

การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔

สารนิพนธ์
ของ
จตุติตา คงด้วง

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา
พฤษภาคม 2549

การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔

บทคัดย่อ
ของ
จุติตา คงด้วง

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา
พฤษภาคม 2549

จุติตา คงด้วง. (2549). การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔. สารนิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมานัน รุ่งเรืองธรรม.

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 50 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ใช้ระยะเวลาในการทดลองจำนวน 16 คาบ คาบละ 50 นาที ดำเนินการทดลองโดยใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One – Group Pretest Posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น คือ แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ และแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2 และการทดสอบค่าสถิติ $t - test$ แบบ Dependent Samples

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ สามารถเขียนสะกดคำได้ดีกว่าก่อนการใช้แบบฝึกทักษะ

THE DEVELOPMENT OF SPELLING WORKBOOK FOR MATAYOMSUKSA 2
STUDENTS AT BODINDACHAR (SING SINGHASANE) 4

AN ABSTRACT
BY
JUTITA KONGDOUNG

Presented in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Master of Education Degree in Secondary Education
at Srinakharinwirot University
May 2006

Jutita Kongdoun. (2006). *The Development of Spelling Workbook for Mathayomsuksa 2 Students at Bodindachar (Sing Singhasane) 4*. Master's project, M.Ed. (Secondary Education) Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Project Advisor: Assist Prof. Sumanin Rungruangtham.

The purpose of this research was to develop the spelling workbook for mathayomsuksa 2 students at Bodindachar (Sing Singhasane) 4 School. The sample were 50 mathayomsuksa 2 students in second semester of the 2005 academic year. They were randomly selected by cluster random sampling, and taught through the spelling workbooks for sixteen 50 - minute periods. Randomized Control One – Group Pretest – Posttest Design was used in this study.

The instruments were spelling workbooks, spelling workbook exercises, the spelling test. The data were statistically analyzed by t-test for dependent samples.

The results of this study indicated that the students' achievement before and after the experiment were significantly different at the .01 level.

การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔

สารนิพนธ์
ของ
จตุตา คงด้วง

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา

พฤษภาคม 2549

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยดีเป็นเพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างยิ่งจากผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมานัน รุ่งเรืองธรรม อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บังอร พานทอง รองศาสตราจารย์อัจฉรา สุขารมณ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจรศรี ชาทิกานนท์ ที่กรุณาให้คำปรึกษาด้วยความเอาใจใส่ แนะนำในสิ่งที่เป็นประโยชน์และช่วยปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ มาโดยตลอด ผู้ศึกษาค้นคว้ารู้สึกซาบซึ้งในพระคุณและความกรุณาของอาจารย์เป็นอย่างยิ่งจึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ผู้ศึกษาค้นคว้า ซึ่งผู้ศึกษาค้นคว้าจะนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนต่อไป

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ และครูเรณู ทรงรัตน์ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ ที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณท่านเจ้าของเอกสารและงานวิจัยทุกท่าน ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำมาอ้างอิงไว้ในการทำสารนิพนธ์

ท้ายสุดผู้วิจัยขอขอบพระคุณ พ่อ แม่ พี่ น้องและเพื่อนๆ ทุกคนที่ให้ทั้งกำลังใจและกำลังใจที่ดีตลอดระยะเวลาที่ศึกษาและทำงานวิจัย

จุติตา คงด้วง

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	4
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	4
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	4
นิยามศัพท์.....	5
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ.....	8
ความหมายของการเขียนสะกดคำ.....	8
ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ.....	9
วิธีการสอนและกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำ.....	10
ปัญหาและสาเหตุในการเขียนสะกดคำ.....	12
งานวิจัยในประเทศ.....	14
งานวิจัยในต่างประเทศ.....	16
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะ.....	19
ความหมายของแบบฝึกทักษะ.....	19
การสร้างแบบฝึกทักษะ.....	20
หลักการทางจิตวิทยาในการสร้างแบบฝึกทักษะ.....	21
ลักษณะของแบบฝึกที่ดี.....	23
ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ.....	24
งานวิจัยในประเทศ.....	25
3 วิธีการดำเนินศึกษาค้นคว้า.....	29
รูปแบบการวิจัย.....	29
ประชากร.....	29
กลุ่มตัวอย่าง.....	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ.....	30

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3 (ต่อ)	
วิธีดำเนินการเก็บข้อมูล.....	31
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	32
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	36
ล.....	36
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
ล.....	39
	39
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	39
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	39
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	40
า.....	40
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	41
วิธีดำเนินการในการศึกษาค้นคว้า.....	41
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า.....	
อภิปรายผล	44
ล.....	
ข้อเสนอแนะ.....	50
	51
บรรณานุกรม.....	53
	114
ภาคผนวก.....	
ภาคผนวก ก.....	121
ภาคผนวก ข.....	
ภาคผนวก ค.....	
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงลักษณะการทดลองตามรูปแบบการวิจัยแบบ Pretest – Posttest Group Design.....	29
2 แสดงค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด จำนวน 140 ข้อ.....	37
3 การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 / 80.....	38
4 การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนกับคะแนนเฉลี่ย หลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	38
5 คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองก่อนและหลังได้รับการ ใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ.....	115
6 คะแนนแบบฝึกหัดระหว่างเรียน ของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การ เขียนสะกดคำ.....	117
7 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80.....	119

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

“...ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดี ประเทศไทยเรามีภาษาเป็นของตนเองซึ่งต้องหวงแหน ประเทศใกล้เคียงของเราหลายประเทศมีภาษาของตนเอง แต่ภาษาของเขาก็ไม่แข็งแรง เขาต้องพยายามหาหนทางที่จะต้องสร้างภาษาของตนเองไว้ให้มั่นคง เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้...” (กรมวิชาการ. 2539 : 7-8)

จากพระราชดำรัสดังกล่าว จะเห็นได้ว่าภาษาไทยนอกจากจะเป็นภาษาประจำชาติแล้วยังเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารระหว่างคนในชาติด้วยกัน ภาษาไทยเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าซึ่งมีมาแต่โบราณกาล ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนในชาติที่พึงหวงแหนและรักษาความเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยให้คงอยู่สืบไป

ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารที่สำคัญในสังคมและช่วยสร้างสรรค์ความเข้าใจอันดีต่อกันของคนในสังคม เป็นสื่อในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเชื่อ และประสบการณ์ต่าง ๆ และช่วยพัฒนาความคิด ความเจริญก้าวหน้าให้แก่ชาติไทย ตลอดจนการสื่อสารให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกันของคนในชาติ ซึ่งแสดงถึงเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกราชของชาติไทยที่มีความรุ่งเรืองแห่งอารยธรรม และเป็นที่น่าภาคภูมิใจของคนไทยมายาวนาน ดังนั้น ภาษาจึงมีความจำเป็นเพราะถือเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ จึงต้องศึกษาหาความรู้ให้มีความเชี่ยวชาญแตกฉานเป็นอย่างดี (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี : 1-5)

จากความสำคัญดังกล่าว กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้วิชาภาษาไทยเป็นวิชาบังคับอยู่ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 โดยกำหนดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเป็นกลุ่มที่มุ่งส่งเสริมทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และคุณลักษณะอันเป็นคุณภาพการเรียนรู้ภาษาไทยดังนี้

1. การอ่าน หลักการอ่าน รูปแบบการอ่าน ความหมายของคำและข้อความ กระบวนการอ่าน ทักษะการอ่าน และกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการคิด การตัดสินใจ แก้ปัญหาและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่จะเกิดเป็นคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนในทักษะการอ่าน

2. การเขียน หลักการเขียน รูปแบบการเขียนสื่อสาร การเขียนเรียงความ การย่อความและเขียนเรื่องราว การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า การศึกษาค้นคว้ารวบรวม บันทึก และนำเสนอข้อมูล การใช้แผนภาพความคิด (มโนทัศน์) และการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เป็นคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนในทักษะการเขียน

3. การฟัง การดูและการพูด หลักการฟัง หลักการดู (พิจารณา หรือ Viewing) และ หลักการพูด รูปแบบการฟัง การดู การพูดต่างๆ เช่น การจับใจความครอบคลุมประเด็นเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ถ้อยคำการใช้ภาษาเสียง กิริยาท่าทาง การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์การพูดในที่ประชุมชน การพูดจูงใจ และการนำเสนอ ฯลฯ

4. หลักภาษา ธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา การแต่งบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง การใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และดำรงชีวิต

5. วรรณคดีและวรรณกรรม นิทาน บทร้อยกรอง เรื่องสั้น สารคดี บทละคร ตำนาน การพิจารณาเลือกหนังสือ การอ่านและพินิจคุณค่าของบทกวีนิพนธ์ โคลง ฉันท์ กาพย์ บทละคร บทกวีร่วมสมัย การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

กรมวิชาการได้กำหนดสาระการเรียนรู้รายปีกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3 (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3) ไว้ครอบคลุมทั้งความคิดรวบยอด หรือส่วนที่เป็นองค์ความรู้ ทักษะ กระบวนการและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เกิดขึ้นเป็นคุณภาพการเรียนรู้ภาษาไทย ซึ่งโรงเรียนจำเป็นต้องจัดทั้งหมด เพื่อความเป็นเอกภาพของชาติตามหลักการของหลักสูตร (กรมวิชาการ. 2544)

จากเหตุผลดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าครูต้องสอนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การสอนภาษาไทยให้เกิดประสิทธิภาพตามจุดประสงค์ของหลักสูตรนั้น คือ ผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพจึงมีความจำเป็นต้องฝึกฝนทักษะพื้นฐานให้สัมพันธ์กันทั้ง 5 ด้าน คือ การอ่าน, การเขียน, การฟัง การดูและการพูด, หลักภาษา, วรรณคดีและวรรณกรรม ในบรรดาทั้ง 5 ทักษะนี้ การเขียนนับว่าเป็นการสื่อสารที่มีวิธีการที่ซับซ้อนกว่าทักษะอื่น ๆ เพราะผู้ที่เขียนได้นั้นต้องสามารถฟัง พูด และอ่านได้ดี จึงจะช่วยให้เกิดความสามารถในด้านการเขียน อีกทั้งทักษะการเขียนจัดว่าเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญมาก เนื่องจากการเขียนเป็นเครื่องมือในการสื่อความหมายที่คงทนถาวรเป็นหลักฐานที่ดีกว่าทักษะอื่น เพราะการเขียนจะไม่ลบเลือนเหมือนคำพูด การเขียนจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อระหว่างอดีต - ปัจจุบัน ถึงอนาคตได้ดี (จุไร วรศักดิ์โยธิน. 2523 : 3)

การเขียนอย่างมีประสิทธิภาพนั้นผู้เขียนต้องพยายามเขียนให้ผู้อ่านอ่านได้ชัดเจนและเข้าใจง่าย ปัจจัยพื้นฐานสำคัญในการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพคือ การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ทั้งนี้เพราะถ้าผู้เขียนสามารถเขียนสะกดคำได้โดยไม่ผิดพลาดก็ย่อมทำให้ผู้อ่านสามารถรับสารได้ตรงตามความหมายและตรงกับความต้องการของผู้เขียน

การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเป็นสิ่งที่จำเป็นในการเขียนภาษาไทยเพราะนักเรียนสามารถนำประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนสะกดคำไปใช้ได้กับทุกวิชา คือถ้าเขียนสะกดคำได้ถูกต้องรวดเร็วก็สามารถเข้าใจและเรียนวิชาอื่นๆ ได้ดีด้วย แต่ในทางตรงกันข้าม ถ้าผู้เขียนสะกดคำไม่ถูกต้องก่อให้เกิดผลเสียหลายประการ เช่น ผู้อ่านตีความหมายผิด ไม่เข้าใจข้อความที่เขียน ในที่สุดการสื่อสารก็ล้มเหลว งานเขียนของตนก็ด้อยคุณค่าลง (สุทธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. 2516 : 47) กล่าวว่า

การเขียนสะกดคำผิดทำให้ผู้อ่านประเมินผู้เขียนต่ำลง การเขียนสะกดคำได้ถูกต้องจึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้เขียนได้รับความนิยมเชื่อถือและศรัทธาจากผู้อ่าน เช่นเดียวกับที่ กุหลาบ มัลลิกามาต; และ วิพุธ โสภวงศ์. (2524 : 7) ได้กล่าวว่า การเขียนสะกดคำที่ถูกต้องจะทำให้เกิดความประทับใจที่ดีต่อผู้อ่านและผู้เขียน แต่ถ้าผู้เขียนสะกดคำผิดก็จะเสียความนิยมนับถือจากผู้อ่านตั้งแต่เริ่มต้น ดังนั้นผู้ที่เรียนสูงขึ้นไปจึงควรสนใจเขียนสะกดคำให้ถูกต้องมากขึ้น

จากสภาพปัญหาการเขียนสะกดคำในปัจจุบันแสดงให้เห็นว่านักเรียนมักเขียนสะกดคำผิดมาก โดยเฉพาะนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ช่วงชั้นที่ 3) ตัวอย่างเช่น นักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ ซึ่งได้ผ่านหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ช่วงชั้นที่ 1 และช่วงชั้นที่ 2 (ป.1-ป.6) มาแล้ว ได้เรียนรู้คำศัพท์ต่าง ๆ มากพอสมควร ก็ยังมีข้อผิดพลาดในการเขียน และไม่สามารถเขียนคำศัพท์เหล่านั้นได้ถูกต้อง ทั้งนี้อาจเกิดจากสาเหตุหลายประการ เช่น การรับเอาตัวอย่างที่ผิด ๆ จากสิ่งแวดล้อมภายนอกมาเป็นแบบอย่างในการเขียนสะกดคำ โดยเฉพาะสื่อสารมวลชนและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น โทรทัศน์ ป้ายโฆษณา หนังสือพิมพ์ จะเห็นได้ว่าการเขียนสะกดคำภาษาไทยผิดอยู่เสมอ และมักถูกปล่อยปละละเลย ไม่มีการแก้ไขให้ถูกต้อง โดยเฉพาะเรื่องการใช้วรรณยุกต์ ตัวการันต์ ไม่ทันขนาด และคำที่ประวิสรรชนีย์ เป็นต้น หรือแม้แต่ผู้ที่จบการศึกษาชั้นสูง ๆ ก็ยังเขียนสะกดคำผิดเป็นจำนวนมาก ถ้าไม่รีบแก้ไขจะทำให้เกิดผลเสียหายต่อเยาวชนของชาติ (ช่วย เพิ่มพูล. 2525 : 4)

การเขียนสะกดคำผิดนั้นนอกจากสาเหตุดังกล่าวแล้ว ยังมีสาเหตุสำคัญอีกประการหนึ่งคือ ครูและวิธีสอนของครู เช่น ครูไม่มีวิธีการจูงใจที่จะทำให้ นักเรียนเห็นความจำเป็นของการเรียนภาษาของตนเอง ครูละเลยในเรื่องความเอาใจใส่ หรือครูขาดความพยายามที่จะค้นคว้าวิธีการสอนใหม่ๆ ที่ได้ผล เช่น การผลิตอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับเนื้อหาและผู้เรียน ไม่มีแบบฝึกเพื่อฝึกทักษะต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนสะกดคำ ถ้าครูสอนเพียงให้นักเรียนเขียนตามคำบอกลงในสมุดแล้วให้นักเรียนเขียนแก้คำผิดซ้ำกันหลายๆ ครั้ง จะก่อให้เกิดความเบื่อหน่าย ดังนั้นวิธีสอนของครูจึงเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ครูควรพยายามหาวิธีสอนและหากิจกรรมในการสอนเขียนสะกดคำที่หลากหลาย เพื่อช่วยให้นักเรียนเกิดทั้งความรู้และความสนุกสนานในการเรียนรู้ อีกทั้งเป็นการจูงใจให้นักเรียนเกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย และรักที่จะเรียนวิชาภาษาไทยสืบไป การฝึกทักษะทางภาษานั้นจะอาศัยเฉพาะแบบเรียนและแบบฝึกในบทเรียนเพียงอย่างเดียวยังไม่พอ การสร้างแบบฝึกเพื่อฝึกทักษะหลังจากที่เรียนเนื้อหาในบทเรียนไปแล้วเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้เพราะแบบฝึกมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอน และยังเป็นสิ่งที่ช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทนอีกด้วย

การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเป็นการจัดกิจกรรมที่สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนต้องลงมือทำกิจกรรมด้วยตนเองตามความสามารถ ซึ่งวิธีการเหล่านี้จะทำให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลาและมีความเชื่อมั่นในตนเอง นอกจากนี้ยังปลูกฝังให้นักเรียนรู้จักการทำงานอย่างมีระบบระเบียบและทำงานเป็นขั้นเป็นตอน ปฏิบัติตามคำแนะนำและข้อตกลง

ของแบบฝึกอย่างเคร่งครัด เนื่องจากการเรียนการสอนสะกดคำนั้นต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างถูกวิธี ฝึกบ่อยๆ อย่างสม่ำเสมอ จึงจะทำให้เกิดความแม่นยำความชำนาญ และความคล่องแคล่วสามารถ นำความรู้และทักษะจากการเรียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้การใช้แบบฝึกยังเน้นการ ทบทวนความเข้าใจให้แก่เด็ก และเป็นอุปกรณ์ที่ครูจะใช้พัฒนาการเขียนหรือแก้ไขข้อบกพร่องเรื่อง การเขียนสะกดคำของเด็กได้

จากสาเหตุและความสำคัญดังกล่าวมาแล้วข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาแบบ ฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อนำไป พัฒนาความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทย และเพื่อแก้ปัญหาคือการเรียนภาษาไทยและวิชา อื่น ๆ ให้เกิดผลดีและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ผลจากการศึกษาครั้งนี้ทำให้ได้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ครูภาษาไทยสามารถนำไปใช้ในการสอนเพื่อแก้ไข ข้อบกพร่อง และยกระดับความสามารถในการเขียนได้ถูกต้องยิ่งขึ้น รวมทั้งเป็นแนวทางสำหรับ ครูผู้สอนในการปรับปรุงวิธีการสอนการเขียนสะกดคำ โดยการสร้างแบบฝึกทักษะสำหรับชั้นเรียน อื่นๆ ต่อไป

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน บดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 5 ห้องเรียน นักเรียน 250 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน บดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 50 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

กลุ่มตัวอย่างใช้เวลาในการทดลองจำนวน 16 คาบ สัปดาห์ละ 3 คาบ คาบละ 50 นาที

4. เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเป็นเนื้อหาวิชาภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำจากหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย (ภาษา การสื่อสารและงานประพันธ์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รหัสวิชา ท 32101 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (ช่วงชั้นที่ 3) แบ่งเป็น 7 ชุด ดังนี้

1. คำประวิสรรชนีย์
2. การใช้รูปวรรณยุกต์
3. ไม่หันอากาศ และ รร
4. ตัวการ์นต์ และไม้ทัณฑฆาต
5. คำพ้องเสียง
6. การใช้ ช ทร
7. การใช้ น ณ

5. ตัวแปรที่ศึกษา

5.1 ตัวแปรต้น ได้แก่

แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

ความสามารถในการเขียนสะกดคำ

นิยามศัพท์

1. การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนโดยใช้พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกดการันต์เรียงเรียงให้ถูกต้องและได้ความหมายตรงตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542

2. แบบฝึก หมายถึง เครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ใช้สำหรับฝึกการเขียนที่สร้างขึ้นอย่างมีลำดับขั้นตอน โดยอาศัยหลักจิตวิทยาการเรียนรู้และหลักการสร้างแบบฝึกที่ดี เช่น ฝึกจากง่ายไปหายาก เหมาะสมกับวัย ได้รับความสนใจ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง เป็นต้น

3. แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำภาษาไทย หมายถึง เครื่องมือในการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำภาษาไทยที่ผู้วิจัยค้นคว้าสร้างขึ้นตามหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ และใช้รูปแบบของ ศศิธร สุทธิแพทย์ (2518) ซึ่งปรับมาจากแบบฝึกทักษะการเขียนของ Barnett โดยมีลักษณะดังนี้

3.1 มีการใช้สำนวนง่าย ๆ คำที่นำมาสร้างแบบฝึกเป็นคำที่นักเรียนพบเห็นบ่อย และได้เรียนรู้มาแล้ว ชนิดของคำและประโยคไม่สลับซับซ้อนเหมาะสมกับเด็กในระดับชั้นนี้

3.2 สามารถคิดได้เร็ว คำที่นำมาสร้างแบบฝึกนั้นเป็นคำที่ใช้สำนวนง่าย ๆ ดังกล่าวมาแล้ว พร้อมกับบอกลักษณะความหมายของคำก่อนที่จะทำแบบฝึกจากประสบการณ์ของนักเรียน จึงทำให้นักเรียนสามารถทำแบบฝึกได้เร็วขึ้น

3.3 มีความสนุกสนานเข้าใจ แบบฝึกแต่ละชุดสร้างความสนใจด้วยการจัดทำภาพประกอบในลักษณะต่าง ๆ และสำนวนภาษาหลายรูปแบบให้นักเรียนสนุกและเพลิดเพลินกับการทำแบบฝึก

3.4 มีประโยชน์สามารถให้ความหมายต่อชีวิต ถ้อยคำและประโยคในแบบฝึก มีการให้ข้อคิดและความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3.5 มีความเหมาะสมกับวัยและความสามารถ คำที่ใช้เป็นหลักในการสร้างแบบฝึกทักษะแต่ละชุดนั้นเป็นคำในหนังสือแบบเรียน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้วว่าเหมาะสมกับวัยและความสามารถที่จะเรียนรู้ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3.6 นักเรียนสามารถศึกษาแบบฝึกได้ด้วยตนเอง แบบฝึกแต่ละชุดมีองค์ประกอบ ตั้งแต่คำชี้แจงในการทำแบบฝึก จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา คำถามและเฉลยคำตอบ ซึ่งนักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองตั้งแต่ต้นจนจบ

4. การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเวลา 50 นาที ในช่วง 30 นาทีแรก สอนเนื้อหาวิชาในแบบเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และเนื้อหาการเขียนสะกดคำ กฎเกณฑ์ หลักการสังเกต หลักการจำและในช่วงเวลา 20 นาทีหลัง ทำให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำพร้อมทั้งตรวจคำตอบด้วยตนเอง โดยมีลำดับขั้นตอนการสอนดังนี้

4.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน โดยมีการสนทนา อภิปราย ชักถามเพื่อสร้างความสนใจ และทบทวนพื้นฐานให้แก่นักเรียน

4.2 ขั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ครูเป็นผู้แจ้งให้นักเรียนทราบจุดประสงค์การเรียนรู้

4.3 ขั้นดำเนินการสอน ครูสอนเนื้อหาด้วยวิธีต่างๆ มีการอธิบาย อภิปราย ถามตอบ เกม การสาธิต ตามความเหมาะสมของเนื้อหา

4.4 ขั้นสรุป โดยให้นักเรียนสรุป หรือทั้งครูและนักเรียนช่วยกันสรุป ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ

4.5 ขั้นการวัดผลและการประเมินผล การวัดจากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

5. ความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทย หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนด้านความรู้ และความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542 โดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกดการันต์

ให้ถูกต้อง วัดได้จากคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยใช้วัดหลังจากจบการสอน

6. ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำ หมายถึง คะแนนรวมของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบการเขียนสะกดคำเรื่องคำประวิสรรชนีย์ การใช้รูปวรรณยุกต์ การใช้ไม้หันอากาศ และ รร การใช้ตัวการ์ตูนและไม้ทนต์ฆาต คำพ้องเสียง การใช้ ช ทร และการใช้ น ณ ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นตามเนื้อหาในหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย (ภาษา การสื่อสารและงานประพันธ์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รหัส ท 32101 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (ช่วงชั้นที่ 3)

7. ประสิทธิภาพของแบบฝึก หมายถึง คุณภาพของแบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง ค่าเฉลี่ยเป็นร้อยละของจำนวนคำตอบที่นักเรียนตอบถูกต้องจากแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ

80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของแบบทดสอบที่นักเรียนทำได้หลังการเรียนรู้ การเขียนสะกดคำ โดยใช้แบบฝึกทักษะ

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำสามารถเขียนสะกดคำได้ดีกว่าก่อนการใช้แบบฝึกทักษะ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

- 1.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ
- 1.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ
- 1.3 วิธีสอนและกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำ
- 1.4 ปัญหาและสาเหตุในการเขียนสะกดคำ
- 1.5 งานวิจัยในประเทศ
- 1.6 งานวิจัยต่างประเทศ

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะ

- 2.1 ความหมายของแบบฝึกทักษะ
- 2.2 การสร้างแบบฝึกทักษะ
- 2.3 หลักการทางจิตวิทยาในการสร้างแบบฝึกทักษะ
- 2.4 ลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดี
- 2.5 ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ
- 2.6 งานวิจัยในประเทศ

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

1.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

นักการศึกษาและนักภาษาศาสตร์ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ดังนี้
เว็บสเตอร์ (Webster. 1966) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำคือศิลปะหรือเทคนิคในการ
สร้างคำโดยใช้อักษรตามแบบที่สังคมยอมรับ

Hanha และคนอื่นๆ (1971) ให้คำจำกัดความเกี่ยวกับการสะกดคำว่าการสะกดคำ
คือการถ่ายทอดภาษา เมื่อใดก็ตามที่ต้องการจะถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเป็นภาษาเขียน
จะต้องเกี่ยวข้องกับการสะกดคำโดยเขียนเป็นตัวอักษรลงบนวัสดุให้ผู้อื่นมองเห็นและเข้าใจได้

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : 63) ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่าเป็นการ
เขียนโดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ รวมทั้งตัวสะกดการันต์ภายในคำหนึ่งๆ ได้ถูกต้อง
ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

อรพรรณ ภิญโญภาพ (2529 : 14) อธิบายว่า การเขียนสะกดคำเป็นการฝึกทักษะ การเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน และจะต้องให้ผู้เขียนเข้าใจกระบวนการ ประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียบเรียงอักษรในคำหนึ่งๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการเพื่อจะนำไปใช้ ประโยชน์ในการสื่อสาร

จากความหมายของการเขียนสะกดคำที่กล่าวมาแล้วข้างต้น พอสรุปได้ว่า การเขียน สะกดคำ หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำโดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และ ตัวสะกดการันต์ได้ถูกต้องตามหลักภาษาและตรงตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542

1.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

การสะกดคำให้ถูกต้องมีความสำคัญในการสื่อความหมายถึงกันด้วยภาษาเขียน เพราะถ้าเขียนสะกดคำผิดจะทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไปการสื่อสารก็ล้มเหลว มีผู้กล่าวถึง ความสำคัญของการเขียนสะกดคำไว้ ดังนี้

Dale และคนอื่น ๆ (1971) ได้กล่าวถึงความสำคัญของปัญหาการสะกดคำไว้ว่า

1. การสะกดคำผิด ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายของคำผิดไปด้วย
2. การสะกดคำถูก จำเป็นที่จะต้องแยกความหมายของคำแต่ละคำได้
3. นักเรียนที่รู้จักสะกดคำสามารถที่จะหาคำในพจนานุกรมได้เร็ว
4. การรู้จักสะกดคำถือว่าเป็นความสามารถ เป็นการศึกษา และทำให้อ่านหนังสือได้
5. ความบกพร่องในการสะกดคำทำให้เสียเวลาทั้งครูและนักเรียนในการเรียนการสอน
6. ผู้ที่มีความบกพร่องในการสะกดคำทำให้หมดโอกาสที่จะใช้คำเพื่อเน้น

ความหมายในข้อเขียนของตนได้

ผอบ โปษะกฤษณะ (2508 : 38) ได้กล่าวว่า ขณะนี้คนไทยส่วนมากรู้สึกลัว ภาษาไทยกำลังอยู่ในอันตรายทั้งการออกเสียงคำ การใช้คำและการเขียนตัวอักษร วิธีหนึ่งที่จะรักษา ความเป็นไทยของชาติคือ ศึกษาภาษาไทยของเราและการใช้ภาษาให้ถูกต้อง คนไทยส่วนมาก เขียนหนังสือไม่ค่อยถูก ไม่ระมัดระวังในการเขียนพยัญชนะ สระ ตลอดจนการวางรูปวรรณยุกต์

กำชัย ทองหล่อ (2509 : 190) ได้กล่าวว่า ตัวอักษรเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงพูด เพราะฉะนั้นการเขียนคำจึงนับเป็นความสำคัญส่วนหนึ่งของการใช้ภาษา การเขียนสะกดคำผิด ทำให้ความหมายเปลี่ยนไปหรืออาจจะไม่มีความหมายเลยก็ได้

จากความสำคัญของการเขียนสะกดคำดังกล่าว จะเห็นได้ว่า ข้อบกพร่องที่พบเห็นใน การเขียนสะกดคำมีความสำคัญต่อการสะกดคำเป็นอันมาก เพราะถ้าเขียนผิดทำให้เกิดการเข้าใจ ผิดในการสื่อความหมาย งานเขียนของบุคคลนั้นก็จะด้อยค่าไปอย่างน่าเสียดายเป็นอย่างยิ่ง

1.3 วิธีสอนและกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำ

การเขียนสะกดคำเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ของนักเรียนในการเริ่มต้นฝึกหัดการเขียนจึงจำเป็นที่จะต้องฝึกฝนให้นักเรียนอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีนักการศึกษาทั้งในประเทศและนอกประเทศได้เสนอแนะวิธีสอน และกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำซึ่งสามารถนำมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำได้ ดังนี้

สุจิต เพียรชอบและ สายใจ อินทร์พรรย์. (2533 : 120 - 121) ได้เสนอแนะการจัดกิจกรรมในการสอนเขียนสะกดคำในระดับมัธยมศึกษาโดยสรุปได้ ดังนี้

1. ทำบัญชีคำยากแจกให้นักเรียนได้ศึกษา แต่ละสัปดาห์นำคำเหล่านี้มาให้นักเรียนเขียนเป็นคำ ๆ แล้วให้ตรวจคำตอบเองหรือแลกเปลี่ยนตรวจก็ได้
 2. ให้นักเรียนแต่งประโยคซึ่งประกอบด้วยคำที่มักสะกดผิด แล้วให้นักเรียนบอกให้เพื่อนเขียนตามจากนั้นก็บอกคำเฉลยที่ถูกต้องด้วย
 3. แบ่งหมู่ให้นักเรียนเพื่อแข่งขันเขียนคำหรือข้อความที่ยาก ๆ
 4. แจกบัญชีที่เขียนถูกและผิดปนกันแล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายถูก – ผิดหน้าคำนั้น ๆ
 5. นำคำยากมาแต่งเป็นแบบสอบถามแบบให้เลือกตอบแล้วให้นักเรียนทำเครื่องหมายหน้าคำตอบที่ถูก
 6. กำหนดให้นักเรียนทำบัญชีคำยากเรียงตามลำดับตัวอักษร
 7. แจกข้อความสั้นๆ ซึ่งประกอบด้วยคำยากที่เขียนสะกดถูกและผิดปนกันให้นักเรียนหาคำที่สะกดผิดแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง คนที่ไม่แน่ใจให้เปิดดูในพจนานุกรม
- บุญปก อ่อนเฝ้า (2526 : 19) กล่าวถึงหลักการสอนเขียนสะกดคำ สรุปว่า ครูต้องให้นักเรียนได้เห็นรูปคำ เรียนรู้ความหมายของคำ ฝึกออกเสียงคำให้ถูกต้องจนเกิดมโนภาพในคำนั้นๆ และสามารถเขียนคำนั้นๆ ได้ถูกต้อง

ประกาศรี สีหอำไพ (2524 : 349) ได้เสนอแนะวิธีการสะกดคำไว้ ดังนี้

1. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนค้นคว้าหาคำในเรื่องที่เรียนมาแลกเปลี่ยนกันบอกและเฉลยพร้อมทั้งเก็บคะแนนไว้
2. รวบรวมศัพท์ไว้ในสมุดให้เป็นหมวดหมู่เรียบร้อย เช่น เรียงลำดับตามพยัญชนะ, เรียงตามความหมาย ฯลฯ
3. ครูบอกให้เขียนแล้วตรวจโดยใช้บัตรคำและพจนานุกรมประกอบการสอน
4. แข่งขันกันสะกดคำยากบนกระดาน
5. ใช้เอกสารประกอบให้เลือกคำที่สะกดถูก
6. นำเกณฑ์การเขียนสะกดคำมาแต่งเป็นคำประพันธ์เพื่อให้จำได้ง่ายยิ่งขึ้น
7. ฝึกการเขียนเรียงความแล้วใช้พจนานุกรมตรวจตัวสะกดการันต์ของตนหรือของเพื่อน

8. หาประโยคหรือข้อความสั้น ๆ มาให้เติมคำ
9. เขียนรายงานคำที่มักสะกดผิด
10. นำเนื้อหาจากหลักภาษาไทย เช่น คำที่มาจากภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต คำสมาส สนธิ คำควบกล้ำ ฯลฯ มาแต่งประโยครวมกันไว้
11. กำหนดคำศัพท์ให้มาเขียนเป็นรูปประโยคหรือเรื่อง
12. ควรตรวจแก้ไขตัวสะกดในการฝึกเขียนทุกครั้งไม่ปล่อยให้ให้นักเรียนสะกดผิดไว้โดยไม่แก้ไข

ยุพา ส่งศิริ (2512 : 382) ได้เสนอแนะเกี่ยวกับการฝึกเขียนสะกดคำไว้ ดังนี้
 การสอนเขียนสะกดคำการันต์ควรฝึกในช่วงสั้นๆ แต่ให้บ่อยครั้ง ควรนำคำที่นักเรียนมักเขียนผิดมาให้แก้ไข การที่จะให้นักเรียนจดจำได้นอกจากจะให้ท่องจำได้กันตรงๆ แล้ว ควรทำด้วยการให้นักเรียนได้เห็นคำที่สะกดถูกต้องนั้นบ่อยๆ

สนธิ ตั้งทวี (2528 : 32 - 33) ได้เสนอแนะกิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำไว้ ดังนี้

1. ครูจัดหาเรียงความซึ่งอาจจะเป็นข่าวหรือบทความมาแจกให้นักเรียนอ่านในเวลาที่กำหนด แล้วให้นักเรียนลอกข้อความที่เห็นว่าน่าจะมีประโยชน์และข้อคิดที่เห็นว่าดีมาส่งครู โดยที่ครูจะต้องเน้นในเรื่องความถูกต้องของการเขียน รวมทั้งความประณีตสวยงามของตัวหนังสือ
2. ครูมอบให้นักเรียนไปอ่านบทความจากหนังสือพิมพ์หรือจากวารสารต่างๆ แล้วให้คัดลอกข้อความที่น่าสนใจลงในบัตรรายการ โดยบอกแหล่งที่มาของข้อความนั้นให้ชัดเจน
3. แบ่งกลุ่มให้ไปหาคำยากจากหนังสือเรียนหรือหนังสืออื่นๆ มาแจกกันแล้วบอกให้เขียน
4. รวบรวมคำศัพท์ต่างๆ โดยเขียนเรียงไว้เป็นหมวดหมู่ เช่น อาจจะเรียงตามตัวอักษร หรือเรียงตามความหมาย
5. ให้นักเรียนแต่ละคนเขียนศัพท์ลงในบัตรคำ แล้วใช้คำเหล่านั้นเขียนเป็นข้อความลงบนแถบประโยค
6. แข่งขันสะกดคำยากบนกระดานหน้าชั้น
7. ให้นักเรียนเขียนประกาศ โฆษณา บัตรเชิญ หรือบัตรอวยพร โดยครูเน้นถึงความ เป็นระเบียบเรียบร้อยสวยงามและประณีต
8. ครูทำบัญชีคำยากแล้วนำมาให้นักเรียนเขียนเป็นคำๆ โดยเน้นความถูกต้อง ชัดเจน ครูอาจให้นักเรียนผลัดกันตรวจแล้วให้คะแนนแต่ละคน ให้นักเรียนบันทึกผลการสะกดคำ ยากของตนไว้เพื่อพัฒนาการของตน
9. ครูให้นักเรียนแต่งประโยคโดยการกำหนดคำที่มักเขียนผิดให้ เช่น กังสตาล ขโมย ครหา ประติมากรรม นัยน์ตา เวทมนต์ ฯลฯ
10. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นหมู่ๆ ให้แข่งขันเขียนคำที่มักเขียนผิด

คิง (King. 1965 : 15) ได้กล่าวถึงการฝึกให้มีความสามารถในการเขียนสะกดคำ ซึ่งมี 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. การตรวจสอบ ได้แก่ การตรวจสอบคำที่ให้นักเรียนเขียนสะกดคำอย่างระมัดระวัง เช่น คำที่มีอุปสรรคและคำที่มีปัจจัย เป็นต้น และให้นักเรียนบันทึกไว้
 2. การออกเสียง ได้แก่ การให้นักเรียนออกเสียงคำที่เขียนให้ถูกต้อง เป็นต้น
 3. การสะกดคำ ได้แก่ การฝึกให้นักเรียนหัดสะกดคำที่จะเขียนด้วยปากเปล่าโดยออกเสียงดัง ๆ ให้นักเรียนทำเช่นนั้นหลาย ๆ ครั้ง
 4. การเขียน ได้แก่ การฝึกให้นักเรียนเขียนคำที่สะกดนั้น 5 - 10 ครั้ง แล้วตรวจ
 5. ให้นักเรียนนำคำที่เขียนสะกดคำมาแต่งประโยค
 6. การทบทวน หมายถึง ครูทบทวนคำที่เขียนสะกดแต่ละคำในการเรียนครั้งต่อไป
- เมอเรย์ (1968) ได้กล่าวถึงวิธีสอนการเขียนสะกดคำว่า การสร้างรายการของคำควรจัดขึ้นด้วยความรอบคอบ เช่น

1. คำนึงถึงความหมายของคำศัพท์แต่ละตัว
 2. เน้นการป้องกันการเขียนผิดมากกว่าการแก้ไข และเน้นวิธีการสอนมากกว่าการสอน
 3. เป็นคำที่มีความสำคัญต่อนักเรียนคือ เป็นคำที่นักเรียนต้องใช้เขียนอยู่เสมอ
- นอกจากนี้ เมอเรย์ ได้เสนอความคิดเห็นต่อไปว่า มีวิธีสอนให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ในคำแต่ละคำได้โดย

1. บอกความหมายของคำแต่ละคำด้วยคำพูด ท่าทาง จากรูปภาพ หรือวัสดุอื่น ๆ
2. สอนวิธีออกเสียงคำนั้น
3. สอนวิธีการจัดลำดับตัวอักษรในการเขียนคำนั้น

จากข้อเสนอแนะการฝึกทักษะในการเขียนสะกดคำดังกล่าวพบว่า การที่จะให้นักเรียนสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องนั้น ครูผู้สอนต้องใช้กลวิธีการสอนหลายวิธี เพื่อสร้างความสนใจให้นักเรียนเขียนสะกดคำอย่างสนุกสนาน มีความตั้งใจที่จะฝึกทักษะการเขียนสะกดคำและให้นักเรียนทราบถึงความสำคัญในการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง เปิดโอกาสให้ได้ฝึกฝนเขียนคำยากเหล่านั้นบ่อย ๆ จึงจะทำให้นักเรียนจดจำคำเหล่านั้นได้และเขียนถูกต้อง

1.4 ปัญหาและสาเหตุในการเขียนสะกดคำ

สาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดมีหลายประการดังที่นักการศึกษาได้กล่าวถึงสาเหตุต่าง ๆ ดังนี้

เบลีย์ (Blair. 1968) ได้เสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดสรุปได้ว่า สาเหตุต่าง ๆ อาจเนื่องมาจากความไม่พร้อมหรือข้อบกพร่องในด้านสุขภาพ ร่างกาย และอารมณ์ การออกเสียงและการรับฟังเสียงไม่ถูกต้อง การจำคำไปใช้อย่างผิด ๆ จำการเรียง

ลำดับอักษรไม่ได้ ได้รับการฝึกหรือการออกเสียงผิดมาตั้งแต่ระยะเริ่มแรก และไม่ได้รับแรงจูงใจหรือฝึกให้เขียนสะกดคำ

เพ็ตตี (Petty. 1980) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบด้านต่างๆ ที่มีต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำ เช่น ความสามารถในการอ่าน การฟัง การพูด เจตคติที่มีต่อการสะกดคำ ความเอาใจใส่ในการเรียน สุขภาพทั่วไป และความสามารถพิเศษของแต่ละคน องค์ประกอบเหล่านี้จะมีผลกระทบต่อความสามารถทางการเขียนสะกดคำของนักเรียนทั้งสิ้น

นพดล จันทรเพ็ญและคนอื่นๆ (2519 : 547 - 548) ได้กล่าวถึงสาเหตุที่เด็กสะกดคำผิดมีดังนี้

1. ครูมีความรู้ไม่ดีพอ เขียนหนังสือไม่ถูกต้อง
2. สิ่งตีพิมพ์ ตำรับตำรา โฆษณา ป้ายประกาศ ชื่อห้างร้าน แม้กระทั่งตัวหนังสือในรถโดยสารยังมีการสะกดตัวหนังสือผิด
3. โทรทัศน์สะกดตัวหนังสือผิด เด็กคิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้องก็เลยเอาอย่าง
4. ผู้ปกครองและคนในบ้านของเด็กเขียนหนังสือผิด
5. โรงเรียนจัดครูภาษาไทยไม่เหมาะสมเอาคนที่ไม่สนใจไม่ถนัดในวิชาภาษาไทยมาสอน
6. ครูอื่น ๆ ในโรงเรียนไม่สนใจว่าจะสะกดคำผิดหรือถูก ไม่มีการแก้ไข ปล่อยให้คำผิดปรากฏในสายตาเด็กเสมอ
7. เด็กไม่สนใจ เรียนมาไม่ดีพอ เด็กไม่มีความรู้เรื่องหลักภาษา

ศรียา นิยมธรรมและประภัสสร นิยมธรรม (2525 : 160 - 161) ได้ให้ความเห็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับสาเหตุการเขียนสะกดคำผิด โดยคำนึงถึงตัวเด็กเป็นประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งได้เสนอแนะการฝึกสะกดคำโดยพิจารณาจากสาเหตุการเขียนสะกดคำของนักเรียน ดังนี้

1. สะกดผิดเพราะความเลินเล่อ
 - 1.1 เด็กที่เขียนเลินเล่อและอ่านไม่เก่ง ครูควรฝึกด้านการอ่านให้ก่อนแล้วค่อยมาฝึกหัดเขียนโดยให้สัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน
 - 1.2 เลินเล่อแต่อ่านเก่ง ครูต้องให้เด็กเข้าใจว่าการสื่อความคิดจะมีประสิทธิภาพดีเพียงใดขึ้นอยู่กับความถูกต้องในการเขียนและการสะกดคำด้วย
2. สะกดคำผิดเพราะไม่ชอบอ่าน เด็กที่ไม่ชอบอ่านมักจะขาดความสังเกต ขาดประสบการณ์ ควรแก้ไขด้วยการหาหนังสือดี ๆ ที่นอกเหนือจากตำราเรียนมาอ่านหรือฝึกใช้พจนานุกรมเมื่อสงสัยในตัวสะกดตัวใด
3. สะกดผิดเพราะแยกเสียงไม่ดีอาจมีความบกพร่องทางการฟัง ควรแก้ไขด้วยการเน้นทักษะการฟัง
4. สะกดผิดเพราะสายตาไม่ดีเนื่องมาจากเป็นคำที่คล้ายคลึงกัน เช่น กาน กานต์ เป็นต้น ควรแก้ไขด้วยการฝึกจำแนกคำ ฝึกสังเกตตัวสะกดอย่างละเอียด หากมีการอ่านไม่ดีขึ้นอาจใช้วิธีใช้นิ้วลากหรือสัมผัสไปตามอักษร จนกระทั่งจำตัวสะกดได้และให้เขียนคำในรูป

ประโยคหรือเล่าเรื่อง เมื่อคล่องขึ้นก็ตัดอันแรกออกไป เขียนสะกดคำโดยไม่ต้องใช้การสัมผัสแต่ใช้มองด้วยสายตา

5. สะกดผิดเพราะขาดหลักเกณฑ์ แก้ไขด้วยการให้เข้าใจหลักเกณฑ์นั้น ๆ เช่น หลักการใช้สระไอ่ไม่ม้วน “ไ” เป็นต้น

จากข้อความข้างต้นสรุปได้ว่า สาเหตุที่ทำให้การเขียนสะกดคำผิดเป็นเพราะไม่ทราบความหมายของคำ ใช้แนวเทียบที่ผิด ออกเสียงผิด การรับฟังไม่ถูกต้อง รูปวรรณยุกต์ผิด จึงทำให้เขียนผิด เขียนผิดเพราะไม่รู้หลักภาษา อิทธิพลของภาษาถิ่น ขาดการสังเกต และผู้ใช้ภาษาถือความสะดวกเป็นใหญ่ในการเขียนเป็นผลให้การเขียนสะกดคำผิด

1.5 งานวิจัยในประเทศ

ไพจิตร วัฒนากุล (2517 : 137) ได้ศึกษาสาเหตุการเขียนสะกดการันต์ผิดและเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลปะกับแผนกวิทยาศาสตร์ ในภาคการศึกษา 7 ผลการวิจัยด้านความสามารถพบว่า

1. นักเรียนในแผนกเดียวกัน นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงจะมีความสามารถทาง การเขียนสะกดการันต์ดีกว่านักเรียนที่มีความสามารถทางการเรียนต่ำ

2. นักเรียนหญิงแผนกศิลปะมีความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ดีกว่านักเรียนชายทั้ง

3. แผนก และนักเรียนหญิงแผนกวิทยาศาสตร์มีความสามารถสูงกว่านักเรียนชายในแผนกเดียวกัน

4. เมื่อเปรียบเทียบระหว่างเพศเดียวกันทั้งแผนก นักเรียนศิลปะกับวิทยาศาสตร์มีความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ไม่แตกต่างกัน

5. นักเรียนแผนกศิลปะมีแนวโน้มที่จะเขียนสะกดการันต์ได้ดีกว่าแผนกวิทยาศาสตร์
งามจิตต์ อำไพ (2523 : 95) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร เป็นนักเรียนชาย 208 คน นักเรียนหญิง 208 คน และในเขตการศึกษา 1 เป็นนักเรียนชาย 205 คน นักเรียนหญิง 198 คน รวมทั้งสิ้น 819 คน ผลการวิจัย พบว่า

1. นักเรียนหญิงมีความสามารถในการเขียนสะกดการันต์สูงกว่านักเรียนชาย

2. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงในกรุงเทพมหานครมีความสามารถในการเขียนสะกดการันต์สูงกว่านักเรียนหญิงและชายในเขตการศึกษา 1

มณฑนา วัฒนถนอม (2523 : 74 - 75) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสายน้ำผึ้ง ระหว่างวิธีการฝึกการสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างกลุ่มละ 20 คน ผลการวิจัย พบว่า

1. นักเรียนทั้งสองกลุ่มที่เรียนซ่อมเสริมด้วยวิธีสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะทำคะแนนทดสอบหลังการเรียนซ่อมเสริมแตกต่างกัน จากคะแนนทดสอบก่อนเรียนซ่อมเสริมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าการสอนซ่อมเสริมช่วยแก้ปัญหาให้นักเรียนที่บกพร่องในทักษะการเขียนสะกดคำได้

2. ผลการเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการสะกดคำด้วยวิธีฝึกการสะกดคำกับวิธีสัมพันธ์ทักษะปรากฏว่าให้ผลต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการสอนซ่อมเสริมด้วยวิธีสัมพันธ์ทักษะให้ผลดีกว่าการสอนซ่อมเสริมด้วยวิธีการสะกดคำ

3. นักเรียนส่วนใหญ่มีความรู้สึกในทางที่ดีต่อการสอนซ่อมเสริม

ยุพิน อินทะยะ (2525 : 59 - 93) ได้ศึกษาความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในจังหวัดเชียงใหม่ โดยศึกษากลุ่มตัวอย่างประชากรซึ่งเป็นนักเรียนชาย 141 คน นักเรียนหญิง 201 คน รวมทั้งสิ้น 342 คน ผลการวิจัย พบว่า

1. ความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำคิดเป็นร้อยละ 56

2. นักเรียนหญิงมีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนชาย

3. นักเรียนที่ศึกษาในโรงเรียนขนาดกลางและขนาดใหญ่มีความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เคยศึกษาอยู่ในโรงเรียนขนาดเล็ก

4. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทและขนาดของโรงเรียนต่อความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทย

สุมาลี โกศลสมบัติ (2525 : 57 - 61) ได้ศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชาย 190 คน นักเรียนหญิง 220 คน รวมทั้งสิ้น 410 คน ผลการวิจัย พบว่า

1. ความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำคือ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 58.16

2. นักเรียนหญิงมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนชาย

3. นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับสูง ๆ มีความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับปานกลางและระดับต่ำ นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนปานกลางมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับต่ำ

บุญปก อ่อนเผ่า (2528 : 61) ได้ศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร พบว่าความ สามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 67.07

สุภาพ ดวงเพชร (2533 : 72) ได้เปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการ

สอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

พงศ์จันทร์ ปิ่นสุวรรณ (2502 : 2 - 3) ได้ศึกษาเรื่องการวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกดการ์นต์และพยางค์ในภาษาไทยจากบรรดาคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พบว่ามีสาเหตุที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความยุ่งยากหลายประการคือ

1. ธรรมชาติของภาษาซึ่งมีสัญลักษณ์ คือ พยัญชนะ 44 ตัว แต่มีเสียงเพียง 21 เสียง จึงทำให้เสียงซึ่งใช้ตัวอักษรแทนได้หลายตัว หรือตัวอักษรตัวเดียวกันสามารถแทนได้หลายเสียง

2. ความไม่แน่นอนเกี่ยวกับการถ่ายทอดเสียงลงเป็นตัวอักษร เพราะภาษาไทยมีวิธีเขียนได้หลายแบบ อาทิคำที่มีความหมายต่างกันแต่เสียงเดียวกัน เช่น คำ ข้ำ ฆ่า

3. ภาษาไทยยืมคำจากต่างประเทศมาใช้มาก และยังมีวิธีการเขียนแทนเสียงหรือถ่ายทอดรูปเขียนจากภาษาเดิมมาใช้ด้วย โดยมีแนวโน้มที่จะรักษาหรือถ่ายทอดรูปของการเขียนแบบเดิมไว้ ซึ่งมักจะไม่ตรงกับอักขรวิธีของไทยตามปกติ จึงทำให้มีการเขียนซับซ้อนและมากแบบยิ่งขึ้น

4. ในพจนานุกรมมีคำจำนวนหนึ่งซึ่งมีวิธีการเขียนที่ต่างไปจากเสียงพูดซึ่งมีผู้ใช้อยู่ในภาษาปัจจุบัน เช่น ประณีต อีหลุยจุยแจก ทำให้การเขียนคำเหล่านี้ผิดไปจากพจนานุกรมได้ง่ายและนอกจากนี้ยังปรากฏคำซึ่งไม่มีที่ใช้ในปัจจุบันเลย หรือคำจำนวนมากที่มีใช้และเป็นที่ยอมรับกันในภาษาปัจจุบัน แต่ไม่ปรากฏอยู่ในพจนานุกรมจึงไม่อาจจะกำหนดได้แน่นอนว่ามีวิธีเขียนอย่างไร

วิสุทธิ์ บุษยกุล (2525) ได้เสนอแนะถึงสาเหตุที่ทำให้ภาษาผิดเมื่อประชุมสัมมนาเรื่อง “ปัญหาการใช้ภาษาไทย” สรุปได้ว่าผู้ใช้ภาษาถือความสะดวกของตนในการพูดและเขียน ลักษณะส่วนบุคคลหรือความนิยมทางสังคมบางประการที่เกี่ยวกับ เพศ วัย อาชีพของผู้ใช้ภาษา และการยืมคำจากต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย เป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาทางการเขียนสะกดคำทั้งสิ้น

สาเหตุที่ทำให้นักเรียนเขียนสะกดคำผิดจากความคิดเห็นของนักการศึกษาไทยดังกล่าวมาแล้วข้างต้นสรุปได้ว่า ประการแรกเป็นสาเหตุจากสภาพร่างกายของนักเรียนเอง เช่น สุขภาพ เพศ วัย ประการที่สองเป็นสาเหตุที่เกิดจากสภาพแวดล้อมของตัวนักเรียน เช่น เกิดจากลักษณะของภาษาไทยที่ยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้มีหลักเกณฑ์มากมายที่จะจำ นักเรียนขาดการฝึกฝนด้านการเขียน มีการเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์ของอักขรวิธีและการใช้แนวเทียบที่ผิด เป็นต้น

1.6 งานวิจัยต่างประเทศ

อาร์รอน (Arron. 1959 : 431) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับความสามารถในการเขียนสะกดคำของเด็กระดับชั้นปีที่ 4 กับชั้นปีที่ 8 โดยสร้างแบบทดสอบทั้งหมด 60 คำ นำไปทดสอบ

กับกลุ่มทดลอง ซึ่งเป็นเด็กระดับชั้นปีที่ 4 จำนวน 57 คน ระดับชั้นปีที่ 8 จำนวน 54 คน จากนั้น ได้นำแบบทดสอบมาวิเคราะห์ความเชื่อมั่นดังนี้ เด็กระดับชั้นปีที่ 4 แบบทดสอบมีความเชื่อมั่น .97 และระดับชั้นปีที่ 8 แบบทดสอบมีความเชื่อมั่น .96 และได้ไปทดสอบกลุ่มตัวอย่างระดับชั้นปีที่ 4 จำนวน 193 คน ระดับชั้นปีที่ 8 จำนวน 174 คน เพื่อหาผลสัมฤทธิ์การสะกดคำผลการศึกษาพบว่า

1. เด็กที่สามารถออกเสียงเป็นพยางค์ได้ดีนั้น จะเป็นเด็กที่เขียนสะกดคำได้ดีด้วย
2. สถิติปัญญาของเด็กสามารถทำนายผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำของเด็กได้ นั่นคือเด็กที่มีสติปัญญาสูงมีผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำสูง และเด็กที่มีสติปัญญาดำมีผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำต่ำ

ฮอร์น (Horn. 1960 : 213) ได้ทำการศึกษาเรื่องการเขียนสะกดคำในโรงเรียนมัธยมพบว่า เด็กมักสะกดผิดตัวมากโดยเฉพาะเด็กในระดับ 4 - 12 ปี ซึ่งแสดงถึงความไม่สนใจในการใช้ภาษา เขากล่าวว่า การเขียนผิดนั้นทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกวุ่นวายคนเขียนไม่มีความสามารถในการใช้ภาษา

ชาร์ท (Schwartz. 1976 : 8028 - A) ได้ศึกษาถึงพัฒนาการด้านความสามารถของนักเรียนที่ได้รับความรู้เรื่องการสะกดคำโดยการผันคำ และการสะกดการันต์กับนักเรียนในระดับ 2 ถึงระดับ 5 โดยใช้กลุ่มตัวอย่างระดับละ 40 คน ใน 40 คนนี้จัดแบ่งเป็นนักเรียนที่สะกดคำเก่งและไม่เก่งกลุ่มละ 20 คนเท่า ๆ กัน เครื่องมือที่ใช้คือแบบทดสอบแบบเลือกตอบ ซึ่งเกี่ยวกับคำที่ไม่มีความหมายและในการเขียนตามคำบอกที่เกี่ยวกับคำที่ไม่มีความหมาย ผลปรากฏว่านักเรียนทั้งกลุ่มสะกดเก่งและไม่เก่งมีแนวโน้มในการพัฒนาการด้านสะกดคำดีขึ้น

เดลลี (Dailey. 1976: 5667 - A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสะกดคำของนักเรียนระดับ 3 ถึงระดับ 6 โดยใช้การสอนแบบสะกดการันต์แบบเดิมกับการสอนแบบเรียงตามลำดับอักษรก่อนในโรงเรียนชุมชนครอว์ฟอร์ดวิลล์ (Crawfords Ville Community School) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนที่เรียนด้วยแบบเรียงตามลำดับอักษรก่อน 61 คน นักเรียนที่เรียนด้วยแบบสะกดการันต์แบบเดิม 100 คน มีการทดสอบโดยให้ดูภาพยนตร์เงียบแล้วเขียนเรียงความบรรยายถึงสิ่งที่เห็นในภาพยนตร์ พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนทั้งสองแบบนี้ได้คะแนนการสะกดคำไม่แตกต่างกัน แต่การสอนแบบเรียงตามลำดับอักษรก่อนได้ผลดีทุกระดับ ส่วนการสอนแบบสะกดการันต์ ตามแบบเดิมจะได้ผลดีในระดับ 4 ถึงระดับ 6

คาทาลาโน (Catalano. 1976 : 4983 - A) ได้ศึกษาความแตกต่างของความเข้าใจในการอ่าน และคะแนนคำศัพท์ของนักเรียนที่ใช้การสะกดคำในเนื้อเรื่องที่กำหนดให้กับนักเรียนที่ไม่ได้ใช้การสะกดคำในเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ โดยได้ทำการทดสอบกับนักเรียนประถมศึกษา 6 โรงเรียน ใช้เวลาในการทดลอง 7 สัปดาห์ ในแต่ละโรงเรียนจะมีกลุ่มทดลองซึ่งเรียนสะกดคำและความหมายของคำในเนื้อเรื่องที่กำหนดให้ และกลุ่มควบคุมจะเรียนตามโครงการ ซึ่งไม่มีเนื้อเรื่องกำหนดให้ ผลปรากฏว่า ทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมได้ผลไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

อลสัน (Olson. 1970 : 1174 - A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกเสียงคำที่สอนและคำที่ไม่สอน ซึ่งแบ่งการสะกดคำที่สม่่าเสมอกับนักเรียนระดับ 2 จำนวน 436 คน โดยใช้คำมาทดสอบ จำนวน 230 คำ แบ่งเป็นคำที่สะกดคำสม่่าเสมอและสะกดไม่สม่่าเสมออย่างเท่าๆ กัน พบว่า

1. ชนิดของคำ ความสามารถในการอ่าน คำที่ใช้สม่่าเสมอและเพศมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. จากการทดสอบคำที่สอนนักเรียนจะมีการออกเสียงได้ถูกต้องเกือบสองเท่าของคำที่ไม่ได้สอน
3. นักเรียนมีความสามารถในการอ่านสูงจะออกเสียงคำต่างๆ ได้ถูกต้องเกือบสองเท่าของนักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านต่ำ
4. คำที่นักเรียนได้สะกดอย่างสม่่าเสมอจะมีการออกเสียงได้ดีและถูกต้องมากกว่าคำที่นักเรียนสะกดอย่างไม่สม่่าเสมอ
5. ชนิดของคำและความสามารถในการอ่านมีการปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน
6. ชนิดของคำและคำที่ใช้อยู่สม่่าเสมอจะมีปฏิสัมพันธ์กัน
7. นักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านต่ำจะรู้สึกว่าคำที่ไม่ได้สอนยากกว่าคำที่สอนกันน้อยเมื่อมีการสอน และมีความแตกต่างกันมากเมื่อไม่ได้สอนคำเหล่านั้น

พาสซานันตี (Passanante. 1976 : 56) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการสอนสะกดคำ โดยใช้การสอนแบบตามลำดับอักษร (i.t.a) และแบบตามลำดับอักษรแบบเดิมกับนักเรียนในระดับ 1 ถึงระดับ 7 แล้วเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการสะกดคำโดยใช้แบบทดสอบการอ่านหนึ่งฉบับ และแบบทดสอบการเขียนสะกดคำสองฉบับ พบว่าผลการสอนทั้งสองกลุ่มแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ แต่เมื่อศึกษาค้นคว้าความสัมพันธ์ระหว่างการอ่านและความสามารถในการสะกดคำนั้น มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติและยังให้ความคิดเห็นว่า การสะกดคำนั้นจะช่วยการอ่านและการเขียนได้ดีอีกด้วย

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำสรุปว่า การเขียนสะกดคำเป็นพื้นฐานของการเขียนที่ต้องฝึกฝนอย่างสม่่าเสมอ คำที่จะนำมาใช้สอนต้องเกี่ยวข้องกับตัวนักเรียน และผลวิจัยยังพบว่านักเรียนที่มีความสามารถในการเขียนสะกดคำอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ นักเรียนเก่งหรืออ่อนมีโอกาสเขียนผิดได้เท่า ๆ กัน นอกจากนี้การสอนสะกดคำควรใช้วิธีสอนหลายรูปแบบ แต่ยังไม่สามารถชี้ชัดลงไปได้ว่าแบบใดดีที่สุด

ฮอร์น (Horn. 1960 :1337-54) กล่าวว่า การสะกดคำผิดมีผลมาจากการเปลี่ยนแปลงในเรื่องการออกเสียงด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเสียงสระและการเปลี่ยนแปลงอื่น ๆ ดังนี้คือ

1. การเปลี่ยนแปลงในเรื่องเสียงร่ว
2. ภาษาถิ่นหรือภาษาเฉพาะท้องถิ่น
3. การเพิ่มและการเลิกใช้ตัวอักษรบางตัว
4. นักเขียนและสิ่งพิมพ์มีอิทธิพลต่อการสะกดคำ

ฮัมเมอร์ (Hymer. 1963 : 573 - A) ได้กล่าวว่า จากการวิเคราะห์และศึกษาเหตุผลในการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนเกรด 4 และเกรด 5 พบว่าคำที่นักเรียนเขียนผิดเป็นคำที่นักเรียนไม่เคยเห็นมาก่อนซึ่งมีทั้งคำพยางค์เดียวและสองพยางค์

จอห์นสัน (Johnson. 1979 : 6217 - A) ได้ศึกษาการเขียนสะกดคำและเหตุผลที่นักเรียนเกรด 5 เคยเขียนคำที่ใช้เสมอ พบว่า นักเรียนเขียนสะกดคำผิดเพราะออกเสียงผิดและเขียนผิด เพราะมีประสบการณ์มาผิด ๆ

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของต่างประเทศพบว่าธรรมชาติของภาษา ครู วิธีสอน และนักเรียนต่างก็มีส่วนที่เป็นสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดทั้งสิ้น แต่ปัญหาสำคัญคือ นักเรียนขาดความเอาใจใส่ ไม่เห็นความสำคัญในการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องทำให้เกิดผลเสียในด้านการใช้ภาษา

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะ

2.1 ความหมายของแบบฝึกทักษะ

การที่จะเรียนภาษาไทยได้ดีนั้นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งคือการฝึกฝนจนเกิดความชำนาญและให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะทางภาษาได้คล่องแคล่วและมีประสิทธิภาพ ดังที่ กมล ดิษฐกมล (2509 : 16) ได้กล่าวถึงกลวิธีการสอนวิชาทักษะไว้ว่า หัวใจของการสอนวิชาทักษะอยู่ที่การฝึก (Drill) การฝึกอย่างถูกวิธีเท่านั้นจะทำให้เกิดความชำนาญ ทักษะทางด้านภาษาเป็นสิ่งที่จำเป็นจะต้องฝึกให้แก่นักเรียนเพื่อให้มีความสามารถในการติดต่อสิ่งความหมายอันเป็นวัตถุประสงค์สำคัญของการสอนภาษา ลำดับขั้นของการฝึกทักษะมี ดังนี้

1. ให้นักเรียนเข้าใจวิธีการเสียก่อน เช่น วิธีออกเสียง “ ร ” “ ล ” เป็นต้น
2. เมื่อแน่ใจว่านักเรียนเข้าใจวิธีการแล้วจึงลงมือฝึกโดยการให้ทำแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะที่ต้องการ
3. ฝึกบ่อย ๆ อย่างสม่ำเสมอไม่ทิ้งระยะจนนักเรียนลืม
4. แบบฝึกหรือกิจกรรมการฝึกทักษะจำเป็นต้องทำซ้ำ ๆ กัน แต่ทั้งนี้ควรควรพลิกแพลงให้แบบฝึกหรือกิจกรรมมาในรูปแบบต่าง ๆ กัน เพื่อนักเรียนจะได้ไม่เบื่อหน่ายต่อการฝึกนั้น ๆ

5. ติดตามผลเพื่อสังเกตดูความก้าวหน้าของนักเรียนภายหลังการฝึกไปแล้วในระยะเวลาหนึ่ง การติดตามผลจะช่วยให้ครูทราบว่านักเรียนคนไหนมีทักษะเกิดขึ้นมากน้อยเพียงใด และช่วยแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนเป็นรายบุคคลซึ่งไม่เหมือนกันอย่าปล่อยให้ข้อบกพร่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ผ่านไป โดยถือว่าไม่สำคัญ เพราะนักเรียนจะติดเป็นนิสัยนอกจากนี้ยังรวมถึงการเอาใจใส่ของครูในการควบคุมการฝึกอย่างใกล้ชิดไม่ควรปล่อยให้เด็กไปฝึกกันเองโดยครูไม่ตรวจแบบฝึกหัด

2.2 การสร้างแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะเป็นเครื่องมือและอุปกรณ์สำคัญที่จะช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์ได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับการฝึกทักษะต่างๆ การเขียนเป็นการฝึกทักษะทางภาษา การเรียนแต่เฉพาะในบทเรียนเพียงอย่างเดียวย่อมไม่เพียงพอที่จะทำให้ นักเรียนเกิดทักษะทางการเขียนสะกดคำได้อย่างดี ครูจึงต้องสร้างและนำแบบฝึกไปใช้ในการเรียนการสอน ดังนั้นครูจึงจำเป็นต้องมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก เพื่อที่จะสามารถสร้างแบบฝึกที่ดีและมีประสิทธิภาพสูง เหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถของนักเรียน มีนักการศึกษาและผู้รู้กล่าวถึงความสำคัญและเสนอแนะหลักการสร้างแบบฝึกที่ดีไว้หลายประการสรุปได้ ดังนี้

ก่อ สวัสดิพานิชย์ (2514 : 20) เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะไว้ว่า ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. ครูต้องเตรียมแบบฝึกให้ตอบว่าจะใช้แบบฝึกแบบใดและแบบฝึกนั้นๆ จะช่วยฝึกทักษะทางภาษาจนเด็กสามารถนำทักษะที่ฝึกนั้นไปใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่อย่างไร
2. ใช้แบบฝึกสั้นแต่หลายแบบ เพื่อฝึกทักษะในเรื่องเดียวกันเด็กจะไม่เบื่อ แต่เกิดความสนุกสนานและมีความแม่นยำในเรื่องที่จะฝึก
3. ฝึกสภาพการณ์ที่แตกต่างกัน เช่น จับคู่หัวใจ เก็บผลไม้ ฯลฯ
4. การประเมินผลนั้นต้องประเมินเพื่อดูความก้าวหน้าของเด็ก และเพื่อประเมินค่าแบบฝึกว่าจะช่วยให้เด็กก้าวหน้าเพียงใด ถ้าเด็กไม่มีความก้าวหน้าครูต้องสนใจที่จะค้นหาสาเหตุว่าเป็นเพราะอะไร
5. การประเมินผลนั้นไม่ควรนำเด็กไปเปรียบเทียบกับกลุ่ม แต่ควรให้เด็กได้เปรียบเทียบกับตนเอง

นิภา เล็กบำรุง (2518 : 14 - 15) ได้กล่าวถึงหลักการให้แบบฝึกแก่นักเรียนไว้ว่า ครูควรมีหลักในการให้แบบฝึกเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน ดังนี้

1. แบบฝึกต้องแจ่มแจ้งและแน่นอน ครูต้องอธิบายวิธีทำอย่างชัดเจนให้นักเรียนเข้าใจถูกต้อง และกำหนดขอบเขตให้แน่นอนไม่กว้างขวางเกินไป
2. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะกับวัยและพื้นฐานความรู้ของนักเรียน
3. แบบฝึกควรเป็นเรื่องที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว เพราะความรู้หรือประสบการณ์เดิมย่อมเป็นรากฐานหรือประสบการณ์ที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายและสะดวกขึ้น
4. ชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจถึงความสำคัญของแบบฝึก เพื่อให้นักเรียนมองเห็นคุณค่าอันเป็นเครื่องเร้าใจให้นักเรียนทำสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
5. ครูต้องเร้าความสนใจของนักเรียนให้มีต่อแบบฝึกทักษะ
6. ครูควรเป็นผู้ตั้งปัญหาขึ้นและปัญหานั้นไม่ยากเกินความสนใจของนักเรียน แต่เร้าใจ ให้อยากรู้อยากเห็นและยั่วให้นักเรียนแก้ปัญหา

7. การให้นักเรียนรู้เค้าโครงเสียก่อนจะเป็นเครื่องเร้าใจนักเรียนให้ทำต่อไปจนสำเร็จ

8. เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน แบบฝึกทักษะที่กำหนดสำหรับนักเรียนเก่ง นักเรียนปานกลาง และนักเรียนอ่อนนั้นควรยากง่ายต่างกัน แต่ถ้าให้แบบฝึกอย่างเดียวกันก็ควรจะพิจารณาด้านคุณภาพของแบบฝึกทักษะให้แตกต่างกันหรือให้เด็กที่เรียนอ่อนมีเวลามากกว่า

นวลใย หนูมี (2529 : 34-35) ให้ข้อเสนอแนะว่าการฝึกเขียนสะกดคำไม่ควรเกินครั้งละ 10 คำ เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง และไม่เบื่อหน่าย แบบฝึกควรมีความยากง่ายเหมาะสมกับบุคลิกภาพและความสามารถของผู้เรียน แบบฝึกควรมีกิจกรรมหลายๆ อย่าง และควรคำนึงถึงเวลาที่ใช้ในการฝึกด้วย ควรมีการเปรียบเทียบการสอนโดยใช้แบบฝึกกับเครื่องมืออื่น ๆ ผู้วิจัยแบ่งเนื้อหาของการฝึกออกเป็น 8 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 ฝึกการสะกดคำที่ประวิสรรชนีย์

ชุดที่ 2 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้ตัวการันต์และคำที่ไม่ใช้ตัวการันต์

ชุดที่ 3 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้ตัวการันต์

ชุดที่ 4 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้ไม้หันอากาศ และ รร

ชุดที่ 5 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้ตัวสะกดในมาตราแม่กด

ชุดที่ 6 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้ตัวสะกดในมาตราแม่กน

ชุดที่ 7 ฝึกการเขียนสะกดคำที่ใช้อักษรควบกล้ำ

ชุดที่ 8 ฝึกการเขียนสะกดคำที่มีอักษรนา

จากข้อเสนอแนะของนักการศึกษาเกี่ยวกับหลักการสร้างแบบฝึก และหลักการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำต่างๆ ดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการสอนทักษะการเขียนสะกดคำนั้น ควรจัดให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะซ้ำๆ กันหลายๆ ครั้ง โดยจัดกิจกรรมให้หลากหลายเพื่อให้ นักเรียนเกิดความสนุกสนานในการฝึก และควรจัดเนื้อหาการสอนสะกดคำที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียน

2.3 หลักการทางจิตวิทยาในการสร้างแบบฝึกทักษะ

ในการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำเพื่อใช้ในการสอนนั้น ต้องใช้หลักการทางจิตวิทยาการศึกษาเข้าช่วย เพื่อให้แบบฝึกที่สร้างขึ้นนั้นมีความสมบูรณ์ เหมาะที่จะนำไปใช้กับนักเรียนให้สอดคล้องกับวัย ความสามารถ ความสนใจของนักเรียน หลักจิตวิทยาการศึกษาที่เกี่ยวข้องมีหลายประการ ดังที่พรณี ชูทัย (2522 : 142) ได้สรุปแนวความคิดของนักจิตวิทยาการศึกษาไว้ ดังต่อไปนี้

1. กฎแห่งผล หมายถึง หลักการของธอร์นไดค์ที่ว่ากระทำใดๆ ก็ตามถ้าเป็นสิ่งที่ผู้กระทำพึงพอใจก็จะทำพฤติกรรมนั้นๆ ซ้ำอีก ในทางตรงข้ามการกระทำใดๆ ถ้ามีผลที่ไม่เป็นที่น่าพอใจผู้กระทำจะเลิกทำพฤติกรรมนั้น ดังนั้นแบบฝึกที่สร้างขึ้นตามหลักจิตวิทยาข้อนี้

จึงต้องให้นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดนั้นได้พอสมควร มีค่าเฉลี่ยให้นักเรียนสามารถตรวจคำตอบได้หลังจากทำแบบฝึกเสร็จแล้ว

2. การฝึกหัด หมายถึง สรุปผลจากการทดลองของวัดสันที่ว่า การเรียนรู้เกิดจากการฝึกหัด และความใกล้ชิด โดยเฉพาะการฝึกหัดนั้นเป็นการแสดงพฤติกรรมเพื่อตอบสนองต่อสิ่งเร้าหนึ่งซ้ำๆ เพื่อให้จำได้คงทน ซึ่งเป็นเรื่องจำเป็นในการฝึกทักษะต่างๆ ดังนั้นการสร้างแบบฝึกตามหลักจิตวิทยานี้จึงควรเน้นให้มีการกระทำซ้ำๆ เพื่อให้จำคำได้นานและสามารถเขียนได้ถูกต้อง เพราะการเขียนเป็นทักษะที่ต้องฝึกหัดอยู่เสมอ

3. การเสริมแรง หมายถึง หลักการของธอร์นไดค์ที่ว่า การกระทำใดๆ ถ้าได้รับการเสริมแรงจะทำให้มีแนวโน้มให้เกิดการกระทำนั้นๆ อีก ส่วนการกระทำใด ๆ ที่ไม่ได้รับการเสริมแรงย่อมลดความถี่ของการกระทำนั้นๆ ให้ห่างและหายไป ดังนั้นการเรียนการสอนผู้เรียนมีปัญหาอยู่แล้วครูจึงควรเสริมแรงด้วยการให้กำลังใจอย่างดีแก่นักเรียนเพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในตนเอง และรู้สึกประสบความสำเร็จในงานที่ทำ

4. แรงจูงใจ เป็นสิ่งสำคัญในการเรียน ครูต้องรู้จักกระตุ้นให้นักเรียนตื่นตัว อยากรู้ อยากเรียน แบบฝึกที่น่าสนใจจะเป็นแรงจูงใจอย่างหนึ่งที่ทำให้นักเรียนอยากทำอยากฝึกและเกิดการเรียนรู้

นอกจากนี้ สุจริต เพียรชอบ (2523 : 52) ได้ศึกษาหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนซึ่งสามารถนำไปใช้ในการสร้างแบบฝึกได้ ดังต่อไปนี้

1. กฎการเรียนรู้ของธอร์นไดค์เกี่ยวกับกฎการฝึกหัดที่สอดคล้องกับการทดลองของวัดสัน นั่นคือสิ่งใดก็ตามที่มีการฝึกหัดหรือกระทำบ่อยๆ ย่อมทำให้ผู้ฝึกคล่องแคล่ว สามารถทำได้ดี ในทางตรงกันข้ามสิ่งใดก็ตามที่ไม่ได้รับการฝึกหัด ทอดทิ้งไปนานแล้วย่อมทำได้ไม่ดีเหมือนเดิมต่อเมื่อมีการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำ ๆ ก็จะช่วยให้เกิดทักษะเพิ่มขึ้น

2. ความแตกต่างระหว่างบุคคลเป็นสิ่งที่ครูควรคำนึงด้วยว่านักเรียนแต่ละคนมีความรู้ ความถนัด ความสามารถ และความสนใจที่ต่างกัน ฉะนั้นในการสร้างแบบฝึกจึงควรพิจารณาถึงความเหมาะสม ไม่ยากหรือง่ายจนเกินไป และควรมีหลายแบบ

3. การจูงใจผู้เรียนนั้นครูสามารถทำได้โดยการจัดแบบฝึกจากง่ายไปหายาก เพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียน เป็นการกระตุ้นให้ติดตามต่อไป และทำให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึก นอกจากนั้นการใช้แบบฝึกสั้น ๆ จะช่วยไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย

4. การนำสิ่งที่มีความหมายต่อชีวิตและการเรียนรู้มาให้นักเรียนได้ทดลองทำ ภาษาที่ใช้พูดใช้เขียนในชีวิตประจำวันจะทำให้ผู้เรียนได้เรียน และทำแบบฝึกสิ่งที่ใกล้ตัว นอกจากจะจำได้แม่นยำแล้ว นักเรียนยังสามารถนำหลักและความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้อีกด้วย

หลักจิตวิทยาดังกล่าวมาแล้วข้างต้นจะช่วยเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกที่ดีและน่าสนใจ เหมาะกับวัย และความสามารถของนักเรียน ทั้งช่วยให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุกสนาน นักเรียนมีความพอใจที่จะเรียนและประสบความสำเร็จในการเรียนนั้น

2.4 ลักษณะของแบบฝึกที่ดี

ในการสร้างแบบฝึกสำหรับเด็กมีองค์ประกอบหลายประการซึ่งนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ ดังนี้

ศศิธร สุทธิแพทย์ (2518 : 72) ได้ศึกษาพบว่าแบบฝึกที่นักเรียนสนใจและกระตือรือร้น ที่จะทำเป็นแบบฝึกที่มีลักษณะดังนี้

1. ใช้หลักจิตวิทยา
2. สำนวนภาษาง่าย
3. ให้ความหมายต่อชีวิต
4. คิดได้เร็วและสนุก
5. ปลุกความสนใจ
6. เหมาะกับวัยและความสามารถ
7. อาจศึกษาด้วยตนเอง

นิตยา ฤทธิ์โยธี (2520: 1) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ดังนี้

1. เกี่ยวข้องกับบทเรียนที่เรียนมาแล้ว
2. เหมาะสมกับระดับ วัย หรือความสามารถของเด็ก
3. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ทำให้เด็กเข้าใจวิธีทำได้ง่าย
4. ใช้เวลาเหมาะสมคือ ไม่ใช่เวลานานหรือเร็วเกินไป
5. เป็นสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ

ริเวอร์ (River. 1970 : 97 - 105) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดี ไว้ดังนี้

1. ต้องมีการฝึกนักเรียนมากพอสมควรในเรื่องหนึ่ง ๆ ก่อนที่จะมีการฝึกเรื่องอื่น ๆ
ต่อไป ทั้งนี้แบบฝึกต้องสร้างขึ้นเพื่อการสอนมิใช่สร้างขึ้นเพื่อทดสอบ

2. แต่ละบทควรฝึกโดยใช้แบบประโยคเพียงหนึ่งแบบเท่านั้น
3. ฝึกโครงสร้างใหม่กับสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้ว
4. ประโยคที่ฝึกควรเป็นประโยคสั้น ๆ
5. ประโยคและคำศัพท์ควรเป็นแบบที่ใช้พูดกันในชีวิตประจำวันที่นักเรียนรู้จักดีแล้ว
6. เป็นแบบฝึกที่นักเรียนใช้ความคิดด้วย
7. แบบฝึกควรมีหลาย ๆ แบบ เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย
8. ควรฝึกให้นักเรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนแล้วไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ฮาร์เลส (Harless.n.d. : 93 - 94) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกไว้ว่า การเขียนแบบฝึก ต้องแน่ใจในภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียน และควรสร้างโดยใช้หลักจิตวิทยาในการแก้และสนองตอบ ดังนี้

1. ใช้แบบฝึกหลาย ๆ ชนิด เพื่อเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจ

2. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นนั้นต้องให้นักเรียนสามารถแยกออกมาพิจารณาได้ว่าแต่ละแบบแต่ละข้อต้องการให้ทำอะไร
3. ให้นักเรียนได้ฝึกการตอบแบบฝึกแต่ละชนิด แต่ละรูปแบบว่ามีวิธีการตอบอย่างไร
4. นักเรียนได้มีโอกาสตอบสนองสิ่งที่เร้าดังกล่าว ด้วยการแสดงออกทางความสามารถ และความเข้าใจลงในแบบฝึก
5. นักเรียนได้นำสิ่งที่เรียนรู้จากบทเรียนมาตอบในแบบฝึกให้ตรงเป้าหมายที่สุด

2.5 ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะมีประโยชน์ต่อการเรียนวิชาทักษะมาก เพ็ตตี้ (Petty. 1963 : 469 - 472) ได้กล่าว ไว้ดังนี้

1. แบบฝึกทักษะเป็นส่วนที่เพิ่มหรือเสริมหนังสือเรียน เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครูได้มากเพราะแบบฝึกเป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบระเบียบ
2. แบบฝึกทักษะช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษา เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กฝึกทักษะการใช้ภาษาได้ดีขึ้น แต่ต้องอาศัยการส่งเสริมและความเอาใจใส่จากครูผู้สอน
3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลเนื่องจากเด็กมีความสามารถทางภาษาแตกต่างกัน การให้เด็กทำแบบฝึกทักษะที่เหมาะสมกับความสามารถของเขาจะช่วยให้เด็กประสบความสำเร็จในด้านจิตใจมากขึ้น
4. แบบฝึกทักษะช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทนโดยกระทำ ดังนี้
 - 4.1 ฝึกทันทีหลังจากที่เด็กได้เรียนรู้เรื่องนั้น ๆ
 - 4.2 ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง
 - 4.3 เน้นเฉพาะเรื่องที่ต้องการฝึก
5. แบบฝึกทักษะที่จะใช้เครื่องมือวัดผลการเรียนหลังจากจบบทเรียนในแต่ละครั้ง
6. แบบฝึกทักษะที่จัดทำขึ้นเป็นรูปเล่ม เด็กสามารถเก็บรักษาไว้ใช้เป็นแนวทางเพื่อทบทวนด้วยตนเองได้ต่อไป
7. การให้เด็กทำแบบฝึกทักษะช่วยให้ครูมองเห็นจุดเด่นหรือปัญหาต่าง ๆ ของเด็กได้ชัดเจนซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุงแก้ไขปัญหานั้น ๆ ได้ทันทั่วถึง
8. แบบฝึกทักษะที่จัดขึ้นนอกเหนือจากที่อยู่ในหนังสือแบบเรียนจะช่วยให้เด็กได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่
9. แบบฝึกทักษะที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยจะช่วยให้ครูประหยัดทั้งแรงงาน และเวลาในการที่จะต้องเตรียมสร้างแบบฝึกทักษะอยู่เสมอ ในด้านผู้เรียนก็ไม่ต้องเสียเวลาลอกแบบฝึกทักษะจากตำราเรียนทำให้มีโอกาสได้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ มากขึ้น

10. แบบฝึกทักษะช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย เพราะการจัดพิมพ์ขึ้นเป็นรูปเล่มที่แน่นอน ย่อมลงทุนต่ำกว่าที่พิมพ์ลงในกระดาษทุกครั้ง และผู้เรียนสามารถบันทึกและมองเห็นความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบและเป็นระเบียบ

จากเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะดังกล่าวสรุปได้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะทางภาษาของนักเรียน และการฝึกแต่ละทักษะนั้นควรมีหลาย ๆ รูปแบบ เพื่อให้นักเรียนจะได้ไม่เบื่อ แบบฝึกทักษะนอกจากจะเป็นสื่อที่สำคัญต่อการเรียนทักษะทางภาษาของนักเรียนแล้วยังมีประโยชน์สำหรับครูในการสอนทำให้ทราบพัฒนาการทางทักษะนั้น ๆ ของเด็ก และเห็นข้อบกพร่องในการเรียนซึ่งจะได้แก้ไขปรับปรุงได้ทันทั่วทั้งที่ทำให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จทางการเรียน

2.6 งานวิจัยในประเทศ

บุญมา สังข์โพธิ์ (2523 : 41) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แล้วนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกาสมเขม จังหวัดลำปาง จำนวน 50 คน ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 98.74/84.20 และคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า นักเรียนมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำยากดีขึ้น

สมบูรณ์ ศุภจริยาวัตร (2523 : 41) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนสะกดการันต์สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 แล้วนำไปใช้กับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิชาการศึกษาชั้นสูงปีที่ 1 วิทยาลัยครูจะเข้เกรา จังหวัดจะเข้เกรา จำนวน 36 คน ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีปัญหาในการเขียนสะกดการันต์มากหลังจากการฝึกแล้ว นักศึกษาสามารถเขียนสะกดการันต์ได้ถูกต้องมากขึ้น โดยการนำผลการสอบก่อนและหลังฝึกมาเปรียบเทียบกันปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดการันต์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ช่วยพัฒนาให้นักศึกษามีความสามารถทางการเขียนสะกดคำเพิ่มขึ้น

ขจีรัตน์ หงษ์ประสงค์ (2524 : 97) ได้สร้างแบบฝึกคำพ้องเสียงขึ้นแล้วนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำพ้องเสียงเพิ่มขึ้นหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกแล้ว โดยเปรียบเทียบผลการสอบก่อนและหลังเรียนปรากฏว่าคะแนนความก้าวหน้าในการเขียนสะกดคำพ้องเสียงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำพ้องเสียงได้ถูกต้องมากขึ้น

มณฑนา วัฒนถนอม (2523 : 61) วิจัยเรื่อง เปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างวิธีฝึกสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะทดลองสอนนักเรียนจำนวน 40 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ใช้เวลาสอนกลุ่มละ 9 คาบ คาบละ 60 นาที โดยแบ่งเนื้อหาการสอนออกเป็น 9 คาบ ผลการวิจัยพบว่า การซ่อมเสริมทั้งสองวิธีทำให้นักเรียน

ทั้งสองกลุ่มมีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น การสอนโดยวิธีสัมผัสทักษะให้ผลดีกว่า การสอนโดยวิธีฝึกสะกดคำเพียงอย่างเดียว

ยุพิน อินทะยะ (2525 : 59) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 342 คน เป็นนักเรียนชาย 141 คนและนักเรียนหญิง 201 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ

2. การเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนมีสาเหตุตามลำดับดังนี้คือ การไม่ทราบความหมายของคำ ได้รับประสบการณ์มาผิด ๆ ไม่แม่นยำในหลักภาษา และไม่คุ้นเคยกับการใช้พจนานุกรมออกเสียงพูดหรืออ่านผิด ใช้แนวเทียบผิดโดยอาศัยการเดา

3. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 คือ นักเรียนหญิงมีความสามารถมากกว่านักเรียนชาย

4. นักเรียนที่ศึกษาอยู่ในโรงเรียนที่มีขนาดต่างกันมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 กล่าวคือ นักเรียนที่ศึกษาอยู่ในโรงเรียนขนาดกลางและขนาดใหญ่มีความสามารถสูงกว่านักเรียนที่ศึกษาอยู่ในโรงเรียนขนาดเล็ก

5. ไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างเพศ และขนาดของโรงเรียนต่อความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นวลใจ หนูมี (2529 : 34 - 25) วิจัยเรื่อง การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ทดลองสอนนักเรียนจำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 15 คน ใช้วิธีสอนแบบเดียวกันทั้งสองกลุ่ม สอนกลุ่มละ 8 ครั้ง ครั้งละ 30 นาที ผลการวิจัยพบว่าการสอนโดยใช้แบบฝึกสะกดคำยากทำให้นักเรียนมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำดีขึ้นทั้งสองกลุ่ม

สุภาพ ดวงเพชร (2533: 72) ได้เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2533 โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า

1. ความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. พัฒนาการของความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. พัฒนาการของความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สมบุรณ์ ทินกร (2535 : 66) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ และความซื่อสัตย์ ในการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำภาษาไทยกับนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูมีความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยแตกต่างกัน การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำยากช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามกิจกรรมในแผนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

สุริพร แยมฉาย (2536) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภาษาไทยเรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ มัชฌิม จังหวัด นครสวรรค์ โดยวิธีสอนด้วยแบบฝึกการเขียนสะกดคำกับการสอนแบบธรรมดาจำนวน 10 ห้องเรียน รวม 450 คน ผลการวิจัยพบว่า เมื่อนักเรียนได้รับการฝึกการเขียนสะกดคำโดยใช้แบบฝึกชุดนี้แล้ว นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำสูงขึ้นและนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบธรรมดา

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : 63) ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำยากแบบสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนชัยภู้าหวาย อำเภอสวนผึ้ง จังหวัด ราชบุรี จำนวน 45 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องมากขึ้น ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างนักเรียนชายและนักเรียนหญิงพบว่า มีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความสามารถทางการเขียนสะกดคำยากใกล้เคียงกัน

อรทัย นุตรดิษฐ์ (2540 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ความมุ่งหมายของการศึกษาวิจัยเพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึก กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 ของโรงเรียนในโครงการร่วมพัฒนาหลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรีและจังหวัดสมุทรสงคราม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ก่อนการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำนักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนน

เฉลี่ยร้อยละ 49.48 ต่ำกว่าระดับความน่าพอใจ (ร้อยละ 50) หลังการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำนักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 67.63 สูงกว่าระดับความน่าพอใจ (ร้อยละ 50) และการเปรียบเทียบคะแนนสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการสอนโดยใช้แบบฝึกของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยที่คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังการสอนสูงกว่าก่อนเรียน

พนมวัน วรดลย์ (2542 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 3 คาบ (คาบละ 20 นาที) ทำการสอนในเวลาเรียนปกติทุกวัน ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 09.30-10.30 น ผลการศึกษาพบว่าแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการ (E_1) และผลลัพธ์ (E_2) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ $85.74 / 82.11$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์เกณฑ์ที่ตั้งไว้เท่ากับ $80 / 80$ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทางการเขียนสะกดคำก่อนและหลังการใช้แบบฝึกหัดเขียนสะกดคำ พบว่า ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำหลังได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำสูงกว่าก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

พิมล แจ่มแจ้ง (2542 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพ ของชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ $80 / 80$ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนวัดดิสหงสาราม เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง ดำเนินการสอนโดยใช้ชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ใช้เวลาในการทดลอง 13 ครั้ง เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลข้อมูล ได้แก่ ชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ ประกอบด้วยชุดย่อยจำนวน 5 ชุด แผนการสอนซ่อมเสริมประกอบชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำแบบฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ แบบทดสอบท้ายชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ $89.22 / 82.01$

จากงานวิจัยดังกล่าวมาแล้วสรุปได้ว่า การใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำในการเรียนการสอนเรื่องการสะกดคำนั้น ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้องมากขึ้น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการเป็นขั้นตอนโดยมีรายละเอียดของการศึกษาค้นคว้างดังนี้

1. รูปแบบการวิจัย
2. ประชากร
3. กลุ่มตัวอย่าง
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
6. วิธีดำเนินการเก็บข้อมูล
7. การวิเคราะห์ข้อมูล

รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบ One – Group Pretest – Protest Design ดังตาราง 1

ตาราง 1 แสดงลักษณะการทดลองตามรูปแบบการวิจัยแบบ Pretest – Posttest Group Design

Pretest	Treatment	Posttest
T_1	X	T_2

- X คือ การทดลองโดยใช้แบบฝึก
- T_1 คือ การทดสอบก่อนการใช้แบบฝึก (pretest)
- T_2 คือ การทดสอบหลังการใช้แบบฝึก (posttest)

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 5 ห้องเรียน นักเรียน 250 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 50 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือในการศึกษาค้างนี้เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเองประกอบด้วย

1. แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ซึ่งแบ่งเป็น 7 ชุด ได้แก่

- 1.1 คำประวิสรรชนีย์
- 1.2 การใช้รูปวรรณยุกต์
- 1.3 ไม้หันอากาศ และ รร
- 1.4 ตัวการันต์ และ ไม้ทัณฑฆาต
- 1.5 คำพ้องเสียง
- 1.6 การใช้ ช ทร
- 1.7 การใช้ น ณ

2. แบบทดสอบการเขียนสะกดคำ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ

1.1 ศึกษาทฤษฎี ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึก เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ

1.2 ผู้วิจัยคัดเลือกคำที่นักเรียนมักเขียนสะกดคำผิด จากหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย (ภาษา การสื่อสารและงานประพันธ์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รหัสวิชา ท 32101 ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (ช่วงชั้นที่ 3) โดยแบ่งคำที่มักเขียนสะกดคำผิดออกเป็น 7 ชุด ดังนี้ คำประวิสรรชนีย์, คำที่ใช้รูปวรรณยุกต์, คำที่ใช้ไม้หันอากาศ และ รร, คำที่ใช้ตัวการันต์ และไม้ทัณฑฆาต, คำพ้องเสียง, คำที่ใช้ ช ทร, คำที่ใช้ น ณ เพื่อให้เกิดความสะดวกในการลำดับ ขั้นตอนของเนื้อหาในแบบฝึก

1.3 ดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำเป็นจำนวน 14 ชุด (จากคำทั้ง 7 ชุด ดังนี้ คำประวิสรรชนีย์, คำที่ใช้รูปวรรณยุกต์, คำที่ใช้ ไม้หันอากาศ และ รร, คำที่ใช้ตัวการันต์ และ ไม้ทัณฑฆาต, คำพ้องเสียง, คำที่ใช้ ช ทร, คำที่ใช้ น ณ) โดยลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก แต่ละแบบฝึกจะมีแบบทดสอบเก็บคะแนนเพื่อศึกษาพัฒนาการ ด้านการเขียนสะกดคำของนักเรียน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน 1 คะแนน เมื่อนักเรียนตอบถูกต้อง
0 คะแนน เมื่อนักเรียนตอบผิด

1.4 นำแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เป็นผู้ตรวจสอบ

1.5 นำแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ที่ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญแล้วไปทดลองกับนักเรียนที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะและแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ โดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. แบบทดสอบการเขียนสะกดคำ

2.1 ศึกษาทฤษฎี ตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการสร้างแบบทดสอบเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ

2.2 ผู้วิจัยได้สำรวจคำที่นักเรียนมักเขียนสะกดคำผิด จากหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย (ภาษา การสื่อสารและงานประพันธ์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รหัสวิชา ท 32101 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (ช่วงชั้นที่ 3) โดยแบ่งคำที่มักเขียนสะกดคำผิดออกเป็น 7 ชุด ดังนี้ คำประวิสรรชนีย์, คำที่ใช้รูปวรรณยุกต์, คำที่ใช้ไม้หันอากาศ และ รร, คำที่ใช้ตัวการันต์ และ ไม้ทัณฑฆาต, คำพ้องเสียง, คำที่ใช้ ช ทร, ทำที่ใช้ น ณ

2.3 คัดเลือกคำที่นักเรียนมักเขียนสะกดคำผิดตามที่สำรวจไว้ในข้อ 2.2 โดยคัดเลือกคำ รวมจำนวน 240 คำ เพื่อนำไปสร้างแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย จำนวน 60 ข้อ โดยหนึ่งข้อจะมีด้วยกัน 4 ตัวเลือก คือ ก. ข. ค. ง. ซึ่งสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกทั้ง 7 ชุด คือ คำประวิสรรชนีย์, คำที่ใช้รูปวรรณยุกต์, คำที่ใช้ไม้หันอากาศ และ รร, คำที่ใช้ตัวการันต์ และ ไม้ทัณฑฆาต, คำพ้องเสียง, คำที่ใช้ ช ทร, ทำที่ใช้ น ณ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน 1 คะแนน เมื่อนักเรียนตอบถูกต้อง
0 คะแนน เมื่อนักเรียนตอบผิด

2.4 นำแบบทดสอบวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำที่ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปทำการทดสอบกับนักเรียนที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้แบบของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน KR 20 แล้วคัดเลือกข้อที่มีค่าความเชื่อมั่นของมาตรฐานให้เหลือเพียง 30 ข้อ ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้งฉบับเท่ากับ 0.62

วิธีดำเนินการเก็บข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ทำการทดสอบก่อนการฝึก โดยใช้แบบทดสอบวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ

ที่หาค่าความเชื่อมั่นแล้วไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่าง

2. ทำการฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ จากแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งหมด 14 กิจกรรม กิจกรรมละ 50 นาที สำหรับวิธีการฝึกมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

ผู้วิจัยแจกใบงานให้นักเรียนทุกคน อธิบายจุดมุ่งหมายของกิจกรรมการฝึกเพื่อพัฒนาการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ขั้นที่ 2 ขั้นฝึก

1. ผู้วิจัยแนะนำ อธิบาย และยกตัวอย่างการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่กำหนดให้

2. นักเรียนแต่ละคนฝึกเขียนสะกดคำในใบงานในเวลาที่กำหนด

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ผู้วิจัยให้นักเรียนตรวจคำตอบที่ถูกต้อง และช่วยกันอภิปรายข้อผิดพลาดของแต่ละบุคคลเพื่อเป็นแนวทางในการฝึกกิจกรรมครั้งต่อไป

3. ทำการทดสอบหลังการฝึกอีกครั้ง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับที่สอบก่อนการฝึก เพื่อนำผลที่ได้จากการวัดมาวิเคราะห์ทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. ค่าสถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

1.1 ค่าเฉลี่ยของคะแนน (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. 2538 : 73)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

1.2 ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ล้วน สายยศและ อังคณา สายยศ. 2538 : 79)

$$SD = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	SD	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

2. KR 20 แบบของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน เพื่อใช้หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right]$$

เมื่อ	r_{tt}	แทน	ค่าความเชื่อมั่น
	n	แทน	จำนวนข้อ
	$\bar{X}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	S_t^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนทั้งหมด

การหาค่าแปรปรวนของคะแนนใช้สูตร ดังนี้

$$S^2 = \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

เมื่อ	S^2	แทน	ค่าความแปรปรวน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง
	$(\sum X)^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

3. สถิติที่ใช้วิเคราะห์ประสิทธิภาพของแบบฝึกตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง ค่าเฉลี่ยเป็นร้อยละของจำนวนคำตอบที่นักเรียนตอบถูกต้องจากแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ

$$E = \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ	E	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนจากแบบฝึก
	$\sum X$	แทน	คะแนนรวมของแบบฝึก
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมดในกลุ่มตัวอย่าง
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกทุกแบบฝึกรวมกัน

80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของแบบทดสอบที่นักเรียนทำได้หลังการเรียนการเขียนสะกดคำโดยใช้แบบฝึกทักษะ ซึ่งมีสูตรดังนี้

$$E = \frac{\frac{\sum F}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ	E	แทน	ประสิทธิภาพของพฤติกรรมที่เปลี่ยนในตัวผู้เรียน
	$\sum F$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบ
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมดในกลุ่มตัวอย่าง
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

4. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

เปรียบเทียบความก้าวหน้าของนักเรียนก่อนและหลังการฝึกการเขียนสะกดคำโดยใช้ t – test แบบ Dependent Samples (ชูศรี วงศ์รัตน์. 2537 : 201)

$$t = \frac{\frac{\sum D}{n}}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

$$df = n - 1$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าวิกฤติที่ใช้ในการพิจารณาการแจกแจงแบบที่
	$\sum D$	แทน	ผลรวมความแตกต่างจากการทดสอบก่อนและ หลังการฝึก
	$\sum D^2$	แทน	ผลรวมความแตกต่างจากการทดสอบก่อนและ หลังการฝึกแต่ละตัวยกกำลังสอง
	n	แทน	จำนวนคู่ของคะแนนจากการทดสอบครั้งแรกและ ครั้งหลัง
	df	แทน	ค่าความเป็นอิสระ

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
E_1	แทน	ร้อยละของค่าเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย
E_2	แทน	ร้อยละของค่าเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย
t	แทน	ค่าสถิติทดสอบที่ใช้พิจารณาใน t – test for Dependent Group

ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. การวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด จำนวน 140 ข้อ
2. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
3. การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ t – test for Dependent Group

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลและเสนอผลตามลำดับดังต่อไปนี้ คือ

1. การวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด จำนวน 140 ข้อ ดังนี้

ตาราง 2 แสดงค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด จำนวน 140 ข้อ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ	$\bar{X}$	S.D.
ชุด 1 คำประวิสรรชนีย์	15.80	1.01
ชุด 2 การใช้รูปวรรณยุกต์	16.40	0.81
ชุด 3 ไม่หันอากาศ และ รร	15.48	0.84
ชุด 4 ตัวการ์นต์ และ ไม่ทันขนาด	15.78	1.02
ชุด 5 คำพ้องเสียง	14.80	1.01
ชุด 6 การใช้ ช ทร	15.80	0.83
ชุด 7 การใช้ น ณ	15.96	0.61
รวม	110.02	5.11
รวมเฉลี่ย	15.72	0.73

จากตาราง 2 แสดงว่า ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏว่า นักเรียนทำแบบฝึกวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด จากคะแนนเต็ม 140 คะแนน ได้คะแนนรวมเท่ากับ 110.02 เมื่อพิจารณาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ในแต่ละชุดคะแนนเต็มชุดละ 20 คะแนน ได้คะแนนรวมเฉลี่ย 15.72 คะแนน

2. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ
ทั้ง 7 ชุด ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

ตาราง 3 การพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 / 80

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ	เกณฑ์ 80 / 80	
	E ₁	E ₂
	81.43	82.87

จากตาราง 3 แสดงว่า ผลการทดลองใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏว่า นักเรียนทำแบบฝึกหัดคะแนนระหว่างเรียน คิดเป็น
ร้อยละ 81.43 และนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 82.87 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์
มาตรฐานที่ตั้งไว้ E₁/E₂ คือ 81.43/82.87

ตาราง 4 การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนกับคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน
ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2

แบบฝึกทักษะวิชา	กลุ่มทดลอง	N	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ภาษาไทย	ก่อนเรียน	50	18.92	1.07	30.041**	.000
	หลังเรียน	50	24.82	1.60		

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 4 แสดงว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียน
สะกดคำ โดยรวมและแต่ละชุดทั้ง 7 ชุด มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า การใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียน
สะกดคำ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ดีขึ้น

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำสามารถเขียนสะกดคำได้ดีกว่าก่อนการใช้แบบฝึกทักษะ

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 5 ห้องเรียน นักเรียน 250 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 50 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ จำนวน 16 คาบ สัปดาห์ละ 3 คาบ คาบละ 50 นาที

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือในการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง ได้แก่

1. แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ซึ่งแบ่งเป็น 7 ชุด ได้แก่

- 1.1 คำประวิสรรชนีย์
- 1.2 การใช้รูปวรรณยุกต์
- 1.3 ไม้หันอากาศ และ รร
- 1.4 ตัวการ์ตูน และ ไม้ทัณฑฆาต
- 1.5 คำพ้องเสียง
- 1.6 การใช้ ซ ทร
- 1.7 การใช้ น ณ

2. แบบทดสอบการเขียนสะกดคำ จำนวน 30 ข้อ ได้ค่าความเชื่อมั่น (KR20) ของแบบทดสอบเท่ากับ 0.62

วิธีดำเนินการในการศึกษาค้นคว้า

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ทำการทดสอบก่อนการฝึก โดยใช้แบบทดสอบวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ ที่หาค่าความเชื่อมั่นได้ 0.62 แล้วไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่าง
2. ทำการฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ จากแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งหมด 14 กิจกรรม กิจกรรมละ 50 นาที สำหรับวิธีการฝึกมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

ผู้วิจัยแจกใบงานให้นักเรียนทุกคน อธิบายจุดมุ่งหมายของกิจกรรมการฝึกเพื่อพัฒนาการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ขั้นที่ 2 ขั้นฝึก

1. ผู้วิจัยแนะนำ อธิบาย และยกตัวอย่างการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่กำหนดให้
2. นักเรียนแต่ละคนฝึกเขียนสะกดคำในใบงานในเวลาที่กำหนด

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ผู้วิจัยให้นักเรียนตรวจคำตอบที่ถูกต้อง และช่วยกันอภิปรายข้อผิดพลาดของแต่ละบุคคลเพื่อเป็นแนวทางในการฝึกกิจกรรมครั้งต่อไป

3. ทำการทดสอบหลังการฝึกอีกครั้ง โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับที่สอบก่อนการฝึก เพื่อนำผลที่ได้จากการวัดมาวิเคราะห์ทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ โดยใช้เกณฑ์ 80/80
2. คุณภาพของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยคำนวณจากสูตร $KR - 20$ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.62
3. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย โดยใช้ $t - test$ แบบ Dependent Samples

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปได้ดังนี้

1. ได้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ที่มีประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 81.43 / 82.87 นั้น เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด เมื่อพิจารณาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ แต่ละชุดทั้ง 7 ชุด ได้ผลดังนี้

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1.1 คำประวิสรรชนีย์ | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.10 / 84.50 |
| 1.2 การใช้รูปวรรณยุกต์ | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.60 / 83.50 |
| 1.3 ไม่หันอากาศ และ รร | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.30 / 82.50 |
| 1.4 ตัวการ์ตูน และ ไม่ทันทฆาต | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.50 / 82.00 |
| 1.5 คำพ้องเสียง | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.00 / 82.50 |
| 1.6 การใช้ ช ทร | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.40 / 82.50 |
| 1.7 การใช้ น ณ | มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.10 / 82.67 |

2. นักเรียนกลุ่มทดลองที่ได้เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการพัฒนาแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ ผลการวิจัยมีดังนี้

1. แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 คือ ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแล้วพบว่า มีประสิทธิภาพเป็น 81.43 / 82.87 จะเห็นได้ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้เป็นเพราะว่า แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ทั้ง 7 ชุด ที่สร้างขึ้นมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เร้าความสนใจให้กับนักเรียน และผู้วิจัยได้นำแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะอย่างซ้ำๆ ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ด้วยเหตุผลดังกล่าวว่า แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จึงมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการวิจัยของ บุญมา สังข์โพธิ์ (2523 : 41) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แล้วนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกาสมะขามจังหวัดลำปาง จำนวน 50 คน ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 98.74/84.20 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ พนมวัน วรดลย์ (2542 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิมล แจ่มแจ้ง (2542 : บทคัดย่อ) ที่ได้ศึกษาซึ่งพบว่ามีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ทั้งสิ้น แสดงว่าชุดฝึกเหล่านั้นมีคุณภาพ ได้ผ่านแบบการสร้างที่เป็นระบบตามขั้นตอน

2. นักเรียนกลุ่มทดลองที่ได้เรียนโดยการใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า จากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนพบว่า นักเรียนทุกคนมีความตั้งใจ เอาใจใส่ ในการเรียนการสอน เนื่องจากแบบฝึกทักษะได้ลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม ในการฝึกทำให้นักเรียนเกิดทักษะรวมทั้งแบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำ เป็นสิ่งจูงใจที่ดี ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ และท้าทายความสามารถของนักเรียน นักเรียนจึงให้ความสนใจร่วมกิจกรรมทุกขั้นตอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขั้นการฝึก เมื่อครูแจกแบบฝึกทักษะให้นักเรียนจะสนใจทำตามกิจกรรมต่างๆ ทุกตอน และพยายามหาคำตอบที่ถูกต้องอย่างรวดเร็วทุกครั้ง ด้วยเหตุผลดังกล่าว การใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ จึงเป็นวิธีที่สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของสุริพร แยมฉาย (2536) ที่ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ มัชฌิม จังหวัด นครสวรรค์ โดยวิธีสอนด้วยแบบฝึกการเขียนสะกดคำกับการสอนแบบธรรมดาจำนวน 10 ห้องเรียน รวม 450 คน ผลการวิจัยพบว่า เมื่อนักเรียนได้รับการฝึกการเขียนสะกดคำโดยใช้แบบฝึกชุดนี้แล้ว นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำสูงขึ้นและนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบธรรมดา และสอดคล้องกับงานวิจัยของสุภาพ ดวงเพชร (2533: 72) ได้เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดคำของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2533 โรงเรียนวัดน้อยนพคุณ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า ความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครูแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าแบบฝึกทักษะมีส่วนช่วยให้การเขียนสะกดคำของนักเรียนดีขึ้น เพราะนักเรียนได้มีโอกาสฝึกซ้ำๆ หลายครั้งจนเกิดความชำนาญและแม่นยำ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะ

1.1 ก่อนนำแบบฝึกทักษะไปใช้ควรมีการฝึกอบรมการใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่องการเขียนสะกดคำ เพื่อให้เข้าใจจุดมุ่งหมายและวิธีการดำเนินการ ให้ถูกต้องชัดเจนจนเกิดความเข้าใจ ความชำนาญให้กับ ครู ผู้ปกครอง หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน

1.2 ครูผู้สอนควรพัฒนาแบบฝึกหัดเพื่อใช้ฝึกทักษะทางภาษาแก่นักเรียนให้มากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการพัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยในสาระอื่น ๆ ของวิชาภาษาไทย

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนสะกดคำ โดยการพัฒนาแบบฝึกการเขียนสะกดคำกับแบบฝึกหัดท้ายแบบเรียน เพื่อจะได้ปรับปรุงการเรียนการสอนด้านการเขียนสะกดคำให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2.3 ควรศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้จากการทำแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยเรื่อง การเขียนสะกดคำ

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมล ดิฐกมล. (2509). กลวิธีการสอนทักษะ. วารสารศูนย์ศึกษา.
- ก่อ สวัสดิพิพาณิษฐ์. (2514). “แนวการสอนภาษาไทย,” คู่มือครูภาษาไทย เอกสารการนิเทศการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.
- กำชัย ทองหล่อ. (2509). หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: รวมสาสน์.
- กุหลาบ มัลลิกามาตและวิพุธ โสภวงศ์. (2524). หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา 041 การเขียน. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์. อัดสำเนา.
- ขจีรัตน์ หงษ์ประสงค์. (2524). การสร้างแบบฝึกการเขียนคำพ้องสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัดสำเนา.
- งามจิตต์ อำไพ. (2523). การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสะกดการันต์ ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร และเขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อัดสำเนา.
- จุไร วรศักดิ์โยธิน. (2523). การสร้างคู่มือการสอนเขียนภาษาไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อัดสำเนา.
- ช่วย เพิ่มพูน. (2525). สนุกกับภาษาไทยเขียนให้ถูกต้องเพียงวันละคำ. ไทยรัฐ.
- นพดล จันทรเพ็ญ. (2531). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ.
- นภดล จันทรเพ็ญและคนอื่น ๆ. (2519). ภาษาไทยชุด พ.กศ. ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประสานมิตร.
- นวลไย หนูมี. (2529). การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก เพื่อใช้ในการสอนซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนช่วงพรานวิทยา จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัดสำเนา.
- นิตยา ฤทธิ์โยธี. (2520). การทำและการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ. เอกสารเผยแพร่ความรู้ทางการสอนภาษาไทย หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา.
- นิภา เล็กบำรุง. (2518). พฤติกรรมการสอนของครูระดับประถมศึกษาในจังหวัดสมุทรสาคร เกี่ยวกับการกำหนดงานให้นักเรียนและการทบทวนเมื่อจบบทเรียน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อัดสำเนา.
- บุญปก อ่อนเฒ่า. (2526). การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัดสำเนา.

- บุญมา สังข์โพธิ์. (2523). การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อุดສຳເນາ.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2524). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผอบ โปษะกฤษณะ. (2511). หลักการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พงษ์จันทร์ ปิ่นสุวรรณ. (2502). การวิเคราะห์แบบการเขียนสะกดการันต์ พยางค์ในภาษาไทย จากบรรดาคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยวิชาการศึกษา. อุดສຳເນາ.
- พนมวัน วรตลย์. (2542). การสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อุดສຳເນາ.
- พรรณี ชูทัย. (2522). สารัตถทางจิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พิมล แจ่มแจ้ง. (2542). การสร้างชุดฝึกซ่อมเสริมการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อุดສຳເນາ.
- ไพจิตร วัฒนกุล. (2517). สาเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิด และเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนสะกดการันต์ ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกศิลป์และแผนกวิทยาศาสตร์ในภาคการศึกษา 7. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อุดສຳເນາ.
- มณฑนา วัฒนถนอม. (2523). การเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างวิธีการสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อุดສຳເນາ.
- ยุพา ส่งศิริ. (2512). การสอนเขียน คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- ยุพิน อินทะยะ. (2525). การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อุดສຳເນາ.
- ล้วน สายยศและ อังคณา สายยศ. (2531). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพรจำกัด.
- ศรียา นิยมธรรมและ ประภัสสร นิยมธรรม. (2525). การซ่อมเสริม (การสอนเพื่อบรรดิดการ). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- ศศิธร สุทธิแพทย์. (2518). แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลีในภาษาไทยระดับประกาศนียบัตร
วิชาการศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
อัสสาเนา.
- สนธิ ตั้งทวี. (2528). ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สมบูรณ์ ศุภจริยาวัตร. (2523). การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดการันต์สำหรับระดับประกาศนียบัตร
วิชาการศึกษาระดับชั้นปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัสสาเนา.
- สุจิตต์ เพียรชอบและ สายใจ อินทร์พรหม. (2523). วิธีสอนภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2516). การเขียนเรียงความและเขียนกลอน. สงขลา : จิงจิงการพิมพ์.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2513). หลักภาษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุภาพ ดวงเพชร. (2533). การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำ
ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนในการใช้แบบฝึกทักษะการ
เขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อัสสาเนา.
- สุมาลี โกศลสมบัติ. (2525). การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัสสาเนา.
- อดุลย์ ไทรเล็กทิม. (2528). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากและทักษะสัมพันธ์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านขัวป่าหวาย จังหวัดราชบุรี.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. อัสสาเนา.
- อรพรรณ ภิญโญภาพ. (2529). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อัสสาเนา.
- Arron, I.E. (1959, December). "The Relatio Tsbip of Selected Measeures to Spelling
Achierment at the Fourth and Eight Levels," Journal of Educational Research.
4: 138 – 142.
- Catalana, Erilecn Aiken. (1976, February). "The Effect of a Spelling Program Using
Works in given Context on Reading Comprehension and Vocabulary Scores,"
Dissertation Abstracts International. 4983 – A.

- Dailey, Charles Merrill. (1976, March). "A Comparison of the Spelling Performance of Children Taught Traditional Orthography (t.o.) With that of Children Taught the Initial Teaching Alphabet (i.t.a.) in the Crawfordsville Community School, Grade Three Through Six," Dissertation Abstracts International. 9: 5677 – A
- Dale, Edgar, Joseph O' Rourke and Henry A Bamman. (1971). *Techniques of Teaching Vocabulary*. California: Field Education Publications Ind.
- Harless, J.H. "The Two Meanings of Mathematics," A Handbook of Programed Learning. Anand Press, India n.d.
- Hanna, Paul R. and others. (1971). *Spelling :Structure and Strategies*. Boston Houghton Mifflin Company.
- Horn, Earnest. (1960). "Spelling," *Encyclopedia of Educational Research*. New York : Macmillan Company.
- Hymer, Robert Charles. (1963, August). "An Analysis of Spelling Errors Found in the Writing Composition Of Fourth Fifth and Sixth Grade Children," Dissertation Abstracts. 24 : 573 – A.
- King, Babel Houk. (1965). *College Spelling*. 3rd., South-Western Publishing Company.
- Monroe, Paul. (1968). "Spelling Teaching of," A Encyclopedia of Education. Detroit : Gale Research Company, Book Tower.
- Olson, James Harry. (1970, September). "A Study of the Performance of Second Grade Children on "Taught" and "Untaught" Words Having Regular and Less *Regular Spelling Patterns*," Dissertation Abstracts International. 3 : 1147 – A.
- Passanante, Carl R. (1979, July). "Spelling of Proficiency and Early Training with I.T.A.," Resources In Education. 7 : 56.
- Petty, G. (1963). "Language Workbook and Practice Materials," Development Language Skills in the Elementary School. New York : Allyn and Bacon, Inc.
- Petty, W.T. and J.M. Jensen. (1980). *The Spelling Program Developing Children' s Language*. Boston : Allyn and Bacon, Inc.
- River, Willga M. (1970). *Teaching Foreign Language Skills*. The University of Chicago Press.
- Schwartz, Sybil. (1976, June). "A Development Study of Children's Ability to Acquire Knowledge of Spelling Patterns," Dissertation Abstracts International. 12 : 8020 – A.

Webster, N. (1966). *Webster's Third New International Dictionary*. Springfield, Massachusetts :
G and C Merrjam Company.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

- | | |
|--|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมานัน รุ่งเรืองธรรม | ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจรศรี ชาดิกานนท์ | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(ฝ่ายมัธยม) |
| 3. อาจารย์เรณู ทรงรัตน์ | โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ |

ภาคผนวก ข

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง คำประวิสรรชนีย์



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

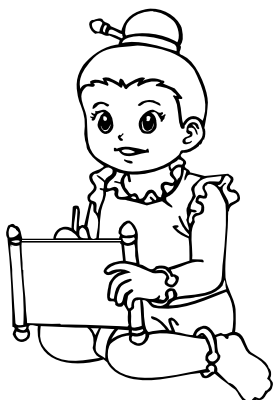
โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง คำประวิสรรชนีย์ มี 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 และ ตอนที่ 2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่างๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถเขียนคำประวิสรรชนีย์ได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดียิ่งขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำต่อไปนี้เติมลงในช่องว่างของคำที่มีความหมายตรงกัน

อะลุ่มอล่วย	กระลับกระเลือก	กักขพะ	สรีระ
กะรัต	ขะมุกขะมอม	ตะกละ	สารประโยชน์
ชะม้กเขม้น	อมตะ		

1. หมายถึง กลับเกลือก , กลอกขึ้นกลอกลง
2. หมายถึง หยาบคาย
3. หมายถึง หน่วยมาตราซึ่งเพชรพลอย
4. หมายถึง กัมหนักัมตาทำ
5. หมายถึง เประอะเปื่อน , มอซอ
6. หมายถึง มักกิน , กินไม่เลือก
7. หมายถึง ร่างกาย
8. หมายถึง ประโยชน์ที่เป็นแก่นสาร
9. หมายถึง ไม่ตาย , เป็นที่นิยมยั่งยืน
10. หมายถึง ประองตองกัน , ผ่อนหนักผ่อนเบาให้แก่กัน



ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำที่ถูกต้องจากคำอ่านต่อไปนี้

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|-------|
| 1. กระ – หนก | หมายถึง ทองคำ | ✗ | |
| 2. ขะ – หมี – ขะ – หมั่น | หมายถึง ระเบิดในทันทีทันใด | ✗ | |
| 3. ขะ – หมูป – ขะ – หมีบ | หมายถึง หมูปหมีบ , อุบอปป | ✗ | |
| 4. วะ – จะ – นะ | หมายถึง คำพูด , ถ้อยคำ | ✗ | |
| 5. สะ – หละ – สะ - หลวย | หมายถึง เป็นระเบียบเรียบร้อย,สวยงาม | ✗ | |
| 6. อะ – หล่าง – ่นาง | หมายถึง ที่เห็นจะแจ้ง , ที่เปิดเผย | ✗ | |
| 7. อัก – ขะ – หระ | หมายถึง ตัวหนังสือ | ✗ | |
| 8. อั๊ด – ฉะ – ริ – ยะ | หมายถึง วิเศษน่าอัศจรรย์ | ✗ | |
| 9. อั๊ด – สะ – วะ | หมายถึง ม้า | ✗ | |
| 10. อะ – เหรีด – อะ - หร้อย | หมายถึง อร่อยจนติดใจ,อร่อยเหลือเกิน | ✗ | |



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์

ตอนที่ 1

1. กระลັบกระเลือก	หมายถึง	กลับเกลือก , กลอกขึ้นกลอกลง
2. กักขพะ	หมายถึง	หยาบคาย
3. กระรัด	หมายถึง	หน่วยมาตราชั่งเพชรพลอย
4. ขะมักเขม้น	หมายถึง	ก้มหน้าก้มตาทำ
5. ขะมุกขะมอม	หมายถึง	เปราะเปื้อน , มอซอ
6. ตะกละ	หมายถึง	มักกิน , กินไม่เลือก
7. สรีระ	หมายถึง	ร่างกาย
8. สารประโยชน์	หมายถึง	ประโยชน์ที่เป็นแก่นสาร
9. อมตะ	หมายถึง	ไม่ตาย , เป็นที่นิยมยั่งยืน
10. อะลุ่มอล่วย	หมายถึง	ปรองดองกัน , ผ่อนหนักผ่อนเบาให้แกกัน

ตอนที่ 2

1. กระ – หนก	หมายถึง	ทองคำ	ว	กระหนก
2. ขะ – หมี – ขะ – หมัน	หมายถึง	ริบเร่งในทันทีทันใด	ว	ขมิขมัน
3. ขะ – หมูป – ขะ – หมิบ	หมายถึง	หมูปหมิบ , อุบอับ	ว	ขมูบขมิบ
4. วะ – จะ – นะ	หมายถึง	คำพูด , ถ้อยคำ	ว	วจนะ
5. สะ – หละ – สะ – หลวย	หมายถึง	เป็นระเบียบเรียบร้อย,สวยงาม	ว	สละสลวย
6. อะ – หล่าง – ฉ่าง	หมายถึง	ที่เห็นจะแจ้ง , ที่เปิดเผย	ว	อล่างฉ่าง
7. อัก – ขะ – หระ	หมายถึง	ตัวหนังสือ	ว	อักขระ
8. อัถ – ฉะ – ริ – ยะ	หมายถึง	วิเศษน่าอัศจรรย์	ว	อัศจรรย์ะ
9. อัถ – สะ – วะ	หมายถึง	ม้า	ว	อัศว
10. อะ – เหรีด – อะ - หร้อย	หมายถึง	อร่อยจนติดใจ,อร่อยเหลือเกิน	ว	เอร็ดอร่อย

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์



คำชี้แจง จงขีดเส้นใต้คำที่เขียนผิด แล้วแก้คำนั้นให้ถูกต้องด้วย

แก้เป็น

1. กะปริบกะปรอย	กะหรี่ปั๊	กระทัตรัด	กะทันหัน	
2. น้ำกะทิ	หมวกกะโล่	กะหรัด	ขนมกะลอจี	
3. กะละมัง	ปลากระพง	กะละแม	กะลาสี	
4. ขม้กข่มั่น	ขะมุกขะมอม	ขะมอมขะแมม	ขะเย้อแขย่ง	
5. คะนอง	คะนึ่ง	คยั่นคะยอ	หน้าคะม่า	
6. จะปั้ง	ปลาจละเม็ด	จะเข้ (เครื่องดนตรี)	จะแจ้ง	
7. ฉะฉาน	ฉะนั้น	ฉะนี้	ฉะมวก	
8. ช่อ่ม	ชะมดชะม้อย	ชะดีชะร้าย	ชะลอ	
9. ตัวชมด	ชลย	ตันชะเอม	ชะลอม	
10. ตระกูล	ลาดตระเวณ	ตระหนี่	สูงตระหง่าน	
11. ตะกุกตะกัก	ตัวตะเข็บ	ตะไคร่น้ำ	ตันตะขบ	
12. ตะครันตะคloy	ตะบิตตะบอย	ตะโขง	ตะไป	
13. หนูตะเภา	ตะลิ่งฟิงเพริด	ตะลุมบอน	ตะแลงแกง	
14. ทะนุถนอม	ทะแยงมุม	ทะมัดทะแมง	ทโมน	
15. ทะเล้น	ทะเล่ทะเล่า	มะม่วงทวาย	ทะลายหมาก	
16. ประการัง	ประสีประสา	ประติมากรรม	ประนีประนอม	
17. พะเนาพะนอ	ไฟพะเนียง	แพนงเนื้อ	ตันพะยอม	
18. พะรุงพะรัง	หมูพะไร้	พะวงหลงไหล	พะเยิบพะยาบ	
19. พะวัพะวล	พะว้าพะวัง	พะอืดพะอม	พะอากพะอ้า	
20. อำพะนำ	อาสนะสงฆ์	อะหล่างฉ่าง	อัจฉริยะ	

เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

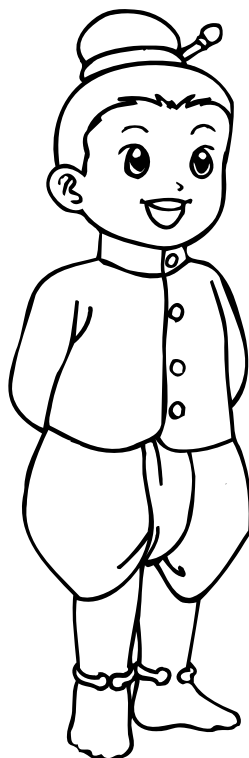
เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์

				แก้เป็น
1. กะปริบกะปรอย	กะหรี่ปั๊	<u>กระทัดรัด</u>	กะทันหัน	<u>กระทัดรัด</u>
2. น้ำกะทิ	หมวกกะโล่	<u>กะหรั</u>	ขนมกะล่อจี	<u>กะรั</u>
3. กะละมัง	<u>ปลากระพง</u>	กะละแม	กะลาลี	<u>ปลากระพง</u>
4. <u>ขม้กข่มั่น</u>	ขะมุกขะมอม	ขะมอมขะแมม	ขะเย้อแขย่ง	<u>ขะม้กข่มั่น</u>
5. คะนอง	คะนึ่ง	<u>คยั้นคะยอ</u>	หน้าคะมำ	<u>คยั้นคะยอ</u>
6. จะปั้ง	ปลาจละเม็ด	จะเข้ (เครื่องดนตรี)	จะแจ้ง	<u>ปลาจละเม็ด</u>
7. ฉะฉาน	ฉะนั้น	ฉะนี้	<u>ฉะมวก</u>	<u>ฉมวก</u>
8. ช่อ้ม	<u>ชะมดชะม้อย</u>	ชะดีชะร้าย	ชะลอ	<u>ชะมดชะม้อย</u>
9. <u>ตัวชมด</u>	ชอลย	ตันชะเอม	ชะลอม	<u>ตัวชะมด</u>
10. ตระกูล	<u>ลาดตระเวน</u>	ตระหนึ	สูงตระหง่าน	<u>ลาดตระเวน</u>
11. ตะกุกตะกัก	ตัวตะเข็บ	<u>ตะไคร่น้ำ</u>	ตันตะขบ	<u>ตะไคร่น้ำ</u>
12. <u>ตะครั้นตะกลอ</u>	ตะบิตตะบอย	ตะโขง	ตะไป	<u>ตะครั้นตะครอ</u>
13. หนูตะเภา	<u>ตะลิ่งฟิ่งเพริด</u>	ตะลุมบอน	ตะแลงแกง	<u>ตะลิ่งฟิ่งเพริด</u>
14. ทะนุถนอม	<u>ทะแยงมม</u>	ทะมัดทะแมง	ทโมน	<u>ทะแยงมม</u>
15. ทะเล้น	ทะเล่อทะล่า	<u>มะม่วงทวาย</u>	ทะลายหมาก	<u>มะม่วงทวาย</u>
16. <u>ประการัง</u>	ประสีประสา	ประติมากรรม	ประนีประนอม	<u>ประการัง</u>
17. พระเน้าพระนอ	ไฟพะเนียง	<u>แพนงเนื้อ</u>	ตันพะยอม	<u>พะแนงเนื้อ</u>
18. พระรุ้พระรัง	<u>หมูพะไร้</u>	พะวงหลงไหล	พะเยิบพะยาบ	<u>หมูพะโล้</u>
19. <u>พะวัักพะवल</u>	พะว้าพะวัง	พะอืดพะอม	พะอากพะอำ	<u>พะวัักพะวน</u>
20. อำพะนำ	อาสนะสงฆ์	<u>อะหล่างฉ่าง</u>	ัจฉริยะ	<u>อล่างฉ่าง</u>

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์ มี 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนคำที่ใช้รูปวรรณยุกต์ได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดียิ่งขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เขียนสะกดคำถูกต้องตรงตามความหมายของคำ

- | | | |
|---------------------------------|---------|---|
| 1. (กังไค้ง , โกงไค้ง) | หมายถึง | การยื่นกัมหลังต่ำจนกันสูงกว่าหลัง |
| 2. (ก้วยเตี้ยว , ก้วยเตี้ยว) | หมายถึง | ชื่อของกินชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งข้าวเจ้าเป็นเส้น ๆ |
| 3. (เกี้ยะ , เกี้ยะ) | หมายถึง | เกือกไม้แบบจีน , ต้นสนเขา |
| 4. (ลูกกี้ , ลูกกี้) | หมายถึง | ชื่อขนมชนิดหนึ่ง |
| 5. (เจี้ยวจ้าว , เจี้ยวจ้าว) | หมายถึง | เสียงระเบ็งเซ็งแซ่ |
| 6. (ตังโอ้ , ตังโอ้) | หมายถึง | ชื่อไม้ล้มลุกชนิดหนึ่ง กินได้ |
| 7. (เต็นท์ , เต็นท์) | หมายถึง | ที่พักหรือที่อาศัยย้ายไปได้ |
| 8. (แท็กซี่ , แท็กซี่) | หมายถึง | รถยนต์รับจ้างสาธารณะ |
| 9. (ปาท่องโก๋ , ปาท่องโก๋) | หมายถึง | ชื่อของกินชนิดหนึ่งของจีน |
| 10. (เสื้อเชิ้ต , เสื้อเชิ้ต) | หมายถึง | เครื่องสวมกายท่อนบนทำด้วยผ้า |



ตอนที่ 2

คำสั่ง จากปริศนาคำทายต่อไปนี้ ให้นักเรียนหาคำตอบที่ถูกต้องแล้วเขียนลงในช่องว่าง

1. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ขนมหวานทำจากเมล็ดโกโก้ และน้ำตาล
2. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง แผนภูมิที่ใช้เส้น จุด หรือ ภาพ เพื่อแสดงความเปลี่ยนแปลงค่าของตัวแปร
3. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง คดไปคดมา
4. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง สลากกินแบ่งรัฐบาล
5. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ขนมชนิดหนึ่ง ทำรูปเหมือน หอยแครง มีไส้ถั่ว , ไส้เผือก , ไส้ถั่ว ฯลฯ เป็นของฝาก จ.สระบุรี
6. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง วิทยาศาสตร์กายภาพ แขนงหนึ่ง ที่ประยุกต์ใช้ศึกษาวงจรไฟฟ้า
7. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง เต้าไฟของจีนชนิดหนึ่ง บั่นด้วยดิน ยกไปได้
8. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ของกินทำด้วยหมูเนื้อแดง ปิ้งรส เอาไปผัดจนแห้ง ขยี้ให้เป็นฝอย
9. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง การเล่นอย่างหนึ่งที่สวม รองเท้ามีล้อเล็ก ๆ
10. อะไรเอ๋ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง การจำกัดจำนวนโดยวง กฎเกณฑ์ไว้

เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์

ตอนที่ 1

- | | | |
|---|---------|---|
| 1. (<u>กั๋ง</u> โค้ง , โก้งโค้ง) | หมายถึง | การยื่นก้มหลังต่ำจนกันสูงกว่าหลัง |
| 2. (ก้วยเตี้ยว , ก้วยเตี้ยว) | หมายถึง | ชื่อของกินชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งข้าวเจ้าเป็นเส้น ๆ |
| 3. (เกี้ยะ , เกี้ยะ) | หมายถึง | เกือกไม้แบบจีน , ต้นสนเขา |
| 4. (<u>คุกกี้</u> , <u>คุกกี้</u>) | หมายถึง | ชื่อขนมชนิดหนึ่ง |
| 5. (<u>เจี้ยวจ้าว</u> , <u>เจี้ยวจ้าว</u>) | หมายถึง | เสียงระเบ็งเซ็งแซ่ |
| 6. (<u>ตั้งโ๊ะ</u> , <u>ตั้งโ๊ะ</u>) | หมายถึง | ชื่อไม้ล้มลุกชนิดหนึ่ง กินได้ |
| 7. (<u>เต็นท์</u> , <u>เต็นท์</u>) | หมายถึง | ที่พักหรือที่อาศัยย้ายไปได้ |
| 8. (<u>แท็กซี่</u> , <u>แท็กซี่</u>) | หมายถึง | รถยนต์รับจ้างสาธารณะ |
| 9. (<u>ปลาทองโก๋</u> , <u>ปลาทองโก๋</u>) | หมายถึง | ชื่อของกินชนิดหนึ่งของจีน |
| 10. (<u>เสื้อเชิ้ต</u> , <u>เสื้อเชิ้ต</u>) | หมายถึง | เครื่องสวมกายท่อนบนทำด้วยผ้า |

ง่ายมาก ๆ ใช่มั้ยครับ...



ตอนที่ 2

1. **ช็อกโกแลต** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ขนมหวานทำจากเมล็ดโกโก้ และน้ำตาล
2. **กราฟ** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง แผนภูมิที่ใช้เส้น จุด หรือ ภาพ เพื่อแสดงความเปลี่ยนแปลงค่าของตัวแปร
3. **ซิกแซ็ก** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง คดไปคดมา
4. **ลอตเตอรี่** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง สลากกินแบ่งรัฐบาล
5. **กะหรี่ปั๊บ** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ขนมชนิดหนึ่ง ทำรูปเหมือน หอยแครง มีไส้ถั่ว , ไส้เผือก , ไส้ถั่ว ฯลฯ เป็นของฝาก จ.สระบุรี
6. **อิเล็กทรอนิกส์** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง วิทยาศาสตร์กายภาพ แขนงหนึ่ง ที่ประยุกต์ใช้ศึกษาวงจรไฟฟ้า
7. **อั้งโล่** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง เต้าไฟของจีนชนิดหนึ่ง ปั่นด้วยดิน ยกไปได้
8. **หมูหย็อง** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง ของกินทำด้วยหมูเนื้อแดง ปิ้งรส เอาไปผัดจนแห้ง ขยี้ให้เป็นฝอย
9. **สเกต** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง การเล่นอย่างหนึ่งที่สวม รองเท้ามีล้อเล็ก ๆ
10. **โควตา** อะไรเอ้ย คำคำหนึ่ง ความหมายถึง การจำกัดจำนวนโดยวาง กฎเกณฑ์ไว้

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์

คำชี้แจง เติมคำเลียนเสียงธรรมชาติที่มีรูปวรรณยุกต์ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง	เสียงระฆังดัง	เห่งเห่ง
1. แมวร้อง		
2. เป็นร้อง		
3. หนูร้อง		
4. หมูร้อง		
5. กบร้อง		
6. เสียงโทรศัพท์ดัง		
7. เสียงน้ำตกดัง		
8. เสียงรถเบรกดัง		
9. เสียงแตรรถดัง		
10. เสียงจานแตกดัง		



คำสั่ง เติมรูปวรรณยุกต์ลงบนคำที่ขีดเส้นใต้ต่อไป่นี้ให้ถูกต้อง

- 11.นกบินพื้บ.....
- 12.น้องผัดหน้าขาวจั่ว.....
- 13.เด็ก ๆ คุยกันจอกแจก.....
- 14.ใครเคาะประตูออก ๆ.....
- 15.ผีโกรธวาดแวด.....
- 16.เจ้าของร้านอ้วนตุตะ.....
- 17.เสาไฟสูงปรีด.....
- 18.เขาถูกชกจุกแอด ๆ.....
- 19.เวลาเราเรียกไ้มากเกินไปข้าวเปลือก เราจะใช้เสียงกุก ๆ.....
- 20.จอมพลทำหน้าตาเดอดา เพราะไม่รู้เรื่องราวอะไรเลย.....

เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

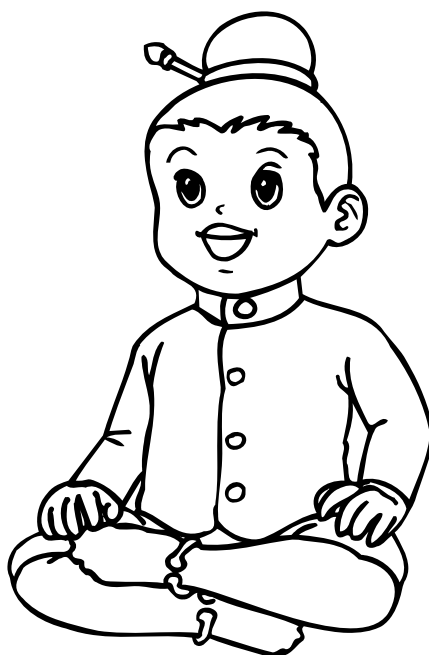
เรื่อง การใช้รูปวรรณยุกต์

1. แมวร้อง	<u>เหมียว เหมียว</u>	
2. เป็นร้อง	<u>ก๊าบ ก๊าบ</u>	
3. หนูร้อง	<u>อืด อืด</u>	
4. หมูร้อง	<u>อืด อืด</u>	
5. กบร้อง	<u>อ๊ับ อ๊ับ</u>	
6. เสียงโทรศัพท์ดัง	<u>กริ่ง กริ่ง</u>	
7. เสียงน้ำตกดัง	<u>จ๊อก จ๊อก</u>	
8. เสียงรถเบรกดัง	<u>เอี้ยด</u>	
9. เสียงแตรรถดัง	<u>ป๊น ป๊น</u>	
10. เสียงจานแตกดัง	<u>เพี้ยง</u>	
11. นกบิน <u>พื้บพื้บ</u>	นกบิน <u>พื้บพื้บ</u>	
12. น้องผัดหน้า <u>ขาวจ๊วะ</u>	น้องผัดหน้า <u>ขาวจ๊วะ</u>	
13. เด็ก ๆ คุณกัน <u>จ๊อกแจก</u>	เด็ก ๆ คุณกัน <u>จ๊อกแจก</u>	
14. ใครเคาะประตู <u>ก๊อก ๆ</u>	ใครเคาะประตู <u>ก๊อก ๆ</u>	
15. พี่ไกรรวา <u>ดแวด</u>	พี่ไกรรวา <u>ดแวด ๆ</u>	
16. เจ้าของร้าน <u>อ้วนตุตะ</u>	เจ้าของร้าน <u>อ้วนตุ้ตะ</u>	
17. เสไฟฟ้าสูง <u>ปรีด</u>	เสไฟฟ้าสูง <u>ปรีด</u>	
18. เขาถูกชก <u>จุกแอ๊ด ๆ</u>	เขาถูกชก <u>จุกแอ๊ด ๆ</u>	
19. เวลาเราเรียกไก่อามากินข้าวเปลือก เราจะใช้เสียง <u>กุก ๆ</u>	เวลาเราเรียกไก่อ่มากินข้าวเปลือก เราจะใช้เสียง <u>กุก ๆ</u>	
20. จอมพลทำหน้าตา <u>เดอด่า</u> เพราะไม่รู้เรื่องราวอะไรเลย	จอมพลทำหน้าตา <u>เด๋อด่า</u> เพราะไม่รู้เรื่องราวอะไรเลย	

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

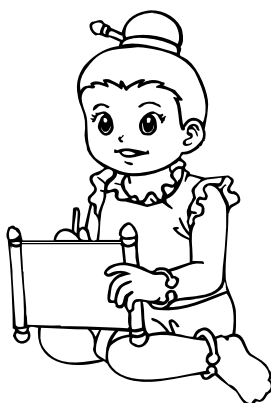
โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร มี 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถเขียนคำที่ใช้ไม้หันอากาศ และ รร ได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดียิ่งขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนนำไม้หันอากาศ และ รร มาเขียนคำให้ถูกต้องจากคำอ่านต่อไปนี้

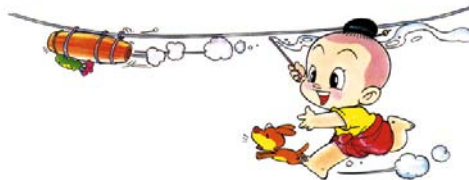
คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. บัน – จะ – ถอน	เครื่องลาด , เครื่องปู , ที่นอน	
2. บัน – พะ – กาน	เวลาที่ล่วงเลยมาแล้ว	
3. บัน – ยาย	ชี้แจงหรืออธิบายเรื่องให้ฟัง	
4. พัน – นะ – นา	กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวอย่างละเอียดให้ผู้ฟังนึกเห็นภาพ	
5. สะ – มัด – ะ – นะ	ความสามารถ	
6. สัน	เลือก , คัด	
7. สัน – หา	การเลือกเฟ้น , การคัดเลือก	
8. บัน – ทุก	ใส่ลง , บรรจุลง	
9. บัน – เทิง	เบิกบานใจ , รื่นเริงใจ	
10. บัน – ได	สิ่งที่ทำเป็นชั้น ๆ สำหรับก้าวขึ้นลง	



ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เขียนสะกดคำถูกต้องตรงตามความหมายของคำ

- | | | |
|--|---------|-------------------------------------|
| 1. (กรรแสง , กันแสง) | หมายถึง | ส่งเสียง , ผ่าสไป |
| 2. (กล้องจุลทัศน์ , กล้องจุลทรรศน์) | หมายถึง | เครื่องส่องของเล็กให้เห็นใหญ่ |
| 3. (ชูกันโชค , ชูกรรโชค) | หมายถึง | ทำให้กลัวโดยแสดงกิริยาอาการจะทำร้าย |
| 4. (ครรลอง , คั่นลอง) | หมายถึง | ทาง , แนวทาง , แบบฉบับ |
| 5. (ทรรชนะ , ทัศนะ) | หมายถึง | ความเห็น , การเห็น , สิ่งที่เห็น |
| 6. (ธรณีกรรแสง , ธรณีกันแสง) | หมายถึง | ชื่อเพลงไทยทำนองหนึ่ง |
| 7. (บรรจบ , บันจบ) | หมายถึง | เพิ่มให้ครบจำนวน |
| 8. (บันลือ , บรรลือ) | หมายถึง | เปล่งเสียงดังก้อง |
| 9. (แบ่งสรรปันส่วน , แบ่งสันปันส่วน) | หมายถึง | แบ่งให้ตามสัดส่วนที่ควรจะได้ |
| 10. (มหัพภาค , มหรรพภาค) | หมายถึง | เครื่องหมายวรรคตอน |



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร

ตอนที่ 1

คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. บัน – จะ – ถอน	เครื่องลาด , เครื่องปู , ที่นอน	<u>บรรจถรณ์</u>
2. บัน – พะ – กาน	เวลาที่ล่วงเลยมาแล้ว	<u>บรรพกาล</u>
3. บัน – ยาย	ชี้แจงหรืออธิบายเรื่องให้ฟัง	<u>บรรยาย</u>
4. พัน – นะ – นา	กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวอย่างละเอียดให้ผู้ฟังนึกเห็นภาพ	<u>พรรณนา</u>
5. สะ – มัด – ถะ – นะ	ความสามารถ	<u>สมรรถนะ</u>
6. สัน	เลือก , คัด	<u>สรร</u>
7. สัน – หา	การเลือกเฟ้น , การคัดเลือก	<u>สรรหา</u>
8. บัน – ทุก	ใส่ลง , บรรจุลง	<u>บรรจุทุก</u>
9. บัน – เทิง	เบิกบานใจ , รื่นเรใจ	<u>บันเทิง</u>
10. บัน – ได	สิ่งที่ทำเป็นชั้น ๆ สำหรับก้าวขึ้นลง	<u>บันได</u>

ตอนที่ 2

- | | | |
|---|---------|-------------------------------------|
| 1. (<u>กรรแสง</u> , กัณแสง) | หมายถึง | ส่งเสียง , ผ่าสไบ |
| 2. (กล้องจุลทัศน์ , <u>กล้องจุลทรรศน์</u>) | หมายถึง | เครื่องส่องของเล็กให้เห็นใหญ่ |
| 3. (ชูกันโชก , <u>ชูกรรโชก</u>) | หมายถึง | ทำให้กลัวโดยแสดงกิริยาอาการจะทำร้าย |
| 4. (<u>ครรลอง</u> , คันลอง) | หมายถึง | ทาง , แนวทาง , แบบฉบับ |
| 5. (<u>ทรรชนะ</u> , ทัชนะ) | หมายถึง | ความเห็น , การเห็น , สิ่งที่เห็น |
| 6. (ธรณีกรรแสง , <u>ธรณีกันแสง</u>) | หมายถึง | ชื่อเพลงไทยทำนองหนึ่ง |
| 7. (<u>บรรจบ</u> , บันจบ) | หมายถึง | เพิ่มให้ครบจำนวน |
| 8. (<u>บันลือ</u> , บรรลือ) | หมายถึง | เปล่งเสียงดังก้อง |
| 9. (แบ่งสรรปันส่วน , <u>แบ่งสันปันส่วน</u>) | หมายถึง | แบ่งให้ตามสัดส่วนที่ควรจะได้ |
| 10. (<u>มหัพภาค</u> , มหรรพภาค) | หมายถึง | เครื่องหมายวรรคตอน |



ถูกทุกข้อใช่ไหมครับ...

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าคำที่เขียนถูกต้องที่สุด

... อ่านอย่างนี้เขียนอย่างไร ...

1. กั้น หมายถึง หอ ก. กรรณ ข. กรรณ ค. กรรณ ง. กั้น 2. วิ – สัน – ชะ – นี เครื่องหมายรูปสระ อะ () ก. วิสรรชนี ข. วิสรรชนี ค. วิสรรชนี ง. วิสันชนี 3. กั้น – เจียก หมายถึง ดอกไม้ทัดหู ก. กั้นเจียก ข. กรรเจียก ค. กรรเจียก ง. กั้นเจียก 4. คั่น – ไล หมายถึง ไป ก. คั่นไล ข. คั่นไล ค. ครรไล ง. ครรไล 5. บั่น – พด หมายถึง ภูเขา ก. บรรพด ข. บรรพด ค. บรรพด ง. บั่นพด 6. พระ – ขัน หมายถึง ศัตราวุธชนิดหนึ่ง ก. พระขรรค์ ข. พระขรรณ์ ค. พระขรรค์ ง. พระขันท์ 7. คั่น – ลอง หมายถึง แนวทาง ก. ครรรอง ข. ครรรอง ค. คั่นลอง ง. คั่นลอง 8. อัน – นบ หมายถึง ห้วงน้ำ ทะเล ก. อันรณพ ข. อรรณพ ค. อรรณพ ง. อันณพ 9. บั่น – จะ – ถอน หมายถึง ที่นอน ก. บรรจถรณ์ ข. บรรถรณ์ ค. บรรจถรณ์ ง. บั่นจถรณ์	10. มะ – หั้น – นบ หมายถึง ทะเลใหญ่ ก. มหรรณพ ข. มหรรณพ ค. มหรรณพ ง. มหันณพ 11. ขา – กั้น – ไกร หมายถึง กระดุกต้นคาง ซึ่งอำขึ้นลงได้ ก. ขากันไกร ข. ขากันไกร ค. ขากรรไกร ง. ขากรรไกร 12. คั่น – ลอง หมายถึง ทาง , แนวทาง ก. ครรรอง ข. ครรรอง ค. คั่นลอง ง. คั่นลอง 13. จุน – ละ – ทัด หมายถึง กล้องขยายดูของ เล็กให้เห็นเป็นใหญ่ ก. จุลทัศน์ ข. จุลทัศน์ ค. จุลทรรศน์ ง. จุลทรรศน์ 14. บั่น – ทุก หมายถึง ใส่ลง , บรรจุลง ก. บรรทุก ข. บั่นทุก ค. บั่นทุก ง. บรรทุก 15. บั่น – ดาน หมายถึง ให้เกิดมีขึ้น , ให้มีขึ้น ก. บรรดาล ข. บรรดาล ค. บั่นดาล ง. บั่นดาล 16. สัต – ตะ – บัน หมายถึง ชื่อบัวสายชนิดหนึ่ง ดอกสีขาว เป็นบัวปลูก ไม่มีขึ้นเอง ก. สัตบรรณ ข. สัตบรรณ ค. สัตบรรณ ง. สัตบรรณ
--	--

17. สั่ง – สั้น หมายถึง พบปะวิสาสะกันเป็น ครั้งคราวด้วยความสนิทสนม ก. สั่งสรรค์ ข. สั่งสรร ค. สั่งสั้นทั้น ง. สั่งสั้น 18. จั้น – โลง หมายถึง จูง , พยุงไว้ ก. จั้นโลง ข. จรรโลง ค. จัณโลง ง. จรรณโลง	19. มะ – หีบ – ปาก หมายถึง เครื่องหมาย วรรคตอน ก. มหรรพภาค ข. มหัพภาค ค. มหรรภาค ง. มหัพปาก 20. ไม้ – บัน – ทัด หมายถึง อุปกรณ์การเขียน ใช้ขีดเส้น ก. ไม้บันทัด ข. ไม้บัณทัด ค. ไม้บรรทัด ง. ไม้บรรทัด
---	---



เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ไม้หันอากาศ และ รร

1	ก.	6	ก.	11	ค.	16	ค.
2	ข.	7	ข.	12	ก.	17	ก.
3	ข.	8	ข.	13	ง.	18	ข.
4	ค.	9	ก.	14	ก.	19	ข.
5	ค.	10	ก.	15	ค.	20	ค.



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง ตัวการ์นต์ และ ไม้ทัณฑฆาต



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง ตัวการ์ตูน และ ไม้ทนต์ฆาต มี 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถเขียนคำที่ใช้ตัวการ์ตูนและไม้ทนต์ฆาตได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดียิ่งขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง ตัวการ์นต์ และ ไม้ทัณฑฆาต

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมตัวการ์นต์ของคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

 1. เขา.....ปัญญา 2. คชศาส.....	 3. หิมพาน..... 4. คณาจารย์.....
 5. บัลลัง..... 6. ความทุก.....	 7. บาทบง.....
 8. พระขรร.....	 9. สรรณคม.....
 10. เฝ้าพง.....	

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เดิมตัวการันต์ถูกต้อง และตรงตามความหมายของคำ

- | | | |
|----------------------------------|---------|--|
| 1. (กัณฐ์เทศน์ , กัณท์เทศน์) | หมายถึง | เครื่องไทยธรรมถวายพระเทศน์ |
| 2. (กิตติศัพท์ , กิตติศัพย์) | หมายถึง | เสียงเล่าลือ , เสียงสรรเสริญ , เสียงยกย่อง |
| 3. (เกณฑ์ , เกณท์) | หมายถึง | หลักที่กำหนดไว้ |
| 4. (คเซนท์ , คเซนทร์) | หมายถึง | ช่าง , ช่างพลาย |
| 5. (คฤหาสถ์ , คฤหาสน์) | หมายถึง | เรือนอันสง่าผ่าเผย |
| 6. (ไนท์คลับ , ไนต์คลับ) | หมายถึง | สถานเริงรมย์ที่เปิดเวลากลางคืน |
| 7. (ประสบการณ์ , ประสบการณ์) | หมายถึง | ความชัดเจนที่เกิดจากการกระทำ, ได้เห็น |
| 8. (มัธยัสต์ , มัธยัสถ์) | หมายถึง | ใช้จ่ายอย่างประหยัด |
| 9. (รามเกียรติ์ , รามเกียรติ์) | หมายถึง | ชื่อวรรณคดีเรื่องหนึ่ง |
| 10. (อานิสงส์ , อานิสงษ์) | หมายถึง | ผลแห่งกุศลกรรม , ผลบุญ |



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง ตัวการ์นต์ และ ไม้ทัณฑฆาต

ตอนที่ 1

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. <u>เซว</u> ปัญญา | 2. <u>คช</u> ศาส <u>ตร</u> | 3. หิม <u>พาน</u> ต์ |
| 4. <u>คณา</u> จารย์ | 5. <u>บัล</u> ลัง <u>ภ</u> | 6. <u>ความ</u> ทุก <u>ษ</u> |
| 7. <u>บาท</u> บง <u>สุ</u> | 8. <u>พระ</u> ช <u>ร</u> ร <u>ค</u> | 9. <u>สร</u> ณ <u>ค</u> ม <u>ณ</u> |
| 10. <u>เผ่า</u> พ <u>ง</u> ค | | |

ตอนที่ 2

- | | | |
|--|---------|--|
| 1. (กัณ <u>ฐ</u> เท <u>ศ</u> , กัณ <u>ท</u> เท <u>ศ</u>) | หมายถึง | เครื่องไทยธรรมถวายพระเทศน์ |
| 2. (กิต <u>ติ</u> ศ <u>ัพ</u> , กิต <u>ติ</u> ศ <u>ัพ</u>) | หมายถึง | เสียงเล่าลือ , เสียงสรรเสริญ , เสียงยกย่อง |
| 3. (เก <u>ณ</u> , เก <u>ณ</u>) | หมายถึง | หลักที่กำหนดไว้ |
| 4. (<u>ค</u> เช <u>น</u> , <u>ค</u> เช <u>น</u>) | หมายถึง | ข้าง , ข้างพลาย |
| 5. (<u>ค</u> ฤ <u>ห</u> ส <u>ถ</u> , <u>ค</u> ฤ <u>ห</u> ส <u>ถ</u>) | หมายถึง | เรือนอันสง่าผ่าเผย |
| 6. (<u>ไน</u> ท <u>ค</u> ล <u>ิ</u> บ , <u>ไน</u> ท <u>ค</u> ล <u>ิ</u> บ) | หมายถึง | สถานเริงรมย์ที่เปิดเวลากลางคืน |
| 7. (<u>ป</u> ระ <u>ส</u> บ <u>การ</u> ณ , <u>ป</u> ระ <u>ส</u> บ <u>การ</u> ณ) | หมายถึง | ความชัดเจนที่เกิดจากการกระทำ, ได้เห็น |
| 8. (<u>ม</u> ร <u>ย</u> ส <u>ถ</u> , <u>ม</u> ร <u>ย</u> ส <u>ถ</u>) | หมายถึง | ใช้จ่ายอย่างประหยัด |
| 9. (<u>ร</u> าม <u>เก</u> ีย <u>ต</u> รี , <u>ร</u> าม <u>เก</u> ีย <u>ต</u> รี) | หมายถึง | ชื่อวรรณคดีเรื่องหนึ่ง |
| 10. (<u>อา</u> น <u>ิ</u> ส <u>ง</u> ส , <u>อา</u> น <u>ิ</u> ส <u>ง</u> ส) | หมายถึง | ผลแห่งกุศลกรรม , ผลบุญ |



สบายมากใช่ไหมครับ...

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย
เรื่อง ตัวการ์ตูน และ ไม้ทัณฑฆาต

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าคำที่เขียนถูกต้องที่สุด

1.ปรีชาเป็นคน..... จึงมีเงินฝากธนาคารเป็นจำนวนมาก ก. มัธยัสถ์ ข. มัธยัสต์ ค. มัธยัสถ ง. มัธยัทธ 2.พระ..... ปักกลดอยู่ในป่าซานเมือง ก. รุดงศ์ ข. รุดงส์ ค. รุดงค์ ง. รุดงต์ 3.การประปาเตรียมขุด..... ไต้ดิน ก. อุโมงค์ ข. อุโมงต์ ค. อุโมงถ์ ง. อุโมงค์ 4.นี่คือ..... ของตระกูล ลำซำ ก. คฤหาสถ์ ข. คฤหานส์ ค. คฤหาสณ ง. คฤหาสณ 5.ฤดูหนาว เรียกอีกอย่างว่า ฤดู..... ก. เหมันต์ ข. เหมันต์ ค. เหมันส ง. เหมันถ์ 6.ขงเบ้งเป็น..... ผู้หนึ่งในสมัยของพระเจ้าเหี้ยนเต้ ก. นักปราชญ์ ข. นักปราชณ ค. นักปราชฐ์ ง. นักปราชณ 7.เขาทำท่ารังเกียจ..... เพื่อนของเขาเอง ก. เตียดฉั่นจี้ ข. เตียดฉั่นท์ ค. เตียดฉั่นต์ ง. เตียดฉั่นน 8.พระอินทร์เป็นผู้ครองสวรรค์ชั้น..... ก. ดาวดึงค์ ข. ดาวดึงศ์ ค. ดาวดึงส์ ง. ดาวดึงว์	9.สาวเครือฟ้า เป็นละคร..... ก. ดึกดำบรรณ ข. ดึกดำบรรณ ค. ดึกดำบรรดี ง. ดึกดำบรรพ์ 10.นางผีเสื้อสมุทรกำลัง..... สะกดพระอภัยมณี ก. ร่ายมนต์ ข. ร่ายมนตร์ ค. ร่ายมณต์ ง. ร่ายมณตร์ 11.ด้วย..... ที่เขาได้ทำไว้ในชาตินี้ จึงทำให้เขาประสบความสำเร็จทุกอย่าง ก. อาณิสสงส์ ข. อาณิสสงฆ์ ค. อาณิสงส์ ง. อาณิสงก 12.พระไตรปิฎกถือว่าเป็น..... สำคัญทางพระพุทธศาสนา ก. คัมภีร์ ข. คัมภีส์ ค. คัมภีร์ ง. คัมภีร์ 13.นักบวชถือว่าเป็นผู้มี..... ก. พรหมจรรณ ข. พรหมจรรย ค. พรหมจันท์ ง. พรหมจันท์ 14.ศาลชั้นกลางสำหรับตัดสินความคือศาล..... ก. อุทธณ ข. อุทธณ ค. อุทธน ง. อุทธน 15.นายมันเข้ามา..... ต่อพระร่วงเจ้า ก. อภิวันท์ ข. อภิวันต์ ค. อภิวันท์ ง. อภิวรรท์ 16.อนุชามานั่ง.....กับอนุชิตถึงเรื่องการเลือกสถานที่เรียนต่อ ก. ปรารมย์ ข. ปรารมภ์ ค. ปรารมณ ง. ปรารมณ
--	---

17.งานเลี้ยง..... คีนี่จัดได้ดีจริง ๆ ก. สังสันท์ ข. สังสันต์ ค. สังสรรค์ ง. สังสรรพ์ 18.คุณพ่อไป..... พระ 9 รูป เพื่อมาสวดมนต์ ในวันทำบุญขึ้นบ้านใหม่ ก. นิมนต์ ข. นิมนท์ ค. นิมนต์ ง. นิมนตร์	19.นิทัศน์มีความ..... มาก เมื่อสอบได้เกรด4 ทุกวิชา ก. เปรมปรีดิ์ ข. เปรมปรีดี ค. เปรมปรีศ ง. เปรมปรีศ์ 20.หนุมานโตกา..... เมื่อพระรามถูกลักพา ตัวไป ก. จาบันย์ ข. จาบัลน์ ค. จาบัลณ ง. จาบัลย์
---	--



เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง ตัวการ์ตูน และ ไม้ทัณฑฆาต

1	ก.	6	ก.	11	ค.	16	ข.
2	ค.	7	ข.	12	ง.	17	ค.
3	ก.	8	ค.	13	ข.	18	ค.
4	ค.	9	ง.	14	ข.	19	ข.
5	ก.	10	ข.	15	ก.	20	ง.



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง คำพ้องเสียง



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

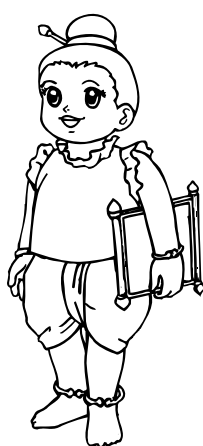
โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง คำพ้องเสียง มี 2 ตอน คือ ตอนที่1 และตอนที่2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนคำพ้องเสียงได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดีขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำพ้องเสียง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่เขียนถูกต้องเหมาะสมกับประโยคหรือข้อความ

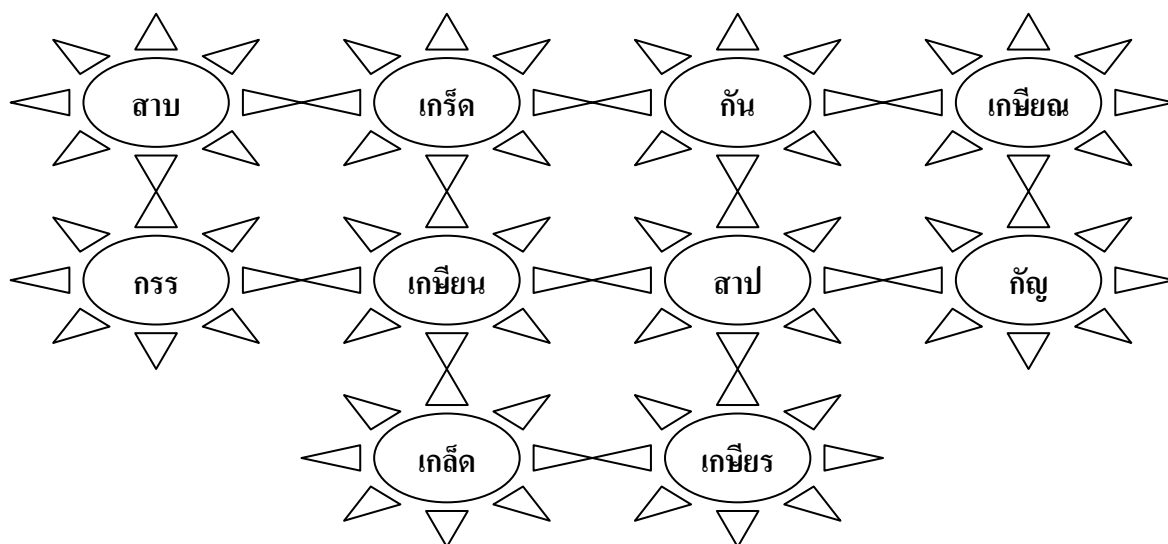
1. (กต , กรต , กลต) มีรสเปรี้ยว โดยปกติใช้กัด หรือทำให้สิ่งอื่นแปรไป
2. ช่วย (กอก , กรอก , กลอก) น้ำใส่ขวดหน่อยนะ
3. คุณนายเกรี้ยว (กาด , กราด , กลาด) เพราะคนใช้ทำผิดคำสั่ง
4. เป็นเด็กเป็นเล็กไม่ควร (แก้ว , ก้าว , กร้าว) ร้าวผู้หลักผู้ใหญ่
5. หน้าแดง (กร้า , กล้า , ก้า) ไปเลย ไปตากแดดที่ไหนมา
6. เรื่องนั้นเป็น (เกิด , เกร็ด , เกล็ด) พงศาวดาร
7. หมูอ้วนตัวนั้นออกลูกมาเป็น (คอก ๆ , ครอก ๆ , คลอก ๆ) เลย
8. เราต้อง (พัด , พรัด , พลัด) พรากจากกันแล้วนะ
9. (ไฟ , ไพร , ไพล) เป็นว่านที่ต้นและใบคล้ายขิง หัวสีเหลืองคล้ายขมิ้น ใช้ทำยาไทย
10. ย้ายยื่นเอามือ (ไฟ , ไพร , ไพล) หลัง ดูไม่สุภาพ



ดูกันดี ๆ นะครับ...
คำค่อนข้างคล้ายกัน

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นำคำที่กำหนดให้มาใส่ให้ตรงกับความหมายของคำนั้น ๆ



- | | | |
|------------------|---------|---|
| 1.พวงศาวดาร | หมายถึง | เรื่องที่เขียนเล่าถึงบรรยากาศที่น่าสนใจ หรือ สนุกขบขันในที่ประชุมก่อนที่จะมีผลสรุปออกมา |
| 2.ชา | หมายถึง | ชื่อไม้ล้มลุก ใช้สับปนกับยาสูบทำให้มีกลิ่นเหม็น |
| 3.อายุ | หมายถึง | ครบกําหนดอายุราชการ |
| 4.แข่ง | หมายถึง | คำให้ร้ายให้เป็นไปต่าง ๆ นา ๆ |
| 5.หนังสือ | หมายถึง | ข้อความที่เขียนแทรกไว้บนหัวกระดาษ หรือ หนังสือราชการ |
| 6.ปลา | หมายถึง | ส่วนที่เป็นแผ่น ๆ ซ้อนเหลื่อมกัน ห่อหุ้มตัวปลา และสัตว์เลื้อยคลานบางชนิด |
| 7.สมุทร | หมายถึง | ทะเลน้ำนม |
| 8. ชู.....โชก | หมายถึง | ทำให้กลัว แสดงกิริยาอาการจะทำร้าย |
| 9.ดาร์ | หมายถึง | ป่าดง , ทางลำบาก , อดคัด |
| 10. ทะเล..... | หมายถึง | ห้วงน้ำใหญ่ที่มีแผ่นดินล้อมรอบ |



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำพ้องเสียง

ตอนที่ 1

1. (กต , กรต , กลต) มีรสเปรี้ยว โดยปกติใช้กัด หรือทำให้สิ่งอื่นแปรไป
2. ช่วย (กอก , กรอก , กลอก) นำใส่ขวดหยดยะ
3. คุณนายเกรี้ยว (กาด , กราด , กลาด) เพราะคนใช้ทำผิดคำสั่ง
4. เป็นเด็กเป็นเล็กไม่ควร (แก้ว , ก๊าว , กร้าว) ร้าวผู้หลักผู้ใหญ่
5. หน้าแดง (กร่ำ , กล่ำ , กั่ว) ไปเลย ไปตากแดดที่ไหนมา
6. เรื่องนั้นเป็น (เกิด , เกร็ด , เกล็ด) พงศาวดาร
7. หมูอ้วนตัวนั้นออกลูกมาเป็น (คอก ๆ , ครอก ๆ , คลอก ๆ) เลย
8. เราต้อง (พัด , พรัด , พลัด) พรากจากกันแล้วนะ
9. (ไฟ , ไพร , ไฟล) เป็นवानที่ตันและใบคล้ายขิง หัวสีเหลืองคล้ายขมิ้น ใช้ทำยาไทย
10. อายยืนเอามือ (ไฟ , ไพร , ไฟล) หลัง ดูไม่สุภาพ

ตอนที่ 2

- | | | |
|--------------------------|---------|---|
| 1. <u>เกร็ด</u> พงศาวดาร | หมายถึง | เรื่องที่เขียนเล่าถึงบรรยาการที่น่าสนใจ หรือสนุกสนาน
ในที่ประชุมก่อนที่จะมีผลสรุปออกมา |
| 2. <u>กัญชา</u> | หมายถึง | ชื่อไม้ล้มลุก ใช้สูบปนกับยาสูบทำให้มึนเมา |
| 3. <u>เกษียณ</u> อายุ | หมายถึง | ครบกำหนดอายุราชการ |
| 4. <u>สาป</u> แช้ง | หมายถึง | คำให้ร้ายให้เป็นไปต่าง ๆ นา ๆ |
| 5. <u>เกษียณ</u> หนังสือ | หมายถึง | ข้อความที่เขียนแทรกไว้บนหัวกระดาษ หรือ
หนังสือราชการ |
| 6. <u>เกล็ด</u> ปลา | หมายถึง | ส่วนที่เป็นแผ่น ๆ ซ้อนเหลื่อมกัน ห่อหุ้มตัวปลา
และสัตว์เลื้อยคลานบางชนิด |
| 7. <u>เกษียร</u> สมุทร | หมายถึง | ทะเลน้ำนม |
| 8. <u>ขู่กรร</u> โซก | หมายถึง | ทำให้กลัว แสดงกิริยาอาการจะทำร้าย |
| 9. <u>กัณฑ์</u> ดาร | หมายถึง | ป่าดง , ทางลำบาก , อดคัด |
| 10. ทะเล <u>สาบ</u> | หมายถึง | ห้วงน้ำใหญ่ที่มีแผ่นดินล้อมรอบ |

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำพ้องเสียง



แก้เป็น

คำชี้แจง จงขีดเส้นใต้คำที่เขียนผิด แล้วแก้คำนั้นให้ถูกต้องด้วย

1. กฎหมาย	ปรากฏ	น้ำกรด	กดขี่	
2. กรรจนา	หลังการรด	กรวดทราย	ประกวด	
3. กันดาล (กลาง)	กันต์ (ตัด , โคน)	กัลปาวสาน	กัลลปิงหา	
4. โอกาส	เก่งกาจ	ผึกกาด	อากาศ	
5. เหตุการณ์	รัชกาล	กาญจน์ (ทอง)	แผนการณ์	
6. เกษียณอายุ	เกษียณข้อความ	เกษียรสมุทร	กระเบียดกระเซียร	
7. กลไก	เกรียงไกร	ทางไกล	เขาไกลาส	
8. เบญจพันธ์	ชั้นหมาก	พระแสงขรรค์	เขตพันธ์	
9. โจษจัน	ขนมจันท์อับ	จันทร์ปราดา	ลูกอินลูกจัน	
10. จัญไร	จันทาล	น้ำจันท์	อัมจันท์	
11. กษาด	รสชาด	สัญชาติ	สัญชาติญาณ	
12. ซอนไซ	ไซโย	ชัยชนะ	ไชยเภท	
13. ผไท	คนไทย	หญทัย	ไทเทเนียม	
14. สำนวน	ขาวนวล	คำนวน	นวลลอ	
15. บิณฑบาตร	ลูกบาศก์	บาตทะยัก	กากบาท	
16. ผ้าเจียรบาตร	ดักบาตร	บาทยุคล	เงินบาท	
17. ผลัดเสื้อผ้า	ผลัดแผ่นดิน	ผลัดวันประกันพรุ่ง	ผัดผ้อน	
18. พรรคพวก	สวามีภักดี	ดวงพักรตร์	พักร้อม	
19. ปราศรัย	อาศัย	อธยาสัย	กระษัย	
20. องอาจ	อืดอาด	อาสน์	อาดเอี่ยม	

เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง คำพ้องเสียง

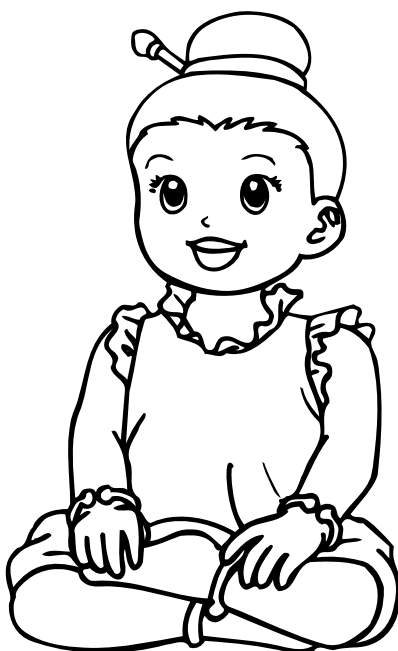
แก้เป็น

1. กฎหมาย	<u>ปรากฏ</u>	น้ำกรด	กดขี่	<u>ปรากฏ</u>
2. <u>กรรจน้ำ</u>	หลังคากรวด	กรวดทราย	ประกวด	<u>กรรจน้ำ</u>
3. กันดาล (กลาง)	กันต์ (ตัด , โทน)	กัลปาวสาน	<u>กัลลบังหา</u>	<u>กัลบังหา</u>
4. <u>โอกาศ</u>	เก่งกาจ	ผักกาด	อากาศ	<u>โอกาส</u>
5. เหตุการณ์	รัชกาล	กาญจน์ (ทอง)	<u>แผนการณ์</u>	<u>แผนการ</u>
6. เกษียณอายุ	เกษียณข้อความ	เกษียรสมุทร	<u>กระเปียดกระเชียร</u>	<u>กระเปียดกระเสียร</u>
7. กลไก	เกรียงไกร	ทางไกล	<u>เขาไกลาส</u>	<u>เขาไกรลาส</u>
8. เบญจจันทร์	ชั้นหมาก	พระแสงขรรค์	<u>เขตชั้นท์</u>	<u>เขตชั้นท์</u>
9. โจษจัน	<u>ขนมจันท์อับ</u>	จันทรปราดา	ลูกอินลูกจัน	<u>ขนมจันท์อับ</u>
10. จัญไร	จันทาล	น้ำจันท์	<u>อัมจันท์</u>	<u>อัมจันท์</u>
11. ภาษา	<u>รสชาติ</u>	สัญชาติ	สัญชาติญาณ	<u>รสชาติ</u>
12. <u>ซอนไซ</u>	ไซโย	ชัยชนะ	ไซยเภท	<u>ซอนไซ</u>
13. <u>ผไท</u>	คนไทย	หญทัย	ไทเทเนียม	<u>ผไท</u>
14. สำนวน	ขาวนวล	<u>คำนวน</u>	นวลลอ	<u>คำนวน</u>
15. <u>บิณฑบาตร</u>	ลูกบาศก์	บาตทะยัก	กากบาท	<u>บิณฑบาตร</u>
16. <u>ผ้าเจียรबाट</u>	ตักबाट	บาทยุค	เงินบาท	<u>ผ้าเจียรबाट</u>
17. ผลัดเสื้อผ้า	ผลัดแผ่นดิน	<u>ผลัดวันประกันพรุ่ง</u>	ผัดผ่อน	<u>ผัดวันประกันพรุ่ง</u>
18. พรรดพวก	สวามีภักดี	ดวงพักตร์	<u>พักพร้อม</u>	<u>พรักพร้อม</u>
19. ปราศรัย	อาศัย	<u>อัยยาลัย</u>	กระษัย	<u>อัยยาลัย</u>
20. องอาจ	อืดอาด	อาสน์	<u>อาดเอี่ยม</u>	<u>อาจเอี่ยม</u>

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การใช้ ช ทร



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

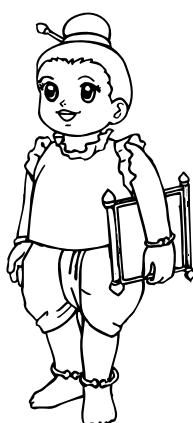
โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง การใช้ ช ทร มี 2 ตอน คือ ตอนที่1 และตอนที่2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนคำที่ใช้ ช ทร ได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ30นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดีขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ ช ทร

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำให้ถูกต้องจากคำอ่านต่อไปนี้

คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. ชาม – ้วย	หญิงสาววัยรุ่น	
2. ชุด – โซม	เสื่อมไปเพราะร่วงโรย	
3. โซม	เสื่อมสภาพเดิม	
4. โซม – มะ – นัด	ความเศร้าโศก	
5. ไช	ชื่อไม้ต้นมีหลายชนิด	
6. ชอม – มะ – ช่อ	ไม่โอ้อวด	
7. โซม	รุมกัน , ช่วยกัน	
8. ไช้	เป็นคำสำหรับเน้นความหมายของคำหน้า มีความหมายไปในทางว่าอย่างนั้น	
9. พุด – ชา	ชื่อไม้ชนิดหนึ่ง กิ่งมีหนาม ผลมีทั้งกลมและรี	
10. แชก – แชง	สอดเข้าไปเกี่ยวข้อง	

จะใช้ ช หรือ ทร ดีหนอ ?...



ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วเติมคำในช่องว่างของข้อความที่กำหนดให้ โดยเลือกคำข้างล่าง
ที่ถูกต้องมาใส่ในช่องว่าง

นายทรงทราบ.....หาซื้อปูนตรานก.....เงินจน.....
.....จนจะคล้าย.....จึงไปนั่งพักใต้ต้น.....พอหายเหนื่อย
ก็ลุกขึ้น แต่ร่างกาย.....จิตใจก็.....จึง.....กลับบ้าน
พอกลับบ้าน ปรากฏว่าภรรยาซื้อปูนมาได้แล้ว นายทรงทราบก็มีความรู้สึก.....จิตใจ

- | | | |
|------|---------|---------|
| (1) | ชอกแทรก | ชอกแซก |
| (2) | อินทรี | อินชี |
| (3) | ทรวดทรง | ทรวดทรง |
| (4) | ชุดโซม | ทรวดโถม |
| (5) | ทรวดศพ | ชากศพ |
| (6) | พุดทรา | พุดทรา |
| (7) | ชวดเซ | ทรวดเซ |
| (8) | สบเซา | ชบเซา |
| (9) | ชมซาน | ทรมซาน |
| (10) | ทราบชาน | ชาบชาน |



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ ช ทร



ตอนที่ 1

คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. ชาม – ้วย	หญิงสาววัยรุ่น	<u>ทราม้วย</u>
2. ชุด – โชม	เสื่อมไปเพราะร่วงโรย	<u>ทรุดโทรม</u>
3. โชม	เสื่อมสภาพเดิม	<u>โทรม</u>
4. โชม – มะ – นัด	ความเศร้าโศก	<u>โทรมนัส</u>
5. ไช	ชื่อไม้ต้นมีหลายชนิด	<u>ไทร</u>
6. ซอม – มะ – ซ่อ	ไม้อ้อโถง	<u>ซอมซ่อ</u>
7. โชม	รุมกัน , ช่วยกัน	<u>โซรม</u>
8. ไช้	เป็นคำสำหรับเน้นความหมายของคำหน้า มีความหมายไปในทางว่าอย่างนั้น	<u>ไชร์</u>
9. พุด – ซา	ชื่อไม้ชนิดหนึ่ง กิ่งมีหนาม ผลมีทั้งกลมและรี	<u>พุทรา</u>
10. แชก – แชง	สอดเข้าไปเกี่ยวข้อง	<u>แทรกแซง</u>

ตอนที่ 2

นายทรงทราบ ชอกแซก หาซื้อปูนตรานก อินทรี เติ่นจน ทรวดทรง ทรุดโทรม จนจะคล้าย ซากศพ จึงไปนั่งพักใต้ต้น พุทรา พอหายเหนื่อยก็ลุกขึ้น แต่ร่างกาย ชวดเซ จิตใจก็ ซบเซา จึง ชมชาน กลับบ้าน พอกลับบ้านปรากฏว่าภรรยาซื้อปูนมาได้แล้ว นายทรงทราบก็มีความรู้สึก ซาบซ่าน จิตใจ

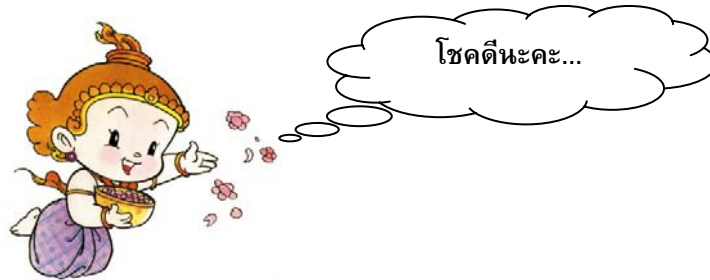
แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ ช ทร

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าคำที่เขียนถูกต้องที่สุด

1.มเหสีของพระเวสสันดร คือพระนาง..... ก. มัทสี ข. มัทรี ค. มัทศรี ง. มัทธรี 2.พบ..... 3 คน นั่งอยู่ที่ริมระเบียง ก. ชามวัย ข. ชรามวัย ค. ทรามวัย ง. สรามวัย 3.เขาเดิน..... กลับบ้านด้วยความผิดหวัง ก. เซทริง ข. เทรซัง ค. เซซัง ง. เซซริง 4.วัดใหญ่มีต้น..... ปลูกอยู่หน้าวัด 3 ต้น ก. ไช ข. ไทร ค. ไช ง. ไทร 5.ผ้าฝ้ายนิยมใช้ตัดเสื้อ เพราะ..... ซับเหงื่อได้ดี ก. ซีมซับ ข. ทริมซับ ค. ซิมทรัพย์ ง. ซีมซับ 6.เห็นหุ้มหุ้ม.....เศร้า รุ้มรุ้มเร้าคือไฟฟอนเจิบไกลใจาวรณ์ ร้อนรุ้มรุ้มกลุ้มกลาง..... ก. ทรวง ข. ชวง ค. ทวง ง. ชรวง 7.เขาถือ..... ไปหาปลา ก. ไทร ข. ไชร ค. ไทร ง. ไช 8.จิตมนุษย์นี้..... ยากแท้หยั่งถึง ก. ไช ข. ไชร ค. ไชร ง. ไชร์	9.สุภัทร..... ในน้ำใจของเพื่อนที่ช่วยเหลือเขามาตลอด ก. ทราบซึ่ง ข. ซาบซึ่ง ค. ซาบซึ่ง ง. ซาบซึ่ง 10.ผู้ก่อการร้ายเข้ามา..... ในหมู่บ้านทางภาคใต้ ก. แซกแซง ข. แทรกแซง ค. แทรกแทรก ง. แส็กแซง 11.ผู้หญิงคนนั้นไม่มี.....เลย มองดูอ้วนกลมไปทั้งตัว ก. ชวดชง ข. ชวดทรง ค. ทรวดชง ง. ทรวดทรง 12.วังสุโขทัยในปัจจุบันนี้..... ลงไปมาก ก. ชุดโถม ข. ชุดโซม ค. ทรดโถม ง. ทรดโถม 13.รอนขับรถ..... ไปตามซอยต่าง ๆ ก. ซอกแทรก ข. ซอกแซก ค. ซอกแซก ง. ซอกแทรก 14.นก..... เป็นสัญลักษณ์ของความยิ่งใหญ่ ก. อินทรี ข. อินชี ค. อินทร์ทรี ง. อินทรีย์ 15.ฐานะความเป็นอยู่ของเขา..... ลงไปมาก ก. ทรวดเซ ข. ชวดเซ ค. ชวดเซ ง. ทรวดเทร 16.ตำรวจค้นหา..... ผู้เคราะห์ร้ายรายนั้นไม่พบ ก. ทรากศพ ข. ทรากสพ ค. ซากศพ ง. ซากสพ
--	--

17.ฉันเดินหาซื้อ..... ไปฝากคุณแม่ ก. พุทรา ข. พุทธา ค. พุดทรา ง. พุดซา 18.ตลาดนัดวันนี้ผู้คนดู..... ไป ก. ทรบเซา ข. ชบเทรา ค. ชบเซา ง. ทรบเทรา	19.พอเห็นก็..... ฤดีรักป้ห้กหาย ก. ทราบชำน ข. ส้าบชำน ค. ช่าบชำน ง. ซาบชำน 20.สมชายต้อง..... กลับมาด้วยความผิดหวัง ก. ชมชาน ข. ทรมชาน ค. ชมทราน ง. ชมชราน
--	---



เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ ช ทร

1	ข.	6	ก.	11	ข.	16	ค.
2	ค.	7	ง.	12	ง.	17	ก.
3	ค.	8	ค.	13	ข.	18	ค.
4	ข.	9	ข.	14	ก.	19	ง.
5	ก.	10	ข.	15	ข.	20	ก.

ถูกทุกข้อใช่ไหมครับ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การใช้ น ณ



ชื่อ นามสกุล

ห้อง เลขที่.....

วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา 32101 วันที่ เดือน พ.ศ.

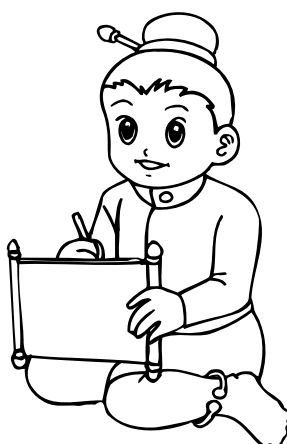
โรงเรียน

คำชี้แจงในการทำแบบฝึกทักษะ

แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่อง การใช้ น ณ มี 2 ตอน คือ ตอนที่1 และตอนที่2 จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง โดยใช้หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาแล้ว นักเรียนจะต้องปฏิบัติตามวิธีการทำแบบฝึกทักษะอย่างเคร่งครัด จึงจะทำให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนคำที่ใช้ น ณ ได้ถูกต้องยิ่งขึ้น แบบฝึกนี้ใช้เวลาในการทำ 30 นาที

วิธีการทำแบบฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อน จึงเขียนคำตอบลงในแบบฝึก
2. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 1 เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตอนที่ 2 ต่อไป
3. ตรวจคำตอบพร้อมกันทั้ง 2 ตอน จากคำเฉลยที่อยู่แผ่นสุดท้าย
4. หากมีข้อผิดพลาด ให้นักเรียนกลับไปทบทวนใหม่ และเขียนคำตอบอีกครั้งจะทำให้เข้าใจดีขึ้น
5. นักเรียนไม่ควรดูเฉลยก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะเสร็จ



แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ น ณ

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเติมพยัญชนะ น ณ ที่เป็นตัวสะกดลงในคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- | | | | |
|-----|-------------|---------|--|
| 1. | ภูมิจา..... | หมายถึง | สง่าผ่าเผย |
| 2. | มา.....พ | หมายถึง | ชายหนุ่ม |
| 3. | ม้.....ทนา | หมายถึง | เครื่องประดับ : การแต่ง |
| 4. | พนาส.....ท์ | หมายถึง | แนวป่า , ทิวไม้ |
| 5. | โพธิญา..... | หมายถึง | พระปัญญาที่ทำให้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า |
| 6. | ม้ฆา..... | หมายถึง | พระอินทร์ |
| 7. | ประเค..... | หมายถึง | ส่งให้ถึงมือ : ดี : ถวายของพระ |
| 8. | ประ.....ต | หมายถึง | นุ่มไหว |
| 9. | ค.....โท | หมายถึง | หมอน้ำรูปต่าง ๆ คอยาว |
| 10. | ฌา..... | หมายถึง | การเพ่งอารมณ์แน่วแน่ |

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนคำให้ถูกต้องจากคำอ่านต่อไปนี้

คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. ไปร – สะ – นี	วิธีการส่งหนังสือและหีบห่อสิ่งของ โดยมี องค์การที่สร้างขึ้นเป็นเจ้าหน้าที่รับส่ง	
2. กัน – เทด	สิ่งของสำหรับถวายพระเทศน์	
3. ตริน – นะ – ไม	สนามหญ้า : ทำด้วยหญ้า	
4. ปะ – ตี – พาน	กล่าวแก้หรือตอบโต้จับพจน์ด้วยเขาวน	
5. ชัน – ทด – สะ – กอน	น้ำตาลกรวด , เครื่องยาไทยอย่างหนึ่ง	
6. ทัน – ทะ – สะ – ถาน	เรือนจำพิเศษประเภทหนึ่ง	
7. พัน – นะ – นา	กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวอย่างละเอียดให้ผู้ฟัง นึกเห็นเป็นภาพ	
8. ปัก – สิน	นก	
9. วา – นิด	พ่อค้า	
10. คะ – นะ – นา , คัน – นะ – นา , คน – นะ – นา	นับ	



เฉลยแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ น ญ

ตอนที่ 1

- | | | | |
|-----|-----------------------|---------|--|
| 1. | ภูมิจ <u>ญ</u> | หมายถึง | สง่าผ่าเผย |
| 2. | มา <u>ญ</u> พ | หมายถึง | ชายหนุ่ม |
| 3. | ม <u>ญ</u> ทนา | หมายถึง | เครื่องประดับ : การแต่ง |
| 4. | พนา <u>ญ</u> ท์ | หมายถึง | แนวป่า , ทิวไม้ |
| 5. | โพธิ <u>ญ</u> ณ | หมายถึง | พระปัญญาที่ทำให้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า |
| 6. | ม <u>ญ</u> ว <u>ญ</u> | หมายถึง | พระอินทร์ |
| 7. | ประ <u>ญ</u> เห | หมายถึง | ส่งให้ถึงมือ : ดี : ถวายของพระ |
| 8. | ประ <u>ญ</u> ต | หมายถึง | น้อมไหว้ |
| 9. | ค <u>ญ</u> โท | หมายถึง | หม้อน้ำรูปต่าง ๆ คอยาว |
| 10. | ฉา <u>ญ</u> | หมายถึง | การเพ่งอารมณ์แน่วแน่ |

ตอนที่ 2

คำอ่าน	ความหมาย	คำศัพท์
1. ไปร – สะ – นี	วิธีการส่งหนังสือและหีบห่อสิ่งของ โดยมี องค์การที่สร้างขึ้นเป็นเจ้าหน้าที่รับส่ง	<u>ไปรษณีย์</u>
2. กัน – เทด	สิ่งของสำหรับถวายพระเทศน์	<u>กัณฑ์เทศน์</u>
3. ตริน – นะ – ไม	สนามหญ้า : ทำด้วยหญ้า	<u>ตฤณมัย</u>
4. ปะ – ดี – พาน	กล่าวแก้หรือตอบโต้ฉับพลันด้วยเชวาร์	<u>ปฏิภาณ</u>
5. ชัน – ทด – สะ – กอน	น้ำตาลกรวด , เครื่องยาไทยอย่างหนึ่ง	<u>ชันทสกร</u>
6. ทัน – ทะ – สะ – ถาน	เรือนจำพิเศษประเภทหนึ่ง	<u>ทัณฑสถาน</u>
7. พัน – นะ – นา	กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวอย่างละเอียดให้ผู้ฟัง นึกเห็นเป็นภาพ	<u>พรรณนา</u>
8. ปัก – สิน	นก	<u>ปักชิน</u>
9. วา – นิด	พ่อค้า	<u>วาณิช</u>
10. คะ – นะ – นา , คัน – นะ – นา , คน – นะ – นา	นับ	<u>คณนา</u>

ไม่ยากอย่างที่คิดใช่ไหมล่ะ...



แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ น ณ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรหน้าคำที่เขียนถูกต้องที่สุด

1.ปรีดาไปส่งจดหมาย ณ ที่ทำการ..... ก. ไปรษณีย์ ข. ไปรษณีย์ ค. ไปรษณี ง. ไปรษณี 2.คุณลุงไป..... พระสงฆ์จำนวน 9 รูป เพื่อมาสวดในวันทำบุญขึ้นบ้านใหม่ ก. นิมนต์ ข. นิมนท์ ค. นิมนต์ ง. นิมนตร์ 3.สามเณรยอดเทศน์ได้จับใจคนฟัง จนผู้ฟังศรัทธาติด..... กันมาก ก. กันต์เทศน์ ข. กันท์เทศน์ ค. กันท์เทศน์ ง. กันทเทศน์ 4.สนามราช..... สมาคมมีการแข่งขันม้าทุกวันอาทิตย์ ก. ตฤณมัย ข. ตฤณมัย ค. ตฤณไมย ง. ตฤณไมย 5.สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราช..... แก่คณะบุคคลที่เข้าเฝ้า ก. ปฏิสันถาร ข. ปฏิสันถาน ค. ปฏิสันฐาน ง. ปฏิสันฐาน 6.ลักษณะเป็นผู้ที่มี.....ไหวพริบดีมากผู้หนึ่ง ก. ปฏิพาน ข. ปฏิพาน ค. ปฏิภาณ ง. ปฏิภาณ 7.เราต้องส่งเงินทาง..... จึงจะถึงมือผู้รับแน่นอน ก. ธนาณัติ ข. ธนาณัติ ค. ธนาณัติ ง. ธนาณัติ	8.พรสุดาเป็นคนที่มีความ..... แก่สัตว์ทั่วไป ก. เมตาปราณี ข. เมตตาปราณี ค. เมตตาปราณี ง. เมตตาปราณี 9..... หมายถึง สิ่งที่มีความหวานใช้แทนน้ำตาลได้ ก. ชันทศกร ข. ชันทศกร ค. ชัณฑทศกร ง. ชัณฑทศกร 10.สถานที่ที่กักขังนักโทษมีชื่อเรียกว่า..... ก. ทัณฑสถาน ข. ทัณฑสถาน ค. ทัณฑสถาน ง. ทันตสถาน 11.อังคารได้รับรางวัลในการเขียนเรียงความแบบ.....โวหาร ก. พรณนา ข. พรณนา ค. พรรณา ง. พรรณา 12.สมเด็จพระเจ้าตากมอญให้ฟันตันไม้ใหญ่ที่บัง..... ก. มณฑป ข. มณฑป ค. มณฑป ง. มณฑป 13.ยาม.....ัญจวนปั่นป่วนอุรา ก. สายัณ ข. สายัณห์ ค. สายันต์ ง. สายันต์ 14.....บินถลาเล่นลม ก. ปักชิน ข. ปักชิน ค. ปักสิน ง. ปักสิน 15.ครู อาจารย์ นั้นคือ..... ก. ปุชณียบุคคล ข. ปุชณียบุคคล ค. ปุชณียบุคคล ง. ปุชณียบุคคล
---	--

16.สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงมีพระราช..... แก่ข้าราชการบริพาร ก. สาวนีย์ ข. เสาวนีย์ ค. สาวณีย์ ง. เสาวณีย์ 17.สมโภชเป็น.....หนุ่มผู้ค้าสินค้าแพรรณ ก. วาณิช ข. วาณิช ค. วาณิชย์ ง. วาณิชย์ 18.ตัวละครไทยต้องใส่..... ด้วยจึงจะดูครบเครื่อง ก. กุณฑล ข. กุณฑล ค. กุณฑณ ง. กุณฑน	19.มิตตวินทุ เป็น.....หนุ่มที่เกิดในตระกูลคฤหบดี ก. มานพ ข. มานบ ค. มาณพ ง. มาณบ 20.ทหารชายแดนเป็นผู้ดูแล.....ของประเทศ ก. เขตขันธ์ ข. เขตขันธ์ ค. เขตขันธ์ ง. เขตขันธ์
--	---



เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย

เรื่อง การใช้ น ณ

1	ก.	6	ค.	11	ก.	16	ข.
2	ค.	7	ข.	12	ก.	17	ข.
3	ค.	8	ข.	13	ข.	18	ก.
4	ก.	9	ง.	14	ก.	19	ค.
5	ก.	10	ก.	15	ค.	20	ข.



แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้เป็นแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก มีทั้งหมด 30 ข้อ ใช้เวลา 40 นาที
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ในกระดาษคำตอบ
3. ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ในแบบทดสอบ

ตัวอย่างคำถาม

0) คำใดเขียนสะกดคำผิด

ก. สบู่

ข. สพัด

ค. สพาน

ง. สท้าน

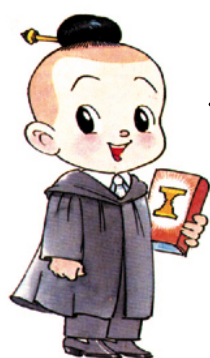
แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	
<u>คำสั่ง</u> คำใดเขียนสะกดคำผิด 1) ก. กะหรีบับ ข. หมวกกะโล่ ค. ซามกะลา ง. ปลากระพง 2) ก. กะละมัง ข. กะละแม ค. กะลาสี่ ง. กะโปโร 3) ก. ขม้กเขม้น ข. ขะมุกชะมอม ค. ขะมอมชะแมม ง. ขะเยื่อแซ่ย่ง 4) ก. ฉะฉาน ข. ฉะนั้น ค. ฉะนี้ ง. ฉะบับ	<u>คำสั่ง</u> คำใดเขียนสะกดคำถูกต้อง 5) ก. กวยจีบ ข. กงไช้ ค. กวยจี ง. ก้วยเตี่ยว 6) ก. เกี่ยมอี่ ข. เกี้ยวน้ำ ค. เกียะ ง. กางเกงขาก้วย 7) ก. ตั้งฉาย ข. ตั้งโอ ค. เต็นท์ ง. เต้าเจี้ยว 8) ก. แบนแต่ดแต่ ข. แท้กชี้ ค. แท้งก์น้ำ ง. โน้ตเพลง

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	
9) พวกเราเมื่อเรียนจบ ม.3 แล้วควรมีการพบปะ.....กันปีละครั้ง ก. สังสรรค์ ข. สังสร ค. สังสัน ง. สังสันต์ 10) ทางโรงเรียนได้จัด.....เรื่องโรคเอดส์เพื่อเผยแพร่ความรู้แก่ผู้สนใจทั่วไป ก. นิทรรศการ ข. นิทรรศการ ค. นิทัศน์การ ง. นิทรรศการณ 11) คนที่ประกอบอาชีพไม่สุจริตมักจะพบกับความ.....ในชีวิต ก. บันล้ย ข. บันไล ค. บัณล้ย ง. บรรล้ย 12) หมายถึง ที่นอน ก. บันจรณ์ ข. บรรจรณ์ ค. บัณจรณ์ ง. บรรจรณ์ <u>คำสั่ง</u> คำใดเขียนสะกดคำถูกต้อง 13) ก. กัณฐ์เทศน์ ข. กาญจน์ ค. กัลป์ ง. โสกันตร์	14) ก. กิตติศัพท์ ข. จำนง ค. กุสุมต์ ง. จำนรรค์ 15) ก. คริสต์มาส ข. เซลูลอย ค. คฤหัส์ ง. คฤหาสท์ 16) ก. เคาทเตอร์ ข. จตุรงค์ ค. น้ำจันท์ ง. ลงทัณฑ์ 17) ก. โอกาศ ข. อากาศ ค. เก่งกาจ ง. ผักกาด 18) ก. เหตุการณ์ ข. กาญจน์ (ทอง) ค. ภาพโรค ง. แผนการณ์ 19) ก. เกษียณอายุ ข. เกษียนข้อความ ค. เกษียรสมุทร ง. กระเปียดกระเชียร 20) ก. บิณฑบาตร ข. ลูกบาศก์ ค. บ่วงบาศ ง. บาทหลวง

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	
21) สุภัทร.....ในน้ำใจของเพื่อนที่ช่วยเหลือเขามาตลอด ก. ทราบซึ้ง ข. ซาบซึ้ง ค. ซ่าบซึ้ง ง. ซาบซึ้ง 22) ผู้หญิงคนนั้นไม่มี.....เลย มองดูอ้วนกลมไปทั้งตัว ก. ชวดซง ข. ชวดทรง ค. ทรวดซง ง. ทรวดทรง 23) วังสุโขทัยในปัจจุบันนี้.....ลงไปมาก ก. ชุดโถม ข. ชุดโซม ค. ทรดโซม ง. ทรดโถม 24) นก..... เป็นสัญลักษณ์ของความยิ่งใหญ่ ก. อินทรี ข. อินซี ค. อินทร์ทรี ง. อินทรีย์ 25) สามเณรเพชรเทศน์ได้จับใจคนฟังจนผู้ฟังศรัทธาติด.....กันมาก ก. กัณฑ์เทศน์ ข. กันท์เทศน์ ค. กัณฑ์เทศน์ ง. กัณฑเทศน์	26) สมศักดิ์เป็นผู้ที่มี.....ไหวพริบดีมากผู้หนึ่ง ก. ปฏิพาน ข. ปฏิพาณ ค. ปฏิภาณ ง. ปฏิภาน 27) เราต้องส่งเงินทาง..... จึงจะถึงมือผู้รับแน่นอน ก. ธนาณัติ ข. ธนาณัติ ค. ธณณัติ ง. ธณณัติ 28) แดงต้องได้รับรางวัลในการเขียนเรียงความแบบ.....โวหาร ก. พรรณนา ข. พรรณนา ค. พรรณา ง. พรรณา 29) ยาม..... ราษฎรจนป้นปวนอรุรา ก. สายัณ ข. สายัณห์ ค. สายันต์ ง. สายันต์ 30) สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงมีพระราช..... แก่ข้าราชการบริพาร ก. สาวนีย์ ข. เสาวนีย์ ค. สาวณีย์ ง. เสาวณีย์

เฉลยแบบทดสอบการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1	ง.	16	ค.
2	ง.	17	ก.
3	ก.	18	ง.
4	ง.	19	ง.
5	ก.	20	ก.
6	ค.	21	ข.
7	ค.	22	ง.
8	ค.	23	ง.
9	ก.	24	ก.
10	ข.	25	ค.
11	ง.	26	ค.
12	ง.	27	ข.
13	ค.	28	ก.
14	ข.	29	ข.
15	ก.	30	ข.



ไม่อยากเกินไป...ใช่ไหมครับ

ภาคผนวก ค

คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ตาราง 5 คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองก่อนและหลังได้รับการใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ

คนที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง (D)	ผลต่างยกกำลังสอง (D^2)
1	20	24	4	16
2	19	24	5	25
3	19	24	5	25
4	21	27	6	36
5	18	23	5	25
6	19	24	5	25
7	20	25	5	25
8	22	28	6	36
9	19	26	7	49
10	19	27	8	64
11	20	29	9	81
12	19	26	7	49
13	19	27	8	64
14	21	27	6	36
15	20	25	5	25
16	20	27	7	49
17	19	26	7	49
18	20	27	7	49
19	20	26	6	36
20	19	25	6	36
21	18	26	8	64
22	18	23	5	25
23	18	26	8	64
24	19	26	7	49
25	18	24	6	36
26	19	24	5	25
27	19	24	5	25
28	20	23	3	9
29	18	25	7	49

ตาราง 5 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนการ ทดลอง	คะแนนหลังการ ทดลอง	ผลต่าง (D)	ผลต่างยกกำลังสอง (D^2)
30	17	24	7	49
31	18	25	7	49
32	18	23	5	25
33	17	27	10	100
34	18	23	5	25
35	19	25	6	36
36	20	26	6	36
37	19	24	5	25
38	18	23	5	25
39	17	23	6	36
40	18	25	7	49
41	19	23	4	16
42	20	25	5	25
43	19	24	5	25
44	20	24	4	16
45	18	23	5	25
46	18	22	4	16
47	18	24	6	36
48	18	23	5	25
49	19	24	5	25
50	18	23	5	25
รวม	946	1241	295	1835
$\bar{X}$	18.92	24.82	5.90	36.70
S.D.	1.066	1.600	1.389	17.815

ตาราง 6 คะแนนแบบฝึกหัดระหว่างเรียน ของแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ

นักเรียน คนที่	คะแนนแบบฝึกหัดระหว่างเรียน							รวม (140)
	1	2	3	4	5	6	7	
	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	
1.	16	16	16	16	15	16	16	111
2.	15	16	16	15	14	16	16	108
3.	16	17	17	16	15	17	16	114
4.	17	16	16	17	16	17	17	116
5.	15	16	15	15	14	16	16	107
6.	17	17	16	17	16	16	15	114
7.	16	16	15	16	15	15	15	108
8.	18	18	17	18	17	17	17	122
9.	16	17	16	16	15	16	16	112
10.	16	16	15	16	15	16	16	110
11.	17	17	16	17	16	16	16	115
12.	16	16	15	16	15	15	16	109
13.	16	16	15	16	15	15	15	108
14.	17	17	16	17	16	16	16	115
15.	17	17	16	17	16	15	16	114
16.	17	17	16	17	16	16	15	114
17.	16	17	16	16	15	15	16	111
18.	17	17	16	17	16	15	16	114
19.	18	17	16	18	17	16	16	118
20.	15	16	15	15	14	15	17	107
21.	15	15	14	15	14	14	16	103
22.	15	16	16	15	14	14	16	106
23.	14	15	14	14	13	14	15	99
24.	16	18	17	16	15	16	17	115
25.	15	16	15	15	14	16	15	106
26.	16	17	16	16	15	16	16	112
27.	16	16	15	16	15	16	16	110

ตาราง 7 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนแบบฝึกหัดระหว่างเรียน							รวม (140)
	1	2	3	4	5	6	7	
	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	
28.	16	16	15	16	15	16	16	110
29.	16	17	16	16	15	15	16	111
30.	14	15	14	14	13	14	15	99
31.	16	18	17	16	15	17	17	116
32.	15	16	15	15	14	15	16	106
33.	14	15	14	14	13	15	15	100
34.	15	16	15	15	14	16	16	107
35.	17	17	16	17	16	17	17	117
36.	17	18	17	17	16	16	17	118
37.	16	16	15	16	15	17	16	111
38.	14	15	14	14	13	16	16	102
39.	14	15	14	14	13	16	16	102
40.	15	16	15	15	14	16	15	106
41.	16	17	16	15	15	17	16	112
42.	17	17	15	17	16	17	17	116
43.	16	16	16	16	15	16	16	111
44.	16	17	16	16	15	17	16	113
45.	15	16	15	15	14	15	15	105
46.	15	16	15	15	14	16	16	107
47.	15	16	15	15	14	16	16	107
48.	15	17	16	15	14	16	16	109
49.	16	16	15	16	15	16	16	110
50.	15	17	15	15	14	16	16	108
รวม	790	820	774	789	740	790	798	5501
$\bar{X}$	15.80	16.40	15.48	15.78	14.80	15.80	15.96	110.02
S.D.	1.010	0.808	0.839	1.016	1.010	0.833	0.605	5.113

ตาราง 7 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง การเขียนสะกดคำ ตามเกณฑ์
มาตรฐาน 80/80

นักเรียน คนที่	คะแนนทดสอบระหว่างเรียน							รวม (140)	คะแนนทดสอบ หลังเรียน (30)
	1	2	3	4	5	6	7		
	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)		
1.	17	16	17	15	16	16	16	113	24
2.	16	17	17	16	15	17	16	114	24
3.	17	17	18	17	16	17	16	118	24
4.	18	17	17	17	17	17	17	120	27
5.	16	17	16	16	16	16	16	113	23
6.	15	17	17	15	17	18	16	115	24
7.	17	17	15	17	16	16	15	113	25
8.	19	18	17	18	18	16	17	123	28
9.	17	18	17	17	16	18	16	119	26
10.	17	17	16	17	16	17	16	116	27
11.	18	17	17	16	17	15	16	116	29
12.	16	17	16	17	16	16	16	114	26
13.	17	17	16	17	16	16	17	116	27
14.	18	18	17	18	17	16	16	120	27
15.	17	17	17	17	18	18	17	121	25
16.	18	15	17	17	17	16	15	115	27
17.	17	16	17	16	16	17	16	115	26
18.	17	17	17	17	17	15	16	116	27
19.	18	15	17	17	17	17	16	117	26
20.	16	17	16	17	16	16	17	115	25
21.	17	16	15	16	15	15	16	110	26
22.	15	15	16	16	17	15	16	110	23
23.	16	17	15	15	14	15	15	107	26
24.	17	16	18	17	16	16	17	117	26
25.	16	17	16	16	15	16	15	111	24
26.	17	17	17	17	16	16	16	116	24
27.	17	14	15	17	18	16	16	113	24

ตาราง 7 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนนทดสอบระหว่างเรียน							รวม (140)	คะแนนทดสอบ หลังเรียน (30)
	1	2	3	4	5	6	7		
	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)	(20)		
28.	17	16	16	17	17	17	17	117	23
29.	15	17	17	17	16	16	16	114	25
30.	14	16	15	15	15	15	17	107	24
31.	16	18	18	17	16	16	17	118	25
32.	16	17	16	16	15	16	16	112	23
33.	14	15	15	15	15	16	15	105	27
34.	15	15	16	15	17	17	16	111	23
35.	16	17	17	17	17	16	17	117	25
36.	18	18	16	15	16	15	17	115	26
37.	16	17	15	15	17	17	17	114	24
38.	15	15	14	15	16	16	16	107	23
39.	14	16	15	15	17	16	16	109	23
40.	16	17	16	15	15	17	17	113	25
41.	17	16	17	16	16	17	16	115	23
42.	18	15	17	17	17	17	17	118	25
43.	16	16	15	16	16	16	16	111	24
44.	17	15	17	17	17	16	17	116	24
45.	15	17	15	16	17	16	15	111	23
46.	16	14	16	16	15	17	17	111	22
47.	15	15	16	16	14	16	17	109	24
48.	16	15	17	16	17	17	16	114	23
49.	17	14	15	17	16	17	16	112	24
50.	16	16	16	16	15	16	16	111	23
รวม	821	816	813	815	810	814	811	5700	1241
เฉลี่ย	16.42	16.32	16.26	16.3	16.2	16.28	16.22	114	24.82
ร้อยละ	82.10	81.60	81.30	81.50	81.00	81.40	81.10	81.43	82.87

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวจุติตา คงด้วง
วันเดือนปีเกิด	11 กันยายน 2522
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดตรัง
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	9 / 25 การเคหะคลองจั่น ถนนเสรีไทย แขวงบึงกุ่ม เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร 10240
ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน	ครูผู้ช่วย
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนเขาชะเมาวิทยา กิ่งอำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2537	มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบูรณะรำลึก จังหวัดตรัง
พ.ศ. 2540	มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนบูรณะรำลึก จังหวัดตรัง
พ.ศ. 2544	กศ.บ. ปริญญาตรี (คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
พ.ศ. 2549	กศ.ม. ปริญญาโท (คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกการมัธยมศึกษา (การสอนภาษาไทย)) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ