

42๘.๖4

๗ ๖19๐

๙.3

การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และความสนใจ
ในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วย
แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

ก 2 อ.อ. 2539

ปริญญาโท

ของ

ปิยนุช พัฒน์ภิรมย์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชา เอกมัธยมศึกษา

มีนาคม 2538

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

195942

การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และความสนใจ
ในการเรียนวิชาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วย
แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

บทคัดย่อ

ของ

ปิยนุช พัฒนภิรมย์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา

มีนาคม 2538

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียนและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ต. สีลม อ. บางรัก กรุงเทพฯ รวม 60 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยแบ่งเป็นกลุ่มละ 30 คน ดำเนินการทดลองโดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

เครื่องมือที่ใช้ คือ แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษ

ผลการศึกษาพบว่า

1. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 นั่นคือ กลุ่มทดลองมีความเข้าใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม

2. การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 นั่นคือ กลุ่มทดลองมีความสามารถในการเขียนสูงกว่ากลุ่มควบคุม

3. การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 นั่นคือ กลุ่มทดลองมีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษสูงกว่ากลุ่มควบคุม

A COMPARISON OF MATHAYOM SUKSA 4 STUDENTS' READING COMPREHENSION,
WRITING ABILITY, AND INTEREST IN LEARNING ENGLISH
THROUGH CREATIVE THINKING EXERCISES AND THROUGH
METHODS IN THE TEACHER'S MANUAL

AN ABSTRACT

BY

PIYANUT PHATPIROM

Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education Degree in Secondary Education
at Srinakharinwirot University

March 1995

The purpose of this study was to compare Mathayom Suksa 4 Students' Reading Comprehension, Writing Ability, And Interest in Learning English Through Creative Thinking Exercises and Through Methods in The Teacher's Manual.

The 10 subjects were randomly selected from Mathayom Suksa 4 students in the first semester of 1993 academic year of Bangkok Christian College. The simple randomized sampling was used in the study. The sample was assigned into 2 groups ; the experimental and control group with 30 students in each. The research design of the experimental group was taught through Creative Thinking Exercises ; whereas the control group was taught through the method in the Teacher's Manual. Each group was taught with the same content for twenty 50-minutes periods.

The instruments used in the study were English Reading and Writing Exercises and Interest tests. the data was statistically analysed by t-test different score.

The findings of the study revealed that :

1. The Reading Comprehension in Learning English of the students taught through Creative Thinking Exercises was significantly higher than the students taught through the teacher's manual at the .01 level.

2. The Writing Ability in Learning English of the students taught through Creative Thinking Exercises was significantly higher than the students taught through the teacher's manual at the .05 level.

3. The Interest in Learning English of the students taught through Creative Thinking Exercises was significantly higher than the students taught through the teacher's manual at the .01 level.

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปริญญาบัตรฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
วิชาเอกการมัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

.....*เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย*.....ประธาน

(รศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย)

.....*พวงรัตน์ ทวีรัตน์*.....กรรมการ

(รศ.พวงรัตน์ ทวีรัตน์)

คณะกรรมการสอบ

.....*เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย*.....ประธาน

(รศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย)

.....*พวงรัตน์ ทวีรัตน์*.....กรรมการ

(รศ.พวงรัตน์ ทวีรัตน์)

.....*บังอร พานทอง*.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(ดร.บังอร พานทอง)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญาบัตรฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....*ศิริยา พูลสุวรรณ*.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร.ศิริยา พูลสุวรรณ)

วันที่ 10 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2538

ประกาศขอบคุณ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจากรองศาสตราจารย์ ดร. เสาวลักษณ์ รัตน์วิชี่ รองศาสตราจารย์พวงรัตน์ ทวีรัตน์ ดร. บังอร พานทอง รองศาสตราจารย์ ดร. วิชัย ตีสสระ และอาจารย์เสริมศักดิ์ สุระวัลลภ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางในการดำเนินการศึกษาค้นคว้า การดำเนินการวิจัย ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ตลอดจนให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ซึ่งช่วยให้ปริญญานิพนธ์สำเร็จได้ด้วยดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ Nelda Sungna Robert และ Penna ที่ได้กรุณาตรวจสอบ และแก้ไขเครื่องมือในการทำวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ คณะกรรมการบริหารภายใน หัวหน้าฝ่ายวิชาการ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาต่างประเทศและคณาจารย์โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัยทุกท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาจารย์สุนาญ อุรัตน อาจารย์กัญชวลี เจริญกุล อาจารย์กฤติกา ศรีอ่อนแดง อาจารย์นวิรัตน์ ศิริธรรารัตน์ และอาจารย์อรุวรรณ บุญเรือง ที่ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการทดลองครั้งนี้ด้วยดีตลอดมา และขอขอบใจนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2536 และปีการศึกษา 2537 ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการทดลองวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณพี่น้อง เพื่อนทุกคน โดยเฉพาะเพื่อน ๆ เอกการมัธยมศึกษาทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือและให้กำลังใจในการวิจัย

และสุดท้ายผู้วิจัยขออภิวาสนาถึงพระคุณของคุณพ่อ คุณแม่ คุณลุง คุณป้า และญาติพี่น้องทุกคน ที่สนับสนุนให้การศึกษา ดูแลด้วยความห่วงใยและให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา ตลอดจนครูอาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ให้การศึกษาอบรมและช่วยเหลือจนผู้วิจัยสามารถประสบความสำเร็จ

ปิยนุช พิศนภิรมย์

สารบัญ

บทที่	หน้า	
1	บทนำ	1
	ภูมิหลังของปัญหา	1
	จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	7
	ความสำคัญในการศึกษาค้นคว้า	7
	ขอบเขตในการศึกษาค้นคว้า	8
	นิยามศัพท์เฉพาะ	9
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	16
	เอกสารเกี่ยวกับการอ่าน	16
	ความหมายของการอ่าน	16
	ความเข้าใจในการอ่าน	19
	ระดับความเข้าใจในการอ่าน	23
	องค์ประกอบที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่าน	26
	เอกสารเกี่ยวกับการเขียน	38
	ความหมายของการเขียน	38
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการอ่านและการเขียน	41
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความสนใจ	43
	เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์	49
	สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า	67
3	วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า	68
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	68
	เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	69

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ	69
การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล	70
การวิเคราะห์ข้อมูล	85
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	86
4 การวิเคราะห์ข้อมูล	90
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	90
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	90
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	91
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	94
จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	94
สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า	94
วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า	95
การวิเคราะห์ข้อมูล	97
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	97
อภิปรายผล	97
ข้อเสนอแนะ	103
บรรณานุกรม	105
ภาคผนวก	126
ประวัติย่อของผู้วิจัย	259

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1	เกณฑ์ในการพิจารณาให้คะแนนการเขียน 72
2	แบบแผนการทดลอง 81
3	ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับ การสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับ การสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง 91
4	การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับ การสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับ การสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง 92
5	การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับ การสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง 93
6	แสดงคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบ ก่อนทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง 128
7	แสดงคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบ ก่อนการทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม 129
8	แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่าง การเขียนก่อนทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง 131
9	แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่าง การสอบก่อนทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม 132
10	แสดงคะแนนความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษก่อนทดลองและหลังการทดลอง ของกลุ่มทดลอง 134
11	แสดงคะแนนความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษก่อนทดลองและหลังการทดลอง ของกลุ่มควบคุม 135

12	ค่ายากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจ - ในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 40 ข้อ	138
13	แสดงค่า p และ q ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ	139
14	ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัด ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ จำนวน 10 ข้อ	141
15	แสดงค่า p และ q ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ	141
16	ค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	143

ภูมิหลังของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่มีบทบาทสำคัญในการติดต่อสื่อสารกันระหว่างประเทศที่มีความเจริญก้าวหน้าทางด้านการศึกษาอย่างมากมาย เพื่อใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อความหมายให้เข้าใจกันได้ รวมถึงการแลกเปลี่ยนความรู้ การเข้าถึงวิทยาการที่ทันสมัย และการนำภาษาไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ดังนั้นในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษจึงมุ่งเน้นการสอนภาษาเพื่อให้ผู้เรียนสามารถสื่อสาร สื่อความให้เข้าใจกัน เพื่อพัฒนาทักษะเบื้องต้น ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเน้นให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของภาษา พัฒนาลักษณะนิสัยให้รักการอ่าน เห็นการอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญในการที่จะช่วยให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสื่อความได้ตรงกัน ตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร และยังคงคล้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนมัธยมศึกษาตอนต้น ฉบับปรับปรุง 2533 (ศึกษาธิการ. 2533 : 14) คือ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้ปรับปรุงแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ เกิดกระบวนการทางความคิด การถ่ายทอดความคิด กิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดจากการเรียนรู้ และการปลูกฝังให้เกิดนิสัยรักการอ่าน

จึงกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนภาษาในปัจจุบัน ซึ่งมีความเจริญก้าวหน้าทางด้านการศึกษาและเทคโนโลยีต่าง ๆ จำเป็นที่จะต้องให้นักเรียนสามารถติดต่อสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งกับชาวต่างประเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม หลักสูตรจึงได้กำหนดให้มีการพัฒนาความรู้ และความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างถูกต้อง ให้มีการพัฒนาในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างกัน และสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ ทักษะการอ่านจึงเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตในสังคมเพื่อการสื่อสารและควรปลูกฝังให้ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน เนื่องจากความรู้และวิทยาการตลอดจนแนวความคิดใหม่ ๆ ที่ผู้เรียนมีความสนใจใคร่รู้ส่วนใหญ่จะเป็นรูปของสิ่งตีพิมพ์ ทำให้การอ่านจึงเปรียบเหมือนกุญแจสำหรับไขความรู้ที่มีอยู่มากมาย ช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ข่าวสารและเรื่องราวต่าง ๆ ได้ดี (เสาวลักษณ์รัตน์วิชช์. 2531 : 84) ช่วยพัฒนาความรู้สึกลึกซึ้งให้ทันต่อเหตุการณ์เสมอ (Paulston

and Bruder. 1976 : 157 ; Pett. 1982 : 17) ช่วยให้คนรู้จักคิด และเกิดความ
 เพลิดเพลิน บั่นเท็งใจอีกด้วย นอกจากนี้ทักษะการอ่านยังเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียน
 ทักษะดัด และช่วยพัฒนาทักษะด้านการฟัง การพูดและการเขียนด้วย เพราะถ้าการอ่านช่วยให้
 เกิดความรู้ มีความเข้าใจ และเกิดจินตนาการในเรื่องที่อ่านก็จะช่วยส่งเสริมให้ผู้อ่านรู้จักคิด
 เกิดแนวคิดที่จะแสดงความคิดเห็นออกมา และสามารถถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดนั้นมาเป็นคำพูด
 และการเขียนที่เป็นภาษาที่สละสลวย ทำให้ผู้อ่านสามารถอ่านแล้วเข้าใจได้ดี และสามารถนำ
 ความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านนั้นไปเขียน ก็จะสามารถเขียนได้ดีด้วย นอกจากนี้ยังช่วย
 พัฒนาการใช้ภาษา และนำหลักการใช้ภาษาไปใช้ได้ถูกต้องซึ่งจะช่วยให้การเขียน
 เขียนได้ดีขึ้น (บันลือ พงษ์พานิช. 2534 : 7) เพราะการอ่านช่วยส่งเสริมให้รู้จักคิด
 เกิดแนวคิด รู้จักการบรรยายเพื่อแสดงความคิดเห็น ออกมาในรูปของการเขียน บรรยาย
 หรือพรรณนาได้ (ระวีวรรณ ศรีศรีรามครัน. 2520 : 67) และถ้าสามารถอ่านได้ดี
 ก็จะช่วยเพิ่มความสามารถในการเขียนดีด้วย (พวงทอง วิโรจนกร. 2534 : 2 ;
 อ่างอิงมาจาก Krashen. 1984) ซึ่งในการเรียนการสอนภาษาจะอาศัยด้านการอ่านเพียง
 อย่างเดียวไม่ได้ การถ่ายทอดความคิด ประสบการณ์ ความรู้ต่าง ๆ จะต้องอาศัยทักษะใน
 ด้านการพูดและการเขียนเพื่อบรรยาย หรือพรรณนา ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความรู้และ
 จินตนาการสร้างสรรค์ต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อ่านรับรู้ การเขียนจึงเป็นอีกทักษะหนึ่งที่
 จำเป็นและเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นเป็นตัวอักษรในการ
 ถ่ายทอดความรู้ ความคิดเห็น แนวคิด ภูมิปัญญา และประสบการณ์ของผู้เขียนอย่างเป็นหลักฐาน
 นอกจากนี้การเขียนยังมีประโยชน์ในการเสริมสร้างสติปัญญา ช่วยสร้างจินตนาการความคิด
 สร้างสรรค์ ช่วยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ผ่อนคลายความเครียดด้วยการแสดงความรู้สึก
 ความคิดระบายนอารมณ์ออกมาในรูปของการเขียน (วรรณิ โสสมประยูร. 2521 : 5 - 6)

ดังนั้นทักษะการอ่านและการเขียนจึงเป็นทักษะที่สำคัญ ที่ควรสอนและฝึกฝนอย่าง
 จริงจังควบคู่กันไป ผู้เรียนควรจะได้ศึกษาและพัฒนาทั้งด้านการอ่านและการเขียนไปพร้อมกัน
 เพื่อจะได้ นำประสบการณ์ แนวคิด จินตนาการ ความรู้ที่ได้จากการอ่านมาประยุกต์ และเป็น
 แนวทางในการบรรยายความคิดออกมาในรูปของการเขียนบรรยาย หรือพรรณนาได้
 (ระวีวรรณ ศรีศรีรามครัน. 2520 : 67)

ในการพัฒนาคุณภาพและประสิทธิภาพในการเรียนการสอนเพื่อการสื่อสาร นอกจากความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านแล้ว ยังต้องอาศัยความสามารถในการคิดเป็นพื้นฐานด้วย เพราะการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอน ทำให้เข้าใจเรื่อง ที่อ่านได้ดี สามารถจับใจความ ตีความหมายของเรื่องที่อ่านได้ และสามารถนำเรื่องที่อ่านมา เป็นประสบการณ์ ความรู้ และแนวคิดต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการ ความคิด จินตนาการ การคิดได้หลายทิศทางและสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกลึ้นออกมา ในรูปแบบของการเขียนและการกระทำได้ การพัฒนาความสามารถทางความคิดสร้างสรรค์ จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาบุคคลและสังคม ให้เกิดความเจริญก้าวหน้าทางด้านการศึกษา ได้ จึงควรมีการจัดประสบการณ์ต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้รู้จักคิด จินตนาการ ที่ก่อให้เกิดสิ่งแปลกใหม่ ซึ่งตรงกับความต้องการของผู้เรียนที่ต้องการเรียนรู้ในสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่เสมอ และเป็น ประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตด้วย ดังนั้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้แก่บุคคลในสังคมจึงเป็น เป้าหมายที่ควรส่งเสริม โดยเฉพาะทางด้านการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาในทักษะ การอ่านและการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสพัฒนาความคิดของตนเองอย่างเต็มที่ และเติบโต ขึ้นอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ที่จะช่วยให้ชีวิตและสังคมก้าวหน้าและพัฒนาทั้งทางด้าน เทคโนโลยีและวิทยาการทั้งปวง (รัชนิภา ทองสุทธิ. 2533 : 6 - 7 ; อ้างอิงมาจาก Mc.Candless. 1973 : 216 - 217)

แต่สภาพการเรียนการสอนปัจจุบัน ถึงแม้การเรียนการสอนทักษะด้านการอ่านและ การเขียนจะมีความสำคัญ แต่ผลของการเรียนของผู้เรียนในการฝึกทักษะทั้งทางด้าน การอ่าน และการเขียน ยังไม่ประสบผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้ แม้ว่า จะมีการพัฒนา และ ปรับปรุงหลักสูตร บทเรียน สื่อ และเทคนิคการสอนต่าง ๆ แต่ก็ไม่ช่วยให้ผู้เรียนมีผลการเรียน ที่เหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษมาหลายปี สาเหตุของความบกพร่องใน การเรียนการสอนที่สำคัญ ซึ่งส่งผลต่อการเรียนของผู้เรียน คือ ครูผู้สอน เพราะครูผู้สอน ส่วนใหญ่ยึดตนเองเป็นศูนย์กลางในการเรียนการสอน ขาดความรู้ ความเข้าใจ ความชำนาญ ความถนัด และประสบการณ์ในการใช้วิธีการสอนแบบใหม่ ๆ หรือการใช้อุปกรณ์การสอน ส่วนใหญ่ยึดวิธีการสอนแบบบรรยาย การอธิบาย โดยเฉพาะวิธีการสอนอ่านที่ใช้วิธีการแปล และมุ่งเน้นการใช้ความจำ ผู้เรียนจะเรียนโดยการฟังหรือการอ่าน เนื้อเรื่อง ข่าวสารต่าง ๆ ที่ครูกำหนดให้ โดยครูจะอ่านให้ฟังทีละประโยค หรือทีละตอน แล้วแปลเป็นภาษาไทย

มุ่งเน้นที่การใช้ความจำเพื่อนำมาตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังหรืออ่าน จากนั้นจึงฝึกเขียนตามแบบอย่างมีกฎเกณฑ์ และยึดหลักการให้ภาษามาก นอกจากนี้ ครูยังไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้เรียนไม่ได้รับการส่งเสริมด้านความคิดเท่าที่ควร ซึ่งขัดกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบัน ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้แสดงออก สามารถสื่อความหมายให้เป็นที่เข้าใจกันได้ การสอนแบบบรรยาย ไม่ใช้อุปกรณ์ หรือไม่มีการตัดแปลงวิธีการเรียนการสอน เป็นผลทำให้ผู้เรียนไม่ชอบ เบื่อหน่าย และ ไม่มั่นใจว่าสิ่งที่เขียนหรือตอบไว้ั้นจะถูกต้อง หรือตรงกับความคิดของผู้อื่นหรือไม่ หรือนำอ่านเพียงใด (จันทร์ศรี นิตยพุกห์. 2525 : 1) ทำให้ผู้เรียนเกิดความเครียดที่จะต้องอ่านและเขียนตามแบบหรือยึดโครงสร้างทางภาษา เกิดความเบื่อหน่ายต่อการอ่าน หรือเขียนที่มีแนวโน้มในทางบิถังคับให้คล้ายตามหรือเลียนแบบมากกว่าที่จะใช้ความรู้หรือได้ใช้จินตนาการเพื่อสร้างสรรค์ความคิดอย่างเต็มที่ (วรรณรักษ์ ชัยชาญกุล. 2526 : 3) ทำให้นักเรียนไม่มีโอกาสใช้ความคิดหรือวิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างอิสระ ไม่สามารถนำความรู้ประสบการณ์และจินตนาการที่ได้รับไปตัดแปลงใช้กับสถานการณ์จริงได้ ผู้เรียนจึงไม่เห็นคุณค่า เกิดทัศนคติที่ไม่ดี เบื่อหน่าย ท้อแท้ และหมดกำลังใจที่จะเรียน ซึ่งเป็นผลกระทบต่อการเรียน ทำให้ไม่อยากเรียน ทำคะแนนได้ไม่ดี และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนค่อนข้างต่ำ

จากการวิจัยพบว่าคุณภาพการสอนของครูเป็นตัวแปรที่สำคัญในกระบวนการเรียนการสอน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูจึงควรจัดทากิจกรรม เทคนิควิธีการสอนที่ทันสมัย ดังที่ ออตโต และแฮมริน (หทัย ต้นหยง. 2535 : 186 ; อ้างอิงมาจาก Otto and Hamrin. 1937 : 1) กล่าวถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนว่า การจัดกิจกรรมเป็นการแสดงรูปลักษณ์ของวิทยาการทางการสอนอย่างชัดเจน ทำให้การเรียนการสอนเป็นไปได้อย่างสมจริงตามเป้าหมาย และทำให้เกิดแนวคิดไปสู่การแสวงหากระบวนการ วิธีการสอนใหม่ ๆ นอกจากนี้ หทัย ต้นหยง (2535. 187) กล่าวว่า สิ่งสำคัญที่ครูผู้มีประสบการณ์ทางการสอนมานาน ๆ ประสบปัญหา คือ เชิง เบื่อหน่าย วิธีการสอน ครูจึงควรจัดทากิจกรรม วิธีการสอนที่ทันสมัย และการแปรเปลี่ยนบรรยากาศ การแสวงหาความแปลกใหม่ และ อรสาทุมาวี บุกหุด (2524. 5) กล่าวว่า มนุษย์มักจะมี ความเบื่อหน่าย ถ้าจะต้องทำอะไรซ้ำๆ ซ้ำๆ ซ้ำแล้ว ซ้ำเล่า จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่ง

ใหม่ ๆ ดังนั้นครูจึงต้องรู้จักหาวิธีการเปลี่ยนแปลงความจำเจเสียบ้าง ก็จะทำให้ไม่เบื่อซ้ำ
ไม่เบื่อการสอนและผู้เรียนก็จะไม่เบื่อด้วย

ครูจึงควรจัดทำกิจกรรม ปรับปรุงเนื้อหาให้มีประสิทธิภาพ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มี
โอกาสเลือกเนื้อหาตามความสนใจ สร้างความสนใจ และเสริมแรงในการเรียน ให้ผู้เรียน
มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ มีจินตนาการ ผู้เรียน
เรียนได้โดยไม่รู้สึกรู้ว่าถูกบีบบังคับให้คิดตามครู มีโอกาสได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อความอย่าง
ถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์จริงที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยมีการจัดสถานการณ์
บรรยากาศการเรียนการสอน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมและสังคม
ที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างดี และเป็นผู้มีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักที่จะหาทางแก้ไข
ปัญหา ปรับตัว สามารถตัดสินใจในเหตุการณ์ต่างๆ ได้ด้วยตนเองมีการพัฒนาทักษะกระบวนการ
ทางความคิดให้เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ต่อ ชีวิต สังคม และประเทศ เนื่องจากการศึกษา
ไม่สามารถที่จะสอนทุกอย่างทุกอย่างที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตได้ จึงควรมีการพัฒนาความสนใจ
และความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาแก่ผู้เรียนทั้งด้านทักษะการอ่านและการเขียน ตามจุดประสงค์
ของหลักสูตรการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาส
พัฒนาความคิดของตนที่มีอยู่อย่างเต็มที่ มีอิสรภาพในการใช้จินตนาการ เพื่อให้เขาสามารถ
ระดมความคิดที่มีอยู่ออกมาใช้ประโยชน์ได้ และเป็นแนวทางในการคิดแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
ต่อไป (ชัยรัตน์ โรธรรนพบุตร. 2530 : 11) สามารถปรับตัว แก้ไขสถานการณ์ หรือ
ปัญหาต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง และทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

การส่งเสริมความสนใจและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนา
ทักษะทางภาษาโดยเฉพาะด้านทักษะการอ่านและการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ผู้วิจัย
จึงได้หาแนวทางที่จะส่งเสริมความเข้าใจในการอ่าน และพัฒนาด้านการเขียน ให้ผู้เรียนเกิด
ความเข้าใจ สามารถสื่อความหมายและส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการช่วย
ให้รู้จักการทำงานเป็นกลุ่ม และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเขียนได้

ผู้วิจัยจึงต้องหาเนื้อหาวิชาที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพเพียงพอ เพื่อที่จะนำมาใช้
ในการสอนให้เกิดพัฒนาทักษะทางภาษา ทางด้านความคิดสร้างสรรค์ และความสนใจของ
นักเรียน ซึ่งจะอาศัยแบบฝึกหัดในบทเรียนเพียงอย่างเดียว ไม่เพียงพอที่จะเกิดสภาพการเรียน
รู้ที่มีประสิทธิภาพ การเตรียมบทเรียน การเลือกแบบฝึกหัดประกอบจะทำให้การสอนประสบผล

ดียิ่งขึ้น (อรุณศรี แสงแก้ว, 2530 : 3 ; อ้างอิงมาจาก Dacanay and Bowen, 1967) จึงควรมีการฝึกทักษะเพิ่ม โดยการใช้แบบฝึกการอ่าน กระตุ้นให้นักเรียนสนใจในการอ่าน ได้ฝึกใช้ความคิด รู้จักคิด ได้แสดงออกในขณะที่เรียนมากขึ้นและยังช่วยให้เข้าใจบทเรียนดียิ่งขึ้น เพราะสามารถอ่านแบบฝึกมาฝึกซ้ำ และทบทวนสิ่งที่เรียนเสมอได้ ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจ และจดจำเรื่องได้ดี และมีความสนใจเรื่องที่เรียนมากขึ้น

แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ที่จะเสริมทักษะความเข้าใจในการอ่าน การใช้ความคิด และการแสดงออกด้วยการพูดและการเขียน ซึ่งผู้วิจัยได้นำแนวคิดจากการศึกษาเปรียบเทียบวิธีสอนแก้ปัญหามา เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ที่มหาวิทยาลัยบอสตัน ปี 1991 ตามแนวการสอนจาก Gordon (1961 : 53) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อจะเปรียบเทียบวิธีการสอนที่ช่วยแก้ปัญหในการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ซึ่งต้องเปิดโอกาสให้คิดได้โดยไม่คำนึงถึงกฎเกณฑ์และขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม หรือสถานการณ์ เวลา เนื้อหาที่หาได้ ความสนใจและความสามารถของบุคคล เพื่อให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

Laura Zirbes (Spurs to Creative Teaching : 89 - 94) และ นิพนธ์ จิตต์กัณฑ์ (2531, 20 - 21) กล่าวว่า วิธีการสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ จะช่วยให้นักเรียนรู้สึกคลายความตึงเครียด โดยการจัดบรรยากาศให้รู้สึกสบาย มีอิสระ ไม่ถูกบีบบังคับ โดยการได้พบกับปัญหาและหาแนวทางแก้ไขด้วยการแสดงความคิดเห็น การแสดงออกด้านความคิดอย่างเสรี สามารถสรุปความคิดรวบยอด และวิเคราะห์ปัญหาได้ เป็นที่ยอมรับของผู้อื่น และได้ระบายความรู้สึกในรูปของการเขียน จึงช่วยพัฒนาภาษาของผู้เรียน มีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิด และความมีประสิทธิภาพ รวมทั้งเป็นแนวทางในการปรับปรุง การอ่านและการเขียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

จากงานวิจัยของ อรุณศรี แสงแก้ว (2530 : 87) พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แบบฝึกอ่านใช้คำถามระดับต่าง ๆ มีความสามารถในการอ่านสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า แบบฝึกช่วยเสริมทักษะการอ่านให้ดีขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นแนวทางให้ผู้วิจัยสนใจที่จะนำแบบฝึกการอ่าน ซึ่งได้จัดทำสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางภาษา ทั้งด้านการอ่านและการเขียนให้มีประสิทธิภาพ รู้จักคิดและแสดงความคิดเห็น ไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อจะเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียน และความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีนี้กับการสอนตามคู่มือครู ว่าจะแตกต่างกันหรือไม่

จุดมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่าน โดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนอ่านตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนเขียน โดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนเขียนตามคู่มือครู
3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

ความสำคัญในการศึกษาค้นคว้า

เพื่อพัฒนาความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ความสามารถในการเขียน ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและเกิดการพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา และเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ และผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในการปรับปรุงกิจกรรม เทคนิควิธีการสอนอ่าน บทเรียน และสื่อการเรียนการสอน รวมทั้งการเปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียน เพื่อช่วยพัฒนาทักษะกระบวนการทางความคิดให้เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ต่อไป

ขอบเขตในการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนกศิลป์ภาษา ของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ต.สีลม อ.บางรัก กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ที่เรียนวิชาทักษะการอ่าน 2 จำนวน 3 ห้อง ห้องละ 70 คน รวม 210 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนกศิลป์ภาษา ของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ต.สีลม อ.บางรัก กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ห้องละ 20 คน รวมเป็นนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 60 คน แล้วจึงสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับสลากอีกครั้ง แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม และกลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม โดยมีกลุ่มละ 30 คน ดังนี้

2.1 กลุ่มทดลองเรียนโดยการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 30 คน

2.2 กลุ่มควบคุมเรียนโดยการสอนตามคู่มือครู จำนวน 30 คน

3. เนื้อหาวิชาที่จะใช้ในการทดลอง

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง ผู้สอนจัดแบบฝึกเกี่ยวกับการอ่าน โดยตัดแปลงจากบทเรียนของหลักสูตรภาษาอังกฤษ วิชาทักษะการอ่าน 2 หนังสือพิมพ์ต่าง ๆ โดยพิจารณา ระดับความยาก-ง่ายของคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ระดับเดียวกับเนื้อหาวิชาทักษะการอ่าน 2 ที่กระทรวงอนุญาตให้ใช้เป็นแบบเรียน เนื้อหาจะเป็นเรื่องที่นักเรียนพบเห็นในชีวิตประจำวัน หรือเป็นแนวทางที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

4. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

กำหนดเวลาในการเรียนการสอนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 16 คาบ คาบละ 50 นาที ให้เวลาทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2537

5. ตัวแปรที่ศึกษา

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ วิธีการสอนภาษาอังกฤษ แบ่งเป็น 2 วิธี คือ

= 5.1.1 การสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

5.1.2 การสอนตามคู่มือครู

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

5.2.1 ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

5.2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

5.2.3 ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดหลายทิศทาง ความคิดที่ทำให้เกิดสิ่งใหม่ ๆ และการค้นพบวิธีการแก้ปัญหา ประกอบด้วย

1.1 ความคิดริเริ่ม หมายถึง ความสามารถในการคิดสิ่งแปลกใหม่ที่มีประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

1.2 ความคล่องในการคิด หมายถึง ความสามารถในการคิดตอบสนองได้อย่างรวดเร็ว แคล่วคล่อง และมีการตอบสนองที่ไม่ซ้ำกัน

1.3 ความยืดหยุ่นในการคิด หมายถึง แบบของการคิด ความสามารถในการคิดได้อย่างกว้างขวาง

1.4 ความคิดละเอียดลออ หมายถึง คุณลักษณะที่จำเป็นในการสร้างผลงานที่มีความแปลกใหม่เป็นพิเศษให้สำเร็จ

2. แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยปรับปรุงจากงานวิจัยของ อรุณศรี แสงแก้ว (2530 : 8) ซึ่งใช้แบบฝึกอ่านประกอบ และใช้ความสามารถทางสมองในการคิดในระดับต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน ฝึกแสดงความคิดเห็น ฝึกค้นหาคำตอบ โดยมีการอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม เพื่อให้ได้คำตอบ หรือข้อสรุปตามแนวคำถามและปัญหาที่ให้ไว้ ซึ่งเนื้อหาที่ใช้ในแบบฝึกได้คัดเลือกจากเอกสารและหนังสือประกอบทางการเรียน ในแต่ละแบบฝึกประกอบด้วยหัวข้อย่อยต่อไป

1. ชื่อเรื่องแบบฝึก
2. จุดประสงค์การเรียนรู้
3. คำชี้แจงเกี่ยวกับแบบฝึก
4. เนื้อหาและสถานการณ์ที่กำหนดให้นักเรียนฝึก เป็นแบบฝึกการอ่านที่มี

รูปภาพประกอบ

5. เอกสารหรือแบบฝึกเขียนสำหรับบันทึกความคิดเห็นและสรุป ซึ่งเก็บแบบฝึกตอบคำถาม ให้เติมคำ

แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ได้นำกระบวนการสอนแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving Model) ตามหลักการของ ออสบอน (Russell, 1991 : 3 - 5) มาจัดเป็นรูปแบบการสอนที่ใช้แบบฝึกการอ่านได้ดังนี้

1. ขั้นตั้งปัญหา ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกการอ่าน มีรูปภาพประกอบเนื้อหา โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องที่กำหนดให้ และให้อภิปรายกันในกลุ่มเกี่ยวกับสถานการณ์ตามเนื้อเรื่อง
2. ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้เขียนคำตอบลงในแบบฝึกเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาในเรื่องที่อ่าน
3. ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญหา ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้นักเรียนช่วยกันคิดหาทางเลือกต่าง ๆ อภิปรายกันในกลุ่ม แล้วเขียนความคิดเห็นลงในแบบฝึก
4. ขั้นสรุป ได้จัดทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้นักเรียนเขียนเกี่ยวกับผลของการแก้ปัญหาที่ทุกคนยอมรับว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ หรือ ใช้กับเนื้อหาที่มีลักษณะคล้ายกันได้

3. การสอนโดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง การสอนที่ใช้แบบฝึกการอ่านเพื่อให้นักเรียนฝึกอ่าน ฝึกค้นคว้าหาคำตอบด้วยการอภิปรายร่วมกันในกลุ่มตามกระบวนการสอนแก้ปัญหาตามหลักการสอนของ ออสบอน (Russell, 1991 : 3 - 5) โดยใช้การเรียนการสอนในลักษณะการสื่อสาร โดยเริ่มจากการพัฒนาทักษะทางภาษาด้านการอ่านก่อน เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน บอกถึงปัญหาและการแก้ปัญหาในรูปแบบของการพูดและการเขียนโดยมีขั้นตอนการสอนดังนี้

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูสนทนากับนักเรียน หรือ ทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบฝึกเติมข้อความตอบคำถามที่กำหนดให้

1.2 ครูให้นักเรียนอ่านจุดประสงค์และคำแนะนำในการทำแบบฝึกที่กำหนดให้

2. ขั้นดำเนินการสอน

2.1 ขั้นตั้งปัญหา

2.1.1 ครูแจกแบบฝึกการอ่านให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องที่กำหนดให้

2.1.2 ครูให้นักเรียนคุณภาพประกอบ ครูซักถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของเรื่องที่อ่าน แล้วให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม ช่วยกันเดาหรือคาดการณ์ว่าปัญหาของเรื่องที่อ่านเป็นอย่างไร

2.2.3 ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกถึงปัญหาของเรื่อง โดยครูจะคอยช่วยเหลือโดยการเสริมต่อคำพูด ชมเชย และเสริมแรงให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในการตอบ เมื่อนักเรียนเกิดความลังเล ไม่มั่นใจหรือไม่สามารถตอบได้

2.2 ขั้นวิเคราะห์ปัญหา

2.2.1 ครูให้นักเรียนบอกสาเหตุของปัญหา และสาเหตุที่เกี่ยวข้องในขั้นตั้งปัญหา โดยครูยกตัวอย่างในการวิเคราะห์ปัญหาเป็นแนวให้ แล้วนักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาออกมา

2.2.2 ครูและนักเรียนช่วยกันรวบรวมปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่นักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอมา ช่วยกันสรุปเป็นแนว แล้วให้นักเรียนเขียนลงในแบบฝึกคำตอบที่กำหนดให้

2.3 ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญหา

2.3.1 ครูให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่มเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหา

2.3.2 ครูให้นักเรียนออกมาเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีที่จะแก้ปัญหา โดยครูจะคอยช่วยเสริมต่อคำพูด สรุปความคิด ชมเชยและเสริมแรงให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่น

2.3.3 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงปัญหา สาเหตุของปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาลงในแบบฝึกตอบคำถามที่กำหนดให้

2.4 ขั้นสรุป

2.4.1 ครูให้นักเรียนอภิปรายถึงผลของวิธีการแก้ปัญหานั้นเสนอ โดยครูจะซักถามและช่วยเสริมต่อคำพูด

2.4.2 ครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาวิธีการแก้ปัญหามาจากข้อมูลที่เสนอมาทั้งหมด โดยให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม แล้วเลือกวิธีการแก้ปัญหากลุ่มของตนสนใจ หรือเห็นว่าสร้างสรรค์มา 1 วิธี สรุปเป็นแนวคิดหรือความรู้ใหม่เพื่อจะได้นำไปใช้ใน ชีวิตจริงหรือใช้กับเนื้อหาที่มีลักษณะคล้ายกัน โดยครูยกตัวอย่างเป็นแนวให้ดูก่อน

3. ขั้นประเมินผล

3.1 ครูสังเกตความสนใจในการทำกิจกรรมและการทำงานร่วมกัน

3.2 ครูตรวจแบบฝึกที่นักเรียนทำ

4. ขั้นสอนซ่อมเสริม

4.1 ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเสริม โดยใช้ภาพ ให้นักเรียนจับคู่ภาพกับ ประโยคที่กำหนดให้ เพื่อช่วยฝึกในการจินตนาการ เกี่ยวกับภาพและการใช้ภาษาในระยะแรก โดยครูจะทำกิจกรรมพร้อมทั้งนักเรียนที่ละชั้นตอน เพื่อฝึกนักเรียนได้ใช้จินตนาการในการ บรรยายภาพและแสดงความคิดเห็นออกมา

4.2 ครูให้นักเรียนดูภาพแล้วแสดงความคิดเห็น ใช้จินตนาการ บรรยายภาพโดยไม่มีประโยคกำหนดให้ ครูจะช่วยเหลือในการเสริมต่อคำพูดและการแสดง ความคิดเห็น

หมายเหตุ 1. ในกรณีที่นักเรียนไม่สามารถสื่อความหมาย หรือแสดงความคิดเห็นเป็น ภาษาอังกฤษได้ ครูให้นักเรียนใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายแทน แล้วครูจะคอยช่วยเหลือ ในการเสริมต่อคำพูดให้ ครูจะทำกิจกรรมเสริมไปพร้อมทั้งนักเรียนที่ละชั้นตอน เพื่อฝึกนักเรียน ได้ใช้จินตนาการในการบรรยายภาพและแสดงความคิดเห็นออกมา

2. ในกรณีที่นักเรียนจำนวนมาก กิจกรรมจึงเป็นลักษณะการแบ่งกลุ่มเพื่อช่วย ให้นักเรียนได้มีการทำงานร่วมกัน ช่วยเหลือกัน และปรึกษากันในการแสดงความคิดเห็น และ

เป็นการลดจำนวนนักเรียนที่จะต้องช่วยอธิบาย โดยครูจะคอยช่วยเหลือในการเสริมต่อคำพูด ชมเขย และเสริมแรงให้กับนักเรียนที่ไม่สามารถสื่อความหมายหรือแสดงความคิดเห็นได้ เป็นกลุ่ม

3. หากนักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถทำกิจกรรมได้ ครูจะต้องปรับกิจกรรม และใช้ภาพที่ง่ายต่อการแสดงความคิดเห็นในระยะแรกก่อน ให้ทำกิจกรรมเสริมโดยครูจะทำกิจกรรมพร้อมกับนักเรียน ช่วยเหลือในการเสริมต่อคำพูด ทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อให้นักเรียนได้ช่วยกันที่จะใช้ภาษาในการสื่อสาร

3. การสอนตามคู่มือครู หมายถึง การสอนตามแผนการสอนตามขั้นตอน การเรียนการสอนตามคู่มือครูของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา ซึ่งมีขั้นตอนการสอนดังนี้

3.1 ขั้นสร้างความสนใจ

- ครูสร้างความสนใจโดยการจัดสถานการณ์ให้นักเรียนมีความพร้อมในการเรียนโดยการใช้ภาพ สื่อการสอนต่าง ๆ พูดเร้าใจ และบทสนทนา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ

3.2 ขั้นแจ่มแจ้งจุดประสงค์

- ครูบอกให้นักเรียนทราบจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนในบทเรียนนี้ว่า ครูจะสอนเรื่องอะไร มีกิจกรรมอะไร และเมื่อนักเรียนจบขั้นตอนในเนื้อหาแล้ว นักเรียนสามารถอ่านเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่อง และเขียนเพื่อสื่อความได้

3.3 ขั้นทบทวนความรู้เดิม

- ครูทบทวนความรู้เดิม โดยการซักถาม การสนทนา หรือ การใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ

3.4 ขั้นเสนอบทเรียนใหม่

- ครูสอนความหมายของคำศัพท์ใหม่ โดยใช้ภาพ สื่อการสอน
- นักเรียนที่ฝึกอ่านออกเสียงคำ
- อ่านเนื้อเรื่อง 2 - 3 ครั้ง โดยครูจะเป็นผู้อ่านนำ

แล้วให้นักเรียนอ่านตาม แล้วแปลเนื้อเรื่อง

3.5 ขันให้แนวความรู้

- ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเอง
- ครูตั้งคำถาม แล้วให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน

3.6 ทักษะปฏิบัติ

- นักเรียนทำกิจกรรมตามคำแนะนำในคู่มือการสอน และทำแบบ

ฝึกหัดท้ายบท หรือ Worksheets

3.7 ขันแจ้งผลการปฏิบัติ

- ครูแจ้งให้ทราบถึงผลงานที่ทำ โดยการชม ให้คำแนะนำ อธิบาย

เพิ่มเมื่อนักเรียนทำผิด หรือมีปัญหา

3.8 ขันประเมินผล

- ครูประเมินผลงาน การเรียนรู้ว่าเป็นไปตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

หรือไม่ โดยการสังเกตจากการตอบคำถาม ความสนใจ และการตรวจแบบฝึกหัด

3.9 ขันส่งเสริมความเมตตา

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา เพื่อให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมาย

การเรียนรู้ และความคิดรวบยอดที่วางไว้

- ทำแบบฝึกหัดเพิ่ม

4. ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถของนักเรียนในการอ่านภาษาอังกฤษ ในด้านการแปลความหมาย บอกรายละเอียด หรือเรียงลำดับเหตุการณ์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ ตีความ ขยายความ และจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ซึ่งวัดได้จากคะแนนของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยดัดแปลงมาจากแบบทดสอบของ ชวาล แพริตกุล และตรวจสอบคุณภาพแล้ว

5. ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาสำหรับการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อลำดับความคิดที่ชัดเจน สื่อความหมายอย่างอิสระ เห็นแนวคิดที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใคร ใช้จินตนาการที่ไม่มีการจำกัด เขียนแนวความคิดออกมาด้วยถ้อยคำที่สละสลวยและเกิดความประทับใจ ซึ่งวัดได้โดยการใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพ

6. ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ คือ การแสดงความรู้สึกว่าชอบพอใจ การแสดงออก ท่าทีในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ความสนุก เพลิดเพลิน เอาใจใส่ กระตือรือร้น มานะพยายามในการเข้าร่วมกิจกรรม การมองเห็นประโยชน์และคุณค่าต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ซึ่งวัดได้จากแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ และเครื่องมือในการสังเกตพฤติกรรมที่ดัดแปลงมาจากแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาการอ่านภาษาอังกฤษ ของ นิธิมา คู้บันเทิง ในการสร้างและตรวจสอบคุณภาพแล้ว

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแยกตามหัวข้อ ได้ดังนี้

1. เอกสารเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.1 ความหมายของการอ่าน
 - 1.2 ความเข้าใจในการอ่าน
 - 1.3 ระดับความเข้าใจในการอ่าน
 - 1.4 องค์ประกอบที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่าน
2. เอกสารเกี่ยวกับการสอนอ่าน
 - 2.1 ความสำคัญของการสอนอ่าน
 - 2.2 หลักการสอนอ่านภาษาที่ 2
 - 2.3 การอ่านที่ยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง
3. เอกสารเกี่ยวกับการเขียน
4. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนอ่านและการเขียน
5. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษ
6. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์
7. เอกสารเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถในการใช้ภาษา
8. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนโดยใช้แบบฝึก

เอกสารเกี่ยวกับการอ่าน

ความหมายของการอ่าน

เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2531 : 84) กล่าวว่า การอ่าน คือ การสร้างความหมายจากสัญลักษณ์โดยการผ่านกระบวนการทางความคิดและยังเป็นกระบวนการของการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านและผู้เขียนในด้านของความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย ผู้เขียนย่อมจะพยายามใช้สัญลักษณ์หรือตัวอักษรสื่อความหมาย หรือใช้ข้อมูลที่ตนต้องการสื่อสารแก่

ผู้อ่าน และผู้อ่านเองก็ย่อมจะต้องสื่อความหมายจากสัญลักษณ์หรือตัวอักษรที่ผู้เขียนต้องการสื่อความหมายแก่ตน การอ่านยังเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ถึงสิ่งต่าง ๆ ช่วยให้คนเพิ่มพูนความรู้จากข้อเขียนของผู้รู้ ทั้งเป็นรากฐานในการเรียนวิชาอื่น ๆ ดังนั้น หลักสูตรจึงเน้นการสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการอ่าน รักการอ่าน และยิ่งช่วยให้คนพัฒนาความคิดของตนเองและเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตในทุก ๆ ด้าน จึงถือว่าการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเสริมสร้างความรู้ ประสบการณ์ และความสามารถของแต่ละคน ซึ่งเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตมนุษย์ (เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย, 2534 : 5)

เพ็ญสุข ภูตระกูล (2528 : 1) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่ต้องการความสามารถหลายด้านด้วยกัน ตั้งแต่ความรู้เกี่ยวกับความสามารถในการใช้ความคิดและมโนทัศน์ต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กันกับการใช้เหตุผล ความสามารถในการเข้าใจความคิดของผู้เขียน ระบุวัตถุประสงค์หรือความตั้งใจของผู้เขียน ตลอดจนติดตามเค้าโครงเรื่องของข้อความที่อ่านได้

สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์ (2533 : 14) กล่าวว่า การอ่าน คือ การสื่อสารระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน โดยอาศัยมโนภาพและประสบการณ์เดิมของผู้อ่านในการรับรู้คำ ทำความเข้าใจกับความคิดของผู้เขียน แปลความหมายของสัญลักษณ์หรือตัวอักษรออกมาเป็นถ้อยคำ และความคิดใหม่ที่แจ่มชัดและสมบูรณ์

พวงทอง วิโรจนกร (2534 : 11) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่มีความซับซ้อนซึ่งผู้อ่านต้องถ่ายทอดสัญลักษณ์ หรือตัวอักษรออกมาเป็นเสียง ในขณะที่เดียวกันต้องเข้าใจความหมายของเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยอาศัยความคิดของผู้อ่าน และประสบการณ์เป็นเครื่องช่วยให้ความหมายที่เหมาะสมที่สุด

จวีลักษณ์ บุญยะกาญจน (2534 : 3) ได้รวบรวมคานิยามการอ่านของ ฮิลเครท และธอร์นไคน์ กล่าวว่า การอ่าน คือ กระบวนการทางสมองที่จะแปลสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่มองเห็นได้ เกิดความคิดความเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดี สามารถแยกแยะ ตีความหมายก่อนที่จะสรุปเป็นความคิดของตนเอง

สนธิ ตั้งทวี (2526 : 4) กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นถ้อยคำและความคิด แล้วนำเอาความคิดนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ตัวอักษรเป็นเพียงเครื่องหมายแทนคำพูด และคำพูดเป็นเพียงเสียงที่ใช้แทนของจริงอีกทอดหนึ่ง เพราะฉะนั้นหัวใจของการอ่านจึงอยู่ที่การเข้าใจความหมายของคำที่ปรากฏอยู่ในข้อความ

รัสเซล (บันลือ พุกกะวัน. 2530 : 30 ; อ้างอิงมาจาก Russel. 1961 : 172 - 176) กล่าวถึงความหมายการอ่านว่า การอ่านเป็นการตอบสนองของผู้อ่าน 3 ชั้นตอนสรุปได้ดังนี้

ชั้นที่ 1 การอ่านออกเสียงได้ถูกต้อง จัดเป็นการอ่านขั้นพื้นฐาน เพราะเน้นการอ่านออกเสียงแต่เพียงอย่างเดียว ไม่เน้นการอ่านที่จะนำผู้อ่านไปสู่จุดประสงค์ที่แท้จริงของการอ่าน

ชั้นที่ 2 การอ่านเพื่อความเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน จัดเป็นการอ่านขั้นปานกลาง ในขั้นนี้เน้นการอ่านเพื่อเข้าใจเนื้อเรื่อง อันจะก่อให้เกิดการสื่อสารระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน

ชั้นที่ 3 อ่านแล้วสามารถประสานสิ่งใหม่เข้ากับประสบการณ์เดิมได้ กล่าวคือ ผู้อ่านมีความคิดเห็นคล้อยตาม หรือขัดแย้งเกิดขึ้นในใจ ภายหลังการพิจารณาทบทวนสิ่งที่อ่านโดยละเอียด โดยอาศัยเกณฑ์ความรู้เดิมของผู้อ่านเป็นเครื่องวัด

ดูบิน (Dubin. 1982 : 14) กล่าวว่า การอ่านเป็นทักษะที่ซับซ้อน และมีหลายคุณลักษณะ มีองค์ประกอบทางจิตวิทยา สภาพร่างกายและสภาพสังคมร่วมอยู่ด้วย

วิดโดสัน (Widdowson. 1979 : 174) กล่าวว่า การอ่านคือ การมีปฏิริยาโต้ตอบระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน ซึ่งใช้ความคิดพิจารณาเรื่องที่อ่าน มีส่วนร่วมในการสนทนา ซึ่งผู้เขียนเขียนไว้เพื่อการสื่อสารระหว่างผู้อ่านและผู้เขียน ข้อความที่อ่านก็คือ ปฏิริยาโต้ตอบกันระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน

คัลลาฮัน และคลาร์ค (Callahan and Clark. 1982 : 245) กล่าวว่า เป็นกระบวนการคิด เริ่มจากจุดรวมของแง่ปัญหา ซึ่งดึงความหมายออกมาจากสิ่งพิมพ์ หน่วยของความหมาย คือ ความคิด มโนคติ การไตร่ตรอง จินตนาการ โดยที่ความหมายจะมีความสัมพันธ์กับคำต่าง ๆ และจำนวนของคำต่าง ๆ เหล่านี้จะถูกสร้างขึ้นเป็นเนื้อหาของ การอ่าน ทำให้คำเหล่านั้นมีความหมาย ในที่สุดการอ่านก็เป็นการพัฒนากระบวนการเปลี่ยนความคิด มโนทัศน์ หรือการปฏิบัติการซึ่งเพิ่มประสบการณ์ให้แก่ผู้อ่าน

ฟราย (Fries. 1963 : 131) กล่าวว่า การอ่านคือ การตอบสนองสัญลักษณ์ทางภาษาซึ่งเป็นตัวแทนของภาษาพูด หัวใจของการอ่านอยู่ที่การเข้าใจความหมาย

กูดแมน (Goodman. 1972 : 472) ให้ความหมายของการอ่านว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยาที่ซับซ้อน ซึ่งผู้อ่านจะต้องสร้างความหมายขึ้นมาซึ่ง

ความหมายนี้จะต้องมีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรกับกระบวนการคิด และกระบวนการเลือกสิ่ง
 ขึ้นาทางภาษา ทั้งที่ปรากฏเป็นตัวอักษรและไม่ปรากฏเป็นตัวอักษร โดยอาศัยความสามารถของ
 ผู้อ่านเป็นพื้นฐานในการใช้สิ่งขึ้นาเพื่อการเดาและการทำนาย นอกจากนี้การอ่านยังเป็น
 กระบวนการที่เริ่มต้นด้วยการรับรู้ของสมอง และในขณะที่สมองรับรู้ตัวอักษรนั้น ผู้อ่านต้องมีการ
 คาดการณ์ล่วงหน้า โดยอาศัยพื้นฐานของความรู้และประสบการณ์ในอดีตของผู้อ่าน (รัชนิภา
 ทองสุทธิ. 2533 : 14 ; อ้างอิงมาจาก Goodman. 1973 : 5 - 11)

แฮร์ริส และสมิธ (Harris and Smith. 1976 : 14) มีความเห็นว่า การอ่าน
 เป็นรูปแบบหนึ่งของการสื่อความหมาย เป็นการแลกเปลี่ยนความคิด ข่าวสาร และความรู้
 ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านในลักษณะของการสื่อความหมายกัน โดยผู้เขียนจะแสดงความคิดเห็น
 ของตัวเองลงในกระดาษด้วยภาษาตามลักษณะการเขียนของแต่ละบุคคล ส่วนผู้อ่านจะพยายามหา
 ความหมายของสิ่งที่ผู้เขียนได้เขียนไว้ ทั้งนี้ความสามารถที่จะทำนายหรือถอดความหมายจาก
 ข้อความที่อ่านขึ้นอยู่กับประสบการณ์เดิมของผู้อ่านอันได้แก่ ความคุ้นเคยในหัวข้อเรื่อง ความคิดที่
 สำคัญ ๆ ของเรื่อง ตลอดจนความรู้ทางภาษาของผู้อ่านเอง

มอร์ริส (Morris. 1984 : 14) กล่าวว่า การอ่านคือ กระบวนการซึ่งผู้อ่านรับรู้
 ข้อมูลข่าวสารซึ่งถูกเสนอไว้ในรูปรหัสพิเศษ ผู้เขียนเป็นผู้ส่งข่าว ผู้อ่านเป็นผู้แปลรหัสเหล่านั้น
 ตามความรู้และประสบการณ์เดิมของตน อันจะก่อให้เกิดการนำไปสู่เป้าหมายหลักของการอ่านที่
 ว่า ผู้อ่านต้องคิดเป็น และเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน

จึงสรุปได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการซับซ้อน ซึ่งสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
 และจินตนาการของผู้เขียน โดยผ่านการแปลความหมาย หรือตีความหมายจากตัวอักษร
 เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้อ่านเป็นพื้นฐาน เพื่อให้เกิด
 ความเข้าใจเรื่องราวนั้น ๆ และสามารถนำความเข้าใจที่เกิดขึ้นทำให้เป็นประโยชน์ในด้านใด
 ด้านหนึ่ง

ความเข้าใจในการอ่าน

สมบุรณ์ ชิตพงษ์ (2525 : 27) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านเป็นความสามารถ
 ทางสมองในการคิดเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ในด้านการแปลความ ตีความ และขยายความในเรื่อง
 รวบรวมและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิต

สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์ (2533 : 17) สรุปว่า ความเข้าใจในการอ่านคือ ความสามารถในการเข้าใจคำ วลี ประโยค อนุเจต ตลอดจนเรื่องราวทั้งหมดที่อ่าน สามารถ จับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องได้ เรียงลำดับความ และสรุปความได้จากสิ่งที่ ผู้เขียนสื่อความหมายผ่านสื่อที่เป็นตัวเขียน สิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผู้อ่านมีความเข้าใจในการอ่าน ได้ดีนั้น ครูผู้สอนต้องแสวงหาแนวทางที่ดีในการฝึกการอ่านและการสอนอ่านให้กับนักเรียน

คาร์ (Carr. 1983 : 27) กล่าวว่า ความเข้าใจเป็นการตีความหมายจากเรื่องที่ อ่านและจากปฏิสัมพันธ์ระหว่าง⁴³ เรื่องที่อ่านกับความรู้เดิมของผู้อ่าน ซึ่งผู้อ่านใช้ความรู้เดิม ในการตีความหมายและตัดสินใจอย่างมีเหตุผล ซึ่งสอดคล้องกับ ชวาล แพร์ตกุล (2520 : 134) ว่า ความเข้าใจในการอ่าน เป็นความสามารถในการผสม แล้วขยายความรู้ ความจำให้ ได้ไกลออกไปจากเดิมอย่างสมเหตุผล ซึ่งต้องมีคุณสมบัติ 4 ประการคือ

1. รู้ความหมายและรายละเอียดย่อย ๆ ของเรื่องนั้นมาก่อนแล้ว
 2. รู้ความเกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์ระหว่างชั้นความรู้ย่อย ๆ นั้น
 3. สามารถอธิบายสิ่งเหล่านั้นด้วยภาษาของตนเอง
 4. เมื่อพบสิ่งอื่นใดที่คล้ายกับที่เคยเรียนรู้มา ก็สามารถตอบและอธิบายได้
- ความเข้าใจสามารถแสดงออกได้ดังนี้

1. การแปลความ (Translation) คือ สามารถแปลความหมายของสิ่งต่าง ๆ ได้ โดยแปลตามลักษณะและนัยของเรื่องราวซึ่งเป็นความหมายที่ถูกต้อง และใช้ได้สำหรับเรื่องราว นั้น ๆ โดยเฉพาะ

2. การตีความ (Interpretation) คือ สามารถจับความสัมพันธ์ระหว่างชั้นส่วน ย่อย ๆ ของเรื่องนั้น จนสามารถนำมากล่าวแบบนัยหนึ่งได้

3. การขยายความ (Extrapolation) คือ ความสามารถขยายความหมายและนัย ของเรื่องให้กว้างไกลไปจากข้อเท็จจริงเดิมได้

จอห์นสัน และบาร์เร็ท (Johnson and Barrett. 1981 : 74) กล่าวว่า การที่จะทำให้เกิดความเข้าใจในการอ่านได้นั้น ควรได้รับการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างคำที่ ปรากฏ ประโยค ย่อหน้า และความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและสิ่งที่ผู้อ่านรู้แล้วที่มีอยู่ในเอกสาร (Script) หรือโครงสร้างประสบการณ์ (Schemata) ของเขา

บอนด์ และทิงเกอร์ (Bond and Tinker. 1957 : 235) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านขึ้นอยู่กับความสามารถพื้นฐานดังต่อไปนี้

1. การเข้าใจความหมายของคำ (Word Meaning) ถือว่าเป็นทักษะพื้นฐานของการอ่าน ถ้าผู้เรียนรู้ความหมายของคำไม่เพียงพอ จะไม่สามารถเข้าใจประโยค (Sentence) อนุเจต (Paragraph) และทำให้ไม่สามารถเข้าใจสิ่งที่อ่านได้

2. การเข้าใจความหมายของกลุ่มคำ (Thought Units) ผู้เรียนจะเข้าใจความหมายของกลุ่มคำได้ ก็ต่อเมื่อผู้เรียนรู้จักอ่านเป็นกลุ่มคำ การอ่านทีละคำจะไม่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจได้

3. การเข้าใจประโยค (Sentence Comprehension) นอกจากผู้เรียนจะเข้าใจความหมายของคำและกลุ่มคำแล้ว ผู้เรียนจะต้องมองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างคำและกลุ่มคำในประโยคด้วย ถ้าผู้เรียนไม่เข้าใจความสัมพันธ์ดังกล่าว จะทำให้ไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้

4. ความเข้าใจอนุเจต (Paragraph Comprehension) ผู้เรียนจะเข้าใจอนุเจตได้ก็ต่อเมื่อมองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างประโยคในอนุเจต การทำความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างประโยคนั้นค่อนข้างยาก ถ้านักเรียนขาดความสามารถในด้านนี้ก็จะไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้

5. ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างอนุเจต (Comprehension of Larger Units) ผู้เรียนจะสามารถเข้าใจเรื่องที่ยาวขึ้นได้ ก็ต่อเมื่อผู้เรียนสามารถจัดลำดับความคิดของเรื่องที่อ่านได้และจะต้องเห็นความสัมพันธ์ระหว่างอนุเจตด้วย

ทักษะพื้นฐานทั้งหมดนี้ จะมีความสัมพันธ์กันคือ ผู้อ่านจะเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ก็ต่อเมื่อมีความเข้าใจความหมายของคำ รู้จักอ่านเป็นกลุ่มคำ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของการเข้าใจประโยค เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างประโยค จะทำให้เข้าใจอนุเจต เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างอนุเจตทั้งหมดตลอดจนเข้าใจเรื่องที่อ่านได้

คาร์เรลล์ (Carrell, 1984 : 87) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่าน คือ ความเข้าใจในประโยค หรืออนุเจต (Paragraph) และความเข้าใจในรูปแบบการจัดหรือเรียบเรียงเรื่อง ถ้อยคำ และสำนวน (Rhetorical Organization)

รัสเซลล์ (Russell, 1961 : 198 - 199) กล่าวว่า การฝึกความเข้าใจในการอ่านเนื้อเรื่องนั้น มีวิธีฝึกดังนี้

1. ให้ผู้เรียนหาข้อความหรือประโยคที่เป็นใจความสำคัญของย่อหน้านั้น

2. ให้เลือกคำบอกเหตุการณ์ตามลำดับที่เกิดขึ้น
3. กำหนดแนวทางที่ต้องการให้แก่ผู้เรียนก่อนที่จะให้ผู้เรียนอ่าน
4. รวบรวมความคิดที่อ่านจากเรื่องแล้วเขียนโดยใช้คำพูดของผู้เรียนเอง

วิธีฝึกเหล่านี้ ครูสามารถฝึกผู้เรียนให้อ่านได้อย่างมีความหมาย จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ ลำดับเรื่อง และสรุปความได้ เป็นการช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จโดยใช้วิธีฝึกดังนี้ คือ

1. สอนให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำ วลี และประโยค
2. สอนให้ผู้เรียนรวบรวมข้อความที่อ่านได้
3. สอนให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า และให้ผู้เรียนสามารถ

แยกได้ว่าข้อความใดเป็นจริง และข้อความใดเป็นความคิดเห็นของผู้เขียน

เชพเพอร์ด์ (Shepherd. 1973 : 79) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านเป็นความสามารถของผู้อ่านที่ใช้ความคิด คิดตามข้อเขียนที่ผู้เขียนได้เขียนไว้ ผู้อ่านต้องเข้าใจภาษาของผู้เขียนและตีความหมายให้ตรงกับความคิดของผู้เขียน ซึ่งสอดคล้องกับ คาร์เรลล์ (Carrell. 1984 : 87) ได้กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านคือ ความเข้าใจในประโยคหรืออนุচ্ছেท (Paragraph) และโดยเฉพาะความเข้าใจในรูปแบบการจัดหรือเรียบเรียง (Rhetorical Organization)

สมิธ (Smith. 1978 : 250) กล่าวถึง ความเข้าใจในการอ่านว่า สิ่งสำคัญที่จะต้องตระหนัก คือ ความหมายที่ได้จากข้อความที่อ่าน มิใช่ความหมายจากสิ่งที่เขียนบรรยายเป็นตัวอักษรในสิ่งพิมพ์เท่านั้น แต่เป็นความหมายที่เป็นความคิดของผู้เขียนและผู้อ่าน เมื่อผู้อ่านเข้าใจนั้น หมายความว่าผู้อ่านต้องสามารถเชื่อมโยงความคิดของผู้เขียนกับสิ่งที่ตนรู้ก่อนแล้ว ซึ่งเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนที่ผู้อ่านจะต้องรู้ความหมายของคำแต่ละคำ ประโยคแต่ละประโยค แล้วรวบรวมความคิดเห็นของผู้เขียน ที่เขียนไว้ในข้อความที่ผู้อ่านอ่านแต่ละหน้า ถ้าไม่สามารถจำคำ ประโยคที่ปรากฏในข้อเขียนมารวบรวมเป็นความคิดเข้าด้วยกันได้ ก็เรียกว่า "ไม่มี ความเข้าใจ"

ดิลเนอร์ และอลสัน (Dillner and Olson. 1977 : 68) กล่าวว่า ในการอ่านเพื่อความเข้าใจ นอกจากการแปลความ ตีความ ขยายความ และจับใจความสำคัญแล้ว นักเรียนหรือผู้อ่านควรมีความสามารถในการสรุปความด้วย หมายถึง การที่ผู้อ่านแสดงความเห็น

เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริงที่เขียนกล่าวไว้อย่างชัดเจน และจากความหมายที่ซ่อนอยู่ในข้อความที่อ่านรวมทั้งผู้อ่านจะต้องรู้ข้อเท็จจริงในข้อความที่มีส่วนช่วยให้เกิดการสรุปที่ถูกต้อง

สรุปว่า ความเข้าใจในการอ่านคือ ความเข้าใจที่ผู้อ่านสามารถตีความหมาย นอกบรรยายละเอียด จับใจความสำคัญ เรียงลำดับความ สามารถแสดงความคิดเห็น และสรุปความของเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งครูผู้สอนจะต้องหาแนวทางที่ดีในการฝึกการอ่านและการสอนอ่านให้กับนักเรียนให้สามารถอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างให้เกิดนิสัยรักการอ่านด้วย

ระดับความเข้าใจในการอ่าน

ในการอ่านนั้นผู้อ่านมีจุดประสงค์ในการอ่านต่างกัน เช่น อ่านเพื่อหาความรู้ อ่านเพื่อหาข้อมูลและอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน จึงทำให้เกิดระดับความเข้าใจในการอ่านต่างกันไปด้วย ผู้เชี่ยวชาญหลายท่านได้แบ่งระดับความเข้าใจในการอ่านไว้ดังนี้

สมุทร เท็นเชาวนิช (2524 : 88) แบ่งประเภทของความเข้าใจออกเป็น

2 ประเภท คือ

1. ความเข้าใจแบบทันที (Reception Comprehension) เป็นความเข้าใจที่ต้องอาศัย ความรู้ ความหมายของศัพท์ สำนวนในประโยคต่าง ๆ และต้องอ่านอย่างมีสมาธิ

2. ความเข้าใจแบบไตร่ตรอง (Reflection Comprehension) เป็นความเข้าใจที่ต้องอาศัยการตีความ จับใจความสำคัญ และมองเห็นความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ ในเรื่องได้

นพรัตน์ สร้อยสุวรรณ (2527 : 123) ได้อ้างถึง ระดับความเข้าใจในการอ่านตามแนวคิดของ Burmister โดยอาศัยแนวคิดพื้นฐานของ Sanders ซึ่งได้ดัดแปลงมาจาก Bloom's Taxonomy อีกทีหนึ่ง เขาได้กล่าวถึงระดับความเข้าใจในการอ่านไว้ดังนี้

1. ระดับความจำ (Memory) เป็นระดับของการจำในสิ่งที่ผู้เขียนได้กล่าวไว้ ได้แก่ การจำเกี่ยวกับข้อเท็จจริง วันที่ คำจำกัดความ ใจความสำคัญของเรื่องและลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง

2. ระดับแปลความ (Translation) เป็นการนำข้อความ หรือสิ่งที่เข้าใจไปแปลเป็นรูปอื่น เช่น การแปลภาษาหนึ่งเป็นอีกภาษาหนึ่ง การถอดความ การนำใจความสำคัญของเรื่องไปแปลเป็นแผนภูมิ เป็นต้น

3. ระดับการตีความ (Interpretation) คือ การเข้าใจและมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งที่ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ เช่น หาเหตุเมื่อกำหนดผลมาให้ ให้คาดการณ์ว่าอะไรจะเกิดขึ้นต่อไป การจับใจความของเรื่องทีผู้เขียนไม่ได้บอกไว้

4. ระดับประยุกต์ใช้ (Application) เป็นการเข้าใจหรือมองเห็นหลักการไปประยุกต์ใช้จนเกิดความสำเร็จ

5. ระดับวิเคราะห์ (Analysis) คือ ความเข้าใจและรู้ในแง่ของการตรวจตราส่วนย่อยที่ประกอบเข้าเป็นส่วนเต็ม เช่น การวิเคราะห์คำโฆษณาชวนเชื่อ การแยกแยะวิเคราะห์คำประพันธ์ การรู้ถึงการให้เหตุผลที่ผิด ๆ ของผู้เรียน

6. ระดับการสังเคราะห์ (Synthesis) เป็นการนำความคิดเห็นที่ได้จากการอ่านมาผสมผสานกัน แล้วจัดเรียงใหม่

7. การประเมินผล (Evaluation) เป็นการวางเกณฑ์แล้วตัดสินสิ่งที่อ่านโดยอาศัยหลักเกณฑ์ที่ตั้งไว้เป็นบรรทัดฐาน เช่น เรื่องราวที่อ่านนั้นเมื่อไรบ้างที่เป็นข้อเท็จจริง (Facts) อะไรบ้างที่เป็นจินตนาการ (Fantasy) อะไรเป็นความคิดเห็น (Opinion) และอะไรเป็นความถี่ของเรื่องที่อ่าน เป็นต้น

เพ็ญศรี รังสิยากุล (2528 : 123) แบ่งความเข้าใจออกเป็น 3 ระดับ คือ

1. ความเข้าใจตามตัวอักษร หมายถึง การที่ผู้อ่านมีความเข้าใจตามตัวอักษรที่ปรากฏอยู่ในแต่ละบรรทัด เป็นความเข้าใจถึงคำพูดที่ผู้เขียนใช้นั้นเอง

2. ความเข้าใจที่เกิดจากการตีความหมาย หมายถึง การที่ผู้อ่านอ่านแล้วเข้าใจว่าผู้เขียนหมายถึงอะไร

3. ความเข้าใจที่จะนำไปสู่การสรุป เป็นความเข้าใจที่เกิดขึ้นภายหลังการอ่านเรื่องราวทั้งหมด แล้วนำเอาสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านมารวบรวมทำเป็นบทสรุป

แฮร์ริส และซิเปย์ (Harris and Sipay. 1979 : 317) กล่าวว่า ระดับความสนใจในการอ่านมี 4 ระดับ คือ

1. ระดับความเข้าใจตามตัวอักษร (Literal Comprehension) เป็นความเข้าใจระดับต้นที่ผู้อ่านเข้าใจตามตัวอักษรว่าผู้เขียนอย่างไร เป็นเรื่องของการระลึกรายละเอียด (Details) ใจความสำคัญ (Main Ideas) ลำดับเรื่อง (Sequences) การเปรียบเทียบ (Comparison) เหตุและผล (Cause - Effect) และเข้าใจคุณลักษณะของตัวละครหรือของเรื่อง (Character Traits)

2. ระดับความเข้าใจขอบข่ายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง (Transference) สามารถโยงเหตุการณ์นั้นเข้ากับเหตุการณ์อื่น ๆ ได้

3. ระดับความเข้าใจที่ประเมินผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ (Evaluation) เข้าใจเนื้อเรื่อง แล้วประเมินผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ว่า ผู้เขียนมีเป้าหมายอย่างไร อารมณ์ของเรื่องเป็นอย่างไร เจตคติของผู้เขียนเป็นอย่างไร เป็นต้น

4. ระดับความเข้าใจที่จะทำให้เกิดทัศนคติ เกิดความซาบซึ้ง เปลี่ยนแปลงความเชื่อ ความรู้สึกนึกคิดได้

คินด์ช และยาร์ไบร (Kintsch and Yarbrough. 1982 : 828) กล่าวถึงระดับการอ่านเพื่อความเข้าใจว่ามี 2 ระดับ คือความเข้าใจระดับจุลภาค (Microprocesses in Comprehension) เป็นความเข้าใจเรื่องทั้งหมดที่อ่าน

เบิร์น และโร (พวงทอง วิโรจนกร. 2534 : 15 ; อ้างอิงมาจาก Burns and Roe. 1980) ได้แบ่งระดับความเข้าใจในการอ่านเป็น 4 ระดับคือ

1. ระดับตรงตามตัวอักษร (Literal Reading) เป็นการอ่านที่ผู้อ่านเข้าใจความหมายของข้อความ โดยอาศัยข้อมูลที่ผู้เขียนเขียนไว้อย่างชัดเจน การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ ประโยคและข้อความเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยให้ผู้อ่านมีความเข้าใจในระดับนี้ได้

2. ระดับตีความ (Interpretation Comprehension) เป็นการอ่านที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจความคิดที่ผู้เขียนไม่ได้เขียนไว้อย่างชัดเจนได้

3. ระดับวิจารณ์ (Critical Comprehension) เป็นการอ่านที่ผู้อ่านประเมินค่าข้อความที่อ่าน มีการนำความคิดที่ได้จากการอ่านไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน ตั้งคำถามค้นหาข้อเท็จจริง พิจารณาความถูกต้อง เหมาะสมของข้อความที่อ่าน รวมทั้งมีการตัดสินข้อความที่อ่านอย่างมีวิจารณญาณ

4. ระดับสร้างสรรค์ (Creative Reading) เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องใช้ความคิด เช่นเดียวกับระดับวิจารณ์ รวมทั้งมีการใช้จินตนาการ และการเสริมสร้างความคิดใหม่

ระดับความเข้าใจในการอ่านจึงมีความสำคัญและจำเป็นมากสำหรับครูผู้สอนอ่าน ในการกำหนดแนวจุดประสงค์ในการอ่านของนักเรียน ให้เหมาะสมกับระดับชั้น อายุ และความสามารถในการอ่าน ถึงแม้ว่าจะมีการแบ่งระดับความเข้าใจในการอ่านแตกต่างกันออกไป ทักษะต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อความเข้าใจแต่ละระดับต่างก็มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน รวมทั้งความ

สำคัญต่อความเข้าใจของผู้อ่านซึ่ง ควอนด์ (Quande. 1977 : 68) ได้ให้ความเห็นว่าการแบ่งความเข้าใจในการอ่านเป็นระดับนั้น ไม่ได้หมายความว่า ความเข้าใจแต่ละระดับถูกแบ่งแยกจากกันโดยเด็ดขาด ความเข้าใจแต่ละระดับอาจมีการต่อเนื่องกัน เช่น ผู้อ่านอาจต้องอาศัยความเข้าใจระดับตรงตามตัวอักษรเพื่อเป็นพื้นฐานของความเข้าใจในระดับอื่น ๆ ดังนั้นในการสอนอ่านควรมีการฝึกให้นักเรียนอ่านเพื่อความเข้าใจทุกระดับ (เนาวรัตน์ นุ่มอุรา. 2534 : 17)

สรุปว่า ระดับความเข้าใจในการอ่านมีความสำคัญสำหรับครูผู้สอนอ่าน เพื่อกำหนดจุดประสงค์ในการอ่าน ความพร้อมของผู้เรียน และความสนใจในการอ่าน เพื่อให้ผู้อ่านแล้วสามารถจับใจความสำคัญเรื่องที่อ่านได้ แลความ และวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ นอกจากนี้ยังสามารถนำความคิดที่ได้จากการอ่านมาเสริมสร้างความคิดใหม่ได้

องค์ประกอบที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่าน

มิลเลอร์ (Miller. 1970 : 10) กล่าวถึง กระบวนการอ่านอย่างมีระบบว่าประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้คือ

1. สายตา (Eye Span) ประสาทตาเป็นสิ่งสำคัญในการที่จะรับภาพสู่สมอง ความเร็วหรือช้าในการอ่านขึ้นอยู่กับภาวะที่ตาของเราจะเคลื่อนไปตามตัวอักษรให้ต่อเนื่องเป็นตอนและเป็นบทในที่สุด
2. กระบวนการคิด (Thinking Process) การคิด คือ การแปลภาพตัวอักษรออกมาเป็นความหมาย และบุคคลมีการรับรู้ความเข้าใจได้ต่างกัน เนื่องจากมีกระบวนการคิดต่างกัน
3. การเคลื่อนไหวของสายตา (Eye Movement) เป็นองค์ประกอบทางสรีระเบื้องต้น ที่จะช่วยฝึกความเร็วในการอ่าน

แฮร์ริส และสมิธ (Harris and Smith. 1976 : 235) กล่าวถึง องค์ประกอบที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่าน คือ

1. องค์ประกอบทางปัญญา (Cognitive Factors) ซึ่ง ได้แก่ I.Q. ของผู้เขียนเอง เขากล่าวว่า การอ่านนั้นสัมพันธ์กับ I.Q. ถึง .07 ในผู้เรียนระดับ 4 ส่วนที่เหลือเป็นเรื่องของแรงจูงใจคุณภาพของบทเรียน เงื่อนไขทางเศรษฐกิจ สังคม และอื่น ๆ

2. องค์ประกอบทางกายและทางสรีระ (Physical and Physiological Factors) เขากล่าวว่า ถึงแม้ว่าความบกพร่องทางร่างกายจะไม่ใช้เป็นอุปสรรคต่อการอ่านโดยตรง แต่ก็ทำให้เกิดผลกระทบต่อพัฒนาการอ่านของผู้เรียนได้เช่นกัน เช่น ถ้าผู้เรียนไม่สามารถฟัง หรือแยกเสียง ได้ก็จะมีผลกระทบต่อพัฒนาการอ่านของผู้เรียนด้วย กล่าวคือระบบกล้ามเนื้อไปสกัดกั้นส่วนอื่นที่ทำให้การอ่านไม่เป็นไปตามปกติ

3. องค์ประกอบทางสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Factors) ความก้าวหน้าทางการอ่านของผู้เรียนขึ้นอยู่กับเพื่อนบ้าน สิ่งแวดล้อม เพราะถ้าทุกคนทางบ้านมีการศึกษาดี ชอบอ่านหนังสือ มีการอ่าน เล่าเรื่องให้ผู้เรียนฟัง พาไปชมสถานที่ต่าง ๆ ทุกรายการที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาก็จะเป็นการเสริมสร้าง พัฒนาทักษะทางภาษาศาสตร์ สร้างนิสัยรักการอ่าน ให้ประสบการณ์ที่ดีที่สุดเกี่ยวกับทักษะการอ่าน แต่ถ้าครอบครัวมีการศึกษาดำ โอกาสที่จะส่งเสริมลูกก็น้อย

4. ความพร้อมของผู้เรียนคอยหาทางช่วยส่งเสริมให้เกิดความพร้อมก่อนเริ่มเรียน และมีทัศนคติที่ดี

นอกจากนี้ แฮร์ริส และซีเพย์ (Harris and Sipay. 1979 : 319) กล่าวว่า องค์ประกอบที่มีส่วนสำคัญอย่างมากต่อความเข้าใจในการอ่าน (Reading Comprehension) ที่สำคัญที่สุด คือ สติปัญญาโดยทั่วไป (General Intelligence) นั่นคือ

- ความสามารถในการคิด (The Ability of Thinking)
- เหตุผล (Reasons)
- การแก้ปัญหา (Problem Solving)

และส่วนที่สำคัญรองลงไปคือ

- ความสามารถของผู้อ่านในด้านคำศัพท์ (Vocabulary)
- ความสามารถในการแปลรหัส เช่น ความหมายและตัวแนะ (Clues)
- ความสามารถในการรวมความหมายเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจ
- ความสามารถทางโครงสร้างภาษา
- วุฒิภาวะ (Maturity)
- พื้นฐาน ประสบการณ์ (Background and Experience)
- ความสนใจ (Interest)

- สไตล์ (Style) การเรียนของแต่ละบุคคล เช่น ชอบเรียนเป็นกลุ่ม (Group Learning) หรือชอบเรียนคนเดียว (Individual Instruction)

ลีไก - ฟาน และพาเทิล (Lee Kai - Fan and Patle. 1978 : 28) ให้
 ทรรศนะว่าองค์ประกอบพื้นฐานในการอ่านที่ควรคำนึง ได้แก่

1. Tense (กาล) เป็นส่วนสำคัญมากในภาษาอังกฤษ หากผู้อ่านมองข้าม ไม่สนใจ
 ข้อมูลที่ได้ อาจผิดพลาดได้ กล่าวคือ ในการเรียนภาษานั้นมีสามส่วนสำคัญ 3 ส่วนที่ต้องคำนึงอยู่เสมอ
 คือ รูปแบบทางภาษา (Form) ความหมายของภาษา (Meanings) และหน้าที่ของภาษา
 (Function) หากผู้เรียนทำความเข้าใจครบทั้ง 3 ส่วนนี้จะส่งผลให้ผู้เรียนเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

2. Pronoun (สรรพนาม) การอ่านที่ดีนั้นต้องเข้าใจ Pronoun ที่พบว่ามีหมายถึง
 ใครเพื่อจะได้สื่อความหมายที่ถูกต้อง ชัดเจน ช่วยให้ผู้อ่านได้ความเข้าใจมากขึ้น

ปัญหาเหล่านี้จะพบบ่อยมากในประโยคยาว ๆ หรือสังกรประโยคสรรพนามหลักที่ก่อให้เกิด
 เกิดปัญหายุ่งยากในการอ่าน คือ this, these, that, those, such, it และ สัมพันธ
 สรรพนาม (Relative Pronouns) เช่น who, which, that... etc.

3. Punctuations (เครื่องหมายวรรคตอน) ปกติแล้ว Punctuations จะพูดกัน
 ในวิชาการเขียน เพราะมันเกี่ยวข้องกับการเขียนมากกว่าการอ่าน อย่างไรก็ตาม เครื่องหมาย
 วรรคตอนที่ผู้เขียนใช้ในการเขียนนั้น ก็เพื่อทำให้เกิดความง่ายต่อการอ่านนั่นเอง
 Punctuations ปกติจะเป็นตัวแนะ (Clues) อย่างดีสำหรับผู้อ่านว่าผู้เขียนหมายความว่า
 อย่างไร เช่น

Pilot whose minds are dull do not live long.

Pilot, whose minds are dull, do not live long.

4. Vocabulary in Context (คำศัพท์ในบริบท) หากพูดถึง Vocabulary
 แล้วจะมี 3 ลักษณะคือ General Vocabulary (คำศัพท์ทั่วไป)

Technical Vocabulary (คำศัพท์เทคนิค)

Slang and Idioms (คำแสลงสำนวน)

หากหนังสือที่เราอ่านใช้คำศัพท์ประเภททั่วไป การอ่านก็คงไม่ยุ่งยากนัก เพราะ
 เราสามารถเปิดหาจากพจนานุกรม (Dictionary) แต่หากเป็นศัพท์เฉพาะ การอ่านจะยุ่งยาก
 มากขึ้น ถ้าผู้อ่านไม่มีความรู้เรื่องเหล่านั้นอยู่บ้างเลย และยังพบคำศัพท์แสลง หรือสำนวนด้วย

แล้วยังจะทำให้การอ่านเกิดความยุ่งยากมากขึ้น เพราะเราจะหาความหมายไม่ได้เลยจาก Dictionary ผู้อ่านต้องอาศัยบริบท (Context) เดาความหมายเอาเอง ซึ่งจะต้องใช้ความสามารถหลายด้านประกอบกัน เช่น

By day he was straight faced and sober ; by night he was giggling and inebriated.

5. Transitional Words คือ กลุ่มคำในประโยคหรืออนุภาค (Paragraph) ซึ่งจะเห็นตัวบ่งชี้ข้อความที่ตามมาว่าจะเป็นไปในลักษณะสอดคล้องกันไปในแนวทางเดียวกันกับข้อความข้างหน้า เช่น

He planned to become an airline pilot, furthermore, he became one.

นอกจากนี้ยังมี Transitional Words อีกหลายประเภท เช่น บอกใจความแย้งกัน ใจความเป็นเหตุเป็นผลกันซึ่งผู้สอนควรจะศึกษาทำความเข้าใจให้ดี

ฉัตรสุดา ดวงพลอย (2526 : 8 - 9) สรุปว่า การอ่านที่จะประสบผลสำเร็จนั้นขึ้นอยู่กับปัจจัยที่สำคัญอย่างยิ่ง 4 ประการ คือ

1. ความรู้ทางภาษา (Linguistic Knowledge)
2. ประสบการณ์ โลกทัศน์ ความรู้ ความเชื่อต่าง ๆ (Schema) ซึ่งรวมไปถึงความรู้ และความพร้อมในเนื้อหาของผู้อ่านต่อสิ่งที่จะอ่าน (Conceptual Readiness)
3. ความสมบูรณ์ในตัวเองของเนื้อเรื่อง หรืองานเขียนนั้น ๆ (Conceptual or Semantic Completeness)
4. โครงสร้างของงานเขียน (Text Schema)

สมุทร เข็นเขาวณิช (2528 : 94) ได้กล่าวสรุปว่า ความเข้าใจมีองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้

1. สามารถจดจำเรื่องราวส่วนใหญ่ที่ผ่านมาแล้วได้ เมื่อถึงคราวจำเป็นที่ต้องการใช้ประโยชน์หรืออ้างอิง ก็ทำได้โดยไมยาก
2. สามารถจับใจความสำคัญ ๆ ได้ สามารถแยกแยะหรือระบุประเด็นหลักออกจากประเด็นย่อยที่ไม่จำเป็นหรือสำคัญเกี่ยวข้องมากนักได้ สามารถประเมินได้ว่า อะไรบ้างที่ควรจะสนใจเป็นพิเศษ หรือไม่ก็ตัดทิ้งไปได้เลย

3. สามารถตีความเกี่ยวกับเรื่องราว หรือข้อคิดเห็นที่ผ่านมาแล้ว ได้ว่ามีนัยสำคัญหรือ
ลึกซึ้งมากน้อยขนาดไหน เพียงใด
4. สามารถสรุปลงความเห็นจากสิ่งที่ได้อ่านมาแล้ว ได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล
น่าเชื่อถือ
5. สามารถใช้วิจารณ์คุณภาพของตน ไตร่ตรองข้อสรุป หรือการอ้างอิงของผู้เขียน
ได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบไม่สับสน
6. สามารถถ่ายโอน หรือประสานความรู้ที่ได้จากการอ่านกับประสบการณ์อื่น ๆ
ได้อย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

จะสรุปได้ว่า การอ่านกับความเข้าใจมีความสัมพันธ์กัน องค์ประกอบที่ช่วยให้เกิดความ
เข้าใจนั้นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ของผู้อ่าน สิ่งที่ผู้เขียนสื่อความหมายผ่านสื่อที่เป็นตัว เชื่อม และ
ผ่านกระบวนการทางความคิด เพื่อให้ได้ความหมายของสิ่งที่ผ่านเข้ามาในลักษณะของการแปลความ
ตีความ จับใจความสำคัญ สรุปความ และขยายความของเรื่องที่ได้ การสอนอ่านนั้นจึงขึ้นกับ
องค์ประกอบหลายด้าน ครูผู้สอนควรคำนึงและศึกษาองค์ประกอบเหล่านี้ให้ดีก่อนแล้วศึกษาคูสภาพ
ผู้เรียน หลังจากนั้นจึงพยายามหาทางส่งเสริมผู้เรียนให้มีความสามารถในองค์ประกอบต่าง ๆ
จึงทำให้การสอนบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้และทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ความสำคัญของการสอนอ่าน

การสอนอ่าน

ในการสอนอ่าน ผู้สอนจะไม่สามารถสอนให้ผู้เรียนอ่านเป็น และพัฒนาความสามารถ
ในการอ่านได้เลย หากผู้สอนไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการหรือขั้นตอนในการสอน
อ่านอย่างแท้จริง

เพ็ญศรี รังสิยากุล (2523 : 181 - 182) กล่าวว่า ทักษะในการอ่านเป็นทักษะที่
ยากที่สุดสำหรับการสอน ทั้งนี้เพราะว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยทักษะในด้านอื่น ๆ
เข้ามาประกอบ และทักษะเหล่านั้นก็จะต้องเกี่ยวข้องกันตามลำดับอีกด้วย กล่าวคือ ทักษะในการ
เคลื่อนไหวสายตา ความรู้ด้านไวยากรณ์ การรู้ความหมายของคำศัพท์ การออกเสียง การสะกดตัว
ตลอดจนการรับรู้และเข้าใจในสิ่งที่กำลังอ่าน เป็นต้น อย่างไรก็ตามงานการสอนอ่านจะเป็น
งานที่ยาก แต่ถ้าหากประสบผลสำเร็จ คือสอนให้เด็กอ่านเป็นแล้ว ก็น่าจะเป็นงานการสอนที่ให้
ผลประโยชน์มากที่สุด

ระวีวรรณ ศรีศรีรัมย์ (2527 : 1) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านอยู่ในลักษณะที่ว่า ผู้อ่านมีความสามารถในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้หรือไม่

1. ความสามารถเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่านไปแล้ว ได้มากน้อยแค่ไหน
2. สามารถจับใจความที่สำคัญได้หรือไม่
3. สามารถที่จะเปรียบเทียบหรือแยกความแตกต่างได้ว่า ในบทความหรือสิ่งที่อ่านไปแล้วนั้นส่วนใหญ่เป็นความจริง เป็นเนื้อเรื่องสำคัญ เป็นความคิดส่วนตัวของผู้เขียน หรือความคิดเห็นโดยทั่ว ๆ ไป
4. เมื่ออ่านแล้ว สามารถที่จะเข้าใจและปฏิบัติตามที่อ่านมาได้ถูกต้องหรือไม่

หลักการสอนอ่าน

เพ็ญศรี รังสียากุล (2523 : 181 - 182) กล่าวว่า การสอนอ่านภาษาอังกฤษมี 3 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นจูงใจ (Motivation) ครูจะต้องแสดงบทบาท เพื่อทำให้นักเรียนเกิดความสนใจในบทเรียน ประการแรกครูจะต้องสร้างแรงจูงใจหรือเร้าใจเด็ก ครูควรระลึกไว้เสมอว่า บทเรียนที่น่าสนใจและนักเรียนต่างก็เริ่มให้ความสนใจ จะช่วยทำให้งานการสอนง่ายขึ้นมาก
2. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Presentation of Material) เมื่อเด็กเกิดความสนใจและมีความพร้อมที่จะเริ่มอ่านบทเรียนแล้ว ครูก็นำเข้าสู่บทเรียนได้ทันที วิธีการนำเด็กเข้าสู่บทเรียนนั้นเมื่ออยู่หลายวิธีด้วยกัน เพื่อที่จะให้การเรียนการสอนประสบผลสำเร็จอย่างแท้จริง ครูควรพยายามใช้วิธีการหลาย ๆ อย่างรวมกัน

วิธีดำเนินการสอนอ่านเบื้องต้น อาจทำได้ดังนี้คือ

- 2.1 ครูให้นักเรียนอ่านบทเรียนทั้งหมดด้วยตนเอง
- 2.2 ครูอ่านบทเรียนให้นักเรียนฟังก่อน โดยพิจารณาความสั้นยาวของเนื้อเรื่อง แล้วจึงทำการวิเคราะห์เนื้อเรื่องไปที่ละตอนจนจบ
- 2.3 ครูอ่านและวิเคราะห์บทเรียนที่ละครั้งหรือที่ละตอน
- 2.4 ครูใช้วิธีอ่านแบบกิตท้าย กล่าวคือ อ่านเฉพาะตอนที่ เป็นบทนำกับอ่านตอนสรุปสุดท้าย ส่วนตอนกลางของเนื้อเรื่องให้เด็กอ่านเอง

ไม่ว่าจะใช้วิธีการแบบใดก็ตาม เมื่อได้ทำการอ่านแต่ละตอนไปจนจบแล้ว ครูและนักเรียนจะต้องย้อนมาอ่านเรื่องทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เด็กได้กลับมารวบรวมความคิดต่าง ๆ ให้ต่อเนื่องกันเป็นหน่วยความคิดเดียว และในกรณีที่มีการเรียนการสอนไม่สามารถจะจบภายในชั่วโมงเดียว ในชั่วโมงถัดไปครูจะต้องทำการทบทวนบทเรียนตอนเดิมเสียก่อนแล้วจึงค่อยเริ่มเรียนตอนต่อไป

3. กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่าน เช่น การสร้างเรื่องเป็นตอน ๆ (Strip Story) การสร้างบทสนทนา (Dialogue) การตัดต่อประโยค (Crab - Bag Sentences) เป็นต้น

กู๊ดแมน (Goodman. 1982 : 13) กล่าวว่า กระบวนการสอนอ่านมี 5 ขั้นตอน คือ

1. การจดจำตัวอักษร หมายถึง ขั้นตอนที่มีสมอระลึกรหัสหรือจำตัวอักษรได้ตามที่ผู้เขียน เขียนไว้เป็นการมองเห็นคำแล้วจำได้ว่าคำคำนั้นเขียนแทนคำพูดว่าอะไร และการอ่านก็จะเริ่มขึ้น เป็นการเริ่มอ่านอีกแบบหนึ่งตามความคิดของเขา หรือการอ่านจะเริ่มด้วยการมองเห็นรูปภาพ รูปภาพนั้นจะเป็นตัวเริ่มในการอ่านได้อีกลักษณะหนึ่ง เป็นต้น

2. การคาดคะเน เป็นการคาดการณ์ล่วงหน้าว่า เรื่องที่อ่านนั้นเป็นอย่างไร จะดำเนินไปในลักษณะใด

3. การยืนยัน เป็นการหาข้อมูลยืนยันว่าสิ่งที่ตนคาดการณ์ไว้นั้นถูกต้องหรือไม่ เป็นการหาคำยืนยันในความคิดของผู้อ่าน

4. การแก้ไข เป็นการแก้ไขหรือปรับ หรือจัดกระบวนการความคิดอีกครั้งหนึ่ง เมื่อผู้อ่านพบว่าสิ่งที่ตนคาดการณ์นั้นไม่ถูกต้อง เป็นการแก้ความคิดของผู้อ่านให้ถูกต้องนั่นเอง

5. การสิ้นสุดการอ่าน คนเราจะยุติการอ่าน เมื่อได้ทำกิจกรรมทั้งหมดเรียบร้อย อาจจะไม่ใช่เพียงการอ่านจบแล้ว แต่เป็นเพราะผู้อ่านจับความหมายในการอ่านได้น้อย หรือผู้อ่านทราบเรื่องที่จะอ่านแล้ว มิฉะนั้นก็เป็นเพราะเรื่องนั้นไม่น่าสนใจก็ได้ เป็นต้น

ในการสอนอ่านให้มีประสิทธิภาพ ไม่เพียงแต่สอนให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องเพียงตามตัวอักษรเท่านั้น ควรมีการฝึกให้อ่านอย่างมีเหตุผลในการวิเคราะห์ และสามารถประเมินลงความเห็นและตัดสินใจคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้ด้วย

นอกจากนี้ กู๊ดแมน ยังได้แนะวิธีการสอนอ่านไว้ ดังนี้

1. การสอนอ่านควรเป็นไปตามลำดับขั้น
2. ควรให้ความสนใจทั้งหมด และมีการทดสอบสม่ำเสมอ
3. ควรเลือกที่จะอ่านอย่างระมัดระวัง
4. เรื่องที่อ่านตอนแรก ๆ ไม่ควรยากมากนัก
5. ครูไม่ควรให้นักเรียนอ่านออกเสียงในเรื่องที่ไม่เคยอ่านมาก่อน
6. ในระยะเริ่มแรก ควรให้นักเรียนอ่านนอกชั้น
7. ถ้านักเรียนชำนาญแล้ว ควรเน้นด้านความเร็วในการอ่าน

อุทัย ภิรมย์รัตน์ (2527 : 17 - 18) ได้เสนอแนะแนวการฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ ดังนี้

1. ให้อ่านจับกำหนดเป้าประสงค์ในการอ่านก่อนที่จะอ่านไว้อย่างกว้าง ๆ ว่าต้องการจะทราบอะไร
2. พยายามทำความเข้าใจรูปแบบของภาษาจากข้อความที่อ่าน เช่น พิจารณาโครงสร้างประโยค และค้นหาความหมายของคำศัพท์จะช่วยให้อ่านเรื่องที่ได้ดีขึ้น
3. ทำความเข้าใจโดยอาศัยบริบทจากข้อความข้างเคียง (Context Clue) ได้แก่ การสังเกตข้อความต่อเนื่องก่อนและหลัง คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน และการสรุปความ
4. สอนให้ผู้เรียนรู้จักคาดการณ์ล่วงหน้าในเวลาอ่าน เพราะจะทำให้เข้าใจเรื่องได้ดีขึ้น
5. ทดสอบว่าสิ่งที่คาดการณ์ไว้ถูกต้องหรือไม่เพียงใด อาจตรวจจากพจนานุกรมหรือจากคำเฉลย
6. หลอมความคิดเข้าเป็นความเข้าใจ คือรวบรวมความจำ ความคิดที่ได้จากการอ่านทั้งหมดเข้าเป็นความเข้าใจ

แฮร์ริส และสมิธ (Harris and Smith. 1980 : 252 - 255) กล่าวว่า การจะฝึกให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน ควรปฏิบัติดังนี้

1. ให้ผู้อ่านรู้จักโยงความรู้ใหม่ไปสู่ความรู้เดิมที่มีอยู่
2. ให้ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านว่าต้องการทราบอะไร
3. ปล่อยให้ผู้อ่านมีเวลาเป็นของตนเองนาน ๆ ในแต่ละครั้ง

4. เปิดให้มีการอภิปรายกันหลังการอ่านทุกครั้ง
5. ให้ทำกิจกรรมเพิ่มเติมหลังการอ่าน เช่น การเล่นเกมทบทวนสมมติ

สมิท (Smith, 1973 : 184 - 194) ได้เสนอกฎ 12 ข้อที่ไม่ควรนำมาใช้ในการสอนอ่านเพราะไม่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านได้ดังต่อไปนี้

1. การที่ผู้สอนตั้งเป้าหมายของการอ่านว่าเป็นการสอนกฎ (Rules) ที่จะใช้ในการอ่าน เพราะไม่มีกฎ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนอ่านได้ ผู้เรียนเรียนรู้ที่จะอ่านได้ โดยการอ่านแล้วพัฒนากฎภายในสมอง (Internal Rules) ขึ้นเพื่อใช้ในการอ่าน
2. ผู้สอนเน้นการฝึกทักษะการออกเสียง ฝึกให้ผู้เรียนอ่านออกเสียง การเน้นเรื่องนี้จะไม่ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถในการอ่านได้ เพราะเสียงไม่ช่วยให้เกิดความเข้าใจที่แท้จริง
3. ผู้สอนเน้นให้นักเรียนรู้จักและจำชื่อตัวอักษรและคำใหม่ให้ได้ก่อนอ่าน เพราะเด็กจะจำได้แต่ชื่อ ไม่สามารถเชื่อมโยงตัวอักษร หรือชื่อของสิ่งของเข้ากับมโนทัศน์ของตัวอักษรหรือสิ่งของนั้นได้ ควรให้ผู้เรียนเรียนรู้คำต่าง ๆ ด้วยตนเอง
4. ผู้สอนให้ผู้เรียนหาความหมายของสิ่งที่อ่านด้วยการแปลระดับคำ เพราะความหมายระดับคำไม่ช่วยให้เกิดความเข้าใจ คำแต่ละคำมีความหมายที่อาจเป็นไปได้หลายความหมาย ควรให้ผู้เรียนแปลความหมายของคำ เมื่ออยู่ร่วมกับคำอื่นในบริบทเดียวกัน จะช่วยจำกัดความเป็นไปได้ของความหมายให้แคบลง
5. ไม่ให้มีการเดาและพยายามให้ผู้เรียนอ่านอย่างระมัดระวัง การอ่านโดยไม่เดาไม่ถือว่าเป็นการอ่าน และการอ่านอย่างระมัดระวังจะทำให้การอ่านเป็นไปอย่างเชื่องช้า ไม่สามารถพัฒนาให้ผู้เรียนเป็นผู้อ่านที่ชำนาญได้ การอ่านช้าผู้อ่านต้องใช้ข้อมูลด้านตัวอักษรมาก ควรส่งเสริมให้มีการเดาอย่างมีหลักเกณฑ์ คือใช้ข้อมูลด้านการลำดับคำและความหมายให้มากที่สุด การอ่านจะเร็วขึ้น
6. พยายามให้ผู้เรียนหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาด ผู้เรียนจะติดกับตัวอักษรและพยายามถอดความหมายทุกตัว เพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด การเดาก็จะไม่เกิดขึ้น ควรให้ผู้เรียนเสี่ยงที่จะใช้คำผิดเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ว่า กฎภายในที่ตนใช้นั้นถูกต้องหรือไม่

7. การให้ข้อมูลย้อนกลับทันทีเมื่อผู้เรียนทำผิด เพราะการอ่านเป็นกระบวนการที่มีการให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feed Back) ในตัวของมันเอง การที่ผู้สอนแก้ไขข้อผิดพลาดจะขัดจังหวะการอ่านของผู้เรียน นอกจากนี้การอ่านโดยเว้นคำบางคำหรืออ่านผิดถ้าไม่ทำให้ความหมายหรือโครงสร้างผิดที่ไม่ถือเป็นข้อผิดพลาด

8. พยายามแก้ไขการเคลื่อนสายตาที่ไม่ถูกต้อง การที่เด็กมองผิดที่เพราะเขาไม่รู้ว่าจะทำอะไรเป็นสิ่งที่เขาต้องการทำ การที่ผู้สอนพยายามแก้ไขโดยการฝึกซ้ำ ๆ (Drill) ให้เด็กเคลื่อนสายตา จากข้อมูลที่ไม่มีความหมายไปสู่ข้อมูลอื่น ๆ นั้น ผิด ตัวเด็กเองจะสามารถแก้ไขความไม่ถูกต้องนี้ได้

9. แยกและให้ความสนใจเด็กที่มีปัญหาการอ่านเป็นพิเศษ เด็กที่มีปัญหาในการอ่านคือผลของการอ่านต่ำกว่าที่เป็นอยู่บ่อย ๆ และเด็กที่ผู้สอนคิดว่ามีปัญหาคือ เด็กที่ทำอะไรจะทำได้น้อยทั้งสองกรณีนี้ไม่ควรปฏิบัติต่อเด็กเป็นพิเศษ เพราะจะเกิดผลเสีย คือเด็กกังวลและเครียด ทำให้มุ่งจับรายละเอียดขณะอ่าน

10. พยายามให้ผู้เรียนรู้สึกว่าการอ่านสำคัญมาก และการล่าช้าเพื่อนเป็นผลร้าย จะทำให้การเรียนตึงเครียด เพราะผู้เรียนต้องพยายามปรับตัวให้อยู่ระดับเดียวกับเพื่อน ความก้าวหน้าในการอ่านไม่ได้หมายความว่าต้องอยู่ระดับเดียวกับเพื่อน

11. ในขณะที่สอนอ่าน ผู้สอนพยายามสอนทักษะการสะกดคำ การเขียน และการพูดไปด้วย ทักษะเหล่านี้มีระบบต่างจากการอ่าน การเขียนไวยากรณ์ต้องถูกต้อง การพูดต้องออกเสียง การสะกดคำ ต้องเน้นด้านตัวอักษร ซึ่งครอบคลุมกระบวนการอ่าน

12. การพยายามหาวิธีสอนหรือเทคนิคใหม่มาแก้ไขผู้เรียน ผู้สอนควรพยายามแก้ไขที่ตัวผู้เรียนมากกว่าจะหาวิธีสอนใหม่ ๆ มาใช้แก้ไขผู้เรียน

สรุปได้ว่า การสอนอ่านให้ถูกวิธีนั้น ครูผู้สอนจะต้องระมัดระวัง ที่จะไม่ใช้วิธีการสอนโดยแปลคำต่อคำ หรือเน้นที่การออกเสียงในการอ่าน ซึ่งมีได้ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในการอ่าน ในการสอนครูผู้สอนควรสอนให้ผู้เรียนตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน รู้จักคาดการณ์ล่วงหน้า แปลความหมายของคำศัพท์ หรือข้อความจากบริบทข้างเคียง ตลอดจนมีความสามารถที่จะรู้ว่าจะใช้เทคนิควิธีการอ่านใด เช่น Skimming, Scanning, Silent Way กับข้อความอย่างไร โดยให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการอ่าน

การสอนอ่านภาษาที่ 2

กูดแมน (Goodman. 1982 : 68) กล่าวว่า หลักการสอนอ่านภาษาที่ 2 นั้น ครูผู้สอนควรคำนึงถึง

1. การอ่านภาษาที่ 2 นั้น สำหรับบางคนจะรู้สึกง่ายขึ้น หากได้มีการเปรียบเทียบกันระหว่างสิ่งที่เหมือนกัน กับสิ่งที่แตกต่างกัน หรือกับภาษาของตนเอง
2. การอ่านจะทำให้เด็กรู้สึกยาก หากเนื้อหาที่อ่านไม่มีการคุมโครงสร้างไวยากรณ์บ้าง คือ หากโครงสร้างไวยากรณ์ยากเกินไป ผู้อ่านจะรู้สึกยาก และท้อแท้ เบื่อหน่ายที่จะอ่าน
3. การอ่านสิ่งที่มีความหมาย (Strong Semantic) ถึงแม้จะอ่านในสิ่งที่เขียนด้วยโครงสร้างง่าย ๆ ก็จะเป็นการพัฒนาความสามารถทางการอ่านได้ดีด้วย นั่นคือ สิ่งที่น่าให้อ่านต้องน่าสนใจ มีความหมายต่อชีวิตของผู้เรียน สอดคล้องกับภูมิหลัง ประสบการณ์ของผู้เรียนด้วย
4. สำหรับผู้เริ่มเรียนภาษา ฝึกอ่าน ควรหลีกเลี่ยงวัสดุการเรียน (Materials) ให้ภาษาพิเศษเฉพาะตัว เช่น หลีกเลี่ยงเรื่องเกี่ยวกับวรรณคดี ควรเป็นเรื่องทั่ว ๆ ไป เช่น ใยกาสิ่ง คาบบรรยาย บทสนทนา ซึ่งการเลือก Materials ก็ต้องแล้วแต่ภูมิหลังของผู้เรียน
5. การอ่านจะช่วยให้ง่ายขึ้น ถ้าเขาได้พูด (Speak) สิ่งที่จะอ่านเสียก่อน ควรจัดเนื้อหาเป็นขั้นตอนให้พูดก่อน หลังจากนั้นจึงให้เขาอ่าน ควรจัดเป็นกิจกรรมให้ฝึกพูดแล้วจึงให้อ่านภายหลัง
6. การสอนอ่านควรเป็นไปตามธรรมชาติ มุ่งหาความหมายในสิ่งที่อ่าน มุ่งกระบวน การเพื่อให้เกิดความเข้าใจ

การอ่านที่ยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง

สำหรับการสอนอ่านเป็นภาษาที่ 2 โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง บทบาทของครูจะเปลี่ยนไป คือ ครูจะจัดหากิจกรรมต่าง ๆ ในการเรียนไว้ล่วงหน้า ทำอุปกรณ์การสอนให้ชัดเจน ให้คำแนะนำเมื่อผู้เรียนมีปัญหา และวางแผนให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

เนลสัน (Nelson. 1984 : 2 - 5, 8) แสดงความคิดเห็นว่า ควรจะให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเลือกบทเรียน ให้เวลานักเรียนที่จะอ่านหาความเข้าใจบทเรียนด้วยตนเองโดยวิธีใดก็ได้ แล้วนำสิ่งที่ผู้เรียนแต่ละคนได้จากการอ่านมาอภิปรายร่วมกัน และฝึกเขียน เพื่อให้ผู้เรียนได้คุ้นเคยกับภาษาและเข้าใจมากขึ้น

สตีเว็ค และเกิตเตนโย กล่าวว่า บรรยากาศในห้องเรียน ต้องทำให้นักเรียนมีความมั่นคง ปลอดภัย ครูจะให้กำลังใจ ความอบอุ่น เพื่อให้นักเรียนเกิดความมั่นใจ และเข้าใจบทเรียน และสร้างภาพพจน์ของการเรียนให้ชัดเจน ในการเรียนหากครูผู้สอนพูดน้อยเท่าไร ก็จะทำให้ผู้เรียนเกิดความรับผิดชอบมากขึ้น ผู้เรียนมีโอกาสรู้และสัมผัสด้วยตนเอง ทำให้การเรียนภาษาบรรลุผลสำเร็จ (Gettegno. 1963 : 78 ; Stevick. 1980 : 197)

แฮร์ริส และซีเพย์ (Harris and Sipey. 1979 : 19 - 20) กล่าวว่า การสอนอ่านนั้นครูผู้สอนต้องยึดหลักการสอน ดังต่อไปนี้

1. การสอนอ่าน ต้องพยายามสร้างกิจกรรมที่สนุกสนาน (Reading must be an Enjoyable Activity)
2. การสอนที่เป็นระบบนั้น ต้องให้ทักษะการอ่านที่เฉพาะเจาะจงอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฝึกอ่านเพื่อพัฒนาด้านคำศัพท์
3. กิจกรรมที่ใช้ในการสอน ต้องเปิดโอกาสให้มีกิจกรรมต่าง ๆ อย่างพอเพียงกัน
4. บทเรียนและกิจกรรมต้องสนองความแตกต่างของแต่ละบุคคลด้วย เนื่องจากแต่ละคนมีพื้นฐานความสามารถไม่เหมือนกัน
5. ต้องให้ความสนใจใส่ต่อผู้เรียนที่มีปัญหา ต้องใช้เวลาและช่วยพัฒนาการอ่านของผู้เรียนเหล่านั้น
6. ควรมีแผนงาน (Plan) เพื่อสนับสนุนการอ่านของผู้เรียน เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในการอ่าน

เอกสารเกี่ยวกับการเขียน

ความหมายของการเขียน

ทักษะการเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่ต้องใช้ความคิดและความถูกต้องตามหลักเกณฑ์มากกว่าทักษะอื่น เพื่อให้ได้ความหมายในเชิงสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ในการเขียนแต่ละครั้ง ผู้เขียนต้องวางแผนว่า จะเสนอแนวคิดอย่างไร และควรเสนอในรูปแบบใด จึงจะทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายและเข้าใจความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนได้ (เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย, 1977 : 217) การเขียนยังช่วยให้สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ ช่วยในการจัดบันทึกสิ่งต่าง ๆ ที่เรียนยังสามารถถ่ายทอดความรู้ของตนให้ผู้อ่านทราบด้วย (ศรีวิชัย สุวรรณกิติ, 2522 : 157) ผู้ที่ใช้ภาษาเขียนจึงต้องมีความสามารถในการใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผน เพราะถ้าเขียนผิด ความหมายก็จะผิดไปได้

มีผู้ให้นิยามความหมายของการเขียน ดังนี้

ฟินอคเชียโร (Finocchiro, 1958 : 130) กล่าวว่า การเขียน คือ ความคิดที่แสดงออกในลักษณะของตัวอักษร นักเขียนจะแสดงสิ่งที่มีอยู่ในใจ ประสบการณ์ ความคิด และอารมณ์ ออกมากับตัวอักษรเหล่านั้น

อาราพอฟ (Arapoff, 1967 : 119 - 120) กล่าวว่า การเขียน คือ กระบวนการทางความคิด ผู้เขียนจะต้องตั้งจุดมุ่งหมายเอาไว้ และพยายามเรียงลำดับความสำคัญให้เป็นไปตามขั้นตอน

แมคคริมอน (McCrimon, 1976 : 3) กล่าวว่า การเขียนที่ดี เป็นการสื่อความคิด ความรู้สึก ตลอดจนเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจตรงกับเจตนาของผู้เขียน

สรุปได้ว่า การเขียน เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ออกมาเป็นตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ความสามารถในการเขียน

ความสามารถในการเขียน หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาเขียนได้อย่างคล่องแคล่วในสถานการณ์ทั่วไป รวมทั้งความสามารถในการใช้โครงสร้างของภาษาศัพท์ และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนภาษาพูด

ลาโด (Lado. 1961 : 248) กล่าวว่า ความสามารถทางการเขียน คือ ความสามารถที่จะใช้ตัวอักษรอย่างมีความหมาย สามารถเรียบเรียงข้อความจากลักษณะโครงสร้างภาษาที่ใช้ ใช้แบบฟอร์มของการเขียนให้ตรงกับจุดมุ่งหมายของการเขียนนั้น ๆ ตลอดจนการใช้ถ้อยคำ สำนวนอย่างถูกต้อง

แพตตี (Patty. 1985 : 182 - 226) กล่าวว่า ความสามารถทางการเขียน คือ ความสามารถในการแสดงออก ซึ่งความคิดที่ต้องการเชื่อมโยง จัดวางและพัฒนารายละเอียดต่าง ๆ ตลอดจนความสามารถในการเรียบเรียงความคิดให้เป็นประโยค เป็นข้อความสั้น ๆ และเป็นเรื่องราว

อาราพอฟ (Arapoff. 1967 : 233 - 237) กล่าวว่า ความสามารถทางการเขียน คือ ความสามารถในการจัดรวบรวมความคิดต่าง ๆ ให้เป็นถ้อยคำที่สละสลวย เช่นเดียวกับ เบอร์ท์ (Burt. 1975 : 292) ซึ่งกล่าวว่า ความสามารถทางการเขียนแสดงให้เห็นถึงการจัดระเบียบ ความคิดออกมาในรูปประโยคได้อย่างเหมาะสม

สรุป ความสามารถทางการเขียน คือ ความสามารถในการใช้คำ โครงสร้างทางไวยากรณ์ และสำนวนต่าง ๆ ทางความคิดเป็นข้อความได้อย่างเหมาะสม

องค์ประกอบของการเขียน

แฮร์ริส (Harris. 1969 : 68 - 69) กล่าวว่า องค์ประกอบของการเขียน ได้แก่

1. เนื้อหา (Content) ได้แก่ เนื้อหาสาระที่จะใช้ในการเขียน
 2. การวางรูปแบบ (Form) ได้แก่ การจัดลำดับเนื้อหา
 3. ไวยากรณ์ (Grammar) ได้แก่ การใช้โครงสร้างไวยากรณ์ที่ถูกต้องและสื่อความหมายได้
 4. สลีลา (Style) ได้แก่ การเลือกโครงสร้าง การเลือกคำ และสำนวนต่าง ๆ ของภาษาที่ใช้ในการเขียน เช่น การใช้เครื่องหมายเฉพาะ หรือเพื่อทำให้เกิดอรรถรส
 5. กลไกของการเขียน (Mechanics) ได้แก่ การใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ของภาษาที่ใช้ในการเขียน เช่น เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่ให้ถูกต้องตามเกณฑ์ของภาษา
- นั้น ๆ

ฮีตัน (Heaton. 1975 : 138) จัดองค์ประกอบที่สำคัญในการเขียน คือ

1. Grammatical Skills : ความสามารถในการใช้ไวยากรณ์ของภาษาได้ถูกต้อง - -
2. Stylistical Skills : ความสามารถในการเลือกใช้ประโยค และใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม
3. Mechanical Skills : ความสามารถในการใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการใช้อักษรตัวพิมพ์หรือตัวเขียนใหญ่
4. Judgement Skills : ความสามารถในการที่จะเขียนได้ตามความคิด และลำดับความคิดนั้น ๆ อย่างสมเหตุสมผล

ทักษะการเขียนเป็นทักษะในการแสดงออก นักเรียนจึงต้องใช้ความสามารถหลาย ๆ ด้านในการเขียน จึงต้องฝึกทักษะในการเขียนเป็นขั้นตอนดังนี้

1. Copying เป็นการลอกแบบของครูลงสมุด เพื่อให้คุ้นเคยกับโครงสร้างของประโยค เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่ รวมทั้งการเขียนตามคำบอก (Dictation) ด้วย
2. Reproduction ฝึกให้เขียนเองมากขึ้นตามสิ่งที่เขาจำได้ จากเรื่องที่อ่านตามคำบอกภาพ อาจเป็นการคัดลอกประโยคมาใช้ก็ได้
3. Recombination จะนำประโยคที่เคยเรียน มาตัดแปลงบางคำและนำมาใช้ให้เหมาะสมกับเรื่อง รู้จักการใช้ตารางเทียบแทนและการเปลี่ยนรูปประโยค
4. Guided Writing นักเรียนมีอิสระในการเลือกใช้คำ และโครงสร้างไวยากรณ์ สามารถย่อความได้ แต่ครูมีการควบคุม ให้คำแนะนำ
5. Composition นักเรียนมีอิสระมากขึ้นในการเขียน รู้จักทำเค้าโครงเรื่องเอง และเขียนเรื่องได้เอง ครูจะคอยตรวจและแก้ไข

อะโบเดอร์ริน (Aboderin. 1986 : 38 - 40) เสนอกิจกรรมการสอนเขียนไว้ 3 ลักษณะ คือ

1. Controlled Writing เป็นการเขียนที่มีการควบคุม แบ่งเป็น
 - 1.1 Copying เป็นการคัดลอกเพื่อฝึกการเขียนอย่างง่าย ๆ เพื่อให้เด็กคุ้นกับคำศัพท์ รูปแบบและประโยค การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน

1.2 Gap Filling การเติมคำให้สมบูรณ์ เป็นการฝึกการเขียนที่ใช้ความสามารถมากกว่าการคัดลอก

1.3 Controlled - composition Frame เป็นการเขียนเรียงความให้อยู่ในกรอบที่กำหนดให้ เป็นการฝึกเขียนที่ยากขึ้น โดยให้นักเรียนเลือกเอาส่วนต่าง ๆ ของภาษามารวมกันให้เป็นประโยคเป็นข้อความนั่นเอง ครูผู้สอนจะเป็นผู้ให้คำต่าง ๆ ที่จำเป็น นักเรียนจะเลือกเอาคำเหล่านั้นมาผูกเป็นประโยคเองให้เหมาะสม

1.4 Writing Down เป็นการฝึกเขียนจากการฟัง โดยการเขียนเรื่องให้มีข้อความใกล้เคียงกับเรื่องที่ฟัง

1.5 Picture Reading เป็นการเขียนโดยใช้ภาพกำหนดโครงเรื่อง นักเรียนต้องผูกเรื่องตามแนวความคิด จินตนาการและประสบการณ์ของตัวเอง

1.6 Sentence Combining เป็นการร่วมประโยคเข้าด้วยกัน

2. Guided Writing เป็นการเขียนแบบชี้แนะ ผู้เขียนต้องแสดงความสามารถและความคิดเห็นออกมา อาจมีการอภิปรายในหัวข้อนั้นก่อน

3. Free Writing เป็นการเขียนแบบอิสระ ผู้เขียนต้องใช้ความสามารถหลาย ๆ ด้านเข้ามาผสมผสานกัน

เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการอ่านและการเขียน

การอ่านและการเขียนมีความสัมพันธ์กัน จากข้อเสนอแนะในงานวิจัยหลายชิ้นได้ให้ข้อคิดดังนี้

งานวิจัยของ กุสุมา มานะสมุทร (2516 : บทคัดย่อ) กล่าวว่า ควรมีการจัดการเรียนการสอนอ่านและเขียนร่วมกัน เพราะการอ่านเป็นพื้นฐานที่ดีของการเขียน ซึ่งสอดคล้องกับ แอปเพิลบี และสมิธ (เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. 2531 : 93 ; อ้างอิงมาจาก Applebee. 1978 and Smith. 1981) ที่เห็นว่าการเขียนควรได้รับการสอนให้ต่อเนื่องจากทักษะอื่น เช่น ทักษะการอ่าน และทักษะการฟัง เพื่อช่วยให้ทักษะการอ่านดีขึ้น

ประสบการณ์จากคำศัพท์ สำนวน กฎเกณฑ์ไวยากรณ์จากการอ่าน จะช่วยให้เข้าใจเลือกคำ และเรียบเรียงประโยคได้ดีขึ้น การฝึกเขียนบ่อย ๆ ก็จะช่วยให้ทักษะการอ่านหรือการตีความจากสัญลักษณ์ดีขึ้น สิ่งที่อ่านจะเป็นประสบการณ์เพื่อพัฒนาการเขียน การสอนอ่านและเขียนจึงดำเนินไปต่อเนื่องกัน

เฮย์ (Heys. 1962 : 320 - 322) พบว่า ในการสอนเขียน กลุ่มผู้เรียนที่สอนเขียนโดยให้อ่านมาก ๆ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนดีกว่ากลุ่มที่มุ่งสอนโดยฝึกให้เขียนบ่อย ๆ อย่างเดียว จึงสรุปว่า การอ่านมาก ๆ ส่งผลให้ความสามารถในการเขียนดีขึ้นด้วย

โคแนลสัน (Krashen. 1984 : 5 ; citing Donalson. 1967) สรุปว่าผู้ที่มีความสามารถในการเขียนคือ ผู้ที่อ่านหนังสือมากและบ่อย ๆ

ไรอัน (Krashen. 1984 : 7 ; citing Ryan. 1977) สรุปว่า ผู้ที่มีความสามารถในการเขียนอยู่ในระดับปกติ เป็นผู้ที่อ่านหนังสือมากเมื่ออยู่บ้านและมีหนังสือมากมายหลายชนิด ยังพบว่าผู้ปกครองของนิสิตที่มีความสามารถอยู่ในระดับปกติชอบให้อ่านหนังสือให้พวกเขาฟังในขณะที่พวกเขายังเป็นเด็ก

คิมเบอลิง และคนอื่น ๆ (Krashen. 1984 : 4 ; citing Kimberling and others. 1978) สรุปว่า ผู้ที่มีความสามารถในการเขียนดีเป็นผู้ที่ชอบอ่านหนังสือมาตั้งแต่เด็กและอ่านมากขึ้นเมื่อเรียนอยู่ในระดับสูง

จอห์นสัน (Johnson. 1986 : 13) ได้ทำการศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างการอ่านและการเขียนกับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยศึกษาว่าความรู้เดิม ประสบการณ์เดิม (Schema) ของผู้เรียนจะส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนอย่างไร ผลการวิจัยปรากฏว่า ความรู้เดิมในการเขียน จะทำให้เด็กมีความเข้าใจในการอ่านมากขึ้นและมีความคงทนในการจำอีกด้วย ซึ่งผลการวิจัยนี้แสดงว่า ความสามารถในการเขียนจะส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่านให้ดีขึ้นด้วย

ออสติน (Austin. 1984 : 771 - A) ได้วิจัยผลของการอ่านอย่างวิเคราะห์ต่อทักษะการเขียนเรียงความในระดับวิทยาลัย โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 25 คน เป็นนักศึกษาปีที่ 1 กลุ่มทดลองใช้การฝึกเขียน โดยคำนึงถึงรูปแบบตัวอย่างการเขียนที่ดีจากเรื่องที่อ่าน ส่วนกลุ่มควบคุมไม่ได้รับการอ่านอย่างวิเคราะห์ประกอบการเขียน ผลการวิจัยสรุปว่าการให้บทความหรือเนื้อหาในการอ่านที่ต้องมีการวิเคราะห์เรื่อง ถ้อยคำ ส่วนวน ภาษา ศิลปะการเขียนที่ดีเหล่านี้ จะมีผลต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ดอลกิน (Dolgin. 1987 : 03 A) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับการพัฒนาด้านสติปัญญา ซึ่งทำการศึกษากับนักเรียนระดับอุดมศึกษาในมหาวิทยาลัยอิสลินอยส์ผลการศึกษาพบว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน มีความสัมพันธ์

กันกับการพัฒนาทางด้านสติปัญญา เพราะผู้เรียนจะต้องเป็นผู้ที่มีความคิดวิเคราะห์ มีความสามารถในการอ่านและการเขียนเป็นอย่างดีและยังพบว่า การที่นักเรียนจะสามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ขึ้นอยู่กับวิธีการสอนของครูอีกด้วย

งานวิจัยในประเทศ

อุไร แจ่ม (2522 : 35) ได้ศึกษาถึงความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 5 แห่ง พบว่าความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักศึกษา มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

รัตนา ถวิลวงษ์ (2534 : 36) กล่าวว่า ผู้มีความสามารถในการอ่านดีจะมีความสามารถในการเขียนดีด้วย เพราะการอ่านและการเขียนมีความสัมพันธ์กันและส่งเสริมซึ่งกันและกัน โดยเฉพาะการอ่านเป็นพื้นฐานที่ดียิ่งของการเขียน

เกษม บารุงเวช (2530 : 84) ได้ศึกษาความเข้าใจในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านแบบ MIA มีความสามารถในการอ่านและการเขียนสูงขึ้น และสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู

สรุปได้ว่า ผู้มีความสามารถในการอ่านดีก็สามารถเขียนได้ดีด้วย เพราะการอ่านเป็นพื้นฐานที่ดีของการเขียน และช่วยให้มีประสบการณ์และข้อมูลในการเขียนมากด้วย

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจ

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความสนใจ

ความหมายของความสนใจ

ได้มีนักการศึกษาและนักจิตวิทยาให้ความหมายของคำว่า "ความสนใจ" แตกต่างกันหลายความหมายด้วยกัน เช่น

ดิวี่ (Dewey. 1959 : 66) กล่าวว่า ความสนใจคือรู้สึกชอบหรือความพอใจที่บุคคลมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แนวคิดใดแนวคิดหนึ่ง หรือกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่ง

ธอร์นไดค์ (Thorndike. 1959 : 118) ได้กล่าวถึง ความสนใจว่าเป็นลักษณะหนึ่งของบุคลิกภาพ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความรู้สึกและความนึกคิดของคนเราในทางที่ชอบหรือไม่ชอบต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

โฟรทริค (Frohlick. 1959 : 135) มีความเห็นว่า ความสนใจเป็นแรงผลักดันอันหนึ่ง ที่กระตุ้นให้บุคคลกระทำการใด ๆ หรืออีกนัยหนึ่งความสนใจแสดงถึงความโน้มเอียงในการที่บุคคลจะเลือกหรือทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่ตนชอบมากกว่าสิ่งอื่น ๆ ถ้าจะกล่าวโดยง่ายกว่านี้ ความสนใจคือ "การชอบ" หรือสิ่งที่เรา "ชอบ" นั่นเอง

กูด (Good. 1973 : 311) ได้กล่าวว่า ความสนใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบของคนเราแสดงต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งความรู้สึกนี้อาจจะมีชัยชนะหนึ่งหรืออาจจะมีถาวร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความอยากรู้อยากเห็นของบุคคลนั้น โดยมีอิทธิพลมาจากประสบการณ์ของเขาเอง

เพจ และมาแชลล์ (Page and Marshall. 1977 : 181) กล่าวว่าความสนใจ หมายถึง ความประสงค์ที่จะเข้าร่วมกิจกรรมที่เหมาะสมบางอย่าง เป็นอาการที่จิตใจพุ่งเส็งกับการเลือกกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่ง หรืออาการสนุกสนานเพลิดเพลินใจในการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

จรรยา เอี่ยมสะอาด (2527 : 36) ได้ให้ความหมายของความสนใจว่า หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีความรักชอบสิ่งใดสิ่งหนึ่ง พร้อมทั้งจะทำกิจกรรมที่สนใจนั้นด้วยความตั้งใจเอาใจใส่ เพื่อให้สำเร็จตามความมุ่งหมายของตน

จากความหมายของความสนใจดังกล่าว สรุปได้ว่า ความสนใจ หมายถึง การแสดงออกของผู้เรียนที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบ เป็นแรงผลักดันที่กระตุ้นให้ผู้เรียนพอใจที่จะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน หรือกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งที่เขาชอบ เป็นอาการอยากรู้ อาการสนุกสนาน เพลิดเพลิน ความมานะพยายาม ตลอดจนความซาบซึ้งในคุณค่าของสิ่งใด ๆ ที่นักเรียนได้รับ

สาเหตุของความสนใจ

เพ็ญทิพย์ ชัยพัฒน์ (2526 : 89) ได้กล่าวถึงสาเหตุของความสนใจไว้ดังนี้

1. เนื่องจากมองเห็นคุณค่าของสิ่งนั้น
2. มีความถนัดและมีประสบการณ์ต่อสิ่งนั้น ๆ
3. สิ่งเหล่านั้นมีความหมายต่อตนเองและสัมพันธ์กับชีวิตจริง
4. เกิดจากแรงจูงใจของสิ่งเร้า
5. สิ่งเหล่านั้นเป็นของแปลกใหม่ น่าตื่นเต้น

จรินทร์ สุกุลถาวร (ม.ป.ป. : 61 - 62) กล่าวว่า ความสนใจเกิดขึ้นจากสาเหตุต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ความต้องการ เช่น อยากเป็นคนเรียนเก่งก็ต้องพยายามสนใจบทเรียน เพื่อที่จะได้ทำให้ตนเองเข้าใจและจะได้สอบได้ที่ 1

2. การเอาอย่างสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่คนในหมู่คณะนิยมหรือสนใจ จะทำให้คนที่เข้าร่วมเกิดความสนใจตามไปด้วย เช่น เด็กส่วนมากเมื่อเห็นพ่อแม่ ครู หรือ เพื่อนชอบหรือสนใจสิ่งใด ก็พลอยสนใจสิ่งนั้นตามไปด้วย

3. การอ่านหนังสือช่วยให้เกิดความสนใจได้ เช่น การอ่านชีวประวัติของนักประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ก็จะทำให้ผู้อ่านมีความสนใจที่จะคิดประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ บ้าง

4. การศึกษาหรือการฝึกฝนอบรมความรู้ ความสามารถในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ย่อมจะทำให้เกิดความสนใจขึ้น แม้ว่าในตอนแรกนั้นยังไม่มี ความสนใจเลย เช่น นักเรียนเรียนภาษาอังกฤษ เมื่ออ่าน พูด ฟัง และเขียนได้ ก็จะมี ความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษมากขึ้น

5. ความแปลกประหลาด เมื่อได้พบเห็นสิ่งของที่แปลกประหลาด หรือไม่เคยเห็นมาก่อนก็จะทำให้เกิดความสนใจในสิ่งนั้นขึ้น เช่น เด็กที่ไม่เคยเห็นสปีโบ เมื่อได้ไปเที่ยวสวนสัตว์ และได้พบเห็นสปีโบครั้งแรก จะเกิดความสนใจในตัวสปีโบอย่างมาก

นอกจากนี้ จรินทร์ สกุลถาวร ยังได้กล่าวอีกว่า โดยทั่วไปคนเรามีความสนใจในสิ่งต่าง ๆ ไม่เหมือนกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสิ่งต่าง ๆ คือ

1. สิ่งแวดล้อม หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับบุคคลนั้น ๆ เช่น การศึกษา อบรมฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม

2. บุคลิกภาพของบุคคล ได้แก่ อายุ เพศ ระดับสติปัญญา ความสามารถทางร่างกาย ความถนัดตามธรรมชาติ สุขภาพ

องค์ประกอบที่เกี่ยวกับความสนใจ

สุชา จันท์เอม และสุรางค์ จันท์เอม (2518 : 73) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับความสนใจของเด็กที่ควรทราบ มีดังนี้

1. ความสนใจนั้นเกิดขึ้นจากความพร้อม ความต้องการและอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม
2. ความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เป็นเรื่องของแต่ละบุคคลโดยเฉพาะ คนเราทุกคนไม่จำเป็นต้องมีความสนใจในสิ่งเดียวกัน และในระยะเวลาเดียวกัน

3. ความสนใจนั้น มีความสัมพันธ์อย่างสูงกับสุขภาพของร่างกาย เด็กจะสนใจสิ่งใดเป็นระยะสั้น หรือยาว ย่อมขึ้นอยู่กับความสมบูรณ์ของร่างกาย

4. ความสนใจเฉพาะอย่างนั้น อาจเปลี่ยนไปตามวัยและเวลาของแต่ละบุคคล แต่แบบแผนของความสนใจค่อนข้างคงที่ ทำให้การวัดความสนใจของตนในอนาคตได้

5. ความสนใจมีความสัมพันธ์อย่างสูงกับสภาพทางจิตใจและเชาวน์ปัญญาของเด็ก เด็กมีเชาวน์ปัญญาดำ จะสนใจสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ไม่มากอย่างและ ไม่สลับซับซ้อนนัก ฝึกกับเด็กที่มีเชาวน์ปัญญาสูงมักจะสนใจหลาย ๆ อย่างในเวลาเดียวกัน และเป็น เรื่องที่สลับซับซ้อนมาก

6. ความสนใจมีความสัมพันธ์อย่างสูงกับรากฐานทางประสบการณ์ของเด็ก เด็กจะสนใจเรื่องใด เด็กจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องนั้นพอสมควร ถ้าเด็กขาดประสบการณ์เด็กอาจไม่สนใจ เป็นแต่เพียงอยากรู้อยากเห็นชั่วคราวแล้วก็เลิกความสนใจไป

ลักษณะของความสนใจ

วานิช บรรจง และคนอื่น ๆ (2516 : 33) ได้สรุปลักษณะของความสนใจไว้เพื่อเป็นข้อสังเกตในการที่จะพัฒนาความสนใจ ให้เกิดกับผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอนดังนี้

1. ความสนใจเป็นความรู้สึกหรือเจตคติที่เข้มข้นอยู่ในวงแคบ คือ เราจะต้องมีความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นอย่าง ๆ ไป

2. ความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล คนหนึ่งอาจมีความสนใจต่อสิ่งหนึ่ง แต่คนอื่นอาจไม่สนใจสิ่งนี้เลยก็ได้

3. ความสนใจทำให้เราเอาใจใส่จดจ่อต่อสิ่งที่ตนสนใจ

4. เมื่อเกิดความสนใจต่อสิ่งใดแล้ว คนย่อมมีความมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งต่อสิ่งนั้น เช่น ต้องการอยากรู้อะไรมากขึ้น ต้องการทำ เป็นต้น

5. คนย่อมมีความมุ่งมั่นที่จะทำให้สำเร็จตามความมุ่งหมายถ้าคนนั้นมีความสนใจต่อสิ่งนั้น

ส่วนทวี ท่อแก้ว และอภรรม สนิทนิบาล (2517 : 61) ได้แบ่งลักษณะของความสนใจแตกต่างออกไปดังนี้

1. ความสนใจเป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นในบุคคล เนื่องจากถูกชักนำโดยสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ

2. ความสนใจแต่ละบุคคลมีความเข้มข้นต่างกัน

3. ความสนใจที่บุคคลมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ย่อมเปลี่ยนแปลงได้ตามสถานการณ์

4. บุคคลมีความสนใจต่อสิ่งต่าง ๆ แตกต่างกันไป
5. ความสนใจอาจเป็นความรู้สึกชั่วขณะหรือตลอดไปก็ได้

สรุปได้ว่า ความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล ทุกคนอาจสนใจสิ่งต่าง ๆ แตกต่างกันไป ออกไปสิ่งที่คนหนึ่งสนใจ อาจไม่เป็นที่สนใจของอีกคนหนึ่ง และระดับความสนใจของแต่ละบุคคล จะแตกต่างกันไปและความสนใจจะเป็นลักษณะที่จิตใจจดจ่ออยู่ในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งเกิดนาน ๆ แล้วทำให้เกิดความตั้งใจได้ชนิดและระดับของความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล เพราะเราทุกคนย่อมจะสนใจในเหตุการณ์และสิ่งของแตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของแต่ละบุคคลที่ได้รับมาไม่เหมือนกัน

ความสนใจกับการเรียนการสอน

ในการเรียนการสอนวิชาต่าง ๆ นั้น นอกจากจะมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถในวิชาที่เรียนแล้ว ยังจะต้องปลูกฝังให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนวิชาเหล่านั้นด้วย เพราะความสนใจมีความสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนตั้งใจเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก็จะสูงด้วย ดังที่ โพลเวลล์ (Powell, 1963 : 330) กล่าวว่า เด็กที่มีความสนใจจะทำให้เกิดความตั้งใจเรียนด้วย ผู้เรียนมีสมาธิ สามารถติดตามเนื้อเรื่องที่เรียนได้ตลอด และส่งผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชานั้นด้วย ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เด็กสนใจจึงต้องคำนึงถึงให้มาก

สุโท เจริญสุข (2525 : 72) ได้ให้แนวทางในการจัดการเรียนการสอนตามความสนใจของผู้เรียนไว้ดังนี้

1. นำเอาเรื่องหรือสิ่งแปลกใหม่มาเล่าหรือแสดงให้ผู้เรียนดู
2. ท้าบทเรียนให้สนุก โดยใช้อุปกรณ์การสอน เทคนิควิธีหลาย ๆ รูปแบบ
3. ท้าบทเรียนให้กระฉ่าง โดยใช้ถ้อยคำที่ง่าย ๆ หรือที่เป็นรูปธรรมมากกว่านามธรรม

4. ให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็น หรือกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนเสมอโดยใช้คำถาม กิจกรรม อุปกรณ์ต่าง ๆ ช่วยสอน

5. จัดสิ่งแวดล้อมมาให้เหมาะสม
6. มีการเสริมแรง

การสร้างควมสนใจ

โดยปกติความสนใจจะพัฒนาควบคู่กับพฤติกรรมของบุคคล โดยมีจุดเริ่มต้นจากการได้รับ

- ความพอใจบุคคลจะสนใจสิ่งซึ่งเมื่อกระทำแล้วได้รับการสนองตอบ ดังนั้น ความสนใจจึงเกี่ยวกับจุดประสงค์ที่บุคคลปรารถนา (พยอม วงศ์สารศรี. 2526 : 194) และ กลมรัตน์ หล้าสว่าง (2528 : 234) ได้เสนอวิธีการสร้างควมสนใจให้กับผู้เรียน ดังนี้

1. ศึกษาความต้องการของผู้เรียนส่วนใหญ่ เพื่อจะได้จัดบทเรียน สภาพห้องเรียน และสื่อการเรียนต่าง ๆ ให้ตรงกับความต้องการของเขา
2. สํารวจพื้นฐานทางด้านความถนัดของผู้เรียน เพื่อจัดสภาพการเรียนการสอนให้ตรงกับความถนัดนั้น
3. จัดสภาพห้องเรียนให้น่าสนใจ มีการตั้งคำถามช่วยและท้าทายความสามารถของผู้เรียนพยายามให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากที่สุด เช่น การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ตลอดจนการพยายามสร้างสิ่งต้นตอต้นใจ สิ่งแปลกใหม่ ๆ และนำสิ่งที่ทันสมัยในยุคนั้นมากล่าวถึงด้วย
4. ให้การเสริมแรงโดยพยายามให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จในการเรียนหรือการทำงานนั้น ๆ บ้าง โดยเลือกให้ตรงกับความถนัดและความสามารถของเขา จะทำให้เขาสนใจสิ่งที่ได้รับมอบหมายให้ทำ
5. ชี้ทางหรือให้ทราบความก้าวหน้าในการทำงานทุกระยะของผู้เรียน ทำให้เขามีความสนใจที่จะทำงานนั้น ๆ ต่อไป

การวัดความสนใจ

ในการวัดความสนใจเราสามารถวัดได้หลายวิธี เช่น การสังเกต สัมภาษณ์ และการให้แบบสอบถาม ความสนใจ (Hurlock. 1955 : 160 - 161 ; Powell. 1963 : 238) การจะนำวิธีใดมาใช้ขึ้นอยู่กับผู้ที่จะนำไปใช้ แต่ได้มีการพิสูจน์ว่าการวัดความสนใจโดยการใช้แบบสำรวจความสนใจเป็นวิธีที่ดี ง่าย ความสนใจ และมีความเชื่อมั่นได้ (Meehrens and Lehmann. 1969 : 218)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษ

จรรยา สุวรรณทัต (2519 : 50) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการสนใจในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความสนใจในภาษาอังกฤษมีความสัมพันธ์กับผลการเรียน นักเรียนส่วนใหญ่มีความสนใจในภาษาอังกฤษ

วินัย กล้าเสือ (2525 : 106 - 107) ได้สำรวจความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า ความสนใจในการอ่านเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และ 5 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นิธินา ตูบรเรเทิง (2525 : 42) ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษ โดยมีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ .40 มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

เอกสารเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์

ความหมายของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่อยู่ในตัวบุคคลทุกคน และมีผู้ให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ไว้หลายทัศนะ (กรมวิชาการ. 2534 : 1 - 2) เช่น

นาคยา กัทธแสงไทย (2523 : 38) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการมีความคิดเห็นที่ใหม่ ๆ หรือความสามารถในการแก้ปัญหาต่าง ๆ

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู (2523 : 10) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ลักษณะความคิดแบบอเนกนัย หรือ ความคิดหลายทิศหลายทางที่นำไปสู่กระบวนการความคิดประดิษฐ์สิ่งแปลกใหม่ รวมทั้งการคิดและการค้นพบวิธีการแก้ปัญหาใหม่ ตลอดจนความสำเร็จในด้านการคิดค้นพบทฤษฎีต่าง ๆ อันก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

อารี รังสินันท์ (2529 : 84) ให้ความหมายว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดจินตนาการประยุกต์ที่สามารถนำไปสู่สิ่งประดิษฐ์คิดค้นพบใหม่ ๆ ทางเทคโนโลยี เป็นความคิดหลากหลาย คิดได้กว้างไกล เน้นทั้งปริมาณและคุณภาพ อันอาจเกิดจากการคิดผสมผสานเชื่อมโยงระหว่างความคิดใหม่ ๆ ที่แก้ปัญหาและเอื้ออำนวยประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

นิพนธ์ จิตต์ภักดี (2529 : 20) ได้ให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการคิด การกระทำผลงานใหม่ ๆ ที่มนุษย์คิดและประดิษฐ์ขึ้น ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดขึ้นสองลักษณะ คือ เกิดจากการคิดริเริ่มประดิษฐ์อะไรใหม่ ๆ ที่ไม่มีใครคิดค้นพบมาก่อน และเกิดจากการคิดดัดแปลงสิ่งเดิมที่มีอยู่แล้วให้เกิดประโยชน์ต่อมนุษย์

ออสบอน (Osborn, 1963 : 1 - 14) ได้นิยามว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดจินตนาการประยุกต์ ซึ่งหมายถึง จินตนาการที่มนุษย์สร้างขึ้น เพื่อแก้ปัญหาที่ยุ่งยากที่มนุษย์ประสบไม่ใช่เป็นจินตนาการที่ฟุ้งซ่านเลื่อนลอย และได้เปรียบเทียบว่า ความคิดสร้างสรรค์ เปรียบเสมือนดอกไม้ซึ่งถ้าได้รับการยกย่อง ดูแล สรรเสริญ จะทำให้ดอกไม้ผลิบานในขณะที่การบั่นทอน บ่อย ๆ ครึ่งจะทำให้ดอกตูมไม่สามารถผลิดอกหรือเบ่งบานได้ เช่นเดียวกับคนเรา ที่จะพัฒนาความคิดให้ดีขึ้นได้ ถ้าความพยายามของเราได้รับการชื่นชม ในขณะที่การตำหนิ การบั่นทอนจะทำให้เราถูกปิดกั้นและเลิกความพยายาม (Russell, 1991 : 60 - 62)

กิลฟอร์ด (อาร์ รังสินันท์, 2527 : 3 ; อ้างอิงมาจาก Guilford, 1950 : 53) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถทางสมองที่จะคิดได้หลายทิศทางหรือแบบอเนกนัย และความคิดสร้างสรรค์ประกอบด้วยความคล่องในการคิด ความคิดยืดหยุ่น และความคิดที่เป็นของตัวเอง โดยเฉพาะคนที่มีลักษณะดังกล่าวจะต้องเป็นคนกล้าคิด ไม่กลัวถูกวิพากษ์วิจารณ์และมีอิสระในการคิดด้วย

วอลลาซ และโคแกน (รัชนิภา ทงสุทธิ, 2533 : 69 ; อ้างอิงมาจาก Wallach and Kogan, 1965 : 13 - 20) เชื่อว่าความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดโยงสัมพันธ์ได้ คนมีความคิดสร้างสรรค์ คือ คนที่สามารถคิดอะไรได้อย่างสัมพันธ์กันเป็นลูกโซ่ เช่น เมื่อเห็นคำว่า ปากกา ก็นึกถึงกระดาษ ดินสอ ฯลฯ ยิ่งคิดได้มากเท่าไรยิ่งแสดงถึงศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น

Torrance (1972) อธิบายว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นการรวบรวมประสบการณ์ทั้งหมดที่ผ่านมา เพื่อสร้างรูปแบบใหม่ ความคิดและผลผลิตใหม่ ๆ

แอนเดอสัน (Anderson, 1970 : 90) ความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถของบุคคลในการคิดแก้ปัญหาด้วยการคิดอย่างลึกซึ้ง ที่นอกจากการคิดอย่างปกติธรรมดา เป็นลักษณะภายในตัวบุคคลที่สามารถจะคิดได้หลายแง่หลายมุมผสมผสานจนได้ผลผลิตใหม่ที่ถูกต้องสมบูรณ์กว่า

จิมล์ม โกวิทางกูร (2530 : 9) สรุปว่า ความคิดสร้างสรรค์อาจเริ่มต้นจากการที่บุคคลที่มีความรู้สึกขัดแย้งกับผู้อื่น ขณะที่มีความรู้สึกขัดแย้งจะเกิดความคิดอิสระขึ้น ความคิดสร้างสรรค์เป็นความคิดโยงสัมพันธ์ เมื่อเห็นสิ่งหนึ่งก็คิดไปถึงสิ่งอื่นที่จัดอยู่ในประเภทเดียวกัน คนที่มีความคิดสร้างสรรค์มักจะคิดอะไรออกมาในลักษณะหลาย ๆ แ่ง หลาย ๆ มุม ความคิดนี้มีอยู่ในตัวของบุคคลบางคน ผลของความคิดจะนำไปสู่การคิดค้นสิ่งแปลกใหม่ที่มีประโยชน์ต่อสังคม ด้วยการคิด ตัดแปลง ปรับแต่งผสมผสานจากความคิดเห็นให้เกิดเป็นสิ่งใหม่ ตลอดจนวิธีการแก้ปัญหาได้สำเร็จ

ชัยรัตน์ โรธรรนพบุดร (2530 : 16) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดที่เป็นอเนกนัย คิดได้หลายทาง หลายแง่มุม คิดได้กว้างไกล และลึกซึ้ง มันจะนำไปสู่การประดิษฐ์ใหม่ ๆ หรือวิธีการแก้ปัญหาใหม่ ๆ ซึ่งประกอบด้วย ความคิดริเริ่ม ความคล่องในการคิด และความยืดหยุ่นในการคิด

สรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ โดยมีสิ่งเร้าเป็นตัวกระตุ้น ทำให้เกิดความคิดใหม่ต่อเนื่องกันไป ความคิดสร้างสรรค์นี้ประกอบด้วยความคล่องในการคิด ความคิดยืดหยุ่น และความคิดที่เป็นของตนเอง โดยเฉพาะ หรือความคิดริเริ่ม

กระบวนการคิดสร้างสรรค์

Hutchison (1949 : 42 - 44) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการเชื่อมโยงความรู้ที่มีอยู่เข้าด้วยกัน อันจะนำไปสู่การแก้ปัญหาใหม่ที่อาจจะใช้เวลาคิดอันรวดเร็วหรือยาวนาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัญหานั้นซึ่งมีลำดับขั้นการคิดดังนี้

1. ขั้นเตรียม (The Stage of Preparation) เป็นขั้นการรวบรวมประสบการณ์เก่า ๆ รู้จักการลองผิดลองถูก และตั้งสมมติฐานเพื่อแก้ปัญหาต่าง ๆ
2. ขั้นครุ่นคิด (The Stage of Frustration) เป็นระยะที่มีอารมณ์ต่าง ๆ เช่น กระวนกระวาย ตึงเครียด อันเนื่องมาจากการครุ่นคิดที่จะแก้ปัญหานั้น แต่ยังคงคิดไม่ออก
3. ขั้นของการเกิดความคิด (The Period of Moment Insight) เป็นระยะที่เกิดความคิดแวบขึ้นมาในสมองทันทีทันใด มองเห็นวิธีการแก้ปัญหานั้น หรือเป็นการพบคำตอบ
4. ขั้นพิสูจน์ (The Stage of Verification) เป็นระยะการตรวจสอบประเมินผลโดยใช้เกณฑ์ต่าง ๆ เพื่อดูว่าคำตอบที่คิดออกมานั้นเป็นจริงหรือไม่

วอลลาส (พัฒนานุสรณ์ สถาพรวงศ์. 2533 : 13 ; อ้างอิงมาจาก Wallas. 1973 : 235 - 256) กล่าวว่า กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์เกิดจากการคิดสิ่งใหม่ ๆ โดยการลองผิดลองถูก (Trial and Error) และได้แบ่งขั้นตอนไว้เป็น 4 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นเตรียม (Preparation) เป็นขั้นเตรียมข้อมูลต่าง ๆ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับการกระทำหรือแนวทางที่ถูกต้อง หรือข้อมูลระบุปัญหา หรือข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง ฯลฯ
2. ขั้นความคิดคุกรุ่นหรือระยะฟักตัว (Incubation) เป็นขั้นที่อยู่ในความวุ่นวายของข้อมูลต่าง ๆ ทั้งใหม่และเก่า ปราศจากความเป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่สามารถจะขมวดความคิดนั้นจึงปล่อยความคิดไว้เฉย ๆ
3. ขั้นความคิดกระจ่างชัด (Illumination) เป็นขั้นที่ความคิดสับสนนั้นได้ผ่านการสับสนเรียบเรียงและเชื่อมโยงความสัมพันธ์ต่าง ๆ เข้าด้วยกันให้มีความกระจ่างชัด และสามารถมองเห็นภาพพจน์ มโนทัศน์ของความคิด
4. ขั้นทดสอบความคิดและพิสูจน์ให้เห็นจริง (Verification) เป็นขั้นที่ได้รับความคิดทั้ง 3 ขั้น เพื่อพิสูจน์ว่าเป็นความคิดที่เป็นจริงและถูกต้องหรือไม่

เดวิส (Davis. 1983) กล่าวถึงกระบวนการเกิดความคิดสร้างสรรค์ตามทฤษฎีนิธิเพื่อการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ (The Creative Education Foundation) ให้อยู่ในปัจจุบัน เรียกว่ากระบวนการนี้ว่ากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ แบ่งเป็นขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 การค้นหาความจริง (Fact Finding) ในขั้นนี้เมื่อเกิดปัญหาทำให้เกิดความวิตกกังวล ก็ต้องพยายามหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อให้ทราบว่าปัญหานั้นคืออะไร

ขั้นที่ 2 การค้นหาปัญหา (Problem Finding) จากขั้นที่ 1 เมื่อได้ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาแล้ว ในขั้นนี้จะพิจารณาถึงมูลเหตุและแนวทางที่เป็นไปได้ โดยคิดถึงความเป็นไปได้หลาย ๆ แนวทางให้ได้มากที่สุด จากนั้นนำแนวทางทั้งหมดมาคัดเลือกหาแนวทางที่เหมาะสมที่สุด เพียง 1 หรือ 2 แนวทาง แล้วตั้งเป็นประเด็นปัญหา เพื่อค้นหาวิธีการแก้ไขต่อไป

ขั้นที่ 3 การค้นหาความคิด (Idea Finding) เมื่อได้ประเด็นปัญหาจากขั้นที่ 2 แล้ว ในขั้นนี้จะเป็นการระดมความคิด เพื่อหาวิธีการที่จะแก้ปัญหามาตามประเด็นที่ตั้งไว้ออกมาให้ได้มากที่สุดอย่างอิสระ โดยยังไม่มีมีการประเมินความเหมาะสมในขั้นนี้

ขั้นที่ 4 การค้นหาคำตอบ (Solution Finding) ในขั้นนี้เป็นขั้นตอนของการพิจารณาคัดเลือกวิธีการที่เหมาะสมที่สุดจากวิธีการที่หาได้ในขั้นที่ 3 โดยเริ่มแรกจะต้องหาหลักเกณฑ์ในการเลือก เช่น ความประหยัด ความรวดเร็ว เป็นต้น เมื่อได้หลักเกณฑ์ที่เหมาะสมแล้ว ก็นำหลักเกณฑ์นั้นไปพิจารณาคัดเลือกวิธีการที่เหมาะสมที่สุด

ขั้นที่ 5 การค้นหาคำตอบที่เป็นที่ยอมรับ (Acceptance Finding) จะเป็นการนำเอาวิธีการที่เหมาะสมที่สุดจากขั้นที่ 4 มาพิสูจน์ให้เห็นว่าสามารถนำไปใช้ได้จริง รวมทั้งการเผยแพร่ความคิดนั้นให้ผู้อื่นลองปฏิบัติ เพื่อให้เป็นที่ยอมรับ

แอดเดอร์สัน (อาร์. รังสินธ์. 2532 : 8 ; อ้างอิงมาจาก Anderson. 1957) กล่าวว่า ความแตกต่างของบุคคลอยู่ที่ความคิดสร้างสรรค์ และประสบการณ์เป็นสิ่งสำคัญ และแบ่งกระบวนการด้านความคิดสร้างสรรค์ออกเป็น 6 ขั้น คือ

- ขั้นที่ 1 มีความสนใจ และรู้ถึงความต้องการของจิตใจและสมอง
- ขั้นที่ 2 รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์และสิ่งที่น่าสนใจ
- ขั้นที่ 3 ไตร่ตรองถึงการวางแผน โครงร่าง และรูปแบบของงาน
- ขั้นที่ 4 เกิดจินตนาการ
- ขั้นที่ 5 สร้างจินตนาการออกมาเป็นความจริง และแสดงผลให้เห็นชัดเจน
- ขั้นที่ 6 รวบรวมความคิด และแสดงออกมาในรูปของผลงาน

ออสบอน (Russell. 1991 : 31 - 33) และฌรงค์ คล่องดี (2533 : 22) ได้อธิบายถึงกระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ ออกเป็นขั้นตอนดังนี้

1. การชี้ถึงปัญหา เป็นการระบุ หรือทราบประเด็นปัญหาที่ต้องการจะใช้ความคิดสร้างสรรค์แก้ปัญหา
2. การเตรียมและรวบรวมข้อมูล เป็นขั้นเตรียมการรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการคิดแก้ปัญหา
3. การวิเคราะห์ เป็นการวิเคราะห์ข้อมูล คิดพิจารณาและแจกแจงข้อมูล
4. การใช้ความคิด หรือ คัดเลือก เพื่อหาทางเลือกต่าง ๆ เป็นขั้นพิจารณาอย่างละเอียดรอบคอบ และหาทางเลือกที่เป็นไปได้ไว้หลาย ๆ แนวทาง
5. การฟังความคิดและการทำให้กระจ่าง เป็นขั้นที่ทำให้จิตใจว่าง และในที่สุดก็เกิดความคิดบางอย่างแวบขึ้นมาแล้วทำให้ความคิดนั้นชัดเจนขึ้น กระจ่างขึ้น

อรุณศรี แสงแก้ว (2530 : 8) กล่าวว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นเป็นแบบฝึกทักษะความสามารถในการอ่านโดยใช้คำถามระดับความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่าในแต่ละแบบฝึกมีลักษณะดังนี้

1. ชื่อเรื่องแบบฝึกอ่าน
2. จุดประสงค์การเรียนรู้
3. คำชี้แจง
4. เนื้อหาวิชาที่จะฝึก
5. เอกสารสรุปเนื้อหา

บุษยามณี บุชิตากร (2533 : 7) กล่าวว่า แบบฝึกที่สร้างเพื่อให้ผู้เรียนฝึกตั้งสมมติฐานและออกแบบการทดลอง โดยการกำหนดสถานการณ์ ซึ่งประกอบด้วยแบบฝึก 11 ชุด ใช้เวลาในการฝึกชุดละ 30 นาที มีรายละเอียด ดังนี้

1. ชื่อแบบฝึก
2. คำชี้แจงในการใช้แบบฝึก
3. สถานการณ์ที่กำหนดให้
4. กิจกรรมที่ให้นักเรียนปฏิบัติ

ประโยชน์ของแบบฝึก

กรีนี และเพตตี (เกคินี, 2534 : 30 - 31 ; อ้างอิงมาจาก Greene and Petty. n.d.) กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ดังนี้

1. ใช้เสริมหนังสือแบบเรียน
2. เป็นสื่อการสอนที่ช่วยแบ่งเบาภาระครู เพราะเป็นแบบฝึกที่ได้จัดทำอย่างมีระบบ
3. แบบฝึกที่สร้างช่วยฝึกทักษะการใช้ภาษา
4. แบบฝึกที่สร้างคำนึงถึงความแตกต่างของบุคคล ซึ่งจะช่วยให้เด็กประสบความสำเร็จตามระดับความสามารถของเขา

5. ช่วยประหยัดเวลา

กฤษ บุษเพ็ง (2532 : 27) สรุปว่า แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่ดี และจะช่วยให้นักเรียนได้รับทั้ง เนื้อหาความรู้และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ควบคู่กันไป

มาสวิลล์ รักบ้านเกิด (2526 : 27) สรุปว่า แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะทางภาษาของนักเรียน และมีประโยชน์สำหรับครูในการสอน ทำให้ทราบพัฒนาการทางทักษะทางภาษาของนักเรียนแล้ว เห็นข้อบกพร่องในการเรียน ซึ่งจะได้แก้ไขปรับปรุงได้ทันที่ว่าเป็นการช่วยทำให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จทางการเรียน

กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างแบบฝึก

Guilford เป็นนักจิตวิทยาคนแรกที่ได้ริเริ่มการวัดความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ต่อมาทอแรนซ์ ได้นำแนวทฤษฎีมาสร้างเป็นชุดการสอน โดยแบ่งกระบวนการเป็น 5 ขั้นตอน คือ

1. การค้นหาข้อเท็จจริง (Fact - finding) เริ่มจากความรู้สึกกังวล สับสน วุ่นวาย ต้องคิดว่า สิ่งที่ทำให้เกิดปัญหาคืออะไร
2. การค้นพบปัญหา (Problem - finding) เมื่อคิดจนเข้าใจ จะสามารถบอกได้ว่า ปัญหาต้นตอคืออะไร
3. การค้นพบแนวคิด (Idea - finding) คิดและตั้งสมมติฐาน ตลอดจนรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เพื่อทดสอบความคิด
4. การค้นพบคำตอบ (Solution - finding) ทดสอบสมมติฐานจนพบคำตอบ
5. การยอมรับผลจากการค้นพบ (Acceptance - finding) ยอมรับคำตอบที่ค้นพบ และคิดต่อไปว่า การค้นพบจะนำไปสู่แนวทางที่ทำให้เกิดแนวคิด หรือสิ่งใหม่ที่เรียกว่า "ทำภายในทิศทางใหม่"

ต่อมา ออสบอร์น ได้นำเทคนิคการระดมพลังสมองมาใช้ในการสอนคิดสร้างสรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคคลมีความคิดหลายทิศทาง คิดได้มาก ใช้ช่วงเวลาจำกัด และสร้างชุดการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ซึ่ง ได้มีผู้นำไปใช้ในการสอนความคิดสร้างสรรค์มากที่สุด และเทคนิคระดมพลังสมองก็เป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่า สามารถสร้างแนวคิดที่หลากหลายได้เป็นอย่างดี

จากผลงานวิจัยของ Russell, Stephen George (1991 : 3 - 6) ซึ่งได้เปรียบเทียบการสอนแก้ปัญหาของนักเรียนระดับประถมศึกษา โดยนำกระบวนการสอนแก้ปัญหาของ พาร์เนส และ ออสบอร์น ที่เน้นสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ และได้นำวิธี Synectics ตามแนวคิดของ William J.J. Gordon มาทดลองเปรียบเทียบกัน ซึ่งแนว

การสอนของทั้งสองวิธีนี้เป็นรูปแบบการสอนความคิดสร้างสรรค์ตามลำดับขั้น 5 ขั้นตอนของ ทอแรนซ์ และ พาร์เนส ดังนี้คือ

1. การค้นหาข้อเท็จจริง
2. การค้นพบปัญหา
3. การค้นพบแนวคิด
4. การค้นพบคำตอบ
5. การยอมรับผลจากการค้นพบ

บุษยามณี บุชิตากร (2533 : 7 - 8) ได้แบ่งลำดับขั้นการสอนดังนี้

1. ฝึกตั้งสมมติฐาน มีขั้นตอนดังนี้
 - 1.1 ขึ้นตั้งปัญหา นักเรียนตั้งปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ โดยเขียนอยู่ในรูปของประโยคคำถาม
 - 1.2 ขึ้นหาเหตุผลที่เป็นไปได้ โดยให้นักเรียนหาเหตุผลที่สอดคล้องกับปัญหา และสถานการณ์ที่กำหนดให้
 - 1.3 ขึ้นตั้งสมมติฐาน นักเรียนนำปัญหาและสาเหตุของปัญหามาเขียนเป็นข้อความที่สัมพันธ์กันระหว่าง เหตุและผล โดยเขียนอยู่ในรูป ถ้า...แล้ว...
 - 1.4 ขึ้นเลือกสมมติฐานที่ตั้งขึ้น ที่สามารถนำมาทดลองได้
 - 1.5 ขึ้นให้ข้อมูลย้อนกลับ ให้นักเรียนตรวจสอบผลจากการตั้งสมมติฐาน

เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบการทดลองต่อไป

งานวิจัยเกี่ยวกับการเขียนสร้างสรรค์

ทอแรนซ์ (Boyd. 1970 : 244 ; citing Torrance. n.d.) ได้กล่าวว่า การเขียนอย่างสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการเขียน แสดงความคิดเห็นที่เป็นเรื่องราวที่ผลิตผลจากธรรมชาติได้

เฟอร์เนอร์ (Furner. citing Dieterich. 1973 : 544) กล่าวว่า การเขียนอย่างสร้างสรรค์เป็นวิธีที่ให้นักเรียนได้แสดงความรู้สึกรักคิด เป็นความคิดริเริ่มตามธรรมชาติ ประสบการณ์ของนักเรียนจะมีมากขึ้น เมื่อนักเรียนได้มีโอกาสเขียนออกมา จึงควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เขียนอย่างสร้างสรรค์

พเยาว์ ทักษิณ (2523 : 62) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยให้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่าง อิสระกับแบบฝึกการเขียนที่ครูเป็นผู้กำหนด พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการใช้แบบฝึกการเขียน อย่างสร้างสรรค์ มีความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาสูงกว่านักเรียนที่ใช้แบบฝึกที่ครูกำหนด

พิศวาท ลัดดากุล (2524 : 71) ได้ศึกษาเรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผลปรากฏว่า การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะนี้ช่วยพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนดี

ปริยา ตรีศาสตร์ (2533 : 60 - 62) ได้ศึกษาเรื่อง การสร้างชุดการสอนวิชา ภาษาไทย เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ที่มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ ผลการทดลองพบว่า ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สูงกว่าก่อนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .001

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึก เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึก เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึก เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการเรียนแตกต่างกัน

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง
3. การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ
4. แบบแผนการทดลองและการดำเนินการทดลอง
5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโปรแกรมศิลปภาษาของ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ต.สีลม อําเภอบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ที่เรียนวิชาทักษะการอ่าน 2 (อ.432) ซึ่งเป็นการจัดนักเรียนแบบความสามารถทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน จำนวน 3 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 70 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 210 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโปรแกรมศิลปภาษาของ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ต.สีลม อําเภอบางรัก กรุงเทพมหานคร ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย จากจำนวนประชากร 210 คน สุ่มมาห้องละ 20 คน รวมจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 60 คน แล้วจึงสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับสลากอีกครั้ง ให้กลุ่มหนึ่ง เป็นกลุ่มทดลอง และอีกกลุ่มหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุม โดยมีกลุ่มละ 30 คน และใช้วิธีสอนดังนี้ คือ

กลุ่มทดลองเรียนโดยการสอนโดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

กลุ่มควบคุมเรียนโดยการสอนตามคู่มือครู

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ประกอบด้วย

1. แผนการสอนของกลุ่มทดลอง โดยการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์
2. แผนการสอนของกลุ่มควบคุม โดยวิธีการสอนตามคู่มือครู
3. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ
4. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของผู้เรียน

การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ

การสร้างแผนการสอนการอ่านและเขียน โดยดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตร จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมวิชาทักษะการอ่าน 2 (อ.432) คู่มือครู และขอปรึกษาเนื้อหาวิชาที่จะสอน
2. เลือกจุดประสงค์การเรียนรู้ที่จะใช้ในการทดลอง
3. ศึกษารายละเอียด จัดหา และคัดเลือกเนื้อหาที่จะใช้ในการทดลอง ซึ่งเป็นเนื้อหาที่มีความยากง่ายในระดับเดียวกับเนื้อหาในหนังสือ Blue Print ที่กระทรวงศึกษาธิการอนุมัติให้ใช้จำนวน 10 เรื่อง ใช้เวลาในการสอน 16 คาบ คาบละ 50 นาที เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมใช้เนื้อหาเรื่องเดียวกัน
4. ศึกษาการสร้างแผนการสอน จากเอกสารการสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษของ เสาวลักษณ์ รัตนวิษฐ์ (2531 : 107 - 220) และจัดทำแผนการสอน โดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งปรับปรุงจากงานวิจัยของ อรุณศรี แสงแก้ว (2530 : 8) กับกลุ่มทดลอง และแผนการสอนตามคู่มือครูกับกลุ่มควบคุม โดยยึดจุดประสงค์การเรียนรู้ มีขั้นตอนดังนี้
 - ศึกษาหลักการสอนภาษาอังกฤษตามแนวการสอนโดยใช้แบบฝึก คัดแปลงเพื่อให้สอดคล้องกับการสอนภาษาในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 และศึกษาหลักการสอนตามแนวการสอนตามคู่มือครู ซึ่งผู้วิจัยได้ยึดแนวการสอนของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา แล้วนำมาสร้างแผนการสอนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน 16 แผน
 - นำแผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญสาขาการสอนภาษาอังกฤษ 3 ท่าน ตรวจสอบแก้ไข โดยพิจารณาจากเกณฑ์ เนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นจึงนำมาแก้ไขปรับปรุงให้เหมาะสมต่อไป

- นำแผนการสอนที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจแก้ไขแล้ว ไปทดลองสอนกับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 60 คน
เพื่อหาข้อบกพร่อง และเวลาที่เหมาะสมของขั้นตอนและกิจกรรมต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอน เพื่อจะ
ได้นำแผนการสอนมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมก่อนแล้วจึงนำไปสอนจริง

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย

1. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และความสามารถในการ
เขียนภาษาอังกฤษ

2. แบบสอบถามความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

3. แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

1. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

1.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบและเทคนิคการเขียนข้อสอบของ ซวาล
แพร์ตกุล (2520 : 118 - 120) Language Test at School ของ Oller (Oller,
1979 : 381-400) Testing Communicative Performance ของ Carrol
(1980 : 37 - 49) และ Writing English Language Test ของ Heaton
(1977 : 105 - 144)

1.2 วิเคราะห์จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม แล้วออกแบบทดสอบวัดความเข้าใจ
ในการอ่านเป็นแบบปรนัย 40 ข้อ ชนิด 4 ตัวเลือก เป็นคำถามที่ใช้วัดความสามารถในการแปล
ความ จับใจความสำคัญ บอกรายละเอียด เรียงลำดับเหตุการณ์ และการแสดงความคิดเห็น
หรือสรุปแนวคิดของเรื่อง โดยใช้เกณฑ์การกำหนดคะแนน ดังนี้ ตอบถูกต้องให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้
0 คะแนน

ตัวอย่างข้อสอบ

ตอบคำถามจากภาพและเนื้อเรื่อง

1. How did Robert feel when the man let him free?
 - a. He wanted to come in the prison again.
 - b. He killed himself.
 - c. He travelled around the world.
 - d. He robbed the rich for the poor.

2. According to the story "The Boy And The Nut", what did he teach?
 - a. To be proud and gracefully.
 - b. To be enough, not greedy.
 - c. To have a lot more you can.
 - d. To be respect your parents.

1.3 ออกแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียน เป็นแบบกัตนัย โดยพิจารณาจุดประสงค์การเรียนรู้ ดังนี้คือ สามารถลำดับความคิดเห็น หรือเหตุการณ์ สื่อความหมายอย่างสร้างสรรค์ คือ ทำให้ผู้อ่านเกิดภาพพจน์ได้ โดยยึดหลักการตรวจให้คะแนนของ เสาวลักษณ์รัตน์วิชช์ (1987 : 54 - 55) ดังนี้

ตาราง 1 เกณฑ์ในการพิจารณาให้คะแนนการเขียน

เกณฑ์ที่พิจารณาในการตรวจให้คะแนน	คะแนนเต็ม
	5
1. การลำดับความ (Writing Organizing)	5
2. ความคิด ใจความชัดเจน และสื่อความหมายได้ (Idea : Clear and Comprehensible)	5
3. การใช้ภาษา ไวยากรณ์ และตัวสะกดถูกต้อง (Correct Grammar and Spelling)	5
4. ความสมบูรณ์ของการเขียน และการใช้ภาษาที่ สละสลวย (Comprehensible Writing : The reader can understand the overall writing)	5
5. ความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)	5

1.4 นำแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญในสาขาการสอนภาษาอังกฤษ 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพ โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ความถูกต้อง ชัดเจน และความเหมาะสมของภาพที่ใช้ด้วย และนำแบบทดสอบมาปรับปรุงแก้ไข

1.5 นำแบบทดสอบที่ตรวจแก้ไขแล้ว ไปทดสอบหาคคุณภาพ โดยทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ของโรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก กรุงเทพฯ จำนวน 100 คน แล้วนำแบบทดสอบมาตรวจให้คะแนนและวิเคราะห์หาคคุณภาพ จากนั้นนำแบบทดสอบที่คัดเลือกได้ตามเกณฑ์ไปทดสอบกับนักเรียนโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย บางรัก กรุงเทพฯ ที่ไม่ใช่กลุ่มทดลอง และโรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์บางรัก กรุงเทพฯ จำนวน 100 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตร KR - 20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 168 - 170) ได้ค่าความ

เชื่อมั่น 0.56 คำนวณหาค่าความยากง่ายในการตรวจให้คะแนนโดยใช้เทคนิค 27% ของ เคลลี และเกิดตารางของ จุง เตห์ ฟาน (Fan, 1952 : 6 - 32) ได้ค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง .20 - .80 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 ขึ้นไป

2. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยดำเนินการขึ้นต้นดังนี้

2.1 ศึกษาหลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยจากหนังสือของ วิเชียร เกตุสิงห์ (2533 : 79 - 100) ศึกษาตรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจ แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาการอ่านภาษาอังกฤษของ เยี่ยมจิต บุรณ์โกศ (2533 : 327 - 330) แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของ อร่าม บุญมาไชย (2529) แบบวัดทัศนคติต่อวิชาภาษาอังกฤษของ อร่าม บุญมาไชย (2532 : 272 - 276) และศึกษาการสร้างแบบสอบถามโดยการให้มาตราส่วนประมาณค่าชนิด 5 ระดับ (5 Point Rating Scale) ตามวิธีของ ลิเคอร์ต (Likert)

2.2 สร้างแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ มีจำนวน 40 ข้อ ซึ่งมีคำถามในด้านต่อไปนี้

1. ความรู้สึกชอบหรือพอใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ
2. ความกระตือรือร้นในการเข้าร่วมกิจกรรมเรียน
3. ความพยายามและเอาใจใส่ต่อการเรียนภาษาอังกฤษ
4. การมองเห็นประโยชน์และคุณค่าของวิชาภาษาอังกฤษ

2.3 กำหนดเกณฑ์ในการตรวจให้คะแนนและการตอบตัวเลือกของแต่ละข้อความไว้ดังนี้

มากที่สุด	5	คะแนน
มาก	4	คะแนน
ปานกลาง	3	คะแนน
น้อย	2	คะแนน
น้อยที่สุด	1	คะแนน

ตัวอย่างแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างทางขวามือของนักเรียนที่ตรงกับความรู้สึก
หรือการปฏิบัติของนักเรียนในเรื่องนั้น ๆ ในระดับที่ตรงกับสภาพของนักเรียน

ข้อความ	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1. ข้าพเจ้าชอบพูดทักทายเพื่อนในห้องเป็นภาษาอังกฤษ
2. ข้าพเจ้าเข้าห้องเรียนก่อนอาจารย์ภาษาอังกฤษจะเข้าสอน
3. ข้าพเจ้าจะทำการบ้านวิชาภาษาอังกฤษก่อนวิชาอื่น ๆ
4. ข้าพเจ้าชอบเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาในเวลาว่าง
5. ข้าพเจ้าจะยกมือตอบคำถามในชั่วโมงภาษาอังกฤษเสมอ

2.4 นำแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางการสร้างแบบสอบถามและจิตวิทยา 3 ท่านตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไข

2.5 นำแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปหาคุณภาพโดยทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัยที่ไม่ใช่กลุ่มทดลอง จำนวน 100 คน แล้วนำแบบสอบถามมาตรวจให้คะแนน

2.6 นำแบบสอบถามที่ตรวจให้คะแนนแล้วไปหาค่าอำนาจจำแนกของข้อความ เป็นรายข้อ โดยตรวจและรวบรวมคะแนนทุกข้อของแต่ละคนเข้าด้วยกัน แล้วนำมาเรียงลำดับ คะแนนของผู้ที่ตอบได้จากคะแนนสูงสุดถึงต่ำสุด แล้วนำมาแบ่งกลุ่มสูง กลุ่มต่ำโดยใช้เทคนิค 25% แล้วนำคะแนนมาทดสอบหาค่านัยสำคัญ โดยใช้ t - test (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 185) มีค่า t อยู่ระหว่าง 5.74 - 10.63

2.7 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยใช้สูตร KR-20 ของ คูเตอร์ ริชาร์ดสัน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2531 : 168) ได้ค่าความเชื่อมั่นของ แบบทดสอบทั้งฉบับเป็น .92

3. แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ เป็นแบบฝึกการอ่านที่ผู้วิจัย สร้างขึ้นโดยปรับปรุงจากงานวิจัยของ อรุณศรี แสงแก้ว (2530 : 8) ซึ่งมีขั้นตอนในการ สร้างดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก เพื่อเป็นแนวทาง ในการสร้างแบบฝึกการอ่าน

3.2 เลือกจุดประสงค์การเรียนรู้ที่จะใช้ในการทดลอง

3.3 ศึกษารายละเอียด คัดเลือกเนื้อหาที่จะใช้ในการทดลองเป็นเนื้อหาที่มีความยาก - ง่ายระดับเดียวกับหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการอนุมัติให้ใช้ มาเป็นหลักในการ สร้างแบบฝึกการอ่าน นำมาสร้างแบบฝึก จำนวน 16 แผน โดยใช้รูปภาพประกอบเนื้อหา และเอกสารแบบฝึกตอบคำถาม เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่าน ฝึกแสดงความคิดเห็น ในแต่ละ ฝึกมีลักษณะดังนี้

1. ชื่อเรื่องแบบฝึก
2. จุดประสงค์การเรียนรู้
3. คำชี้แจงเกี่ยวกับแบบฝึก
4. เนื้อหาและสถานการณ์ที่กำหนดให้นักเรียนฝึก ซึ่งเป็นแบบฝึกที่มี

รูปภาพประกอบ

5. เอกสารหรือแบบฝึกเขียนสำหรับบันทึกความคิดเห็นและสรุป ซึ่งเป็น แบบฝึกตอบคำถาม ให้เติมคำ

3.4 นำเนื้อหา มาจัดเป็นรูปแบบการสอนที่ใช้แบบฝึกการอ่านได้ดังนี้

1. ขั้นตั้งปัญหา ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกการอ่าน มีรูปภาพประกอบเนื้อหา โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วให้อภิปรายกันในกลุ่มเกี่ยวกับสถานการณ์ตามเนื้อเรื่อง
2. ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้เขียนคำตอบลงในแบบฝึกเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาในเรื่องที่อ่าน
3. ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญห ผู้วิจัยได้ทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้นักเรียนช่วยกันคิดหาทางเลือกต่าง ๆ อภิปรายกันในกลุ่ม แล้วเขียนความคิดเห็นลงในแบบฝึก
4. ขั้นสรุป ได้จัดทำแบบฝึกตอบคำถาม โดยให้นักเรียนเขียนเกี่ยวกับผลของการแก้ปัญหาที่ทุกคนยอมรับว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ หรือใช้กับเนื้อหาที่มีลักษณะคล้ายกันได้

3.5 นำแบบฝึกที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญสาขาการสอนภาษาอังกฤษ 3 ท่านตรวจแก้ไขแล้วนำมาแก้ไขปรับปรุงให้เหมาะสมต่อไป

3.6 นำแบบฝึกที่แก้ไขแล้ว ไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 60 คน เพื่อหาข้อบกพร่องและเวลาที่เหมาะสมของขั้นตอนและกิจกรรมที่ใช้ในการสอน เพื่อจะได้้นำแผนการสอนมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมก่อนนำไปสอนจริง

ตัวอย่างแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนข้อความแสดงความคิดเห็นได้
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

I must lost some weight if this is the only way I can see how much I weigh.

กิจกรรม

1. ขั้นตั้งปัญหา

- ครูแจกแบบฝึกการอ่านให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่าน เรื่องที่กำหนดให้
- ครูให้นักเรียนคุณภาพประกอบ ครูซักถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของเรื่องที่อ่าน แล้วให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม ช่วยกันเดาหรือคาดการณ์ว่าปัญหาของเรื่องที่อ่านเป็นอย่างไร
- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกถึงปัญหาของเรื่อง โดยครูจะคอยช่วยเหลือ โดยการเสริมต่อคำพูด ชมเชย และเสริมแรงให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในการตอบ เมื่อนักเรียนเกิดความลังเลไม่มั่นใจหรือไม่สามารถตอบได้

2. ขั้นวิเคราะห์ปัญหา

- ครูให้นักเรียนบอกถึงสาเหตุของปัญหาและสาเหตุอื่นที่เกี่ยวข้องในขั้นตั้งปัญหา
- ครูและนักเรียนช่วยกันรวบรวมปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่นักเรียนแต่ละกลุ่ม เสนอมาสรุปเป็นแนว แล้วเขียนลงในแบบฝึกคำตอบ

3. ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญห

- ครูให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม เกี่ยวกับวิธีแก้ปัญห
- ครูให้นักเรียนออกมา เสนอความคิดเห็น
- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปวิธีแก้ปัญหลงในแบบฝึกตอบคำถาม

4. ขั้นสรุป

- นักเรียนสรุปวิธีที่เห็นว่าจะนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

สื่อการสอน

1. แบบฝึก
2. เอกสารประกอบการอ่าน

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการร่วมมือในการทำงาน
2. สังเกตจากการตรวจแบบฝึก

การสอนซ่อมเสริม

- นักเรียนทำกิจกรรมเสริม เพื่อฝึกการจินตนาการเกี่ยวกับภาพและการใช้ภาษา หากไม่สามารถผ่านจุดประสงค์หรือไม่สามารถเขียนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยครูจะคอยช่วยเหลือ เมื่อนักเรียนต้องการข้อมูลเพิ่มหรือไม่สามารถแสดงความคิดเห็นออกมาได้

ชื่อ ชั้น เลขที่

วิชา วัน/เดือน/ปี

จุดประสงค์

เรื่อง

ชุดที่ 1 : ขั้นตั้งปัญหา

จากเรื่องที่อ่าน นักเรียนคิดว่า อะไรคือปัญหาของเรื่อง

- 1.1
- 1.2
- 1.3
- 1.4
- 1.5

ชุดที่ 2 : ขั้นวิเคราะห์ปัญหา

จากปัญหาที่นักเรียนคิดไว้ ให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันถึงสาเหตุที่สอดคล้องกับปัญหานี้ ๗ (ปัญหาเดียว แต่อาจมีหลายสาเหตุ)

- 2.1
- 2.2
- 2.3
- 2.4
- 2.5

ชุดที่ 3 : ชี้นำเสนอวิธีการแก้ปัญหา

ให้นักเรียนอภิปรายร่วมกัน แล้วนำความคิดเห็นมาเติมลงช่องว่าง

ชุดที่ 4 : ชี้นำสรุป

ให้นักเรียนเขียนวิธีการที่ทุกคนยอมรับและสรุปเป็นแนวคิดใหม่ ๆ

หมายเหตุ สำหรับกลุ่มควบคุมจะมีแบบฝึกเฉลยคำตอบด้วย

แบบแผนของการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัยแบบ Randomized Control Group Pretest - Posttest Design (ลิวัน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 216 - 217) ซึ่งมีแบบแผนการทดลองดังแสดงในตาราง 2

ตาราง 2 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
ER	T ₁	X	T ₂
CR	T ₁	~X	T ₂

ความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการทดลอง

R แทน กลุ่มตัวอย่างที่เลือกมาแบบสุ่ม

ER แทน กลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

CR แทน กลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู

T₁ แทน การทดสอบก่อนการทดลอง (Pretest)

T₂ แทน การทดสอบหลังการทดลอง (Posttest)

X แทน การสอนโดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

~X แทน การสอนตามคู่มือครู

การดำเนินการทดลอง

1. ขั้นตอนการทดลอง

1.1 กำหนดกลุ่มตัวอย่างเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน โดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับสลาก แล้วกำหนดให้กลุ่มทดลองได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ และกลุ่มควบคุมได้รับการสอนตามคู่มือครู

1.2 ทำความเข้าใจแก่นักเรียนถึงวิธีการเรียน บทบาทของผู้เรียน เป้าหมาย จุดประสงค์ และวิธีการประเมินการเรียนรู้ในการทดลองครั้งนี้ คือ

1.2.1 ทักษะการทดสอบก่อนการทดลองกับนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

1.2.2 ผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยตนเองทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้เนื้อหาเดียวกัน และระยะเวลาในการสอนเท่ากัน แต่วิธีการสอนแตกต่างกัน ตามแผนการสอนที่ได้สร้างขึ้น ดังนี้

กลุ่มทดลอง ได้รับการสอน โดยใช้แบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการทดลอง 16 คาบ คาบละ 50 นาที เป็นเวลา 8 สัปดาห์ โดยมีลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ครูสนทนากับนักเรียนหรือทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบฝึกเติมข้อความ ตอบคำถามที่กำหนดให้
- ครูให้นักเรียนอ่านจุดประสงค์และคำแนะนำในการทำแบบฝึกที่กำหนดให้

2. ขั้นดำเนินการสอน

2.1 ขั้นตั้งปัญหา

- ครูแจกแบบฝึกการอ่านให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องที่กำหนดให้
- ครูให้นักเรียนดูภาพประกอบ ครูซักถามเกี่ยวกับสถานการณ์ของเรื่องที่อ่านให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม ช่วยกันเดาหรือคาดการณ์ว่าปัญหาของเรื่องที่อ่านเป็นอย่างไร

- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกถึงปัญหาของเรื่อง โดยครูจะช่วยเหลือโดยการเสริมต่อคำพูด ชมเชย และเสริมแรงให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในการตอบ เมื่อนักเรียนเกิดความไม่มั่นใจ หรือไม่สามารถตอบได้

2.2 ขั้นวิเคราะห์ปัญหา

- ครูให้นักเรียนบอกถึงสาเหตุของปัญหาและสาเหตุอื่นที่เกี่ยวข้องในขั้นตั้งปัญหา โดยครูยกตัวอย่างในการวิเคราะห์ปัญหาเป็นแนวทางให้ แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาออกมา

- ครูและนักเรียนช่วยกันรวบรวมปัญหาและสาเหตุของปัญหาที่นักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอมา ช่วยกันสรุปเป็นแนว แล้วให้นักเรียนเขียนลงในแบบฝึกคำตอบที่กำหนดให้

2.3 ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญหา

- ครูให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่มเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหา

- ครูให้นักเรียนออกมาเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีที่จะแก้ปัญหา โดยครูจะคอยช่วยเสริมต่อคำพูด สรุปความคิด เพิ่มเติมข้อมูล เมื่อนักเรียนขาดความเชื่อมั่นและไม่สามารถสื่อสารได้

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงปัญหา สาเหตุของปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาลงในแบบฝึกคำตอบที่กำหนดให้

2.4 ขั้นสรุป

- ครูให้นักเรียนอภิปรายถึงผลของวิธีการแก้ปัญหาที่เสนอ

- ครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาวิธีการแก้ปัญหาจากข้อมูลที่เสนอมาทั้งหมด ให้นักเรียนปรึกษากันในกลุ่ม แล้วเลือกวิธีการแก้ปัญหาที่กลุ่มของตนสนใจ หรือเห็นว่าสร้างสรรค์มา 1 วิธี สรุปเป็นแนวคิดหรือความรู้ใหม่ในแบบฝึกคำตอบที่กำหนดให้ เพื่อจะได้นำไปใช้ในชีวิตจริงได้ หรือกับเนื้อหาที่คล้ายกัน

3. ขั้นวัดผลและการประเมินผล

- ครูสังเกตความสนใจและการทำงานร่วมกัน
- ครูตรวจแบบฝึกที่นักเรียนทำ

4. ขั้นสอนซ่อมเสริม

- ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเสริม โดยใช้ภาพเพื่อฝึกการ

จินตนาการ เกี่ยวกับภาพและการใช้ภาษา

กลุ่มควบคุม ได้รับการสอนโดยวิธีการสอนตามคู่มือครูของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษาใช้เวลาเรียนเท่ากับกลุ่มทดลอง โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. **ขั้นสร้างความสนใจ**
 - ครูสร้างความสนใจ โดยการจัดสถานการณ์ให้นักเรียน มีความพร้อมในการเรียนโดยใช้ภาพ สื่อการสอนต่าง ๆ พูดเร้าใจ และบทสนทนา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ
2. **ขั้นแจ่มจุดประสงค์**
 - ครูบอกให้นักเรียนทราบจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนในบทเรียนนี้ว่า ครูจะสอนเรื่องอะไร มีกิจกรรมอะไร และเมื่อนักเรียนเรียนจบขั้นตอนนี้ในเนื้อหาแล้ว นักเรียนสามารถอ่านเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่อง และเขียนเพื่อสื่อความได้
3. **ขั้นทบทวนความรู้เดิม**
 - ครูทบทวนความรู้เดิม โดยการซักถาม การสนทนา หรือการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ
4. **ขั้นเสนอบทเรียนใหม่**
 - ครูสอนความหมายของคำศัพท์ใหม่ โดยใช้ภาพ สื่อการสอน
 - นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำ
 - นักเรียนอ่านเนื้อเรื่อง 2 - 3 ครั้ง โดยครูจะเป็นผู้อ่านนำ แล้วนักเรียนอ่านตามแล้วแปลเนื้อเรื่อง
5. **ขั้นให้แนวความรู้**
 - ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเอง
 - ครูตั้งคำถาม แล้วให้นักเรียนตอบคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน
6. **ขั้นปฏิบัติ**
 - นักเรียนทำกิจกรรมตามคำแนะนำในคู่มือการสอน และทำแบบฝึกหัดท้ายบท หรือ Worksheets
7. **ขั้นแจ้งผลการปฏิบัติ**
 - ครูแจ้งให้ทราบถึงผลงานที่ทำ โดยการชม ให้คำแนะนำ อธิบายเพิ่มเติมเมื่อนักเรียนทำผิด หรือมีปัญหา

8. ^๕ขั้นประเมินผล

- ครูประเมินผลงาน การเรียนรู้ ว่าเป็นไปตาม

จุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ โดยการสังเกตจากการตอบคำถาม ความสนใจ และการตรวจแบบฝึกหัด

9. ^๕ขั้นส่งเสริมความแม่นยำ

- ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา เพื่อให้เป็นไปตาม

จุดมุ่งหมายการเรียนรู้และความคิดรวบยอดที่วางไว้

- ทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม

1.2.3 ทำการทดสอบหลังการทดลองกับนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมด้วยแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษและแบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นฉบับเดียวกับที่ทำการสอบก่อนการทดลอง

1.2.4 รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน
2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ t - test ชนิด Difference Score
3. เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยใช้ t - test ชนิด Difference Score
4. เปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ t - test ชนิด Difference Score

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ทาค่าสถิติพื้นฐาน

1.1 ทาค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าคะแนนเฉลี่ย

ΣX แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

1.2 ทาค่าความแปรปรวนของคะแนน โดยใช้สูตร (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2528 : 63)

$$s^2 = \frac{N \Sigma fX^2 - (\Sigma fX)^2}{N(N - 1)}$$

เมื่อ s^2 แทน ค่าความแปรปรวน

f แทน ความถี่ของคะแนนแต่ละตัว

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

X แทน คะแนนแต่ละตัว

X^2 แทน คะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

2. สถิติที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.1 ทาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IC) ของแบบทดสอบจากสูตรดังนี้ (สมบุรณ์ ชิตพงศ์. 2527 : 129)

$$IC = \frac{\Sigma R}{N}$$

เมื่อ IC แทน ดัชนีของความสอดคล้อง

R แทน คะแนนความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 ทาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียน และแบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้สูตร KR-20 (ลิวัน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2531 : 168 - 169)

$$r_{tt} = \frac{n}{(n - 1)} \left[1 - \frac{\sum p_i^2}{s_t^2} \right]$$

เมื่อ	r_{tt}	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ	
	n	แทน	จำนวนข้อทดสอบในแบบทดสอบ	
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ทำได้ในข้อหนึ่ง คือ	$\frac{\text{จำนวนคนที่ทำถูก}}{\text{จำนวนคนทั้งหมด}}$
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด $(1 - p)$ ในข้อหนึ่ง ๆ	
	s_t^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของเครื่องมือฉบับนั้น	

2.3 ทาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค 27% ของเคลลี และเปิดตารางของ จุง เตห์ ฟาน (Fan., 1952 : 6 - 32)

3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน

3.1 เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้สูตร t - test ในรูป Difference Score (Seett. 1967 : 6-32)

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{S_{MD_1 - MD_2}}$$

$$S_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{n_1} + \frac{s_D^2}{n_2}}$$

$$\text{และ } df = n_1 + n_2 - 2$$

- เมื่อ t แทน ค่าสถิติของการแจกแจงแบบที
- MD_1 แทน คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนสอบก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง
- MD_2 แทน คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนสอบก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม
- s_D^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนความแตกต่างระหว่างการทดสอบก่อนและหลังการทดลองของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
- n_1 แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างของกลุ่มทดลอง
- n_2 แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างของกลุ่มควบคุม
- df แทน ค่าแห่งความเป็นอิสระ

3.2 เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนวัดความเข้าใจในภาษาอังกฤษ
 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ และความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียน
 กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้สูตร t - test (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ.
 2528 : 87)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{n - 1}}}$$

เมื่อ D แทน ความแตกต่างระหว่างคะแนนแต่ละคู่
 N แทน จำนวนคู่

3.3 หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของการตรวจให้คะแนนการเขียนเรียงความ
 โดยคำนวณค่าจากสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของ เพียร์สัน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ.
 2531 : 70)

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

เมื่อ r_{xy} แทน ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนน X ผู้ตรวจคนที่ 1
 $\sum Y$ แทน ผลรวมของคะแนน Y ผู้ตรวจคนที่ 2
 $\sum X^2$ แทน ผลรวมของ X แต่ละตัวยกกำลังสอง
 $\sum Y^2$ แทน ผลรวมของ Y แต่ละตัวยกกำลังสอง
 $\sum XY$ แทน ผลรวมของผลคูณ X กับ Y ทุกคู่
 N แทน จำนวนคน (Case)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้	
N	หมายถึง จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	หมายถึง คะแนนเฉลี่ย
S	หมายถึง ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
df	หมายถึง ค่าแห่งความเป็นอิสระ
MD	หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนของการทดสอบก่อนและหลังการทดลอง
t	หมายถึง ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณา t - distribution
*	หมายถึง ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
**	หมายถึง ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
กลุ่มทดลอง	หมายถึง กลุ่มที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์
กลุ่มควบคุม	หมายถึง กลุ่มที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษด้วยการสอนตามคู่มือครู

ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นดังนี้

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

2. เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

3. เปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมก่อนและหลังการทดลอง จากนั้นนำค่าเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนของนักเรียนมาเปรียบเทียบกัน โดยใช้ t - test แบบ Difference Score ได้ผลดังในตาราง 3 ดังนี้

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	N	\bar{X}	MD	S	t
กลุ่มทดลอง	30	24.27	3.37	2.96	3.16**
กลุ่มควบคุม	30	23.93	1.06	4.73	

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

$t (.01, df = 60) = 2.660$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 3 แสดงว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์และนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นั่นคือนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

2. เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้วิธีการทางสถิติ t - test แบบ Difference Score ซึ่งได้ผลการเปรียบเทียบดังในตาราง 4

ตาราง 4 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	N	\bar{X}	MD	S	t
กลุ่มทดลอง	30	3.60	2.03	1.06	-1.176*
กลุ่มควบคุม	30	2.97	2.23	0.85	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

$t (.01, df = 60) = 2.000$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 4 แสดงว่า ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู มีความสามารถในการเขียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 แสดงว่า นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษแตกต่างกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

3. เปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลองโดยใช้ t - test แบบ Difference Score ได้ผลการเปรียบเทียบดังในตาราง 5

ตาราง 5 การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	N	\bar{X}	MD	S	t
กลุ่มทดลอง	30	116.36	36.56	25.06	7.23**
กลุ่มควบคุม	30	107.46	9.06	33.74	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1

$$t (.01, df = 60) = 2.660$$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 5 แสดงว่า ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ และวิธีสอนตามคู่มือครู มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นั่นคือ นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์มีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษมากกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามคู่มือครู ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์และวิธีการสอนตามคู่มือครู ซึ่งสรุปผล ได้ดังนี้

ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู
3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับการสอนตามคู่มือครู

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับการสอนตามคู่มือครูมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับการสอนตามคู่มือครูมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนภาษาอังกฤษด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษแตกต่างกัน

วิธีการดำเนินการศึกษา

1. ประชากร

ประชากรเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนกศิลป์ภาษาของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ตำบลสีลม อำเภอบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ที่เรียนวิชาทักษะการอ่าน 2 อ.432 ซึ่งเป็นการจัดนักเรียนแบบคณะ สามารถทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน จำนวน 3 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 70 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 210 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนกศิลป์ภาษา ของโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ตำบลสีลม อำเภอบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 จำนวน 60 คน โดยการสุ่มอย่างง่ายจากจำนวนประชากร 210 คน สุ่มมาห้องละ 20 คน รวมจำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 60 คน แล้วจึงสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับสลากอีกครั้ง ให้กลุ่มหนึ่งเป็นกลุ่มทดลอง อีกกลุ่มเป็นกลุ่มควบคุม โดยมีกลุ่มละ 30 คน และใช้วิธีการสอนดังนี้ คือ

กลุ่มทดลองเรียนโดยการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

กลุ่มควบคุมเรียนโดยการสอนตามคู่มือครู

3. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

3.1 แผนการสอน

3.1.1 แผนการสอนของกลุ่มทดลอง เป็นแผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยยึดหลักขั้นตอนการสอนของ อรุณศรี แสงแก้ว ซึ่งแผนการสอนนี้ได้ผ่านการตรวจแก้ไข การทดลองใช้ และการปรับปรุงมาแล้ว จำนวนกลุ่มทดลองละ 16 คาบ คาบละ 50 นาที

3.1.2 แผนการสอนของกลุ่มควบคุม เป็นแผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยยึดหลักการสอนตามคู่มือครู ของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา จำนวน 16 คาบ คาบละ 50 นาที

3.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ แบ่งออกเป็น 2 ฉบับ คือ

3.2.1 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ

เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้าง เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 40 ข้อ ชนิด 4 ตัวเลือก โดยมีลักษณะของข้อทดสอบที่วัดความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ บอกรายละเอียด เรียงลำดับเหตุการณ์ และการแสดงความคิดเห็นหรือสรุปแนวคิดของเรื่อง ซึ่งได้ผ่านการตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา และความสอดคล้องกับจุดประสงค์แล้ว โดยมีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง .20 - .80 ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 ขึ้นไป และมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ เท่ากับ 0.67

3.2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาด้านการเขียน

เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย โดยพิจารณาจุดประสงค์การเรียนรู้ ดังนี้ คือ สามารถลำดับความคิดเห็น หรือเหตุการณ์ สื่อความหมายอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งแบบทดสอบนี้ได้ทดสอบหาค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง .20 - .80 ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 ขึ้นไป

3.2.3 แบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบ

สอบถามในด้านความรู้สึกรู้สึกพอใจ ความต้องการ ความพยายามที่จะเรียนภาษาอังกฤษ โดยมีจำนวน 40 ข้อ ซึ่งแบบสอบถามนี้ได้ผ่านการวิเคราะห์คุณภาพ โดยมีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง .20 - .80 และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.90

4. วิธีการดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนเอง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ รวมเวลาการสอนทั้งสิ้น 32 คาบ โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

4.1 ทำความเข้าใจกับนักเรียนถึงวิธีการเรียน บทบาทของผู้เรียน เป้าหมาย จุดประสงค์ และวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

4.2 ทดสอบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียน และวัดความสนใจในการเรียนของนักเรียนทั้งกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมก่อนการทดลอง

4.3 ดำเนินการสอนตามแผนการสอนแต่ละกลุ่ม โดยใช้เนื้อหาเดียวกัน และระยะเวลาการสอนกลุ่มละ 16 คาบ เท่ากัน

4.4 ทดสอบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และวัดความสนใจในการเรียนของนักเรียนทั้งกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมหลังการทดลอง

4.5 ดำเนินการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลโดยวิธีการทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน
2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ t - test แบบ Difference Score
3. เปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ t - test แบบ Difference Score

สรุปผลการวิจัย

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสามารถทางการเขียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิปรายผล

การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ กับวิธีสอนตามคู่มือครู ผู้วิจัยได้อภิปรายผลตามลำดับหัวข้อ ดังนี้

1. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับวิธีสอนตามคู่มือครูมีความเข้าใจในการอ่าน และความสามารถในการเขียนแตกต่างกัน

1.1 การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษมีความแตกต่างกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ในข้อที่ 1 โดยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า นักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนตามคู่มือครู ทั้งนี้เนื่องจากเหตุผลดังนี้

1.1.1 การสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิด

สร้างสรรค์ เป็นการยึดหลักการเรียนการสอนตามแนวทฤษฎีธรรมชาติ ซึ่งเป็นการสอนที่มุ่งเน้นเพื่อช่วยเหลือนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้ และได้ใช้ภาษาในการสื่อสาร โดยการทำกิจกรรมกลุ่ม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามความคิดของตนเองอย่างอิสระในการเดาเหตุการณ์ของเรื่อง การเดาความหมาย การหาวิธีการที่เหมาะสม การใช้คำพูดในการสื่อสารตามข้อมูลที่ตนเองต้องการ ออกมาให้ได้มากที่สุดอย่างอิสระเต็มที่ ทำให้ผู้เรียนมีความพอใจ สนุกสนาน และกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม และมีความสนใจ อยากเรียนมากขึ้น ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ สามารถจับใจความสำคัญของเรื่อง ได้ใช้ความคิดอย่างอิสระเต็มที่เพื่อหารายละเอียดของเรื่อง ตีความ แปลความ หรือสรุปเรื่องที่อ่านได้เร็วและง่ายขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับผลงานของพรอสต์ (Frost, 1967 : 43) ที่ได้สรุปถึงองค์ประกอบพื้นฐานของกระบวนการอ่านกับความเข้าใจในการอ่านว่าเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กัน โดยที่ผู้อ่านจะสามารถเข้าใจเรื่องที่กำลังอ่านได้ตั้น จำเป็นต้องให้ความรู้เกี่ยวกับภาษาทั้งด้านคำ ความหมายของคำ การเรียบเรียงถ้อยคำ และได้ฝึกการให้กระบวนการทางความคิด (Thinking Process) ในการตีความหมายของตัวอักษรที่ผู้เขียนต้องการสื่อความหมายออกมา ต้องสามารถตีความ แปลความ ขยายความ หรือสรุปใจความของเรื่องที่อ่านได้ ตลอดจนความสามารถในการทำนาย การเห็นความสัมพันธ์ของใจความสำคัญ และรายละเอียด การสังเคราะห์ใจความโดยการผสมผสานความคิดเข้าด้วยกัน ส่วนการสอนตามคู่มือครูเป็นการสอนโดยเน้นเนื้อหาวิชา การใช้ไวยากรณ์ และภาษาในการสื่อสาร สื่อความหมายอย่างถูกต้องตามกฎเป็นสำคัญ เป็นการให้ความจำเนื้อเรื่องในการตอบคำถามมากกว่าการใช้ความคิดอย่างอิสระ ทำให้ผู้เรียนเกิดความเครียด วิตกกังวล ไม่กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ และคำนึงถึงกฎไวยากรณ์ในการใช้ภาษาสื่อความหมาย ซึ่งเป็นสาเหตุทำให้นักเรียนเครียด กังวล ไม่สนุกสนาน ไม่อยากเรียน และมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ

1.1.2 ขั้นตอนการสอนด้วยแบบฝึกด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

เป็นลักษณะของกิจกรรมที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยผู้เรียนได้ทำกิจกรรมกลุ่ม แต่ละคนจะได้รับเอกสารที่เป็นเนื้อเรื่อง ผู้เรียนจะอ่านเรื่องร่วมกันในกลุ่ม ปรึกษาหารือกันเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน โดยครูจะให้ภาพและคำพูดในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การยกตัวอย่าง การชี้แนะ การกระตุ้นให้คิด ซึ่งผู้สอนได้ยึดหลักการสอนโดยวิธีเสริมต่อการเรียนรู้ในการใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนคิด และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างอิสระโดยไม่คำนึงถึงกฎไวยากรณ์และความถูกต้องของภาษาเป็นสำคัญ ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกัน พูดคุยเกี่ยวกับเรื่องราวที่ตนประสบหรือความคิดเห็นในการเดาความหมายของเรื่องที่อ่าน ดังนั้นผู้เรียนจึงได้ฝึกการใช้ภาษาในการสื่อสาร การแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระเต็มที่ในการเดาความหมายของภาพ ของเรื่องที่อ่าน และการหาวิธีการแก้ไขปัญหาของเรื่องตามกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ของ กอสบอน และรัสเชส โดยปราศจากการควบคุมและขึ้นาของครูอย่างเคร่งครัดทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจ สนุกสนาน และกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม แต่เมื่อผู้เรียนมีปัญหาและต้องการข้อมูลเพิ่มเติมในการสื่อสาร ครูจะเข้าไปช่วยเหลือ หรือให้ผู้เรียนปรึกษาหรือช่วยเหลือกันภายในกลุ่มเพื่อให้ผู้เรียนที่มีปัญหาเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายยิ่งขึ้น และสามารถอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม ทำงานร่วมกันได้ ซึ่งเป็นผลทำให้ผู้เรียนเกิดกำลังใจกล้าแสดงออกในการใช้ความคิดเห็นอย่างอิสระในการสื่อสารและมีความเป็นกันเองกับครูมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับหลักการอ่านภาษาที่ 2 ของ กู๊ดแมน (Goodman, 1982 : 31 - 32) คือ การอ่านจะช่วยให้ง่ายที่นักเรียนได้มีโอกาสพูดในสิ่งที่อ่าน และควรเป็นไปตามธรรมชาติ มุ่งหาความหมายในสิ่งที่อ่าน มุ่งเพียงกระบวนการเพื่อให้เกิดความเข้าใจเท่านั้น นอกจากนี้กลวิธีเสริมต่อการเรียนรู้ของครูยังก่อให้เกิดความสำเร็จในการเรียนได้เป็นอย่างดี ผู้สอนสามารถรู้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ในขณะที่สอนจากการตอบคำถามของผู้เรียน ทำให้สามารถแก้ไขให้ผู้เรียนได้ทันที่และตรงเป้าหมาย ทำให้ผู้เรียนเกิดกำลังใจในการเรียน อีกทั้งการสร้างบรรยากาศความคุ้นเคย ช่วยลดช่องว่างระหว่างครูกับนักเรียนอีกด้วย ผู้เรียนจะเกิดความเป็นอิสระที่จะใช้ความคิดของตนเองและความคิดสร้างสรรค์ในขณะที่ทำงานร่วมกัน ทำให้สามารถประสบความสำเร็จในการเรียนได้เร็วขึ้น และสอดคล้องกับงานวิจัยเกี่ยวกับผลของการใช้วิธีการเสริมต่อการเรียนรู้กับการอ่าน ของ แอปเปิลบี แพพพาส พาลินสการ์

(Applebee, 1983 : 88 ; Pappas : 84 ; Palinscar, 1986 : 73 - 98)

ซึ่งกล่าวว่า การนำกลวิธีเสริมต่อการเรียนรู้ คือ การตั้งคำถาม การคาดคะเนการสรุป และการทำความเข้าใจกับข้อสงสัยมาใช้ในการสอนอ่าน ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านดีขึ้น และเกิดการพัฒนาด้านภาษาของผู้เรียนด้วย (พรพิมล. 2535 : 155)

ส่วนในการตรวจแก้ไข งานเขียน หรือข้อบกพร่องในการใช้ภาษา ครูจะหยิบยกผลงานมาอภิปรายในชั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจพร้อมกันทั้งชั้น โดยไม่ระบุชื่อว่าเป็นของใคร ทำให้นักเรียนเข้าใจพร้อมกัน และไม่รู้สึกรู้สีกว่าถูกตำหนิหรือหมกตำหนิ

ส่วนขั้นตอนการสอนตามคู่มือครูในกลุ่มควบคุมเป็นการจัดกิจกรรมที่ยืดครูเป็นศูนย์กลาง มีการทำกิจกรรมกลุ่ม เน้นเนื้อหาวิชา ภูมิ ไวยากรณ์ ความถูกต้องของภาษาในการสื่อสารและการฝึกจำเนื้อหาของบทเรียนมาตอบคำถามมากกว่า การแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระและไม่เน้นภูมิ ไวยากรณ์ จึงทำให้บทเรียนไม่น่าสนใจ ผู้เรียนมีความวิตกกังวล ขาดความเชื่อมั่น ไม่กล้าตอบหรือแสดงความคิดเห็นเนื่องจากกลัวว่าจะผิดภูมิ ไวยากรณ์ที่ถูกต้อง และกลัวครูทำโทษ จึงเป็นผลให้ผู้เรียนมีความเบื่อหน่าย เกิดความเครียด ไม่กล้าแสดงออก และมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ

1.1.3 บรรยากาศในการเรียนของกลุ่มการสอนด้วยแบบฝึกการอ่าน ด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์จะเป็นลักษณะของการจัดกิจกรรมกลุ่ม ผู้เรียนสามารถแสดงออก สามารถเลือกที่นั่งและเคลื่อนย้ายที่ได้ง่ายอยู่เสมอ แทนการนั่งเป็นแถวฟังครูบรรยายแล้วตอบคำถาม จึงไม่ก่อให้เกิดความตึงเครียด นอกจากนี้ครูจะให้ความเป็นกันเอง คอยช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนมีปัญหาและต้องการข้อมูลเพิ่มเติม ครูเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ ให้กำลังใจในการเรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความพยายาม กระตือรือร้นที่จะแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ และตลอดเวลาที่เรียน ผู้เรียนมีความสุขสนุกสนานไม่กังวลในการใช้ภาษา และอยากเรียนวิชานี้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ลิทเทิลวูด (Littlewood. 1981 : 17) ที่ว่า การจัดกิจกรรมโดยมุ่งงานปฏิบัติเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาในลักษณะที่เต็มสมบูรณ์ ช่วยเสริมแรงจูงใจทำให้เกิดความอยากเรียนภาษามากขึ้น ช่วยให้การเรียนรู้ภาษาเป็นไปอย่างธรรมชาติ เปิดโอกาสให้ครูนักเรียนสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ช่วยสร้างสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่สนับสนุนให้ผู้เรียนพยายามที่จะเรียนรู้ภาษา และสอดคล้องกับแนวความคิดของนักการศึกษา เช่น กมลรัตน์ หล้าสูงษ์ (2533 : 143) กล่าวว่า การจัดสภาพการเรียนให้น่าสนใจ การชี้ทางให้ทราบความก้าวหน้าในการทำงาน

ทุกระยะของผู้เรียน การเสริมแรงโดยการให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียน การพยายามทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนให้มากที่สุด เช่น การแสดงความคิดเห็น จะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียน และจะทำให้เกิดสัมฤทธิ์ผลในการศึกษา ส่วนกลุ่มควบคุมบรรยากาศในห้องเรียนจะเป็นการนั่งเป็นแถว เป็นกลุ่ม หันหน้าเข้าหาครูผู้สอน การเคลื่อนย้ายที่ทำได้ยาก ทำให้ผู้เรียนไม่สนใจในการเคลื่อนย้ายที่ในการทำกิจกรรม ครูเน้นเนื้อหาวิชา ความจำ กฎ และความถูกต้องของไวยากรณ์เป็นสิ่งสำคัญ ทำให้ผู้เรียนกังวลในการแสดงความคิดเห็นและการใช้ภาษา ไม่กล้าแสดงออก ขาดความเชื่อมั่นในการตอบคำถาม อันเป็นผลให้ผู้เรียนสนุกสนาน ไม่กระตือรือร้น หรือพยายามในการแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ หรือตอบคำถาม ไม่สนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

นอกจากนี้การเรียนการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วย

กระบวนการความคิดสร้างสรรค์มีผลต่อการเขียนด้วย เนื่องจากผู้เรียนมีความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ และสามารถนำเรื่องต่าง ๆ ประสบการณ์ ความคิดเห็นมาเป็นข้อมูลในการถ่ายทอดความรู้สึกรูปแบบของการเขียนได้ โดยปราศจากการควบคุม การชี้แนะอย่างเคร่งครัด และความถูกต้องของกฎและไวยากรณ์ ผู้เรียนจึงมีความสนุกสนานต่อการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระเต็มที่ พยายามและกระตือรือร้นที่จะเขียนแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ เมื่อมีปัญหาครูจะช่วยเหลือและเพิ่มเติมข้อมูลบางส่วนให้ ทำให้การเขียนเป็นเรื่องที่ไม่ยากสำหรับผู้เรียน ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ ไม่กังวล มีความกระตือรือร้นและพยายามในการเขียนมากขึ้น ส่วนกลุ่มควบคุมเน้นเนื้อหาวิชา กฎ ไวยากรณ์ และความถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญ ทำให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ ไม่กล้าแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ เกิดความกังวลในการใช้ภาษา เป็นผลทำให้ผู้เรียนไม่ยอมเขียนแสดงความคิดเห็น เกิดทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเขียน คิดว่าการเขียนเป็นสิ่งที่ยาก จึงทำให้การเขียนของนักเรียนไม่ประสบผลสำเร็จ

นอกจากนี้ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วย

แบบฝึกหัดการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ มีคะแนนความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการทดลอง ย่อมแสดงให้เห็นว่าการสอนด้วยวิธีนี้ทำให้ผู้เรียนพัฒนาด้านการอ่าน เกิดความเข้าใจและประสบผลสำเร็จในการอ่านตามที่ต้องการ และเนื่องจากทักษะการอ่านมีความสัมพันธ์กับทักษะการเขียน นักเรียนจึงมีโอกาสได้ฝึกภาษาด้วยทักษะการเขียน นักเรียนสามารถนำเรื่องราวต่าง ๆ ที่อ่านมาบันทึก มาเขียน

แสดงความคิดเห็น ถ่ายทอดความรู้สึกเชิงวิเคราะห์และสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาอย่างเต็มที่ มีความสนุกสนานในการแสดงความคิดเห็น การเขียนร่วมกัน และมีครูคอยช่วยเหลือ แก้ไขหรือชี้แนะด้านการเขียนให้ ทำให้การเขียนนั้นไม่ยากสำหรับนักเรียน ทำให้นักเรียนมีความพยายามในการเขียนมากขึ้น ซึ่งเป็นผลให้นักเรียนสามารถเขียนได้ดีขึ้น แสดงให้เห็นว่าวิธีนี้ส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน ทำให้ผู้เรียนชอบและสนใจต่อทักษะการเขียนมากขึ้นด้วย

2. การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ มีคะแนนความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการทดลอง และกลุ่มที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ทั้งนี้เนื่องจากสาเหตุดังนี้

2.1 วิธีการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์

เป็นการจัดกิจกรรมกลุ่ม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระปราศจากการที่ตำหนิหรือการควบคุมของครู ทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจ กระตือรือร้น ไม่กังวลในการแสดงความคิดเห็นหรือการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง และมีกำลังใจเมื่อมีปัญหาเนื่องจากครูจะคอยช่วยเหลือ เพิ่มเติมข้อมูล หรือกล่าวชม ทำให้ผู้เรียนไม่เกิดการท้อแท้ ซึ่งเป็นผลให้ผู้เรียนมีความสนใจ อยากเรียนวิชามากขึ้น ในทางกลับกัน กลุ่มควบคุมซึ่งมีครูเป็นศูนย์กลาง ผู้เรียนไม่ได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ มีความกังวลเกี่ยวกับการใช้ภาษา และความถูกต้องของกฎไวยากรณ์ เป็นผลทำให้ผู้เรียนไม่มีความสนใจในการเรียนเท่ากับกลุ่มทดลอง

2.2 กิจกรรมของกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการ

ความคิดสร้างสรรค์ มีโอกาสทำกิจกรรมเป็นกลุ่มและแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารตามความต้องการของตนเอง โดยครูจะช่วยเหลือเมื่อมีปัญหา การจัดที่นั่งสะดวกในการเลือกที่นั่งและเคลื่อนย้ายที่ได้ง่ายอยู่เสมอ ทำให้ผู้เรียนไม่กังวล มีความพอใจ และอยากเรียน ซึ่งเป็นผลทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียน ในทางกลับกัน กลุ่มควบคุมซึ่งมีครูเป็นศูนย์กลาง การเคลื่อนย้ายที่ไม่สะดวก มีความกังวลต่อการใช้กฎไวยากรณ์ และความถูกต้องของภาษา ผู้เรียนไม่กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ ทำให้ผู้เรียนไม่มีความสนใจในการเรียนเท่ากับกลุ่มทดลอง

จึงสรุปได้ว่า วิธีการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ มีขั้นตอนการสอน กิจกรรมที่ส่งผลทำให้เกิดพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาของนักเรียนทั้งด้านความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียน และยังส่งผลให้ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้นด้วย

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการศึกษาครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 จากผลของการศึกษาค้นคว้า พบว่า วิธีการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ส่งผลต่อนักเรียนในด้านการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการอ่านและการเขียน ตลอดจนความสนใจในการเรียน ซึ่งเป็นผลให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ดังนั้นจึงจะเป็นทางสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ และครูผู้สอนภาษา ในการพิจารณาเอาเทคนิควิธีการสอนรวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอนไปใช้ในการเรียนการสอนภาษา และควรจะได้มีการเผยแพร่วิธีการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ แก่ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ และผู้ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

1.2 เนื้อหาที่ใช้ในการสอนตามรูปแบบของวิธีการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ควรเป็นเนื้อหาที่มีลักษณะที่ไม่ยาวเกินไปและมีรูปแบบที่ชัดเจน เพื่อเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน เนื่องจากว่าเนื้อหายาวเกินไป ทำให้นักเรียนเกิดความสับสนในการวิเคราะห์ การแสดงความคิดเห็น ทำให้เป้าหมายของการเรียนไม่บรรลุผล

1.3 ในการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผู้สอนควรให้โอกาสแก่ผู้เรียนในการปรับตัวให้เข้ากับกิจกรรมการเรียนรู้ การแสดงออกด้านสร้างสรรค์ และการใช้ภาษาในการสื่อความคิด สื่อความหมายในรูปแบบของการเขียน ซึ่งต้องใช้เวลาค่อนข้างมาก

1.4 ในการตรวจแก้ไขแบบฝึกหัดหรืองานเขียนของนักเรียน ควรหยิบยกงานหรือข้อเขียนที่เป็นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาชมเชยมากกว่าการชี้แต่ข้อบกพร่อง หรือตำหนิในส่วนผิดของนักเรียน เพราะการตำหนิเป็นการสกัดกั้นความคิดหรือความรู้สึกที่ต้องการสื่อความหมายของนักเรียน และทำให้หมดกำลังใจหรือท้อแท้ในการใช้ภาษาสื่อความหมาย การชมเชยเป็นการเสริมแรง ใ้กำลังใจให้กับนักเรียน ส่วนข้อผิดหรือสิ่งที่ควรแก้ไขครูสามารถนำมาอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้เกิดความเข้าใจพร้อมกันทั้งชั้น

1.5 ปัญหาที่พบบางประการในงานวิจัย คือ นักเรียนบางคนไม่ให้ความร่วมมือในการเรียนการสอน การทำงานกลุ่ม มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยจึงแก้ไขโดยให้ผู้เรียนเสนอความคิดเห็นแก่กัน มีการชมเชยให้กำลังใจ คอยช่วยเหลือหรือแนะนำระหว่างการทำกิจกรรมและด้านการเขียน ทำให้การเรียนไม่ยากเกินไปสำหรับผู้เรียน

1.6 เวลาในการทำงานวิจัยมีน้อย นักเรียนบางคนไม่สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ หรือใช้ภาษาในการสื่อความหมายได้ในเวลาที่กำหนด จึงมีการขยายเวลาเพื่อให้ นักเรียนสามารถอ่านและเขียนเพิ่มขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัย

2.1 ควรมีการทดลองวิธีสอนด้วยแบบฝึกหัดการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ เพื่อศึกษาว่า การสอนด้วยแบบฝึกหัดการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ จะส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในด้านอื่น ๆ หรือไม่ เช่น ความคิดรวบยอดทางภาษา ความคงทนในการเรียนรู้ภาษา เจตคติต่อการเรียนภาษาและความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น

2.2 ควรมีการทดลองเปรียบเทียบวิธีการสอนด้วยแบบฝึกหัดการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์กับวิธีการสอนแบบอื่น ๆ

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกรัตน์ สุปตุงคะ. "ความเครียด," วารสารจิตวิทยาคลินิก. 17 ฉ.1 : 58 - 67 ;
มกราคม - มิถุนายน 2529.
- กมลรัตน์ หล้าสว่างษ์. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- กรมวิชาการ. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง
พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : 2534.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- กรรณิการ์ สุ่ม. การศึกษาความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการสังเกตของเด็ก
ปฐมวัยที่ได้รับการเล่นสร้างสรรค์สร้าง. ปรินทิเนียนพจน์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- กฤษ บุญเพ็ง. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้
วิชาชีววิทยาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยมีการใช้แบบฝึกการคิดทาง
วิทยาศาสตร์กับที่สอนโดยไม่มีการใช้แบบฝึกการคิดทางวิทยาศาสตร์. ปรินทิเนียนพจน์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
อัดสำเนา.
- กานดา ณ กลาง. วิธีสอนภาษาอังกฤษกับหลักจิตวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พระจันทร์,
2515.
- กุลสุมา มานะสุนทร. ความสามารถในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นปีที่ 1
ระดับมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2516. อัดสำเนา.
- เกษม บำรุงเวช. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียน
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยวิธี MIA และวิธี
สอนอ่านตามคู่มือครู. ปรินทิเนียนพจน์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.

- โกวิท ประวาลพุกษ์ และสมศักดิ์ สิ้นธุระเวชอยู่. การประเมินในชั้นเรียน.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- ขวัญตา จริยศักดิ์กุล. การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาและวิธีสอนตามคู่มือครู. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- จรรยา สุวรรณทัต. การทดลองสอนสิ่งกวีวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์แก่เด็กไทย.
กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- จรรยา สุวรรณทัต และคนอื่น ๆ. รายงานผลการวิจัยผลสัมฤทธิ์ในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยระดับชั้นต่าง ๆ. ฉบับที่ 19. กรุงเทพฯ : สภาวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์, 2515.
- จรรยา เอี่ยมสะอาด. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนสำหรับนักเรียนแบบศูนย์การเรียนและโดยวิธีสอนแบบบรรยาย. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. อัดสำเนา.
- จรินทร์ สกุลถาวร. จิตวิทยาวัยรุ่นและการศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ม.ป.ป.
- จันทร์ศรี นิตยฤกษ์. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุธนบุรี, 2528.
- จิมล์ม โกวิททางกูร. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ ทักษะคิด และพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนแบบเอกนัย. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.


- จิรภา หนูน้อย. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหา
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา โดยการสอนแบบแก้ปัญหาที่ใช้
สื่อประสม กับการสอนแก้ปัญหาตามคู่มือแนวการสอนของหน่วยนิเทศก์ กรมสามัญ
ศึกษา. ปรินฤพานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- จำเนียร ไชติช่วง. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยา
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2530.
- เจือ สตะเวทิน. "การเขียนอย่างสร้างสรรค์," ฟ้าเมืองไทย. กรุงเทพฯ : 2522.
- จวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ฉัตรสุดา ดวงพลอย. "แนวคิดภาษาศาสตร์ (Psycholinguistic) และจิตวิทยา
- การเรียนรู้ (Lognitive Psychology) และการอ่านภาษาอังกฤษ," วารสาร
ภาษาปริทัศน์, ปีที่ 4. ฉบับที่ 1. ภาคต้น ปีการศึกษา 2526.
- ชวาล แพร่ตกุล. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- ชัยรัตน์ ไธธรณพบุตร. การศึกษากับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้กิจกรรม
Synectics ในวิชาวิทยาศาสตร์ข้างอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
- เกษตรศาสตร์, 2530.
- ทวี ทักแก้ว และอภรณ์ สีนภิบาล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์,
- 2517.
- ธวัชชา เตทสุภา. ผลของวิธีสอนแบบโครงสร้างระดับยอด และประสบการณ์เดิมที่มีต่อ
ความสามารถในการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ และการตั้งประสบการณ์เดิมมาใช้
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีประสบการณ์เดิม และได้รับการสอนต่างกันด้วย
วิธีการสอนแบบโครงสร้างระดับยอด (TLS) กับวิธีการสอนตามคู่มือครู.
ปรินฤพานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2535. อัดสำเนา.
- ณรงค์ คล่องดี. ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชา
สังคมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิงห์บุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2533. อัดสำเนา.

- นางนุช วัฒนขจร. ผลการทดลองใช้แบบฝึกสมรรถภาพการอ่านอย่างมีวิจารณ์ตามแบบการอ่านตามปกติ ที่มีต่อความสามารถในการอ่าน และสมรรถภาพการอ่านเร็วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- นพรัตน์ สร้อยสุวรรณ. ศึกษาความสามารถในการอ่านระดับวิจารณ์ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527. อัดสำเนา.
- นฤมล ยุทธาคม. อิทธิพลการสอนโดยใช้การทดลองแบบกำหนดแนวทางกับการทดลองแบบไม่กำหนดแนวทางต่อความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- นาตยา ภัทรแสงไทย. "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์," ครูปริทัศน์. 3 : 37 - 43 ; สิงหาคม 2523.
- นิธิมา คัญบรรเทิง. ความสัมพันธ์ระหว่างความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนรัฐบาลเขตกรุงเทพมหานคร กลุ่ม 2. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. , กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. อัดสำเนา.
- นิพนธ์ จิตต์ภักดิ์. "การสอนแบบสร้างสรรค์," มิตรครู. 1 : 15 - 18 ; มกราคม 2529.
- เนาวรัตน์ นุ่มอุรา. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และมนุษย์สัมพันธ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนตามรูปแบบเอริกา (ERICA MODEL) และการสอนตามคู่มือครู. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- บงกช สัมพันธ์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน และความสนใจในการเรียนอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยให้กิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติกับการทำกิจกรรมตามคู่มือครู. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529. อัดสำเนา.

- บุษยามณี ปุทธิตากร. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกการตั้งสมมติฐานและออกแบบการทดสอบกับการสอนตามคู่มือครู. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- บังอร สว่างวโรรส. "ภาษาอังกฤษที่ใช้เป็นภาษานานาชาติ," วารสารภาษาปริทัศน์. 5(1) : 1 - 9 ; ภาคต้น ปีการศึกษา 2527.
- บันลือ พุกกะวัน. "ข้อสังเกตทางประการเกี่ยวกับการสอนอ่าน," ประชาศึกษา. 8 พฤษภาคม 2529.
- บันลือ พุกกะวัน. มิติใหม่ในการสอนอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2534. _____ . พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- บุญลือ ทองอยู่ "ความคิดสร้างสรรค์," มิตรครู. กรุงเทพฯ, 2521.
- ประดัด เรืองมาลัย. จิตวิทยาวัยรุ่นศึกษา 323. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2525.
- ประเทิน มหาพันธ์. การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไอเดียนสไตร์, 2530.
- ประไพศรี สงวนวงศ์ และอรสา กุมารี ปุกหุด. กิจกรรมเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- ปรียา ตรีศาสตร์. การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาไทย (ท 402) เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- ปราณี ประมุขวัฒน์. การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรมเสริมบทเรียน และกิจนิสัยในการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- ผุสดี ปทุมารักษ์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน เจตคติ และการระลึกถึงสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอบอ่านตามวิธี MIA และการสอนตามคู่มือครู. ปรินทิพพานิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.

- พินดา สุนทรวิภาต. การศึกษาความสามารถของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และความเข้าใจในวัฒนธรรม. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- พยอม วงศ์สารศรี. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2526.
- พรรณิ ชูทัย. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522.
- พัฒนานุสรณ์ สถาพรวงศ์. การพัฒนาแบบการสอน เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- เพราพิลาศ อูยานนท์. การสร้างแบบฝึกการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534.
- เพ็ญศรี รังสิยากุล. การอ่านภาษาอังกฤษ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- เพ็ญสุข กุ้ตระกูล. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อหาความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยให้เพื่อช่วยสอนกับที่เรียนด้วยตนเอง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อัดสำเนา.
- มาลีวิมล รักบ้านเกิด. การทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำยากในวิชาภาษาไทยกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526. อัดสำเนา.
- เมธี กิลันธนานนท์ และนาตยา ภัทรแสงไทย. การออกแบบการสอน. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, 2523.
- ระวีวรรณ ศรีศรีรามครัน. ฝึกทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2527.
- _____. การสอนภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

- รัชนิภา ทองสุทธิ. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ และความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีแบบมุ่งประสบการณ์ กับวิธีสอนตามคู่มือครู. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- รัตนา ถวิลวงษ์. การเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ และบุคลิกภาพประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนตามคู่มือครู. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- รัตนา ลักษณ์โกเศศ. การจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามการรับรู้ของครูภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยม สังกัดกรมสามัญศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- รัตนา ศุภจตุรัส. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยการให้โครงสร้างระดับยอด (TLS) กับการสอนอ่านตามคู่มือครู. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศึกษาพร, 2528.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. สถิติวิทยาทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2522.
- _____. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2536.
- วนิดา ศิริมาลา. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยชุดการเรียนมินิคอร์สกับเรียนด้วยการสอนตามคู่มือครูภาษาไทยกรมวิชาการ. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528. อัดสำเนา.

- วรรณรักษ์ ชัยชาญกุล. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกที่ให้เสรีภาพในการหาคำตอบที่มีการประเมินผลกับ
ไม่ประเมินผล. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2526. อัดสำเนา.
- วรรณณี ไสยมประยูร. ความยากง่ายในการเขียนพยางค์ไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 1. แผนกประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- วัลลีย์ เรืองเกษตรกรณ. การศึกษาผลของการใช้แบบฝึกเสริมทักษะความคิดประกอบการสอน
วิชาภาษาไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2527.
- วิจิตร วรุตบางกูร. "ความคิดสร้างสรรค์สำหรับครู," วารสารศึกษาศาสตร์ มศว.
3 (มกราคม - พฤษภาคม 2520) : 38 - 50, 2520.
_____. "ความคิดสร้างสรรค์," วารสารสาธิตศึกษาศาสตร์. ISSN
0857 - 2593 8 (ม.ค. - ธ.ค. 2531) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- วินัย กล่ำเสื่อ. การสำรวจความสนใจในเรื่องที่อ่านของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย.
ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2525. อัดสำเนา. 
- วิทัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอน - มิติใหม่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
โคเคียนเสไตร์, 2525.
- วิเชียร เกตุสิงห์. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. กรุงเทพฯ :
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2523.
_____. สถิติวิเคราะห์สำหรับการวิจัย. กองการวิจัย สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ, 2524.
- ศรียัย สุวรรณภักดี. "การสอนภาษาอังกฤษ," เอกสารประกอบคำบรรยาย. พิษณุโลก :
มหาวิทยาลัยพิษณุโลก, 2522.

- ศิริอร ไช้ภูพิรัตน์. การศึกษารูปแบบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ โดยมีการฝึกแบบระดมพลังสมอง และแบบฝึกกรายบุคคล. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. อัดสำเนา.
- ศิริอร รัตนอุดม. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่ใช้และไม่ใช้การตั้งเรื่องประกอบการอ่าน. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. อัดสำเนา.
- ศีกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2533 (ฉบับปรับปรุง 2534). กรุงเทพฯ : 2533.
- _____. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2533 (ฉบับปรับปรุง 2534). กรุงเทพฯ : 2533.
- สงวนศรี เณรฐานันท์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียนและแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธี TLS และวิธีสอนตามคู่มือครู. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- สนธิ ตั้งทวี. เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยโดยการใช้และไม่ใช้บทเสริมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิทยาลัยเทคนิคมหาสารคาม. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526. อัดสำเนา.
- สมชาย เตียวตระกูล. การฝึกการผ่อนคลายแบบจิตคลุมกาย เพื่อลดความก้าวร้าวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาคนาวาอุปถัมภ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.
- สมบุรณ์ ชิตพงษ์. การประเมินผลหลักสูตรวิชาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. กรุงเทพฯ : สาขาวิชาการวิจัยและการพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519. อัดสำเนา.

สมบูรณ์ ทิตพงษ์. "การเขียนข้อสอบตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม," วารสารการวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : 1(3) : 26 - 35 ; มกราคม - เมษายน, 2525. (ฉบับปรับปรุง).

_____ . "การประเมินคุณภาพของเครื่องมือวิจัย," เอกสารประกอบวิชาการวิจัย 521 : วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

สมศักดิ์ สินธุระเวชช์. "แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์," สารพัฒนาหลักสูตร. 47 - 56 ; 2526.

สมศรี เพชรขจร. การศึกษาผลการใช้แบบฝึก การอภิปรายระหว่างนักเรียนกับนักเรียน ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาวงวิทยาศาสตร์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.

สมศรี ปลื้มจิตต์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเหตุผลเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการสอนโดยใช้บทบาทสมมติกับการสอนตามคู่มือครู. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.

สมุทร เก็นชวนิช. เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

สุกานดา ปั้นนาค. การศึกษาความเข้าใจและเจตคติในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการสอนที่ใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.

สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน และความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีการโคลซ และการสอนตามคู่มือครู. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.

✓ สุกา จันท์เอม. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.

- สุเนตร วงศ์ชวลิต. การสร้างและหาคุณภาพของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์และศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษากับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบางปลาม้า "สูงสามารถผดุงวิทยา" สุพรรณบุรี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- สุโท เจริญสุข. หลักจิตวิทยาและการพัฒนาการของมนุษย์. กรุงเทพฯ : แพรววิทยา, 2525.
- สุภาพ ดวงเพชร. การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- สุไร พงษ์ทองเจริญ. วิธีสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มเรียน. ฉบับปรับปรุงใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประมวลศิลป์, 2526.
- สุวรรณฉิน อนุมานราชธน. ผลของการคลายความเครียดของกล้ามเนื้อที่มีต่อช่วงความจำตัวเลข. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อัดสำเนา.
- สำอาง หิรัญบุรณะ พินซ์. โครงการติดตามและประเมินผลโครงการพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา ระหว่างปี 2524 - 2526. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, 2527. อัดสำเนา.
- เสาวลักษณ์ รัตนวิฑ์. โครงการนำร่องการพัฒนาการอ่านของประเทศไทย : การสอนภาษาไทยแก่นักเรียนที่มีปัญหาทางภาษา ในจังหวัดสุรินทร์. ศูนย์วิจัยและพัฒนาภาษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- _____. การพัฒนาการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา. เล่ม 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- _____. "การเสริมต่อการเรียนรู้ของเด็ก," เอกสารประกอบการสอนวิชาหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- _____. เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.

- หทัย ตันหยง. การปรับปรุงการสอนด้วยอารมณ์ขัน. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์โตร์, 2525.
- อร่าม บุญมาไทย. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้และไม่ใช้กิจกรรมเพื่อการสื่อสารประกอบบทเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- อรุณศรี แสงแก้ว. การศึกษาความสามารถในการอ่านและเจตคติต่อการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการสอนซึ่งใช้แบบฝึกอ่านที่ใช้คำถามระดับต่าง ๆ กับการสอนตามปกติ. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ธารการพิมพ์, 2527.
- _____ . รวบบทความ : การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพฯ : ธารการพิมพ์, 2529.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2532.
- อารี สันทรวี. "วิธีสอนแบบสร้างสรรค์," น.211. ใน รายงานการประชุมทางวิชาการครั้งที่ 1 พ.ศ. 2510 กรมสามัญศึกษา. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2518.
- อุทัย ภิรมย์รัตน์ และเพ็ญศรี รังสิยากุล. ปัญหาการสอนภาษาอังกฤษแก่ผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- อุไร แจ่ม. ความสามารถในการอ่านและเขียนของนิสิตและนักศึกษาครุวิชาเอกภาษาอังกฤษในมหาวิทยาลัย และวิทยาลัยครู. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522. อัดสำเนา.
- อาไพ บุณย์รักษ์. การสร้างและพัฒนาแบบฝึกความเข้าใจในการอ่านจากหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. ปรินญานินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.

- อุมพร คาคการณ์ไกล. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และการระลึก
สิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนอ่าน โดยใช้การประเมิน
ผลพฤติกรรม เพื่อความแม่นยำในการเรียน และการสอนอ่านตามคู่มือครู.
ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2531. อัดสำเนา.
- อุไรวรรณ ศฤงคารินทร์. ความคิดเห็นของครูภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษาเกี่ยวกับ
แนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร. ปริญญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. อัดสำเนา.
- Aboderin, Yemi. "Integreting Reading and Writing," English Teaching
Forum. 1 : 38 - 40 ; January, 1986.
- Alexander William M. and others. The High School for Today and
Tomorrow. New York :Holt Reinehart and Winston Inc., 1971.
- Anderson, R.D. Developing Children's Thinking Through Science.
New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1970.
- Anderson, John Robert. "Classroom Interaction Academic Achievement
and Creative Performance in Sixth Grade Classroom,"
Dissertation Abstracts International. 34(08) : 185 - A ;
July, 1973.
- Applebee. A. "Achievement awards in Writing," Research in the
Teaching of English. 1 : 41 - 53 ; 1978.
- Arapoff, Nancy. "Writing : A Thinking Process," English Teaching
Forum. 1 : 33 - 39 ; June, 1967.
- _____. "Writing : A Thinking Process," TESOL Quarterly.
1 : 33 - 39 ; June, 1967.
- Bartlett, Brendan J. "Top-Level Structure as an Organizational
Strategy for Recall of Classroom Text," Dissertation Abstracts
International. 39(11) : 664-A ; May, 1979.
- Bartz, W.H. "A Study of the Relationship of Certain Learners Factors
with the Ability to Communicate in a Second Language (German)
for Development of Measure of Communicative Competence,"
Dissertation Abstracts International. 35(7) : 4852A - 4853A ;
January, 1975.
- Billows, E.L. The Techniques of Language Teaching. London : Longman
Green and Company, Ltd., 1962.

- Boonyuen, Methanee. "Communicative Competence for Thai Students of English as a Foreign Language," Dissertation Abstracts International. 44(9) : 269-A ; 1984.
- Bond, Gul. and Miles S. Tinker. A Ready Difficulty Their Diagnosis and Correction. 2nd ed. New York : Appleton Century Crofts, 1967.
- Carroll, Brendan J. Testing Communicative Performance. Oxford : Pergamon Institute of English, n.d.
- Carr, Eilen M. and others. "The Effect of Inference Training on Children's Comprehension of Expository Text," Journal of Reading Behavior. 15(3) : 1 - 18 ; 1983.
- Carrell, Patricia L. "The Effects of Rhetorical Organization on ESL Readers," TESOL Quarterly. 18(3) : 441 - 469 ; September, 1984.
- Casillas, Marian Ella. "A study of the Interrelationship Among Writing Interest, Selected Writing Traits, and Measures of Reading and Writing of Fourth and Sixth Grade Hispanic Students," Dissertation Abstracts International. 47(12) : 4308-A ; June, 1987.
- Crowbach, Leejoseph. Essential of Psychological Tests. 3rd ed. New York : 1970.
- Davis, Frederick B. Educational Measurement and Their Interpretation. California : Wadsworth Publishing Company, Inc., 1964.
- Davis, G.A. "The Model AUTA," Creativity is Forever. p. 18 - 20. Iowa : Kendal Hunt Publishing Company, 1983.
- Davis, Gary A. Creativity is Forever. U.S.A : Kendal/Hunt, 1983.
- Dewey, John. Dictionary of Education. New York : Philosophical Library, 1959.
- Dillner, Martha H. and Joanne P. Olson. Personalizing Reading Instruction in Middle, Junior, and Senior High Schools. New York : Macmillan Publishing Co., Inc., 1977.
- Dubin, Frainda. "What Every EFL Teacher should Knows about Reading," English Teaching Forum. 3 : 14 - 16 ; July, 1982.
- Edwards, M.P. and L.E. Tyler. "Intelligence Creativity and Achievement in a Nonselective Public Junior High School," Journal of Educational Psychology. 56 : 96 - 99 ; April, 1967.

- Fan, Chung Teh. "Item Analysis Table," Reproduce in Thailand by Permission of Education Testing Service. Pruton, New Jersey United States of America, 1952.
- Farmer, Richard E. and others. Stress Management for Human Services. Michigan : Stage Publication, Inc., 1984.
- Finochiar, Marry. "The Functional - Notional Syllabus," English Teaching Forum. 17/2 : 12 - 13 ; April, 1979.
- Fishbein, Morris. The New Illustrated Medical and Health Enclychopedia. Vol. 4. New York : H.S. Stuttman Co., 1975.
- Flanders, Neds. "Interaction Analysis," Theory Research and Application ed.. Edmund J. Amidon and John B. Hough. Reading, Massachusetts : Addison Wesley Publishing Company, 1967.
- Foster, G.W. "Creativity and the Group Problem Solving Process," Dissertation Abstracts International. 42 : 3093-A ; January, 1982.
- Fries, Charles C. Linguistic and Reading. Holt Reinehart and Winston, 1963.
- Frohlick, Glifford. Guidance Testing. Chicago : Science Research Associates Inc., 1959.
- Getzels, J.W. and P.W. Jackson. Creativity and Intelligence. New York : John Wiley & Sin, Inc., 1963.
- Good, C.V. Dictionary of Education. New York : McGraw-Hill Book Co., 1959.
- Goodman, Kenneth S. "Celebrate Literacy," Ready Today. 11 : 31 - 2; Language & Kegan Paul Ltd., 1982.
- _____. Language of Literacy. Boston London and Honley : Routledge & Kegan Paul Ltd., 1982.
- Goodman, Yetta M. and Carolyn Bruke. Reading Miscue Inventory : Alternative Procedures. New York : Macmillan, 1972.
- Guilford, J.P. Personality. New York : McGraw-Hill Book, Co., 1959.
- _____. The Nature of Human Intelligence. New York : Abingdon Press, 1967.
- Halliday, M.A.K. and R. Hason. Language, Context, and Text Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective. Deakin University, Victoria, Australia, 1985.

- Harlem, Steven Herbert. "The Effect of Psychophysiological Relaxation upon Selected Learning Tasks in Urban Elementary School Children," Dissertation Abstracts International. 36 : 5149A ; February, 1976.
- Harris, Albert J. and Edward R. Sipay. How to Teach Reading. New York : Longman Inc., 1979.
- Harris, L.A. and C.B.Smith. Reading Instruction. New York : Holt, Reinehart and Winston, 1976.
- Heaton, Heston, Jo.B. Writing English Language Test. London : Longman Ciroups Limited, 1975.
- Heys, Frank. "The Theme-a-week assumption : A report of an experiment," English Journal. 51(5) : 320 - 322 ; 1962.
- Hurlock, Elizabeth B. Adolescent Development. New York : McGraw-Hill Book Company, 1955.
- Hutchison, E.D. How to Think Creativity. New York : Abingdon Press, 1949.
- Hymes, Del. "Models of Instruction of Language and Social Life," Social Linquistics : The Ethnography of Communication. p. 101 - 102. Holt, Reinehart and Winston, 1972.
- Isakesen, S.G. and S.J. Parnes. "Curriculum Planning for Creative Thinking and Problem Solving," The Journal of Creative Behavior. 19 : 1 - 29 ; First October, 1985.
- Jackson, Mark D. and James L. McClelland. "Sensory and Cognitive Determininants of Reading Speed," Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior. 14 December, 1975.
- Johnson, D. and T.C.Barrett. "Prose Comprehension : A Descriptive Analysis of Instructional Practice," Children's Prose Comprehension : Research and Practice. Neward : International Reading Association, Inc., 1981.
- Johnson, Patricia. "Acquisition of Schema for Comprehension and Communication : Study of the Reading - Writing Relationships in ESL," RELC Journal. 17(1) : 1 - 13 ; July, 1986.
- Joyce, Bruce and Marsha Weil. Models of Teaching. New Jersey : Prentice Hall, 1972.
- Kanderian, S.S. "Study of the Relationship Between School Achievement and Measures of Intelligence and Creativity For Students in Iraq," Dissertation Abstracts International. 31 : 644-A ; August, 1970.

- Kintsch, Walter and I. Graig Yarbrough. "Role of Rhetorical Structure in Text Comprehension," Journal of Education Psychology RELC Journal. 19(1) : 1 - 13 ; July, 1986.
- Krashen, Stephen D. Principles and Practice in Second language Acquisition. Oxford Pergamon Press, 1982.
- Krashen, Stephen D. and Tracy D. Terrell. The Natural Approach : Language Acquisition in the Classroom. Oxford : Pergamon Press, 1983.
- Lado, Robert. Language Testing, the Construction and Use of Foreign Language Tests, a Teachers's Book. London : London, Longman, 1961.
- Lee Kai-Fat and Paula Fleming. Better Reading Skills. Hong Kong, Oxford University Press, 1978.
- Littlewood, William. Communication Language Teaching. Cambridge : Cambridge University Press, 1981.
- Luthans, Fred. Organization Behavior. 3rd ed. Auckland : McGraw-Hill International Book, 1981.
- Maley, Allen. "Games and Problem Solving," Communicative in the Classroom Application and Methods for a Communicative Approach. London : Spottiswoode Ballantye Ltd., 1981.
- Mammacuri, Darlene Rita. "A Study To Determine the Impact of Teacher Training Programs in Creativity of Improving Observable Traits of Creative Teaching," Dissertation Abstracts International. 50/07A, Temple University, 1989.
- McCandless, Boyd R. and Ellis D. Evans. Children and Youth Psycho-social Development. Hinsdale, IL : The Dryden Press, 1973.
- Mccrimon, P.M. and M. James. Writing with a Purpose Shorted. Boston : Houghton Mifflin Company, 1978.
- Mehrens, William A. and Irvin J. Lehmann. Measurement and Evaluation in Education and Psychology. 5th ed. New York : Holt Richart and Winston, 1978.
- Merat, F. Creative Reading and Writing with answers. by F. Meret and M. Fabre, 1976.
- Miller, Lyle L. Increase Reading Efficiency. Third Edition. New York : Holt, Reinehart and Winston, Inc., 1970.
- Morris, A. and N. Stewart-Dore. Learning to learn from Text : Effective Reading in the Context Area. North Ryde : Addison-Wesley, 1984.

- Morrow, Keith. "Interaction : Principles of Communicative Methodology," Communicative in the Classroom. Essex : Longman Group Ltd., 1981.
- Morse, William C. and M.G. Wingo. Psychology and Teaching. Bombay, D.B. : Taraporevada Son and Co., Private Ltd., 1968.
- Morris, A and N. Stewart-Dou. Learning to learn from Text : Effective Reading in the Context Area. North Ryde : Addison - Wesley, 1984.
- Nelson, Gayle L. "Reading : A Student Centered Approach," English Teaching Forum. 22(4) : 2 - 5, 8 ; October, 1984.
- Nicholls, S. Howard. Creative Teaching. London : George Allen & Unwin, 1975.
- Oller, John W. Language Test at school. London : Longman, 1979.
- Patt, Walter T., Dorothy C. Petty and Majorie F. Beching. Experience in Language : Tools and Techniques for Language and Methods. 4th ed. New York : Allyn and Bacon Inc., 1985.
- Paulston, C.B. Teaching English as a Second Language Techniques and Procedures. Cambridge : Winthrop Publisher Inc., 1976.
- Pett, James. "Reading as ESL Skill at the University," English Teaching Forum. 20(3) : 17 - 19 ; July, 1982.
- Powell, Warvin. The Psychology of Adolescence. New York : Bobbs-Merrill, 1963.
- Puhn, Henry Michael. "The Differential Effects of Relaxation Training and Expectation Induction on Self-confidence and Digit-symbol Scores for Subjects with High and Low Test Anxiety," Dissertation Abstracts International. 37 : 4143A ; January, 1977.
- Quandt, Ivan J. Teaching Reading : A Human Process. Chicago : Rand MacNally College Publishing Company, 1977.
- Rattanavich, S. "The Effects of Using Top-Level Structure Instructional Modules and Traditional Teaching Method in Teaching English Reading to Thai Students," Project Report for SEAMEO RELC Fellowship Grant. SEAMEO Regional Language Centre, Singapore, November, 1978.
- Robert, Judy McGray. "The Effect of Interest on Achievement on Standardized Reading Test," Dissertation Abstracts International. 49(9) : 3383-A ; March, 1987.
- Russell, David H. Children Learn to Read. Boston : Ginn Company, 1961.

- Russell, Stephen George. A Comparison of Approaches to Problem Solving with Elementary School Students. University of New Hampshire, 1991.
- Scott, William A. Introduction to Psychological Research. New York: John Willy & Sons Inc., 1962.
- Selye, Hans. The Stress of Life. New York : McGraw-Hill Book, 1965.
- Shephard, David L. Comprehensive High School Reading Methods. Ohio : A Bell and Howell Company, 1973.
- Smith, F. Understanding Reading. Toronto, Holt, Reinhart and Winston, Inc., 1970.
- Smith, James A. Creative Teaching of the Language Arts in the Elementary School. Boston : Allyn and Bacon, 1973.
- Sullivan, J.J. and G.W. Taylor. Learning and Creativity With Special Science Emphasis on Science. Washington D.C. : National Science Teachers Association, 1967.
- Stevick and Gettegno. Education and The Creative Potential. Minneapolis : The University of Minnesota Press, 1963.
- Taylor, C.W. "Clues to Creative Teaching : The Creative Process in Education," The Instructor. 73 : 4 - 51 ; September, 1963.
- Taylor C.W. Creativity : Progress and Potential. New York : McGraw-Hall Book Company, 1964.
- Thorndike, Edward Lee. Thorndike - Branhart Beginning Dictionary. Chicago : Scott, Foresmen, 1959.
- Torrance, E.P. Guilding Creative Talent. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1962.
- Valette, Rebecca M. Modern Language Testing. New York : Harcourt Brace World Inc., 1977.
- Wallash, M.A. and N. Kogan. Models of Thinking in Young Children. New York : Holt, Reinhart and Winston, Inc., 1965.
- Westcott, A.M. and J.A. Smith. Creative Teaching of Mathematics in the Elementary School. Boston : Allyn and Bacon, Inc., 1967.
- Widdowson, H.G. Teaching Language as Communication. London : Oxford University Press, 1978.
- William, Worden Thomas. "The Development of a Critical Thinking/ Critical Reading Appraisal for Grades Three through Six," Dissertation Abstracts International. 41(9) : 3877-A ; 1981.

Woodman, R.W. "Creativity as a Construct in Personality Theory,"
The Journal of Creative Behavior. 15 : First October, 1981.

Yamamoto, K. "Creativity and Unpredictability in School Achievement,"
The Journal of Educational Research. 60 : 321 - 325 ; March,
1976.

Yvonne, H.E. "Certain Effects of Selected Activities Competence
Training on the Development of Listening and Speaking Skill
of High School Students of German : A Case Study,"
Dissertation Abstracts International. 41 : 1985.

Zirbers, Laura. Spurs to creative teaching. New York : Putnam,
1959.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แสดงการคำนวณค่าการวิเคราะห์ที่ข้อมูลของจุดมุ่งหมายต่อไปนี้

1. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์และวิธีการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลอง
2. การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์และวิธีการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลอง
3. การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกการอ่านด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์และวิธีการสอนตามคู่มือครู ก่อนและหลังการทดลอง

ตาราง 6 แสดงคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบก่อน
ทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	17	24	7	49	16.	26	24	-2	4
2.	26	28	2	4	17.	19	24	5	25
3.	24	24	0	0	18.	33	28	-5	25
4.	18	24	6	36	19.	14	24	10	100
5.	23	24	1	1	20.	21	24	3	9
6.	24	24	0	0	21.	18	24	6	36
7.	16	24	8	64	22.	21	28	7	49
8.	23	28	5	25	23.	23	24	1	1
9.	21	24	3	9	24.	16	16	0	0
10.	18	24	6	36	25.	26	28	2	4
11.	22	28	6	36	26.	21	24	3	9
12.	17	24	7	49	27.	21	24	3	9
13.	18	20	2	4	28.	22	24	2	4
14.	20	24	4	16	29.	29	28	-1	1
15.	14	16	2	4	30.	16	24	8	64

$$\Sigma D = 101$$

$$\Sigma D^2 = 673$$

$$MD = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{101}{30} = 3.37$$

ตาราง 7 แสดงคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบก่อน
ทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	14	16	2	4	16.	24	28	4	16
2.	29	32	3	9	17.	29	28	-1	1
3.	27	28	1	1	18.	22	24	2	4
4.	19	18	-1	1	19.	21	20	-1	1
5.	24	28	4	16	20.	23	24	1	1
6.	27	28	1	1	21.	22	20	-2	4
7.	25	28	3	9	22.	26	28	2	4
8.	13	16	3	9	23.	23	25	2	4
9.	28	28	0	0	24.	22	20	-2	4
10.	21	28	7	49	25.	29	30	1	1
11.	19	18	-1	1	26.	25	24	-1	1
12.	13	16	3	9	27.	23	26	3	9
13.	25	26	1	1	28.	26	28	2	4
14.	23	20	-3	9	29.	22	20	-2	4
15.	17	18	1	1	30.	25	25	0	0

$$\sum D = 32$$

$$\sum D^2 = 178$$

$$MD = \frac{\sum D}{N} = \frac{32}{30} = 1.06$$

การคำนวณเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษระหว่างกลุ่มทดลอง

และกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$MD_1 = \frac{\sum D}{N} = \frac{101}{30} = 3.37$$

$$MD_2 = \frac{\sum D}{N} = \frac{32}{30} = 1.06$$

$$s_D^2 = \frac{\sum (D_1 - MD_1)^2 + \sum (D_2 - MD_2)^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$= \frac{(322.76) + (143.76)}{30 + 30 - 2}$$

$$= \frac{466.52}{58}$$

$$= 8.04$$

$$s_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{N_1} + \frac{s_D^2}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{8.04}{30} + \frac{8.04}{30}}$$

$$= \sqrt{0.268 + 0.268}$$

$$= 0.73$$

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$= \frac{3.37 - 1.06}{0.73}$$

$$= 3.16$$

ตาราง 8 แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการเขียน
ก่อนทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	3	5	2	4	16.	2	3	1	1
2.	2	5	3	9	17.	3	5	2	4
3.	2	4	2	4	18.	2	5	3	9
4.	1	4	3	9	19.	2	4	2	4
5.	2	3	1	1	20.	0	2	2	4
6.	0	2	2	4	21.	1	2	1	1
7.	1	3	2	4	22.	1	3	2	4
8.	2	5	3	9	23.	3	4	1	1
9.	3	4	1	1	24.	3	5	2	4
10.	1	3	2	4	25.	2	5	3	9
11.	1	3	2	4	26.	2	4	2	4
12.	0	2	2	4	27.	1	3	2	4
13.	2	5	3	9	28.	1	3	2	4
14.	1	3	2	4	29.	2	4	2	4
15.	1	3	2	4	30.	0	2	2	4

$$\Sigma D = 61$$

$$\Sigma D^2 = 135$$

$$MD = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{61}{30} = 2.03$$

ตาราง 9 แสดงคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบก่อน
ทดลองและหลังการทดลองของกลุ่มควบคุม

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	1	2	1	1	16.	1	4	3	9
2.	1	2	1	1	17.	1	4	3	9
3.	0	2	2	4	18.	0	4	4	16
4.	2	3	1	1	19.	0	2	2	4
5.	0	2	2	4	20.	0	2	2	4
6.	1	3	2	4	21.	2	4	2	4
7.	1	3	2	4	22.	1	4	3	9
8.	1	3	2	4	23.	1	3	2	4
9.	0	2	2	4	24.	1	3	2	4
10.	0	2	2	4	25.	0	3	3	9
11.	1	3	2	4	26.	0	3	3	9
12.	0	2	2	4	27.	2	5	3	9
13.	0	2	2	4	28.	1	3	2	4
14.	2	4	2	4	29.	1	3	2	4
15.	0	4	4	16	30.	1	3	2	4

$$\Sigma D = 67$$

$$\Sigma D^2 = 161$$

$$MD = \frac{\Sigma D}{N} = \frac{67}{30} = 2.23$$

การคำนวณเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษระหว่าง
กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$MD_1 = \frac{\sum D}{N} = \frac{101}{30} = 3.37$$

$$MD_2 = \frac{\sum D}{N} = \frac{32}{30} = 1.06$$

$$s_D^2 = \frac{\sum (D_1 - MD_1)^2 + \sum (D_2 - MD_2)^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$= \frac{10.967 + 15.367}{30 + 30 - 2}$$

$$= \frac{26.334}{58}$$

$$= 0.45$$

$$s_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{N_1} + \frac{s_D^2}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{0.45}{30} + \frac{0.45}{30}}$$

$$= \sqrt{0.030}$$

$$= 0.17$$

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$= \frac{2.03 - 2.23}{0.17}$$

$$= \frac{-0.2}{0.17}$$

$$= -1.176$$

ตาราง 10 แสดงคะแนนความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษก่อนทดลองและหลังการทดลองของ
กลุ่มทดลอง

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	92	125	33	1089	16.	131	184	53	2809
2.	106	137	31	961	17.	124	151	27	729
3.	124	156	32	1024	18.	131	181	50	2500
4.	111	161	50	2500	19.	85	125	40	1600
5.	180	183	3	9	20.	136	183	47	2209
6.	86	156	70	4900	21.	125	156	31	961
7.	151	151	0	0	22.	124	147	23	529
8.	106	181	75	5625	23.	88	117	29	841
9.	91	145	54	2916	24.	116	183	67	4489
10.	105	162	57	3249	25.	117	161	44	1936
11.	91	137	46	2116	26.	85	125	40	1600
12.	132	145	13	169	27.	131	137	6	36
13.	107	167	60	3600	28.	105	124	19	361
14.	92	137	45	2025	29.	184	184	0	0
15.	125	131	6	36	30.	110	156	46	2116

$$\Sigma D = 1097$$

$$\Sigma D^2 = 52935$$

$$MD = 36.56$$

ตาราง 11 แสดงคะแนนความสนใจในวิชาภาษาอังกฤษก่อนทดลองและหลังการทดลองของ
กลุ่มควบคุม

เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²	เลขที่	ก่อนการ ทดลอง	หลังการ ทดลอง	D	D ²
1.	92	124	32	1024	16.	85	92	7	49
2.	86	91	5	25	17.	82	85	3	9
3.	85	111	26	676	18.	88	88	0	0
4.	85	85	0	0	19.	132	136	4	16
5.	107	131	24	576	20.	85	107	22	484
6.	106	118	12	144	21.	92	92	0	0
7.	106	106	0	0	22.	120	124	4	16
8.	116	131	15	225	23.	85	85	0	0
9.	105	105	0	0	24.	91	91	0	0
10.	92	92	0	0	25.	110	131	21	441
11.	84	85	1	1	26.	105	117	12	144
12.	88	112	24	576	27.	106	116	10	100
13.	92	110	18	324	28.	105	107	2	4
14.	91	111	20	400	29.	85	85	0	0
15.	125	125	0	0	30.	101	131	30	900

$$\Sigma D = 272$$

$$\Sigma D^2 = 5414$$

$$MD = 9.06$$

การคำนวณเปรียบเทียบคะแนนความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษระหว่าง

กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$MD_1 = \frac{\sum D}{N} = \frac{1097}{30} = 36.56$$

$$MD_2 = \frac{\sum D}{N} = \frac{272}{30} = 9.06$$

$$s_D^2 = \frac{\sum (D_1 - MD_1)^2 + \sum (D_2 - MD_2)^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$= \frac{10136.17 + 2484.56}{30 + 30 - 2}$$

$$= \frac{12620.73}{58}$$

$$= 217.59$$

$$s_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{N_1} + \frac{s_D^2}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{217.59}{30} + \frac{217.59}{30}}$$

$$= \sqrt{7.253 + 7.253}$$

$$= 3.8$$

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$= \frac{36.56 - 9.06}{3.8}$$

$$= 7.23$$

ภาคผนวก ข

การแสดงค่าการหาคุณภาพเครื่องมือ

ตาราง 12 ค่ายากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจ
ในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 40 ข้อ

ข้อสอบ	p	r	Δ	ข้อสอบ	p	r	Δ
1.	0.54	0.27	12.6	21.	0.54	0.27	12.6
2.	0.93	0.21	7.2	22.	0.70	0.59	10.9
3.	0.77	0.35	10.0	23.	0.54	0.27	12.6
4.	0.91	0.28	7.6	24.	0.73	0.66	10.5
5.	0.93	0.21	7.2	25.	0.71	0.68	10.8
6.	0.93	0.21	7.2	26.	0.40	0.46	14.0
7.	0.93	0.21	7.2	27.	0.54	0.27	12.6
8.	0.93	0.21	7.2	28.	0.56	0.76	12.4
9.	0.84	0.20	9.0	29.	0.31	0.21	15.0
10.	0.46	0.27	13.4	30.	0.48	0.52	13.2
11.	0.90	0.34	8.0	31.	0.27	0.55	15.5
12.	0.73	0.55	10.5	32.	0.57	0.82	12.3
13.	0.21	0.31	16.2	33.	0.25	0.38	15.7
14.	0.21	0.31	16.2	34.	0.41	0.56	13.9
15.	0.87	0.42	8.6	35.	0.64	0.76	11.6
16.	0.78	0.59	10.0	36.	0.53	0.85	12.7
17.	0.54	0.27	12.6	37.	0.32	0.72	14.8
18.	0.56	0.46	12.4	38.	0.25	0.52	15.7
19.	0.31	0.29	15.0	39.	0.25	0.28	15.6
20.	0.73	0.66	10.5	40.	0.31	0.29	15.0

ตาราง 13 แสดงค่า p และ q ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

ข้อสอบ	p	q	pq	ข้อสอบ	p	q	pq
1.	0.325	0.675	0.219	21.	0.425	0.575	0.244
2.	0.675	0.325	0.219	22.	0.625	0.375	0.234
3.	0.600	0.400	0.240	23.	0.475	0.525	0.249
4.	0.675	0.325	0.219	24.	0.675	0.325	0.219
5.	0.675	0.325	0.219	25.	0.675	0.325	0.219
6.	0.675	0.325	0.219	26.	0.425	0.575	0.244
7.	0.675	0.325	0.219	27.	0.475	0.525	0.249
8.	0.650	0.350	0.227	28.	0.625	0.375	0.234
9.	0.600	0.400	0.240	29.	0.150	0.850	0.127
10.	0.400	0.600	0.240	30.	0.500	0.500	0.250
11.	0.675	0.325	0.219	31.	0.350	0.650	0.227
12.	0.625	0.375	0.234	32.	0.650	0.350	0.227
13.	0.225	0.775	0.174	33.	0.275	0.725	0.199
14.	0.100	0.900	0.090	34.	0.475	0.525	0.249
15.	0.675	0.325	0.219	35.	0.650	0.350	0.227
16.	0.675	0.325	0.219	36.	0.650	0.350	0.227
17.	0.450	0.550	0.247	37.	0.475	0.525	0.249
18.	0.525	0.475	0.130	38.	0.325	0.675	0.234
19.	0.275	0.725	0.199	39.	0.250	0.750	0.187
20.	0.650	0.350	0.227	40.	0.300	0.700	0.210

การวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
โดยใช้สูตร KR. - 20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน

$$\sum pq = 8.33$$

$$\sum x = 950$$

$$\sum x^2 = 23510$$

$$\begin{aligned} \text{จากสูตร } s_t^2 &= \frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)} \\ &= \frac{40(23510) - (950)^2}{40(39)} \\ &= \frac{940400 - 902500}{1560} \\ &= 24.29 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right\} \\ &= \frac{40}{39} \left\{ 1 - \frac{8.33}{24.29} \right\} \\ &= 1.0256 \times 0.657 = 0.67 \end{aligned}$$

$$\text{แบบทดสอบมีความเชื่อมั่น} = 0.67$$

ตาราง 14 ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ จำนวน 10 ข้อ

ข้อสอบ	p	r	Δ	ข้อสอบ	p	r	Δ
1.	0.78	0.59	10.0	6.	0.77	0.22	10.0
2.	0.77	0.49	10.1	7.	0.53	0.15	12.7
3.	0.61	0.19	11.9	8.	0.75	0.18	10.3
4.	0.65	0.20	11.4	9.	0.31	0.29	15.0
5.	0.33	0.17	14.7	10.	0.41	0.56	13.9

ตาราง 15 แสดงค่า p และ q ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

ข้อสอบ	p	q	pq	ข้อสอบ	p	q	pq
1.	0.275	0.725	0.199	6.	0.425	0.575	0.244
2.	0.150	0.850	0.127	7.	0.475	0.525	0.249
3.	0.500	0.500	0.250	8.	0.325	0.675	0.234
4.	0.225	0.775	0.174	9.	0.600	0.400	0.240
5.	0.300	0.700	0.210	10.	0.350	0.650	0.227

การวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ
โดยใช้สูตร KR. - 20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน

$$\sum pq = 2.15$$

$$\sum X = 146$$

$$\sum X^2 = 622$$

$$\begin{aligned} \text{จากสูตร } s_t^2 &= \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)} \\ &= \frac{40(622) - (146)^2}{40(40-1)} \\ &= \frac{24880 - 21316}{1560} \\ &= 2.28 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right\} \\ &= \frac{10}{9} \left\{ 1 - \frac{2.15}{2.28} \right\} \\ &= 1.11 \times 0.057 \\ &= 0.063 \end{aligned}$$

$$\text{แบบทดสอบมีความเชื่อมั่น} = 0.063$$

ตาราง 16 ค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ

ข้อ	กลุ่มสูง		กลุ่มต่ำ		ค่าอำนาจจำแนก (t)
	\bar{X}	SD	\bar{X}	SD	
1.	3.52	0.84	2.36	0.74	5.27
2.	4.24	1.02	2.72	0.54	6.33
3.	3.52	0.76	2.20	0.58	6.00
4.	3.12	1.61	1.76	0.69	4.85
5.	3.52	0.33	1.40	0.25	15.14
6.	2.40	0.25	2.20	0.58	1.10
7.	2.36	0.49	1.92	0.74	2.31
8.	2.64	0.65	1.36	0.74	5.56
9.	3.96	0.95	2.00	0.83	7.53
10.	3.80	0.58	1.68	0.56	10.09
11.	3.08	1.24	1.56	0.67	5.62
12.	3.00	0.91	1.64	0.49	5.91
13.	2.36	1.07	1.52	0.42	3.50
14.	2.88	0.77	1.60	0.50	5.81
15.	2.28	0.46	1.64	0.49	3.36
16.	3.48	1.26	1.56	0.67	7.11
17.	3.52	0.67	1.44	0.34	10.40
18.	4.00	0.83	2.68	0.64	5.50
19.	3.16	0.77	2.72	0.46	2.00
20.	3.32	1.64	1.36	0.74	6.50

ตาราง 16 (ต่อ)

ข้อ	กลุ่มสูง		กลุ่มต่ำ		ค่าอำนาจจำแนก (t)
	\bar{X}	SD	\bar{X}	SD	
21.	3.28	0.96	1.40	0.25	8.50
22.	3.16	1.30	1.20	0.16	8.16
23.	3.20	1.08	1.84	0.64	5.20
24.	3.68	0.89	2.84	0.97	3.36
25.	3.08	1.91	2.76	1.19	2.60
26.	3.16	1.72	2.68	0.89	1.50
27.	3.80	0.83	1.64	0.24	10.80
28.	3.36	0.65	2.40	0.91	4.00
29.	4.08	0.82	3.36	1.40	2.48
30.	4.08	0.91	3.16	0.97	3.40
31.	3.00	0.91	1.28	0.29	8.19
32.	3.56	0.75	1.96	0.87	6.40
33.	3.56	1.17	1.32	0.47	8.96
34.	3.36	0.99	1.60	0.25	8.00
35.	3.36	0.49	1.64	0.24	10.11
36.	3.48	1.01	1.36	0.24	9.63
37.	4.60	0.25	2.00	0.25	18.57
38.	4.96	0.04	3.96	0.95	5.26
39.	3.52	0.76	1.52	0.51	9.09
40.	3.08	0.97	1.12	0.11	7.84

ภาคผนวก ค

- แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
- แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ
- แบบทดสอบวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการอ่าน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. ข้อสอบนี้ทั้งหมด 16 หน้า 40 ข้อ ให้นักเรียนทำทุกข้อลงในกระดาษคำตอบ
2. ห้ามขีดเขียนข้อความใดๆลงในข้อสอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถจับใจความ วิเคราะห์ความจากเรื่องที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเข้าใจข้อความและบทความเพื่อหาได้ข้อมูลมาใช้ในการสรุปใจความสำคัญ หรือเพื่อหาได้รายละเอียด ยึดที่จำเป็น

My uncle Bob is a reporter. He works for the Bangkok Post. He writes stories everyday about important happenings. He speaks two foreign languages very well: French and English. He learnt French when he was at school. He learnt English when he lived in England a few years ago. He speaks English very well. Uncle Bob travels a lot and he has visited many different countries. He enjoys his work very much.

6. What is "The Bangkok Post"?
 - a. The name of a magazine.
 - b. The name of a newspaper.
 - c. The capital of Thailand.
 - d. The big city in Bangkok.
7. What does Uncle Bob do?
 - a. He is a doctor.
 - b. He is a teacher.
 - c. He is a reporter.
 - d. He is a foreigner.
8. Where did he learn French?
 - a. At school.
 - b. In his office.
 - c. In England.
 - d. In many countries.
9. Does he live in England now?
 - a. Yes, he does.
 - b. No, he doesn't.
 - c. Yes, he did.
 - d. No, he didn't.
10. What language does he speak very well?
 - a. French
 - b. English
 - c. French and English
 - d. Thai

Read the passages and choose the best answer.

Kate lives in London. London is the capital of the United Kingdom, and it is the centre of the British culture. She is a student at London University which is a large and famous university. Students come from all over the world to study at London University. London is an interesting city and there are always plenty of things to do.

1. Kate lives in London. "London" is _____.
 - a. a big city
 - b. a country
 - c. a famous university
 - d. Both a and c are correct
2. London is the capital of _____.
 - a. England
 - b. France
 - c. Canada
 - d. The USA
3. London and Bangkok are alike because _____.
 - a. they are capitals
 - b. they are centres of the cultures
 - c. there are plenty of things to do
 - d. all a,b,c are correct
4. What does Kate do?
 - a. She is a doctor.
 - b. She is a dentist.
 - c. She is a student.
 - d. She is a teacher.
5. Where do students at London University come from?
 - a. England
 - b. The United Kingdom
 - c. The USA
 - d. All over the world



11. What is the name of the product?
- | | |
|-------------|-----------------|
| a. Rowntree | c. Have a break |
| b. Kit Kat | d. Chocolate |
12. What is the name of the manufacturer?
- | | |
|------------------------|-----------------|
| a. Rowntree Mackintosh | c. Have a break |
| b. Kit Kat | d. Chocolate |
13. "Have a break, have a _____" The purpose of this statement is to _____.
- | |
|---|
| a. tell the quality of the product |
| b. name the product he product. |
| c. persuade the consumer to buy the product |
| d. assure the consumer that the product is available. |
14. What does this statement mean?
- | |
|--|
| a. Eat "it" when you have a break. |
| b. If you want a break, eat "it". |
| c. "It" is always served during a break. |
| d. Let's stop to eat "it". |

Dear William,

Thanks for your letter, especially as I haven't had a letter from you for six months. I hope your stomach is better now, and you feel well again. How is your job at the hospital? Do you do many big operations?

I am writing my letter in an empty house. Our parents are making a tour of Brazil. They have always wanted to go there, haven't they?

Yesterday my exam results arrived. I have got the first prize for the best student of the year. Next month I start my job. I hope my students will be as successful as I have been.

Tomorrow is New Year's Day and I shall think of you and our parents all day.

Best wishes,

John

15. What kind of work does William do?
- a. He is a doctor.
 - b. He is a teacher.
 - c. He is a sailor.
 - d. He is a writer.
16. Has William been ill? Which sentence shows it?
- a. Yes. Because the sentence says, "I hope your stomach is better now."
 - b. Yes. Because the sentence says, "Do you do many big operations?"
 - c. Yes. Because the sentence says, "How is your job at the hospital?"
 - d. No. Because the sentence says, "You feel well."

17. Are William and John related? Which sentence tells you that William and John are or are not related?
- a. No. John is William's friend. The sentence says, "Yesterday my exam results arrived."
 - b. No. John is William's doctor. The sentence says, "I hope your stomach is better now."
 - c. Yes. John is William's parents. The sentence says, "I shall think of you."
 - d. Yes. John is William's brother. The sentence says, "I shall think of you and our parents all day."
18. What does John do?
- a. He is a doctor.
 - b. He is a teacher.
 - c. He is a sailor.
 - d. He is a student.
19. Which sentence tells you what John does?
- a. "How is your job at the hospital?"
 - b. "I have got the first prize for the best student of the year."
 - c. "_____ making a tour of Brazil."
 - d. "I hope my students will be as successful as I have been."
20. When was John's letter written?
- a. December 31st.
 - b. January 1st.
 - c. New Year's Day.
 - d. I don't know.
21. Do you think William is older or younger than John? Why?
- a. William is the same age as John because they are friends.
 - b. William is older than John because John will start his job next month.
 - c. William is older than John because when William is the doctor, John is still a student.

- d. William is younger than John because John said that he'll have a job next month.

Cock-fighting is one of the oldest animal fighting games and is well known all over the world. There is no definite record when and where the game actually originated. In Thailand, the game of cock-fighting was already in popularity during the Sukhothai period (about the 13th century). King Naresuan, while spending his early youth in Court of the King of Burma, engaged in a game of cock-fighting with the Chief Burmese Prince and won the match. Cock-fighting, normally held during the cold season, has become a popular sport all year round in many parts of the country.

22. What is the topic of this paragraph?
- a. The oldest Games
 - b. A popular Thai Sport
 - c. Cock-fighting
 - d. Cock-fighting during the Sukhothai period
23. Where is Cock-fighting well known?
- a. In Thailand
 - b. In Bangkok
 - c. In Thailand and Burma
 - d. All over the world

NO HORN

NON SMOKING AREA

DO NOT TOUCH

FASTEN YOUR SEAT BELT

**SPEED
CAUTION**

TYRES FITTED HERE

MIND YOUR HEAD

KEEP OFF THE GRASS

HANDLE WITH CARE!
BREAKABLE

CONTENTS UNDER PRESSURE.
EXPOSURE TO HEAT MAY CAUSE BURSTING

DOSE: 1 OR 2 tablets with water every
3 or 4 hours.
5 or 6 times daily as required.

NO ARTIFICIAL COLOURS OR PRESERVATIVES

INSECTICIDE

DO NOT INHALE DO NOT INCINERATE

- 2 -
REMOVE BEFORE USING

KEEP AWAY FROM CHILDREN

24. A passenger on a plane should be attentive to _____.
- a. SPEED CAUTION
 - b. NO HORN
 - c. FASTEN YOUR SEAT BELT
 - d. TYRES FITTED HERE
25. A visitor to a museum should be attentive to _____.
- a. NON SMOKING AREA
 - b. DO NOT TOUCH
 - c. MIND YOUR HEAD
 - d. SPEED CAUTION
26. This notice gives information _____.
- a. NO HORN
 - b. KEEP OFF THE GRASS
 - c. TYRES FITTED HERE
 - d. FASTEN YOUR SEAT BELT
27. It tells you how to use the product.
- a. Remove before using.
 - b. No artificial colours or preservatives.
 - c. Keep away from children.
 - d. Dose: 1 or 2 tablets with water every 3 or 4 hours.
5 or 6 times daily as required.
28. It tells the quality of the product.
- a. No artificial colours or preservatives.
 - b. No smoking.
 - c. Keep away from children.
 - d. Fasten your seat belt.
29.

REMOVE BEFORE USING

 You are told to _____.
- a. step forward
 - b. change your place before you use the product

- c. take something off or out before you use the product
- d. tell the quality of the product

30.

INSECTICIDE
DO NOT INHALE, DO NOT INCINERATE

The product is _____.

- a. poisonous
- b. a kind of body treatment
- c. a kind of food
- d. a kind of drink

31.

CONTENTS UNDER PRESSURE.
EXPOSURE TO HEAT MAY CAUSE BURSTING.

Which is true?

- a. This thing should be put in the sunlight from time to time.
- b. This thing may explode if it is put in a hot place.
- c. You may have to change your place if this thing is put in liquid.
- d. all of a,b,c are correct.

32.

HANDLE WITH CARE!
BREAKABLE

Where would you expect to find this label?

- a. On a book-cover.
- b. On a bottle of medicine.
- c. On a box which has cups inside.
- d. On an umbrella.

LYNNE: Hello, Lynne Thomas speaking.
 MIKE: Oh, This is Mike Landon here. Is Jack Cooper there by any chance?
 LYNNE: I'm afraid not. He's away for a day or two. Back on ... let's see ... Monday morning.
 MIKE: Blast! Oh, well, perhaps I can leave a message for him.
 LYNNE: Yes, of course. Just a minute. (rustle of paper) Now let's see ... *to Jack Cooper from Mike Landon.*
 MIKE: No, Landon ... L A N D O N.
 LYNNE: Sorry. Yes, got that. And what's the message?
 MIKE: Well, it's just this: *Could he come to a meeting on Monday afternoon at 5 p.m.?*
 LYNNE: That's this Monday coming, *October 12th?*
 MIKE: Right. It's to discuss *the new factory in France*
 LYNNE: Fine. I've got that ... I'll see that he gets it as soon as he comes in on Monday.
 MIKE: Good. Goodbye.

33. Who is Mike phoning?
- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| a. Jack Cooper | c. Mr. Landon |
| b. Thomas Lynne | d. The director of new factory. |
34. Mr. Landon wants to _____.
- | |
|------------------------------------|
| a. leave a message to Thomas. |
| b. talk with Mike. |
| c. leave a message to Jack Cooper. |
| d. talk about the new factory. |
35. When will the meeting start?
- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. Monday morning. | c. Monday at lunch. |
| b. Monday afternoon. | d. Monday evening. |
36. Who is the secretary of Jack Cooper?
- | | |
|-----------------|------------------|
| a. Mr. Landon | c. Thomas Landon |
| b. Lynne Thomas | d. Mrs. Cooper |
37. If your friend is away when you call him, what should you do?
- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| a. Wait for him for a minute. | c. Discuss it with Thomas. |
| b. Go to see him. | d. Leave a message. |

What do you read?

Do you know that the kind of man or woman you will be depends to some extent on what you read?

Do you read the "comics" in newspapers and magazines and almost nothing else?

Almost everyone likes the "comics," of course. But reading just them; and nothing else, is like eating pie, cake, and sweets only—and eating no bread, meat, and potatoes.

The body doesn't grow right on that kind of diet. Nor does the mind grow right unless some good reading is done, along with the "comics."

Read something good every day.

The knowledge you store in your head is a treasure which cannot be taken away.

(Taken from Understanding Our Language Today.)

38. What is the purpose of this editorial?
- To warn.
 - To suggest a solution to a problem.
 - To give advice.
 - To comment about a situation.
39. What is the main idea of this editorial?
- Everyone likes comics.
 - One should read something good everyday.
 - Our body does not grow right on some kinds of diets.
 - Reading comics is like eating pies, cakes and sweets.
40. With what are comics compared?
- Pies, cakes and sweets.
 - Our body.
 - Treasure.
 - Bread, meat and potatoes.
-

แบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการเขียน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง

1. ข้อสอบนี้ทั้งหมด 6 หน้า 10 ข้อ ให้นักเรียนทำทุกข้อลงในกระดาษคำตอบ
2. ห้ามขีดเขียนข้อความใดลงไปในข้อสอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถเขียนประโยคหรือข้อความสั้นๆ เพื่อบรรยายภาพหรือของจริง
2. นักเรียนสามารถเขียนอธิบาย ตอบคำถาม รวมทั้ง เขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น

Read the passage and complete the grid.

Ann: Cliff! I haven't seen you since we finished college. How's things? Where are you living? What are you doing?

Cliff: Ann! I hardly recognized you! You've let your hair grow. It makes you look older.

Ann: Come on! I'm not that much older!

Cliff: You must be twenty-seven.

Ann: And you're two years younger, and you look exactly the same as ever. What are you doing?

Cliff: Teaching, what else?

Ann: How's it going – where?

Cliff: I still live in London, teach in a comprehensive school there. Are you teaching too?

Ann: No, I got married last year and had a baby recently –

Cliff: Congratulations!

Ann: Thanks – so I'm taking the year off to look after the baby and do some studying. My husband got a job in Cardiff, so we've moved there.

Cliff: Like it?

Ann: Don't know yet, I've just started to get to know people, and with the baby I don't get about much. How about you? Married?

Cliff: Not yet.

Ann: I'm surprised. We always used to say you'd get married first of all of us, you're so good-looking. Talking of good-looking, do you remember Tammy? The beautiful girl from Bristol? She was in the same class as me at school.

Cliff: Yes. She got married at the end of the course, didn't she?

Ann: Yes, and had two children, a boy and a girl.

Cliff: What's she doing, looking after the children, being a housewife?

Ann: Who, Tammy? Never. That's a super-feminist family. He looks after the children, and she works full-time; she edits a magazine, writes articles for the newspapers, very successful. She's been on television once or twice.

Cliff: Have you seen any of the others?

Ann: One or two – let's go for a cup of coffee somewhere, and I'll tell you about them.

NAME	AGE	OCCUPATION	APPEARANCE	TOWN	FAMILY

Look at the cartoon strips, arrange them into the correct order and write the sentences below.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Read the hotel information sheet and choose the best answer. Write your answer in the blanks given.

The Straid Hotel

INFORMATION



BREAKFAST A full breakfast is available in the coffee lounge on the first floor from 7.30 a.m. to 10.00 a.m. Please remember that smoking is not allowed in the breakfast area.

LUNCH AND DINNER The hotel restaurant is on the fifth floor. A buffet lunch is available between 12 noon and 2.30 p.m. and a full four-course dinner from 7.00 p.m. to 11.00 p.m. Guests are welcome to wear casual dress at lunch time but we request formal dress at dinner.

ROOM SERVICE If you need snacks or drinks during the day or night, please call Room Service (dial 02).

DISCO NINETIES This is situated next to the bar on the ground floor. Children under 14 must have an adult with them.

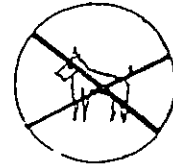
DEPARTURE Guests must leave their rooms by noon on the day of departure. (dial 20 for checking out).

1. Which sign can be seen when you have your breakfast in the hotel, according to the text?

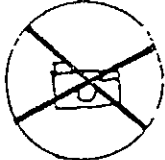
a.



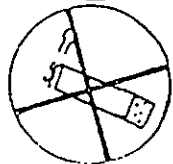
c.



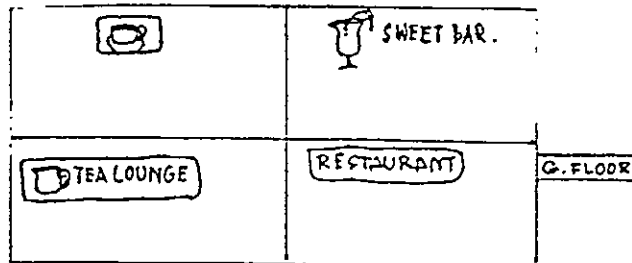
b.



d.



2. Where do you serve breakfast?



3. Rick gets up at 9.30 in the morning, he can _____.
- a. have his breakfast in the room
 - b. go to the fifth floor for lunch
 - c. go to the coffee lounge for his breakfast
 - d. have a buffet lunch in the hotel restaurant
4. Rick would like to drink beer after midnight, he _____.
- a. can go to the hotel restaurant.
 - b. will get the beer by calling 02.
 - c. can call room service by dialing 20.
 - d. can't have any drink after 11.00 p.m.
5. Rick is 13 years old, he _____.
- a. can't call room service by himself
 - b. has to go for dinner with his parents
 - c. can't go to dance in the Disco Nineties alone
 - d. shouldn't wear jeans in the restaurant

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามวัดความสนใจฉบับนี้ เป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้สึกหรือสิ่ง ที่นักเรียนปฏิบัติ เกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน มีทั้งหมด 40 ข้อ
2. การตอบแบบสอบถามแต่ละ ข้อ จะไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด และไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนของนักเรียนแต่ประการใด นักเรียนมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่ คำตอบของนักเรียนจะไม่มี การนำไปเปิดเผย
3. การตอบแบบสอบถามจะมีประโยชน์มากที่สุด ก็ต่อเมื่อนักเรียนตอบตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด
4. วิธีตอบแบบสอบถามวัดความสนใจ านแต่ละข้อจะมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกตอบ 5 ช่อง คือ "มากที่สุด" "มาก" "ปานกลาง" "น้อย" "น้อยที่สุด" ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อ านให้เข้าใจ แล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่นักเรียนเห็นว่าตรงกับความรู้สึก หรือการปฏิบัติของนักเรียนมากที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
(0) ข้าพเจ้าชอบพูดทักทายเพื่อนานห้องเรียนเป็นภาษาอังกฤษ			/		
(00) ข้าพเจ้าเข้าห้องเรียนก่อนอาจารย์ภาษาอังกฤษจะเข้าสอน	/				
(000) ข้าพเจ้าจะทำการบ้านวิชาภาษาอังกฤษก่อนวิชาอื่น ๆ				/	

5. แต่ละข้อ ต้องตอบเพียงช่องเดียว คือ มีเครื่องหมาย / เพียงอันเดียวเท่านั้น และให้นักเรียนตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

ข้อความ	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1. ข้าพเจ้าชอบเรียนวิชาภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่นๆ					
2. ข้าพเจ้าเตรียมหนังสือ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆไว้พร้อมเมื่อถึงชั่วโมงเรียนวิชาภาษาอังกฤษ					
3. ข้าพเจ้าอยากไปถึงเวลาเรียนวิชาภาษาอังกฤษเร็วๆ					
4. ข้าพเจ้าจะทำการบ้านวิชาภาษาอังกฤษก่อนวิชาอื่น					
5. ข้าพเจ้าจะทำแบบฝึกหัดวิชาภาษาอังกฤษด้วยตนเอง					
6. ข้าพเจ้าชอบพูดสนทนาและทักทายเพื่อนเป็นภาษาอังกฤษ					
7. ข้าพเจ้ามักจะจดคำศัพท์และหลักไวยากรณ์ไว้ในสมุด					
8. ข้าพเจ้าชอบท่องคำศัพท์แข่งขันกับเพื่อน					
9. ข้าพเจ้าชอบทำกิจกรรมประกอบการเรียนในชั่วโมงภาษาอังกฤษ					
10. ข้าพเจ้าสนุกสนานกับการเรียนวิชาภาษาอังกฤษและการทำกิจกรรม					
11. ข้าพเจ้าตั้งใจฟังอาจารย์สอน					
12. ข้าพเจ้ายกมือตอบคำถามในชั่วโมงภาษาอังกฤษเสมอ					
13. ข้าพเจ้าจะซักถามปัญหาภาษาอังกฤษกับอาจารย์เมื่อไม่เข้าใจ					
14. ในชั่วโมงภาษาอังกฤษข้าพเจ้าจะไม่เล่นกับเพื่อนเพราะกลัวจะไม่เข้าใจ					
15. ข้าพเจ้าทบทวนบทเรียนภาษาอังกฤษก่อนถึงชั่วโมงเรียนหรือวันที่เรียนเสมอ					

ข้อความ	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
16. ข้าพเจ้าจะรีบทานวิชาภาษาอังกฤษ แล้วส่งก่อน เวลาที่กำหนดเสมอ					
17. ข้าพเจ้าจะรีบแก้ไขแบบฝึกหัดภาษาอังกฤษที่ทำผิดให้ ถูกต้อง					
18. ข้าพเจ้าชอบเข้าร่วมกิจกรรมภาษาอังกฤษที่อาจารย์จัด					
19. ข้าพเจ้าชอบเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาในเวลาว่าง					
20. เมื่อมีเวลา ข้าพเจ้าจะสมัครเข้าร่วมแข่งขันตอบ ปัญหาภาษาอังกฤษ					
21. ข้าพเจ้าจะสอบถามอาจารย์ถึงข้อสงสัย หรือข้อบก พร่องหลังสอบ					
22. ข้าพเจ้าพยายามพูดภาษาอังกฤษกับอาจารย์หรือชาว ต่างประเทศ					
23. เมื่อพบคำศัพท์ยากในบทเรียนข้าพเจ้าจะ เปิดพจนาน ุกรม เพื่อให้ทราบความหมายของคำ					
24. ข้าพเจ้าชอบเล่นเกมที่เกี่ยวกับการฝึกภาษาอังกฤษ					
25. ข้าพเจ้าชอบเข้าร่วมกิจกรรมของชุมนุมภาษาอังกฤษ					
26. ข้าพเจ้า เข้าร่วมนิทรรศการวิชาภาษาอังกฤษเสมอ					
27. ข้าพเจ้าฝึกฝนภาษาอังกฤษ เพื่อให้ เกิดความชำนาญ					
28. ข้าพเจ้าอยากให้อาจารย์ที่สอนและนักเรียนใช้ภาษา อังกฤษในชีวิตประจำวัน					
29. ข้าพเจ้าชอบฟังและ ร้อง เพลงภาษาอังกฤษ					
30. ข้าพเจ้าชอบดูภาพยนตร์และ ฟัง เสียงภาษาอังกฤษ					

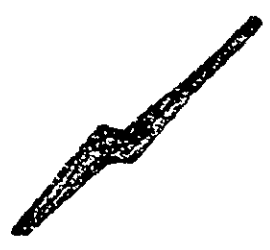
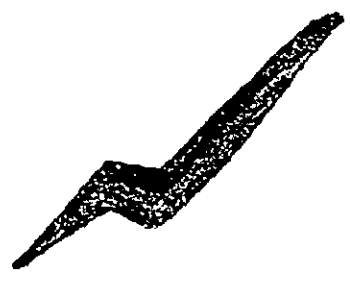
ข้อความ	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
31. ข้าพเจ้าเข้าร่วมเล่นเกมภาษาอังกฤษ ซึ่งรางวัลตามหนังสือพิมพ์ต่างๆ					
32. ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือพิมพ์และการ์ตูนภาษาอังกฤษ					
33. ข้าพเจ้าชอบช่วยอธิบายภาษาอังกฤษให้กับผู้อื่นที่อ่อนกว่า หรือผู้ที่ทำเข้าใจ					
34. ข้าพเจ้าชอบเข้าห้องสมุดเพื่ออ่านหนังสือภาษาอังกฤษหรือศึกษาเพิ่มเติม					
35. ข้าพเจ้าชอบเรียนเสริมความรู้วิชาภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่น					
36. ข้าพเจ้าชอบซื้อหนังสือภาษาอังกฤษมาอ่าน เพื่อเพิ่มเติมความรู้					
37. ข้าพเจ้าอยากให้อาจารย์จัดเข้าค่ายภาษาอังกฤษเพื่อฝึกภาษา					
38. ข้าพเจ้าอยากให้อาจารย์พาไปศึกษานอกสถานที่ เพื่อเรียนรู้เพิ่มเติม หรือเสริมบทเรียนและฝึกภาษา					
39. เมื่อถึงเทศกาลต่างๆ ข้าพเจ้าจะฝึกกล่าวหรือเขียนเกี่ยวกับเทศกาลนั้นเป็นภาษาอังกฤษ					
40. ข้าพเจ้าพยายามสอบเทียบความรู้ทางภาษากับสถาบันอื่นๆ					



CREATIVE

THINKING

EXERCISE



Instruction

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. Read the learning process by using "Creative Thinking Exercises".
 - 2.1 The exercises has 3 sections.
 1. Sheet No.1 is the passages for reading.
 2. Answer Sheets No.1-5 are for writing the ideas in them.
 3. Key Sheets.
 - 2.2 The students do the activities by the following step.
 1. Mess Finding
 - 1.1 Read the passages.
 - 1.2 Think and discuss about the problem of the story.
 - 1.3 Write it in Answer Sheet No.1
 2. Problem Finding
 - 2.1 Find the causes of the problems.
 - 2.2 Write in Answer Sheet No.2
 3. Idea Finding
 - 3.1 Brainstorm how to solve the problem.
 - 3.2 Write in Answer Sheet No.3
 4. Acceptnace Finding
 - 4.1 Present it and take note in Answer Sheet No.4
 - 4.2 Discuss about the solution, choose the best way and summarize in the new idea. Write in Answer Sheet No.5
3. The students can answer freely by using their own ideas. If the answer is creative thinking, the students will have more marks than the others.

Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

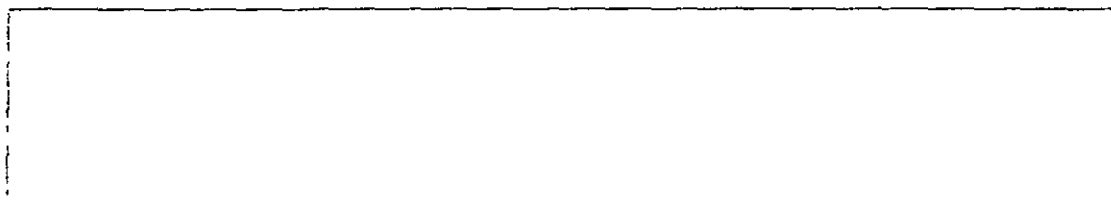
Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content



Procedure

1. Presentation
 - 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".
The students play game.
 - 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.
The students read the instruction.
2. Practice
 - 2.1 Mess Finding
 - 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.

Name Class No.
Subject Date
Content

Section 1 : Mess Finding

What is the problem?

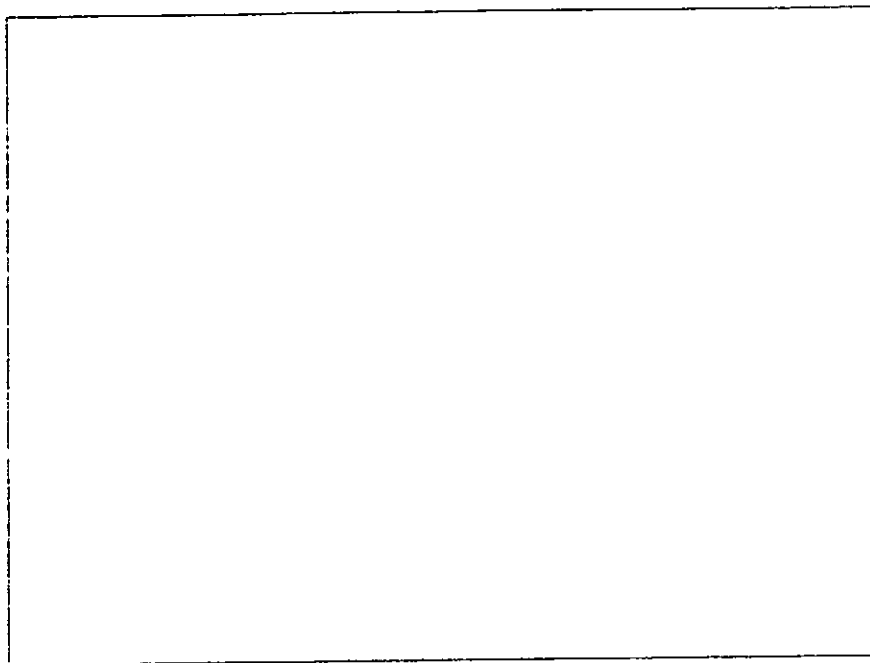
When you read the passage, what the problem is.

Section 2 : Problem Finding

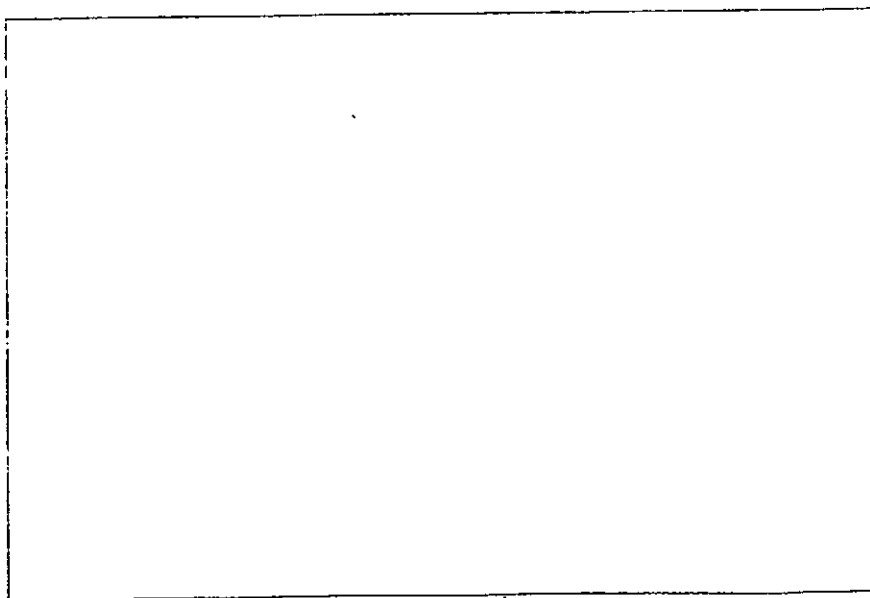
What are the causes of the problem? <Each problem has more causes> Discuss about the causes of the problem.

Section 3 : Idea Finding

How to solve the problem? Brainstorm and write the ideas in the block.

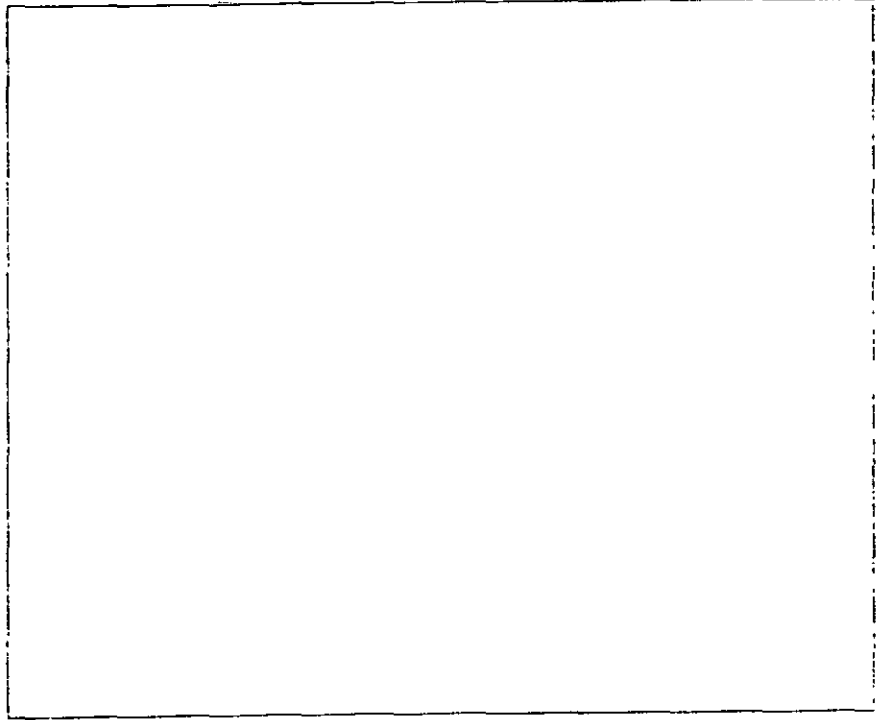
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write down their brainstormed ideas for solving a problem.

Section 4 : Take note the ideas.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to take notes on the ideas generated in the previous section.

Section 5 : Acceptance Finding

Discuss and write the new ideas.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to discuss and write their new ideas.

It is lunchtime. Bert and Harry are in the park.

What has Harry got for lunch?

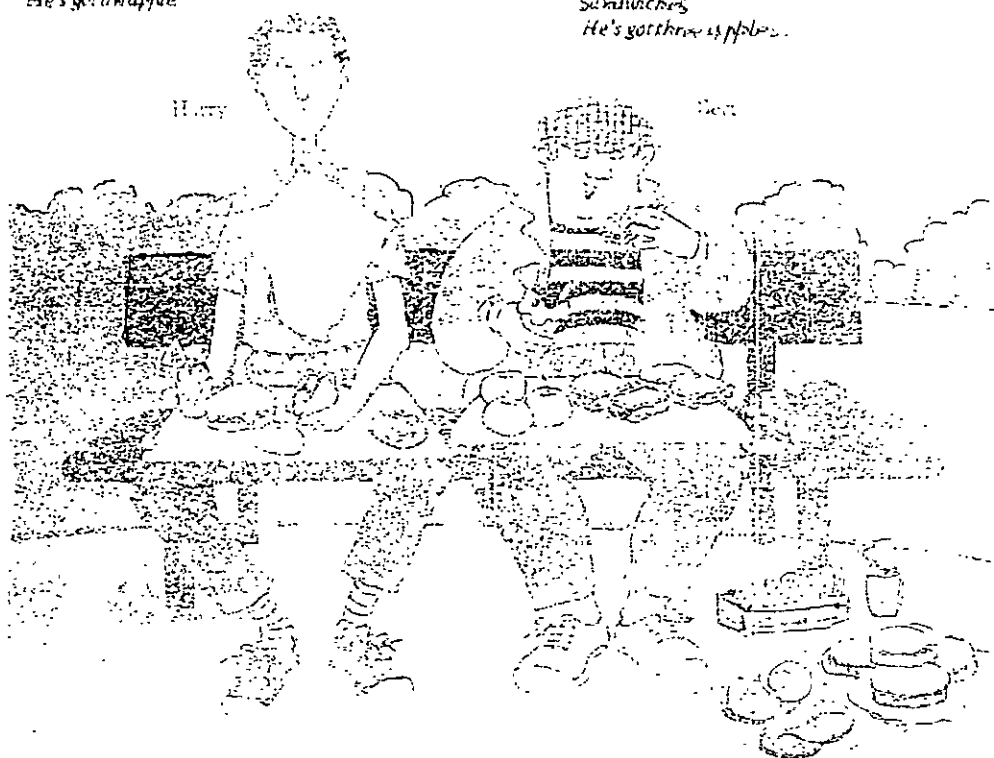
For example

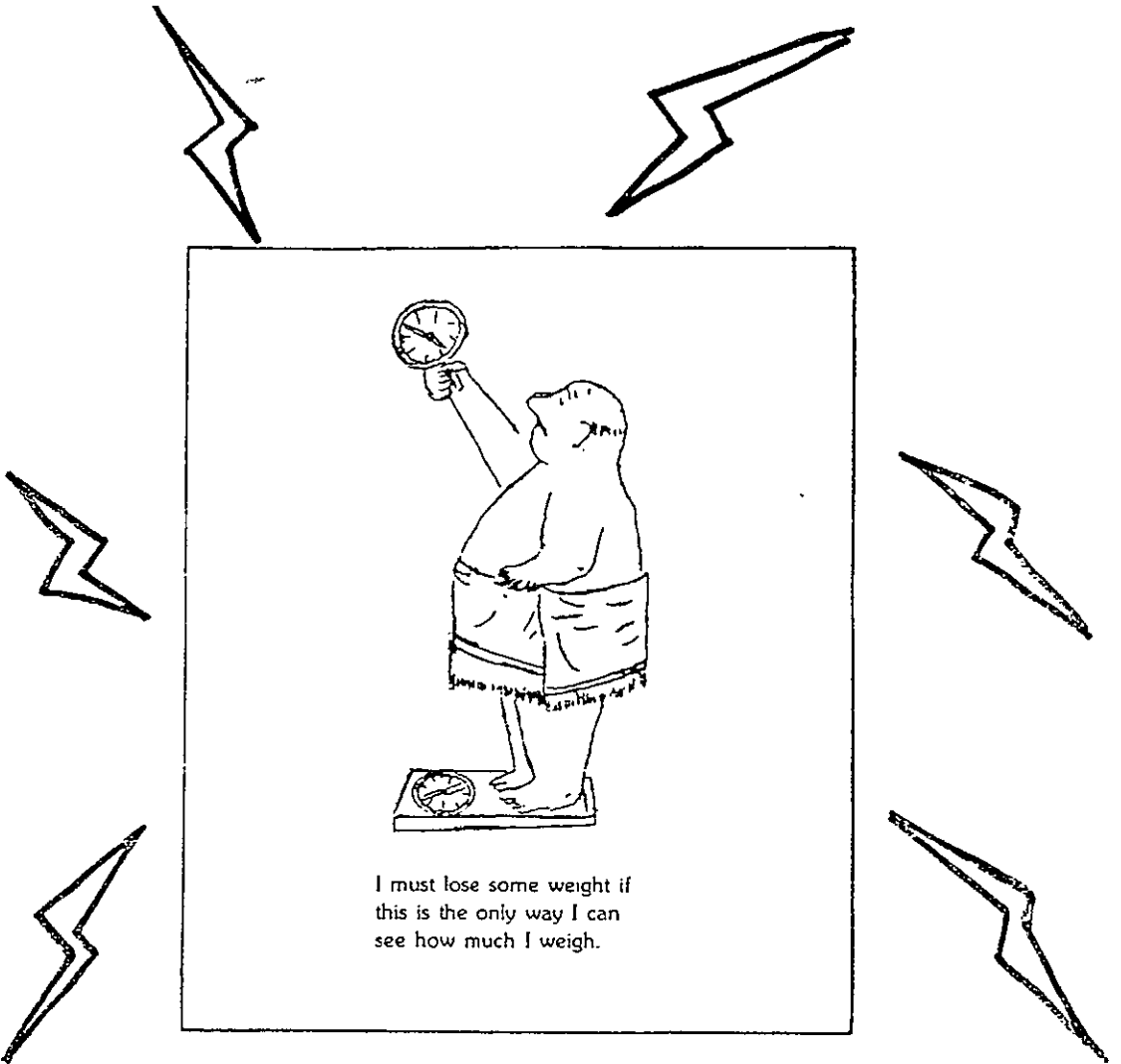
Harry has got a sandwich.
He's got an apple.

What has Bert got for lunch?

For example

Bert has got five sandwiches.
He's got three apples.





I must lose some weight if
this is the only way I can
see how much I weigh.



Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

It is lunchtime. Bert has got a lot of things to eat. He likes to eat and he is often hungry.

I must lose some weight if this is the only way I can see how much I weigh.

Procedure

1. Presentation
 - 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".
___ <fat> , _____ <weight>
The students play game.
 - 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.
The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

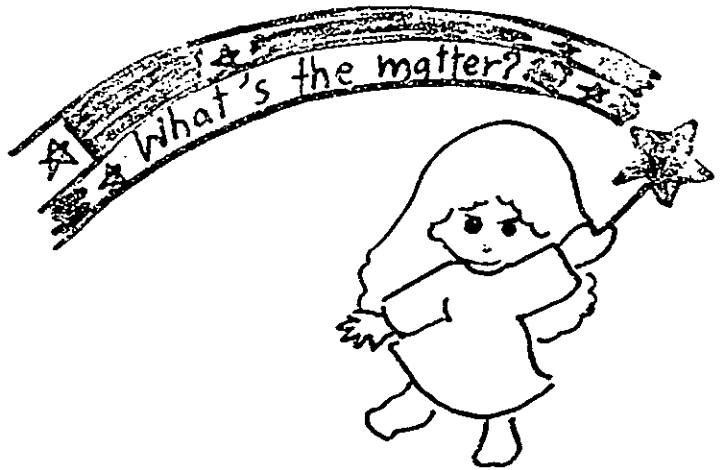
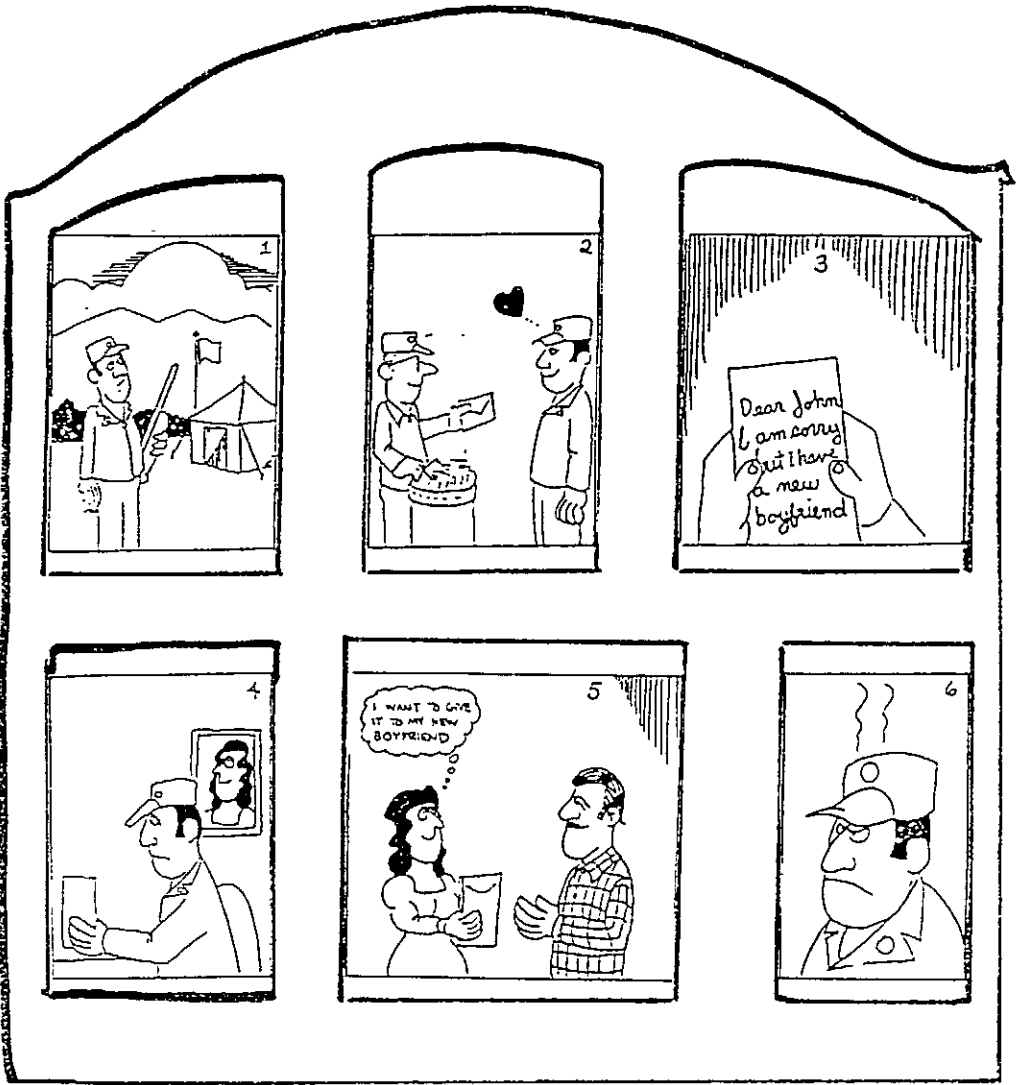
3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.



Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

Dear John,

I am sorry but I have a new boyfriend.

I want to give it to my new boyfriend.

Procedure

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <boyfriend>

The students play game "Hangman".

- 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

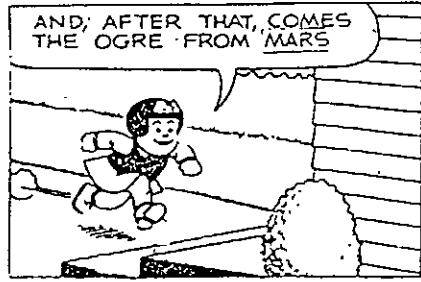
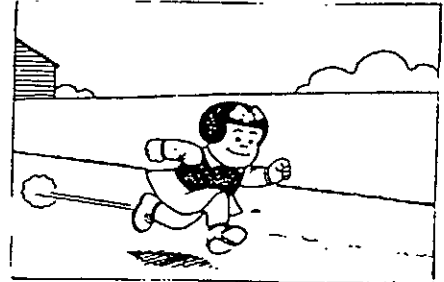
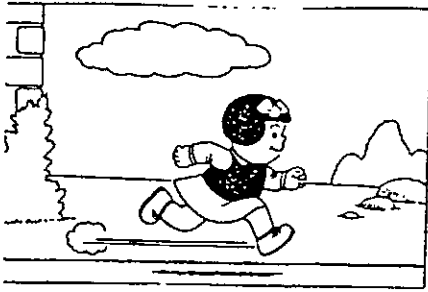
3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher check the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.



© 1981 United Feature Syndicate, Inc.

Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

I almost forgot.... I have to get home in time to see my favorite television shows. First I want to see the Green Monster Program and after that, comes the orge from Mars. I have gone shopping ... Take your bath as soon as you come in.

Oh, dear I'll miss my shows.

Procedure

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <television> , _____ <favorite program>

The students play game. .

- 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

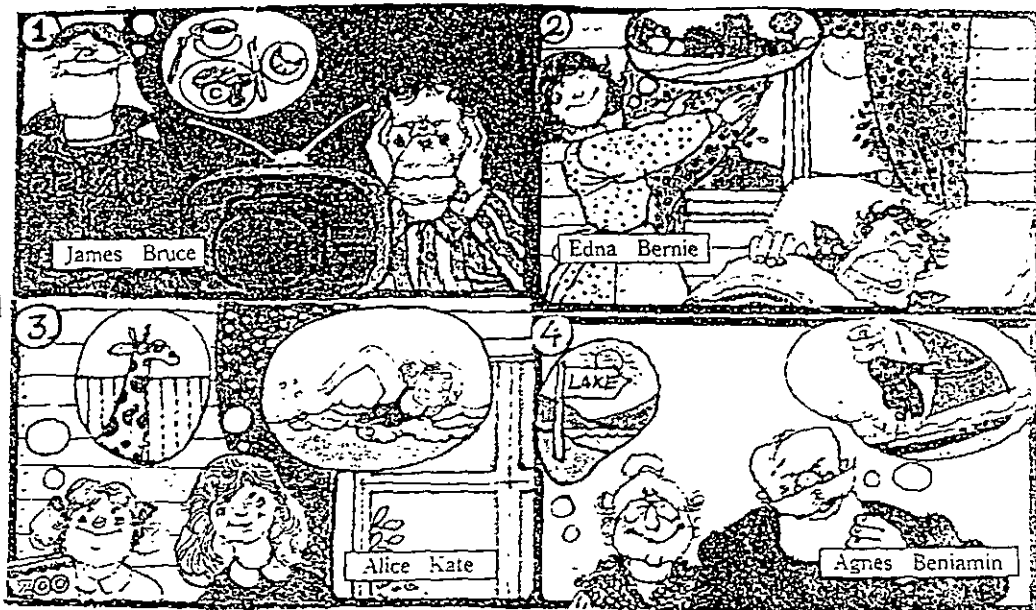
3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

The Dreads are on holiday. They are staying at the Lakeside Holiday Camp. It is their first morning at the camp. What do you think they want to do?



Find the conversations for the pictures. Say who is speaking.

For example
(a) Edna

Let's go to the zoo. (c)

I'm hungry. Let's go and have breakfast in the restaurant. (e)

I don't really want to go there now. It's a lovely day. Let's go swimming. (d)

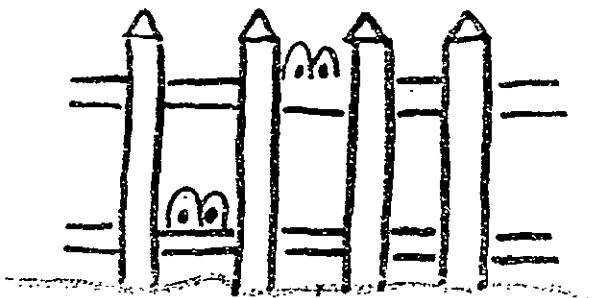
I don't want any breakfast. You go to the restaurant. I want to watch TV. (f)

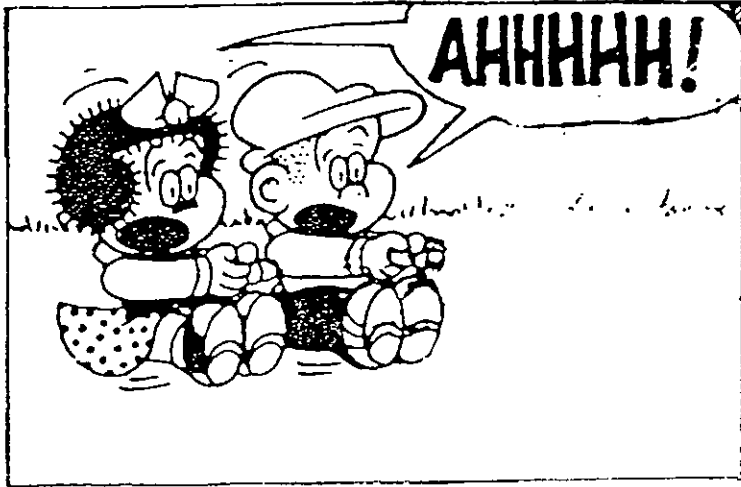
Come on. The sun's shining. Let's go to the park.

(a) I don't want to go to the park. I want to stay in bed. (b) I'm tired. I want to sleep.

Come on. It's a beautiful day. Let's go to the lake. (g)

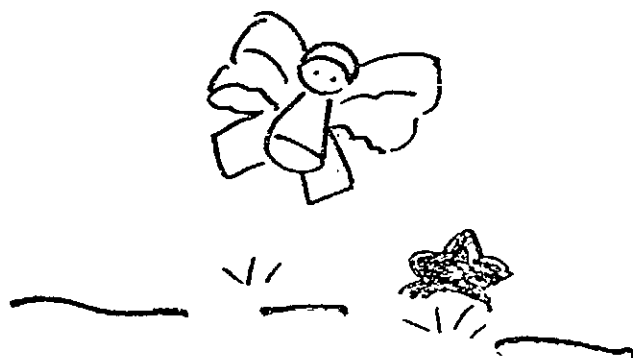
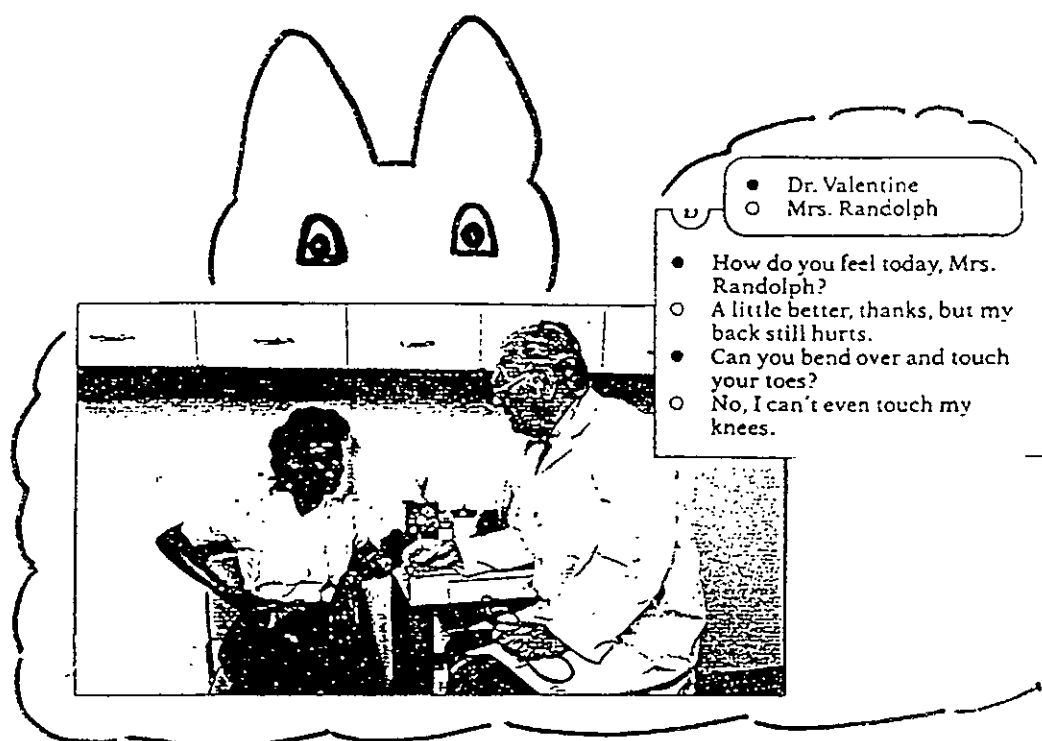
Yes. Let's go windsurfing. (h)





Mike and Dorry don't go to school. They have a picnic at the seaside. They have something to do but it makes them be frightened.





Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

Dr.Valentine : How do you feel today, Mrs. Randolph?

Mrs.Randolph : A little better, thanks, but my back still
hurts.

Dr.Valentine : Can you bend over and touch your toes?

Mrs.Randolph : No, I can't even touch my knees.

Procedure

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

___ <hurt>

The students play game.

- 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

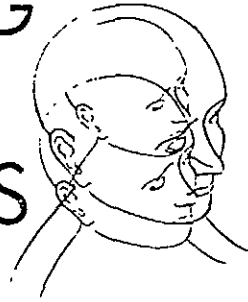
Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.

LIVING WITH STRESS

by Roma Marsh



- Never gets home until 9.30 in the evening.
- Always takes work home from the office.
- Never goes to bed before one o'clock.
- Smokes forty cigarettes a day.
- Drinks coffee before he goes to bed.
- Never goes out in the evening.
- Works all Sunday.
- Walks to the underground station but takes no other exercise.
- Takes touring holidays in his car with his family.



Stress is everywhere in our daily life. And it is not just men who suffer from it but women and young people too.

The main causes of stress are: death, divorce, marriage, money, moving house, changing jobs, ending relationships and taking exams.

So how do you know if you suffer from stress? Do the Stress Test and find out!

STRESS TEST		
Do you:	Yes	No
- often sleep badly?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- get headaches a lot?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- find it difficult to relax?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- need alcohol or cigarettes to calm your nerves?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- usually hide your feelings?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- find it difficult to concentrate?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- take tranquilisers or sleeping pills?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- get angry when things go wrong?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

If you answer Yes to more than two of these questions, you are one of many people who suffer from stress. So what can you do about it?

Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

Stress is everywhere in our dairly life. And it is not just men who suffer from it but women and young people too.

The main causes of stress are : death, divorce, marriage, money, moving house, changing jobs, ending relationships and taking exams.

So how do you know if you suffer from stress?

Procedure

1. Presentation
 - 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".
 _____ <stress>
 The students play game.
 - 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.
 The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

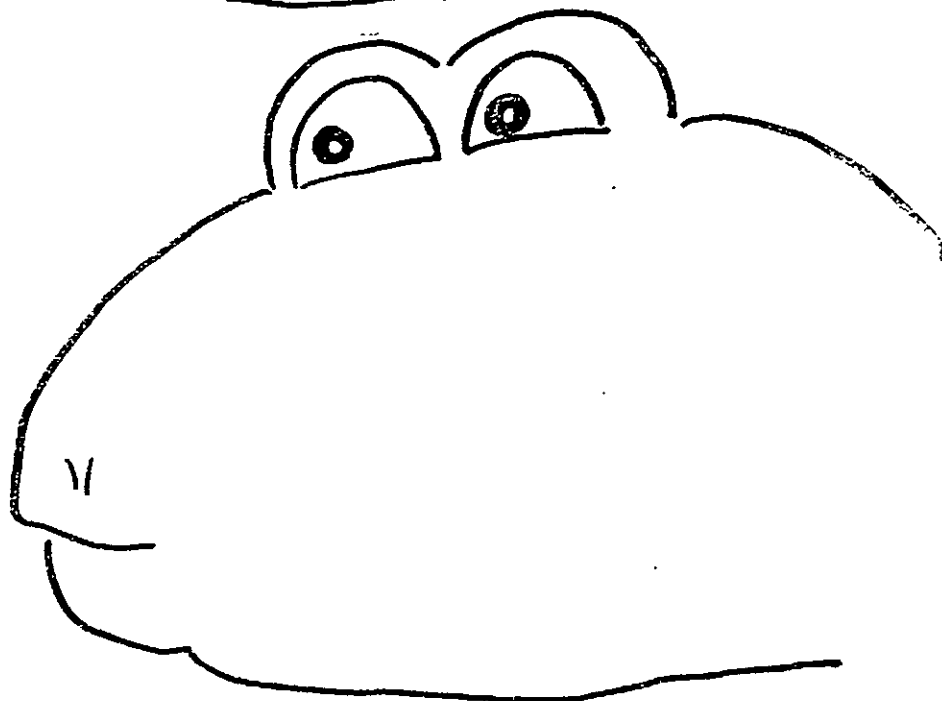
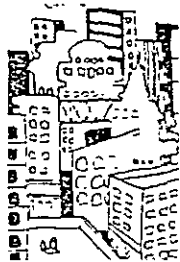
Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.

Life in the Future

(s1) By the year 2000 there will be at least 3000 million more people on the earth. (s2) Where will all these millions live? (s3) We will have to build more houses, apartments and skyscrapers! (s4) There will not be enough space for houses to have gardens. (s5) Some experts say that we will live in little boxes and eat artificial² food. (s6) Un-1 the end of this century man will inhabit only the earth. (s7) However, in the next century he will probably live on other planets if life is found to be possible there. (s8) In any case, these issues will be with us for many more years to come.



Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

By the year 2000 there will be at least 3000 million more people on the earth. Where will all these millions live? We will have to build more houses, apartments and skyscrapers! There will not be enough space for houses to have gardens. Some experts say that we will live in little boxes and eat artificial food. Until the end of this century man will inhabit only the earth. However, in the next century he will probably live on other planets if life is found to be possible there. In any case, these issues will be with us for many more years to come.

Procedure

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <century> , ____ <life>

The students play game.

1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

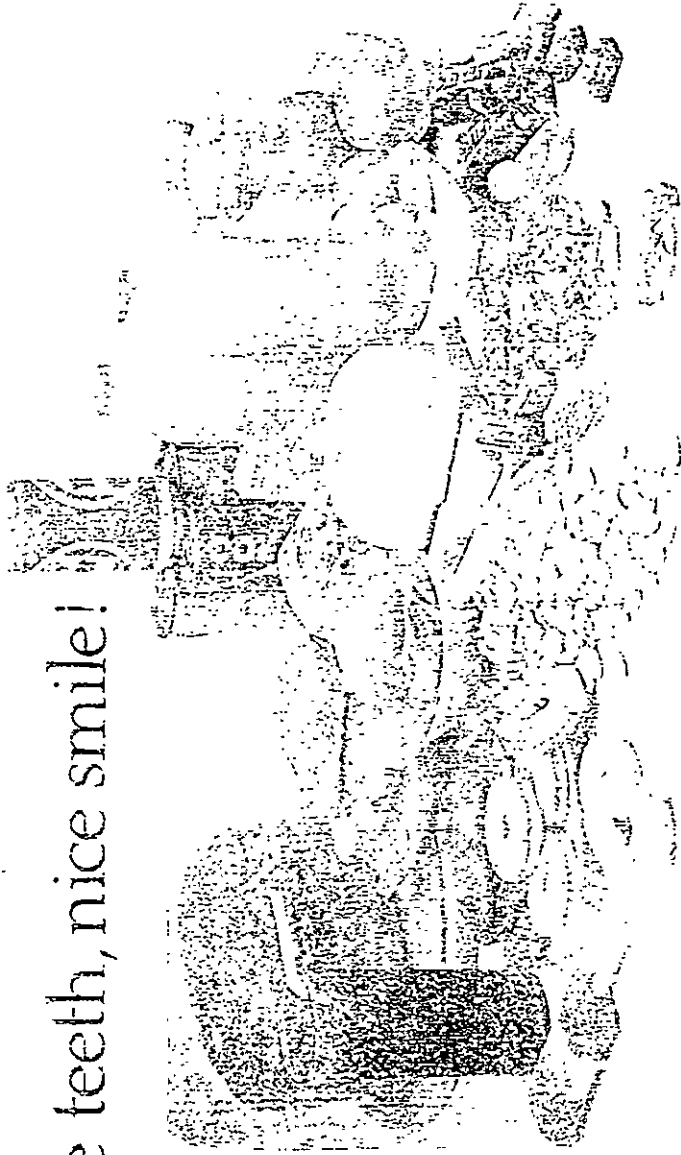
2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Nice teeth, nice smile!



What makes a nice smile? Most dentists would say 'Nice teeth', but how many people can boast a healthy set of teeth nowadays?

You may not believe it but most of the food we eat today is bad for our teeth. A hundred years ago we used to eat an average of a kilo of sugar each year. Now we eat a kilo of sugar a week. So, what do dentists say

we should eat and drink if we want to look after our teeth? Surprisingly, it seems that cheese, peanuts, crisps and bread are all right. Not so good, however, are ice-ollies, icecream, chocolate, chewing-gum and apples. (Yes, apples! The acid causes tooth decay.) But the real tooth rotters are biscuits, sweet fizzy drinks, toffees and boiled sweets.

Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

What makes a nice smile? Most dentists would say "Nice teeth", but how many people can boast a healthy set of teeth nowadays?

You may not believe it but most of the food we eat today is bad for our teeth. A hundred years ago we used to eat on a average a kilo of sugar each year. Now we eat a kilo of sugar a week. So, what do dentists say we should eat and drink if we want to look after our teeth? Surprisingly, it seems that cheese, peanuts, crisps and bread are all right. Not so good, however, are ice-lollies, ice-cream, chocolate, chewing-gum and apples. <Yes, apples! The acid causes tooth decay> But the real tooth-rotters are biscuits, sweet fizzy drinks, toffees and boiled sweets.

Procedure

1. Presentation

1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <teeth> , _____ <healthy>

The students play game.

1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the

solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.

Palmistry—the art of palm reading

Palm reading, or **palmistry**, is many things, and to every able and busy investigator it also is a science. It can tell us a bit about some of our best qualities and how they are put into effect, it can usually tell us what will happen to us in the future. A person's own position toward health, wealth, and career, including his shape and features, bear the palmist's touch, the organ and mind of the hands of the hand.

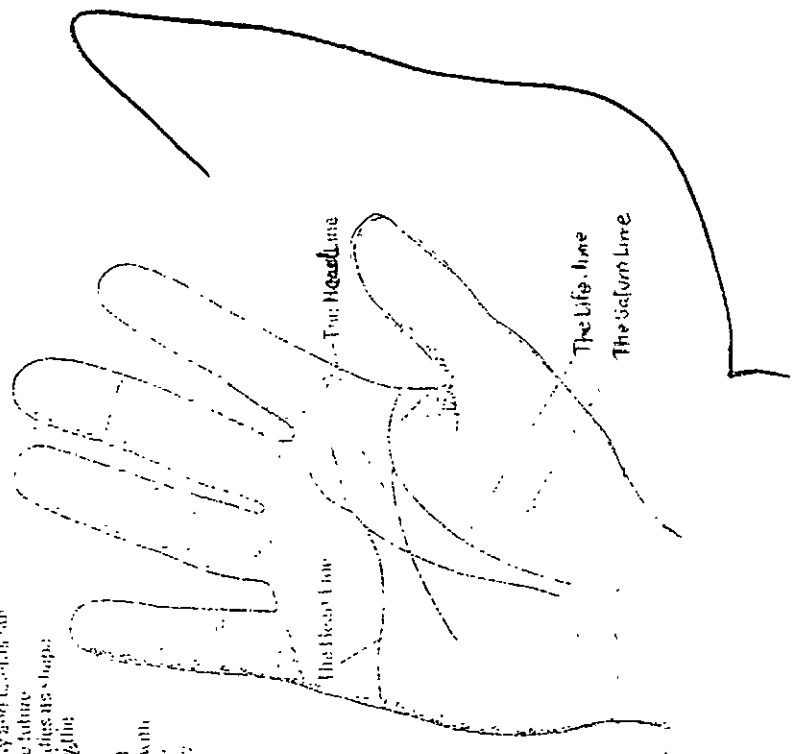
Clear, bright lines—Kalm hand lines—mean a clear and sharp intellect, a sure mind, and a great amount of ability. The lines with the "fingers" are the best and most happy, and will be very successful. Your fingers should be straight, and the joints should be well, careful and careful.

Short lines of lines—a hand when the lines of it are short and thick, someone who is kind, but not very happy, and will be very often get excited. They will usually be found in people who probably have a number of different jobs.

The Heart Line—If you have a short heart line, you are warm and honest. If you have a wide heart line, you are quite a good person. If you have a lot of the lines, counting off the Heart Line, you will have a lot of trouble in your life.

The Life Line—If you have a long life line, you are a very good person, and you will be a good person. **The Life Line**—If you have a long life line, you will have a lot of trouble.

The Fortune Line—If you have a long fortune line, you are a very good person, and you will be a good person. **The Fortune Line**—If you have a long fortune line, you will have a lot of trouble.



Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

Palm reading or palmistry, is many thousands of years old and has developed into a science. It can tell us a lot about someone's personality and talents but it will not necessarily tell us what will happen to them in the future. A professional palmist first looks at the whole hand and studies its shape and texture. Next the palmist studies the fingers, and finally the line of the hand.

Clear hand lines Main hand lines which are clear and strong indicates someone who is even tempered and happy with life. This sort of person will not get angry quickly and will be very careful about getting involved in anything. At work, they will be quiet, careful and methodical.

Small hand lines A hand which a lot of small lines indicates someone who is sensitive and gets angry quickly and suddenly. People like this are nervous and often excited. They will usually be talented and will probably have a number of different hobbies.

Procedure

1. Presentation

1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <palmistry> , _____ <lines>

The students play game.

1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.

The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the

solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

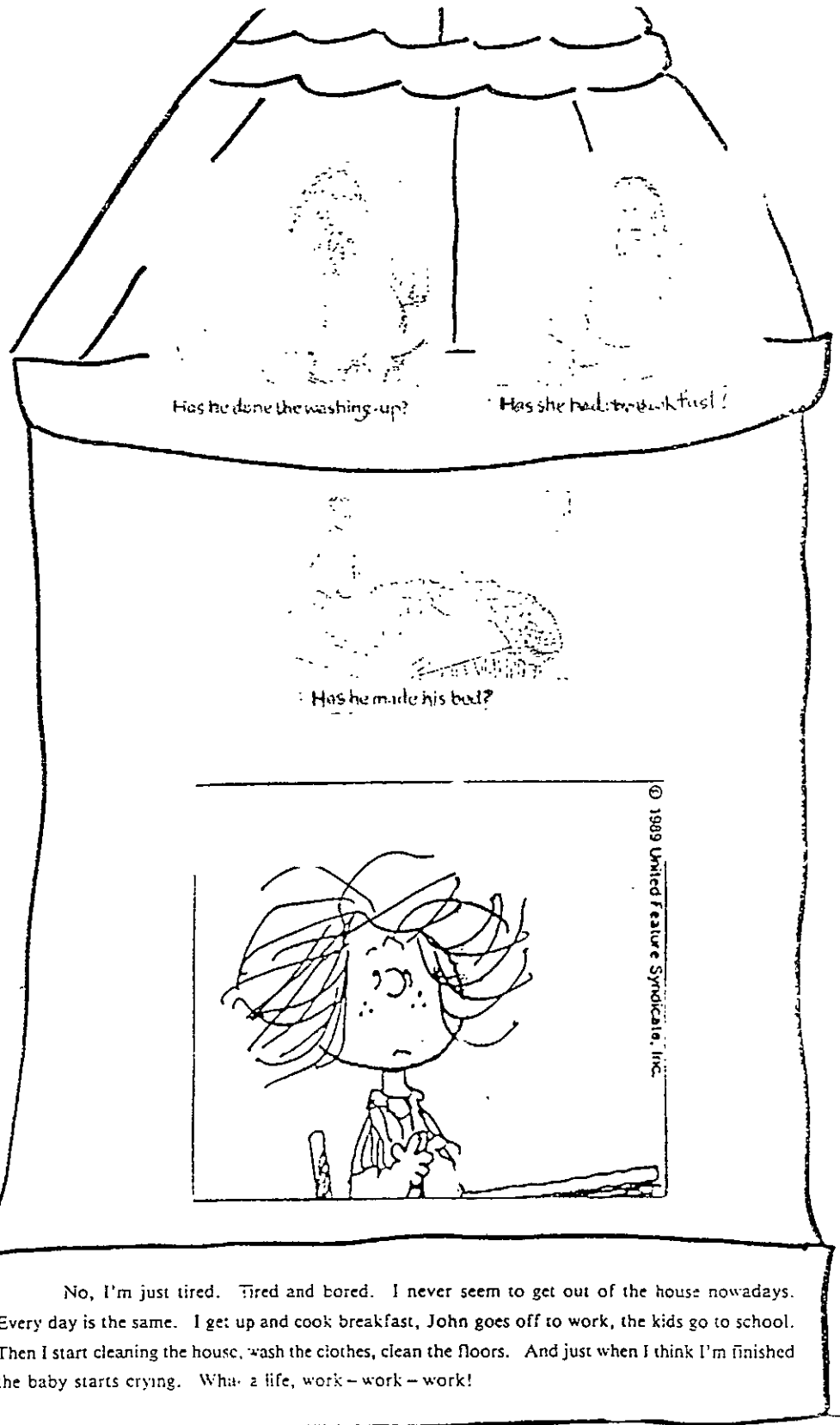
3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.



No, I'm just tired. Tired and bored. I never seem to get out of the house nowadays. Every day is the same. I get up and cook breakfast, John goes off to work, the kids go to school. Then I start cleaning the house, wash the clothes, clean the floors. And just when I think I'm finished the baby starts crying. What a life, work - work - work!

Lesson Plan

Level : Mathayom Suksa 4

Eng. 413

100 minutes

Objectives

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content

No, I'm just tired. Tired and bored. I never seem to get out of the house nowadays. Every day is the same. I get up and cook breakfast, John goes off to work, the kids go to school. Then I start cleaning the house, wash the clothes, clean the floors. And just when I think I'm finished the baby starts crying. What a life, work-work-work!

Procedure

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman".

_____ <housewife>

The students play game.

- 1.2 The teacher gives "Instruction Sheet" to the students.
The students read the instruction.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The teacher lets the students discuss and tell what the problem is. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.1

2.2 Problem Finding

2.2.1 The teacher lets the students gather the causes of the problems. Then the students write the answer in the Answer Sheet No.2

2.3 Idea Finding

2.3.1 The teacher lets the students brainstorm how to solve the problem. The students write the answer in the Answer Sheet No.3

2.3.2 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The teacher lets the students discuss about the solution and choose the best way to summarize in the new idea. The students write the Answer Sheet No.5

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students do the activities.

3.2 The teacher checks the exercises.

Aids

1. Worksheets
2. Instruction Sheets
3. Pretest Sheets

Note : If the students can't write in English, they'll write in Thai. The teacher checks it and writes in English. After that the students'll practice it again.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 1-2

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : How much I weigh!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 3-4

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Dear John

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

- Aids :
1. Pictures,models,objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 5-6

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Or I miss!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing game "Hangman". and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

Aids : 1. Pictures,models,objects.
2. Worksheets.
3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 7-8

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

Objectives : 1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.

2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Holiday Camp!

Procedure :

1. Presentation

1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.

1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.

2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 9-10

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : My back still hurts!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

Aids : 1. Pictures, models, objects.
2. Worksheets.
3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 11-12

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Living with stress!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

Aids : 1. Pictures, models, objects.
2. Worksheets.
3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 13-14

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Life in the Future!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

- Aids :
1. Pictures,models,objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 15-16

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Nice teeth, nice smile!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 17-18

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

Objectives :

1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Palmistry!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

Aids : 1. Pictures, models, objects.
2. Worksheets.
3. Instruction Sheets.

Lesson Plan For Experimental Group

Period : 19-20

Level : Mathayom Suksa 4

Subject : Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passages correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : What a Life!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher stimulates the students by playing games "Hangman" and tells the names of these programs.
- 1.2 The students read the instruction.

Instruction :

1. Divide the students into 5 groups of 6.
2. The students read the reading process and do the activities by the following steps.

2. Practice

2.1 Mess Finding

- 2.1.1 The teacher gives the students worksheets and the students read the passages.
- 2.1.2 The students discuss and select what the problem is. Write it in the Answer Sheet No.1.

2.2 Problem Finding

- 2.2.1 The students gather the causes of the problems. Write them in the Answer Sheet No.2.

2.3 Idea Finding

2.3.1 The students brainstorm how to solve the problem.

2.3.2 The students write in the Answer Sheet No.3.

2.3.3 The students present the ideas and take note in the Answer Sheet No.4.

2.4 Acceptance Finding

2.4.1 The students discuss about the solution.

2.4.2 The students choose the best way and summarize in the new idea. Write in the Answer Sheet No.5 for being used in real life or the similar situation.

3. Evaluation

3.1 The teacher observes the students doing the exercises.

3.2 the teacher checks the answers.

Notes : The students who can't understand the passage and write their own ideas in English should be able to write in Thai. The teacher will write in English. Then the student will practice it again for understanding and writing.

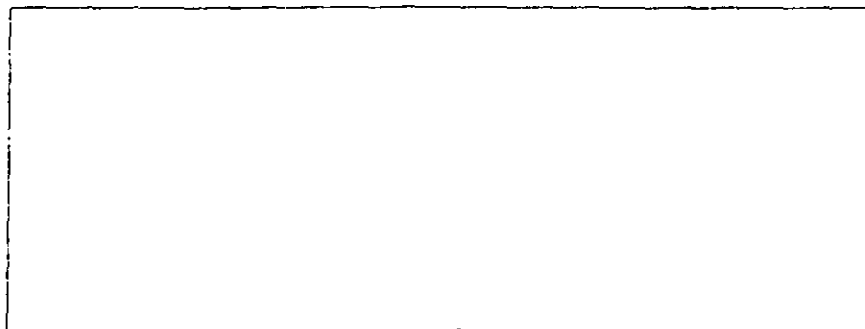
Aids : 1. Pictures, models, objects.
2. Worksheets.
3. Instruction Sheets.

Name Class No.
Subject Date
Content

Section 1 : Mess Finding

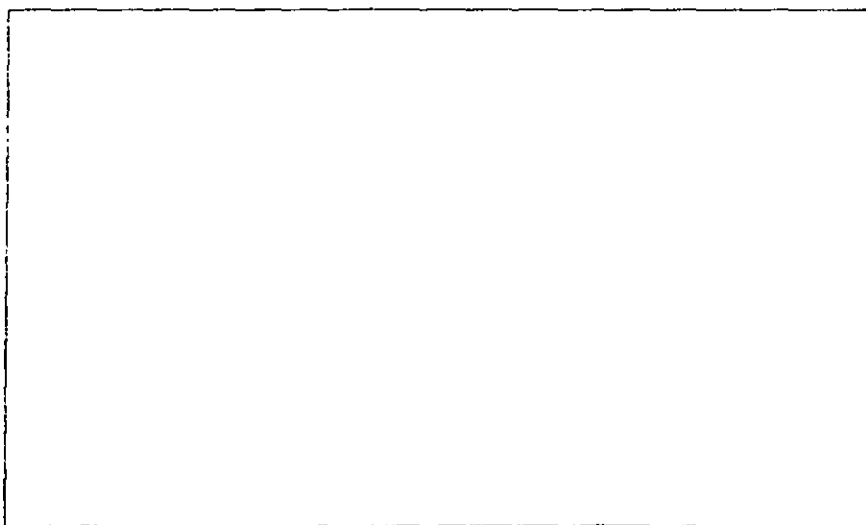
What is the problem?

When you read the passage, what the problem is.



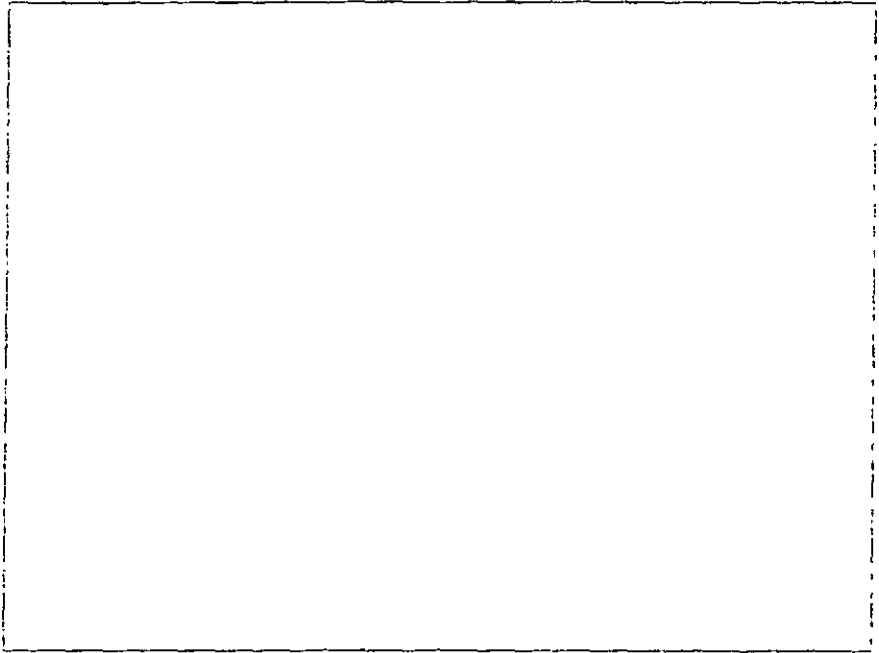
Section 2 : Problem Finding

What are the causes of the problem? <Each problem has more causes> Discuss about the causes of the problem.

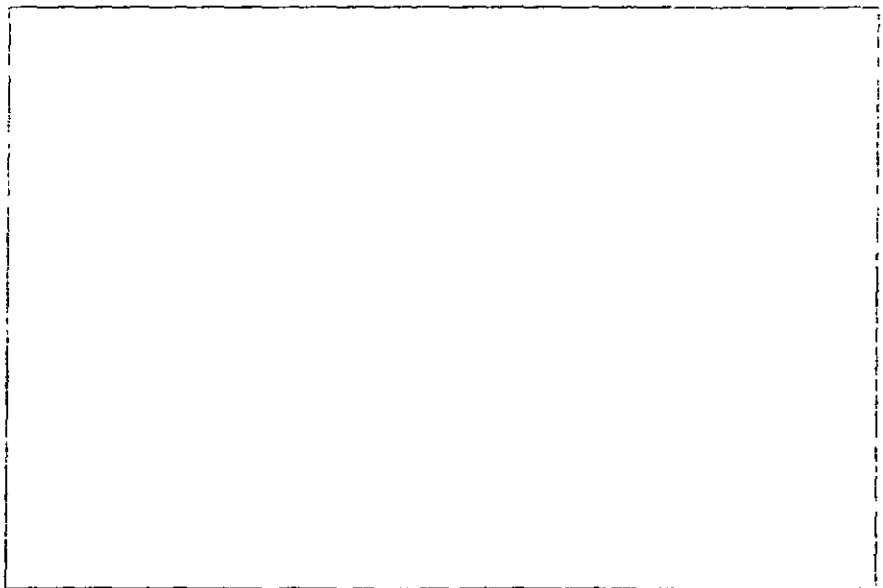


Section 3 : Idea Finding

How to solve the problem? Brainstorm and write the ideas in the block.

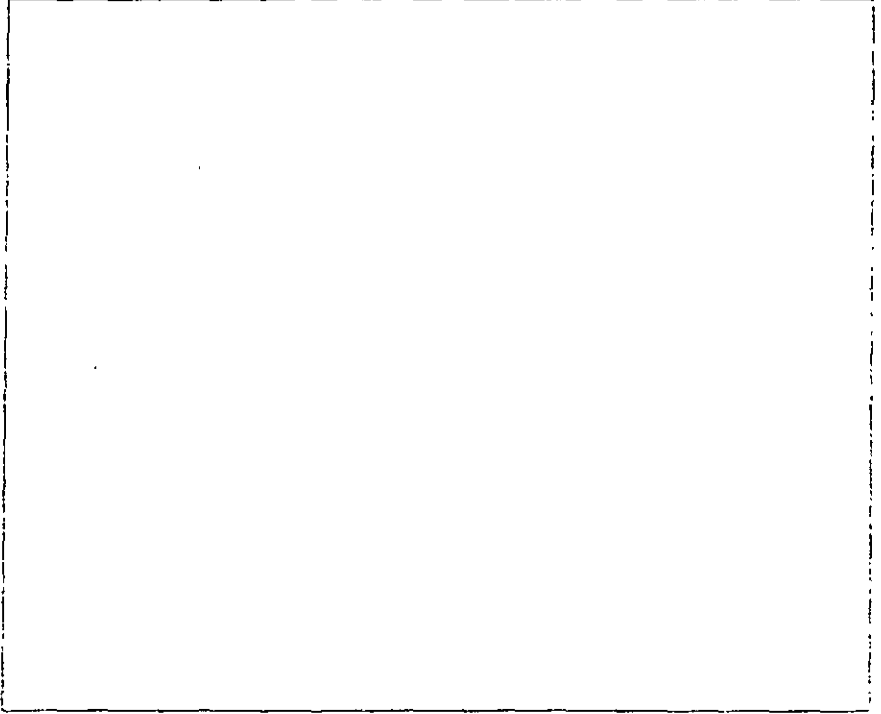
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write down their brainstormed ideas.

Section 4 : Take note the ideas.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to take notes on the ideas generated in the previous section.

Section 5 : Acceptance Finding

Discuss and write the new ideas.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their discussion and new ideas.

Lesson Plan For Control Group

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.
- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
- 2.6 The students do the exercises.
- 2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

- 3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.
- 3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

Aids : 1. Pictures,models,objects.

2. Worksheets.

3. Instruction sheets.

4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 1-2

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : How much I weigh!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.
lunchtime lose some weight weigh
- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. At what time are Bert and Harry in the park?
 2. What is Bert like?
 3. What happens with him?
 4. How does he do to see how much he weighs?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

Aids : 1. Pictures,models,objects.

2. Worksheets.

3. Instruction sheets.

4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 3-4

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Dear John

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.
- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. What is John?
 2. Where is he?
 3. What happens with him?
 4. What does he do when he reads the letter?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tell the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

Aids : 1. Pictures,models,objects.

2. Worksheets.

3. Instruction sheets.

4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 5-6

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Or I miss!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

in time	favorite	monster	ogre
as soon as	miss	shows	
- 2.2 The students pronounce the new words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. At what time does Nancy go home?
 2. Why does she run in a hurry?
 3. What is her favorite program?

4. What happens when she arrives home?
 5. What does her aunt write to Nancy?
 6. What will she do after that?
- 2.6 The students do the exercises.
 - 2.7 The students do the activities.
3. Evaluation
 - 3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.
 - 3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.
4. Conclusion
 - 4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.
 - 4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 7-8

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Holiday Camp!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.
 holiday camp go windsurfing tired
- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. Where are they staying on holiday?
 2. What does James Bruce want to do?
 3. What does Alice Kate want to do?
 4. What happens with Mike and Dorry?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

Aids : 1. Pictures, models, objects.

2. Worksheets.

3. Instruction sheets.

4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 9-10

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

Objectives : 1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.

2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : My back still hurts!

Procedure :

1. Presentation

1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.

1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.

1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

- little better	hurt	bend over
touch	toes	knees

2.2 The students pronounce the words.

2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.

2.4 The students read the passages again.

2.5 The teacher asks and the students answer the questions.

1. Where are they?

2. How does Mrs. Randolph feel?

3. What happens with her?
 4. How does the doctor think about this?
 5. What does the doctor suggest Mrs. Randolph?
- 2.6 The students do the exercises.
 - 2.7 The students do the activities.
3. Evaluation
 - 3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.
 - 3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.
4. Conclusion
 - 4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.
 - 4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 11-12

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Living with stress!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

stress	agree	teenager	chewing
relieve	nerves	concentrate	pill
tranquilliser	sleeping pill	relax	

- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. How does Bob feel?
 2. What happens with him?

3. What are the causes of stress?
 4. What should he do?
- 2.6 The students do the exercises.
 - 2.7 The students do the activities.
3. Evaluation
 - 3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.
 - 3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.
4. Conclusion
 - 4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.
 - 4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 13-14

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

Objectives : 1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.

2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Life in the Future!

Procedure :

1. Presentation

1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.

1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.

1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

least	million	skyscraper	space
expert	artificial	century	inhabit
planet	possible	issue	

2.2 The students pronounce the words.

2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.

2.4 The students read the passages again.

2.5 The teacher asks and the students answer the questions.

1. How many people will there be in the twentieth century?
2. What will happen with them?
3. Where will they live?
4. How will they do?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 15-16

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Nice teeth, nice smile!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

dentist	boast	healthy	on average
crisp	ice-lollies	acid	decay
tooth rotter	biscuit	fizzy drinks	

- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. How does he/she feel?
 2. What happens with him/her?

3. What are the causes of bad teeth?

4. How are your teeth?

5. How do you do about your teeth?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 17-18

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

Objectives : 1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.

2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : Palmistry!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.

palmistry	develop	talent	professional
palmist	texture	indicate	involve
methodical	sensitive	suddenly	hobbie
romance			

- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.

1. What is "palmistry"?
 2. What does it tell about?
 3. What will you be if you have a strong heart line?
 4. What is Bob like ? His hand has a lot of small lines.
 5. Which lines indicate someone is even tempered and happy?
- 2.6 The students do the exercises.
- 2.7 The students do the activities.
3. Evaluation
- 3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.
 - 3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.
4. Conclusion
- 4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.
 - 4.2 The students do more the exercises.

- Aids : 1. Pictures,models,objects.
2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

Lesson Plan For Control Group

Period : 19-20

Level : Mathayom Suksa 4

Subject: Eng. 413

- Objectives :
1. The students should be able to answer the questions from the passage correctly.
 2. The students should be able to write the problem solving in their own ideas creatively.

Content : What a Life!

Procedure :

1. Presentation

- 1.1 The teacher gives the situation and uses the pictures to interest the students.
- 1.2 The teacher tells the objectives of learning to the students.
- 1.3 The teacher revises the lessons by using visual aids.

2. Practice

- 2.1 The teacher teaches the words by using pictures and models.
 washing-up bored kid make bed
- 2.2 The students pronounce the words.
- 2.3 The students read the passages by repeating after the teacher and translate it.
- 2.4 The students read the passages again.
- 2.5 The teacher asks and the students answer the questions.
 1. What is Yen?
 2. How does she feel?
 3. What happens with her?
 4. What would she like to do?

2.6 The students do the exercises.

2.7 The students do the activities.

3. Evaluation

3.1 The teacher checks the exercises and tells the results.

3.2 The teacher observes the students doing the exercises and activities.

4. Conclusion

4.1 The teacher and the students conclude the passages in according to the objectives.

4.2 The students do more the exercises.

- Aids :
1. Pictures, models, objects.
 2. Worksheets.
 3. Instruction sheets.
 4. Answer Cards.

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาว ปิยนุช พัฒนภิรมย์
 เกิดวันที่ 25 มกราคม 2503
 สถานที่เกิด ต. กุฎีจีน อ. บางกอกน้อย กรุงเทพฯ
 สถานที่อยู่ปัจจุบัน 88 ซอยวัดนาคาม 2 สุขุมวิท 85 บางจาก พระโขนง กรุงเทพฯ 10250
 ตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบัน ครูสอนภาษาอังกฤษมัธยม
 สถานที่ทำงานในปัจจุบัน โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย สีลม บางรัก กรุงเทพฯ 10500
 ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2521 การศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์
 พ.ศ. 2524 การศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรชั้นสูง วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ
 พ.ศ. 2526 การศึกษาระดับการศึกษามัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน