

การพัฒนาชุดการสอนทักษะการฟัง — พุดภาษาอังกฤษ

สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สารนิพนธ์

ของ

นางสาวสุวดี เมืองสุข

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

เมษายน 2546

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การพัฒนาชุดการสอนทักษะการฟัง — พุดภาษาอังกฤษ  
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

บทคัดย่อ

ของ

นางสาวสุวดี เมืองสุข

27 ต.ค. 2546

S 101054

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

เมษายน 2546

๕ ๕๕๖๗๓๘

สุวดี เมืองสุข. (2546). การพัฒนาชุดการสอนทักษะการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ  
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยี  
การศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร.

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาชุดการสอนทักษะการฟัง - พูด  
ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์  
85/85

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นครูและนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2  
ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนสีตบุตรบำรุง โดยการทดลองครั้งที่ 1 ใช้ครู 1 คน และนักเรียน  
1 กลุ่ม จำนวน 26 คน, โรงเรียนศรีวิกรม์ ครั้งที่ 2 ใช้ครู 2 คน และนักเรียน 2 กลุ่ม  
จำนวน 52 คน และครั้งที่ 3 ใช้ครู 3 คน และนักเรียน 3 กลุ่ม จำนวน 66 คน ของ  
โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ร้อยละและค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า ได้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษที่มี  
คุณภาพระดับดีถึงดีมาก และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85 ตามที่กำหนดไว้ทั้ง 5 ชุด  
ดังนี้

|          |        |                        |                   |             |
|----------|--------|------------------------|-------------------|-------------|
| ชุดที่ 1 | เรื่อง | Greetings              | มีประสิทธิภาพเป็น | 89.62/93.51 |
| ชุดที่ 2 | เรื่อง | Talking about Time     | มีประสิทธิภาพเป็น | 90.13/95.44 |
| ชุดที่ 3 | เรื่อง | Making Telephone Calls | มีประสิทธิภาพเป็น | 89.47/96.01 |
| ชุดที่ 4 | เรื่อง | Going Shopping         | มีประสิทธิภาพเป็น | 92.56/97.41 |
| ชุดที่ 5 | เรื่อง | At the Restaurant      | มีประสิทธิภาพเป็น | 88.76/95.52 |

THE DEVELOPMENT OF INSTRUCTIONAL PACKAGES  
ON ENGLISH LISTENING AND SPEAKING SKILLS  
FOR MATHAYOM SUKSA 2 STUDENTS

AN ABSTRACT

BY

MISS SUWADEE MUANGSOOK

Presented in partial fulfillment of the requirements  
for the Master of Education degree in Educational Technology  
at Srinakharinwirot University

April 2003

SUWADEE MUANGSOOK. (2003). *The Development of Instructional Packages on English Listening and Speaking Skills for Mathayom Suksa 2 Students*. Master Project, M.Ed. (Educational Technology). Bangkok : Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor : Assist.Prof. Boonyarith Kongkapetch.

The purposes of this study were to develop the instructional packages on English listening and speaking skills for Mathayom Suksa 2 students and to find out the efficiency of the developed instructional packages based on 85/85 criteria.

The sample groups were 6 eachers and 144 Mathayom Suksa 2 students of Sritabutbamrung School observed during the second semester of 2002. The first study conducted consisted of 1 teacher and a group of 26 students. The second study conducted at Srivikorn School consisted of 2 teachers and 2 groups of students numbering 52. The third study, conducted at Premrudeesuksa School consisted of 3 teachers and 3 groups of students totalling 66 individuals. Data were analyzed by Percentage and Mean.

The study results revealed that the five instructional packages had efficiency as follows :

The efficiency of the first instructional package on Greetings was 89.62/93.51.

The efficiency of the second instructional package on Talking about Time was 90.13/95.44.

The efficiency of the third instructional package on Making Telephone Calls was 89.47/96.01.

The efficiency of the fourth instructional package on Going Shopping was 92.56/97.41.

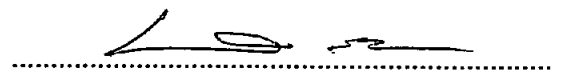
The efficiency of the fifth instructional package on At the Restaurant was 88.76/95.52.

อาจารย์ที่ปรึกษา ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการสอบได้  
พิจารณาสารนิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

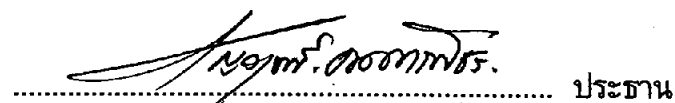
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์

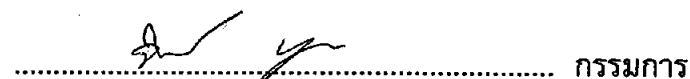
  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร)

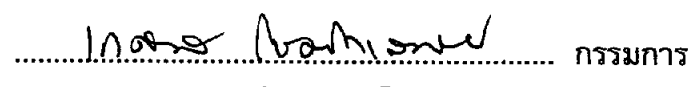
ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

  
(รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณีย์ สิกขาบัณฑิต)

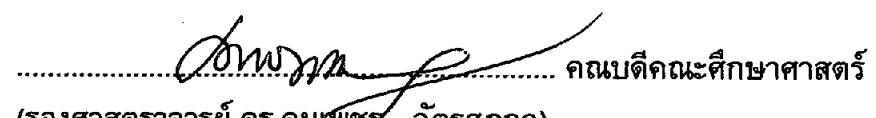
คณะกรรมการสอบ

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร) ประธาน

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง ) กรรมการ

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกศินี โชติกเสถียร ) กรรมการ

อนุมัติให้รับสารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

  
(รองศาสตราจารย์ ดร.คมเพชร จิตรศุภกุล)  
วันที่ .....17..... เดือน เมษายน พ.ศ. 2546

## ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ เพราะได้รับความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำเพื่อปรับปรุงแก้ไขจนสารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาค้นคว้าขอกราบ ขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง ที่ช่วยกรุณาให้คำแนะนำ เรื่องสถิติในการศึกษาค้นคว้า และช่วยตรวจแก้ไขพร้อมให้ข้อเสนอแนะในการทำสารนิพนธ์ และขอขอบคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์เกศินี โชติกเสถียร กรรมการสอบปากเปล่าที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญชัย อินทรสุณานนท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เกษม บุญส่ง และผู้ช่วยศาสตราจารย์อติศรา เจริญวานิช อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยี ทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ขอขอบพระคุณ พันเอกหญิงพวงจันทร์ คงคาเพชร อาจารย์กองวิชาอักษรศาสตร์, ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า อาจารย์พรชัย โคตะรักษ และอาจารย์ วิริยา จันทรบาง อาจารย์โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ ความถูกต้องในด้านเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ อาจารย์ บุคลากร และนักเรียนโรงเรียนสืตบุตรบำรุง โรงเรียนศรีวิกรม์ และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา ที่ให้ความร่วมมืออำนวยความสะดวกในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ ท่านเจ้าของเอกสาร และงานวิจัยทุกท่าน ที่ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำมาอ้างอิงในการทำสารนิพนธ์

พร้อมทั้งขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนช่วยเหลือ ให้ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ต่อ การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้อีกหลายท่านที่ไม่ได้ประกาศนาม

คุณค่าและประโยชน์ที่พึงมีของสารนิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณ บิดา มารดา ครู อาจารย์ ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่านที่ให้อำลัลงใจสนับสนุนและส่งเสริม ความก้าวหน้าทางการศึกษาของผู้ศึกษาค้นคว้าเสมอมา

## สารบัญ

| บทที่ |                                                     | หน้า |
|-------|-----------------------------------------------------|------|
| 1     | บทนำ .....                                          | 1    |
|       | ภูมิหลัง .....                                      | 1    |
|       | ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า .....                | 3    |
|       | ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....                    | 4    |
|       | ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า .....                      | 4    |
|       | นิยามศัพท์เฉพาะ .....                               | 5    |
| 2     | เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                | 7    |
|       | เอกสารเกี่ยวกับการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา.....     | 8    |
|       | ความหมายของการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา .....        | 8    |
|       | ขั้นตอนการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา .....            | 8    |
|       | เอกสารเกี่ยวกับทักษะการฟัง – พูด.....               | 10   |
|       | หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ          |      |
|       | (ภาษาอังกฤษ).....                                   | 10   |
|       | ความหมายและความสำคัญของการฟัง .....                 | 12   |
|       | ความหมายและความสำคัญของการพูด.....                  | 13   |
|       | ความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ.....      | 15   |
|       | เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน .....    | 17   |
|       | ความหมายของชุดการสอน.....                           | 17   |
|       | ประเภทของชุดการสอน.....                             | 19   |
|       | องค์ประกอบของชุดการสอน.....                         | 21   |
|       | คุณค่าของชุดการสอน.....                             | 25   |
|       | ทฤษฎีและแนวคิดในการผลิตชุดการสอน.....               | 26   |
|       | ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน.....                      | 30   |
|       | งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนในประเทศ .....     | 31   |
|       | งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนของต่างประเทศ..... | 34   |



## สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า                                               |
|-------|----------------------------------------------------|
| 3     | วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า ..... 37                 |
|       | ประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง ..... 37           |
|       | เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ..... 38         |
|       | การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ..... 38 |
|       | การดำเนินการทดลอง ..... 45                         |
|       | สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ..... 47           |
| 4     | ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ..... 49                      |
|       | สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ..... 49       |
|       | ผลการศึกษาค้นคว้า ..... 49                         |
| 5     | สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ..... 68              |
|       | ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า ..... 68            |
|       | ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า ..... 68               |
|       | ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า ..... 68                  |
|       | การดำเนินการทดลอง ..... 70                         |
|       | สรุปผลการศึกษาค้นคว้า ..... 71                     |
|       | อภิปรายผล ..... 72                                 |
|       | ข้อเสนอแนะ ..... 74                                |
|       | บรรณานุกรม ..... 75                                |
|       | ภาคผนวก ..... 83                                   |
|       | ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์ ..... 118                 |

## บัญชีตาราง

| ตาราง |                                                                                                          | หน้า |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1     | ค่าความเชื่อมั่นในการตรวจผลการสอบ.....                                                                   | 43   |
| 2     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1<br>เรื่อง Greetings โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา .....             | 50   |
| 3     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2<br>เรื่อง Taking about Time โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา .....     | 51   |
| 4     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3<br>เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา..... | 52   |
| 5     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4<br>เรื่อง Going Shopping โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา.....         | 53   |
| 6     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5<br>เรื่อง At the Restaurant โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา.....      | 54   |
| 7     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1<br>เรื่อง Greetings โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ .....                | 55   |
| 8     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2<br>เรื่อง Taking about Time โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....         | 56   |
| 9     | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3<br>เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....    | 57   |
| 10    | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4<br>เรื่อง Going Shopping โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ .....           | 58   |
| 11    | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5<br>เรื่อง At the Restaurant โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....         | 59   |
| 12    | ผลการทดลองชุดการสอนจากการทดลอง ครั้งที่ 2.....                                                           | 61   |
| 13    | ประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลอง ครั้งที่ 3.....                                                       | 62   |
| 14    | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1<br>เรื่อง Greetings โดยครูผู้สอน.....                            | 63   |
| 15    | ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2<br>เรื่อง Taking about Time โดยครูผู้สอน.....                    | 64   |

## บัญชีตาราง (ต่อ)

| ตาราง                                                                                         | หน้า |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 16 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3<br>เรื่อง Making Telephone Calls โดยครูผู้สอน..... | 65   |
| 17 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4<br>เรื่อง Going Shopping โดยครูผู้สอน .....        | 66   |
| 18 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5<br>เรื่อง At the Restaurant โดยครูผู้สอน.....      | 67   |

# บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1 แสดงความหมายของการพูด ..... | 13 |
|-------------------------------|----|

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ภูมิหลัง

ธรรมชาติในการสื่อสารของมนุษย์เริ่มต้นด้วยการฟัง-พูด เพื่อรับส่งข้อมูลข่าวสารซึ่งกันและกันทักษะการฟัง-พูดจึงถือเป็นพื้นฐานสำคัญในการสื่อสารของมนุษย์ ดังที่สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2529 : 19-20) ได้ให้ความหมายของการฟัง-พูดว่าเป็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสังคม ผู้ฟังต้องตีความสิ่งที่ผู้พูดพูดและสามารถตอบโต้ได้ด้วยภาษาที่ผู้ฟังเข้าใจหรือตรงกับความต้องการที่จะสื่อความหมายของผู้พูด ทักษะฟัง-พูดจึงไม่สามารถแยกจากกันได้ ดังนั้นในแต่ละชุมชนจึงมีภาษาที่ใช้ในการสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน ทำให้โลกของเรามีภาษาที่แตกต่างกันอยู่มากมาย แต่เมื่อวิทยาการต่างๆมีความเจริญก้าวหน้าขึ้นเรื่อยๆ ทำให้การติดต่อสื่อสารมิได้จำกัดอยู่แต่เพียงในชุมชนใดชุมชนหนึ่งเท่านั้น และเพื่อให้การติดต่อสื่อสารเป็นไปอย่างสะดวกรวดเร็วขึ้นภาษาอังกฤษจึงถูกกำหนดให้เป็นภาษาสากลที่ใช้กันแพร่หลายทั่วโลกและมีบทบาทสำคัญในการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศ ทั้งทางด้านการศึกษา การค้า การท่องเที่ยว และการคมนาคม ด้วยเหตุนี้วิชาภาษาอังกฤษจึงเป็นอีกแขนงวิชาหนึ่งที่สำคัญ ซึ่งผู้สอนควรมุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างคล่องแคล่ว โดยเฉพาะการสื่อสารเบื้องต้นในด้านการฟังซึ่งเป็นทักษะด้านการรับสาร (Receptive Skill) และด้านการพูดซึ่งเป็นทักษะด้านการแสดงออก (Productive Skill) ควบคู่ไปพร้อมๆ กัน

ถึงแม้ว่าทักษะการฟัง-พูด จะเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญและจำเป็นในการเรียนภาษาอังกฤษ ดังที่ (ทอนส์คัตต์ ใจสบาย. 2542 : 13 ; อ้างอิงจาก Krashen. 1983 : 21-35) ได้ให้ความเห็นว่าความสามารถในการฟังที่ดีเป็นสิ่งที่สำคัญก่อนที่จะสามารถพูดได้ ความสามารถในการพูดจะเกิดขึ้นได้จากการฟังโดยผ่านปัจจัยป้อนที่มีความหมาย โดยอาจต้องใช้สื่อทัศนูปกรณ์ หรือสื่อการเรียนการสอนช่วยและต้องมีการซ้ำย้ำทวนตลอดจนใช้เวลาในการเก็บข้อมูลอย่างเพียงพอ ในการสื่อความและการพูดออกมาเป็นคำพูดนั้น เมื่อผ่านจากการสื่อด้วยภาษากาย ภาษาท่าทางแล้ว ผู้ฟังจะค่อยๆ สื่อออกมาเป็นคำพูดสั้นๆ หรือวลีก่อน แล้วจึงพัฒนาเป็นประโยค จากประโยคสั้นไปสู่ประโยคยาวและประโยคที่ซับซ้อนขึ้น แต่กลับพบว่าทักษะการฟัง-พูดได้ถูกกลืนหายไป เพราะในความเป็นจริงการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมักเน้นที่การท่องศัพท์ ท่องกฎไวยากรณ์ การอ่าน การเขียนและ

การแปล อีกทั้งผู้ที่มีโอกาสได้ใช้ภาษาอังกฤษมากที่สุดในชั่วโมงเรียนกลับเป็นครูผู้สอน ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (2541 : 4-5) กล่าวโดยสรุปว่าบรรยากาศ ในการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันยังคงมีลักษณะที่ผู้สอนมีบทบาทสำคัญแต่เพียงผู้เดียว การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมักเน้นเนื้อหาสาระของความรู้ มากกว่ากระบวนการในการ การศึกษาค้นคว้าหรือการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่สุดของการจัดการ ศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนมีลักษณะสื่อสารทางเดียว ผู้สอนเป็นผู้ให้ผู้เรียน เป็นผู้รับ ผู้สอนมักไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออก ปฏิสัมพันธ์ในลักษณะนี้ ไม่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาและการเรียนรู้ที่แท้จริง ดังนั้นเมื่อจบบทเรียนผู้เรียนก็ไม่สามารถที่จะพูดสื่อสารกันได้อีก ซึ่งสิ่งต่างๆเหล่านี้ถือเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึก เบื่อหน่ายและขาดความมั่นใจในการแสดงออกด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ

ในปัจจุบันจึงมีการปฏิรูปการศึกษา เพื่อเน้นให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ภายในชั้นเรียนต้องเน้นที่ตัวผู้เรียนเป็นสำคัญ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน (2541 : 13) กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนตามแนวปฏิรูปการศึกษาว่า เป็นการ จัดการเรียนการสอนโดยที่ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง มีความสามารถทางความคิด แสวงหา และสร้างความรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องตามแนวทางปฏิรูปการศึกษา ซึ่งประกอบด้วยการจัดกิจกรรมหลากหลายวิธี แต่จุดเน้นสำคัญของวิธีการเหล่านั้นคือการให้ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้ผู้เรียนได้คิด ลงมือปฏิบัติ และแสวงหาความรู้โดยการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาที่เป็นการสอนภาษา จากส่วนรวมไปส่วนย่อย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้สอดคล้องกับสภาพจริงในชีวิตประจำวัน ผู้เรียนมีโอกาสฝึก ทักษะทางภาษาอย่างต่อเนื่องตามลำดับขั้นการเรียนรู้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม ทุกขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักแสดงออก เรียนอย่างสนุกสนาน และฝึกการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น แต่ตามสภาพความเป็นจริงคงต้องยอมรับว่าผู้เรียนแต่ละคนมีความรู้ความสามารถที่ แตกต่างกันทั้งทางด้านความสามารถ สติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์และสังคม อีกทั้งยังขาดความสมดุลกันระหว่างจำนวนผู้เรียนในห้องกับจำนวน ผู้สอน ทำให้โอกาสในการฝึกฝนผู้เรียนทุกคนให้พูดสื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ได้อย่าง คล่องแคล่วภายในชั่วโมงเรียนนั้นเป็นไปได้ยาก ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนตาม แนวปฏิรูปการศึกษาจะประสบผลสำเร็จได้ต้องขึ้นอยู่กับผู้สอนที่จะต้องเป็น ผู้ส่งเสริม ผู้ สนับสนุน ผู้แนะแนวทาง ผู้กระตุ้น ผู้มีส่วนร่วม และคอยช่วยเหลือให้ผู้เรียนสามารถ แสวงหาข้อมูล สร้างความรู้ สรุปความรู้และเกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง โดยที่ผู้สอนจะต้อง ไม่ทำตัวเป็นผู้บอกความรู้ และครอบงำความคิดของผู้เรียนเหมือนเช่นอดีตที่ผ่านมา แต่ควรค้นหาวิธีการผลิตสื่อที่สอดคล้องกับบทเรียน และความสนใจของผู้เรียนรวมทั้งวิธี การสอนที่เหมาะสมต่อการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียน ตามระดับสติปัญญา

ความสามารถและความสนใจ ซึ่งวิธีการเรียนการสอนอีกรูปแบบหนึ่งที่ โสมาวดี โอภาโส (2542: บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเพื่อพัฒนาและศึกษาผลการใช้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เสริมทักษะ พบว่า ผู้เรียนที่เรียนจากชุดการสอนโดยมีผู้สอนคอยแนะนำช่วยเหลือตามความเหมาะสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าผู้เรียนที่เรียนจากการสอนปกติ

ชุดการสอนจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจในการนำมาพัฒนา เพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังที่สมภาพ จรพิภพ (2531 : บทคัดย่อ) ได้กล่าวถึงชุดการสอนว่าชุดการสอนเป็นนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาอย่างหนึ่งที่เหมาะสม และน่าจะนำมาใช้กับการเรียนการสอน เพราะชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่นำสื่อการสอนหลายอย่างมาสัมพันธ์กันเพื่อถ่ายทอดเนื้อหาสาระในลักษณะที่สื่อแต่ละชิ้น จะส่งเสริมสนับสนุนกันและกัน สอดคล้องกับวิชาหน่วยการเรียนรู้เรื่องและวัตถุประสงค์ของวิชานั้นๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะชุดการสอนจะช่วยส่งเสริมความสามารถในการแสวงหาและสร้างความรู้ด้วยตนเอง อีกทั้งยังถือเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ เชื่อฟังและเคารพความคิดเห็นของบุคคลอื่น และที่สำคัญที่สุดก็คือผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้ควบคู่ไปกับความสนุกสนานด้วยดังที่วันดา อัครราช (2536 : บทคัดย่อ) ได้ทำการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในกลุ่มทดลองโดยใช้ชุดการสอนสูงกว่าผู้เรียนในกลุ่มควบคุมที่สอนตามปกติ และผู้เรียนในกลุ่มทดลองมีความพึงพอใจมากต่อการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอน เพราะชุดการสอนจะช่วยให้การจัดระบบการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีความสมบูรณ์ รวมทั้งยังช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียนได้เนื่องจากชุดการสอน เป็นสื่อประสมที่นำเอาสื่อการสอนตั้งแต่สองสื่อขึ้นไปมาจัดระบบให้เหมาะสมกับการเรียนการสอน การเก็บ การเคลื่อนย้าย การค้นหาอย่างสะดวกสบาย และรวดเร็ว

จากหลักการและเหตุผลดังกล่าวผู้ศึกษาค้นคว้าจึงมีความสนใจ ที่จะพัฒนาชุดการสอนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และมีความมุ่งหวังให้ผู้เรียนมีพัฒนาการในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านการเรียนรู้และการติดต่อสื่อสาร อีกทั้งยังเป็นแนวทางในการพัฒนาชุดการสอนในทักษะด้านอื่นๆ ต่อไป

### **ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า**

เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการสอนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ได้ตามเกณฑ์ 85/85

## ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ได้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพ
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาชุดการสอนในวิชาอื่นต่อไป

## ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 52 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 9 คน โรงเรียนศรีวิกรม์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ จำนวน 4 ห้อง 209 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 10 คน และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 66 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 11 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 8 ห้อง 327 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 30 คน

### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โรงเรียนศรีวิกรม์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยแบ่งกลุ่มการทดลองดังนี้

|                    |                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| การทดลองครั้งที่ 1 | โรงเรียนสีตบุตรบำรุง<br>นักเรียน 1 กลุ่ม จำนวน 26 คน ครู 1 คน |
| การทดลองครั้งที่ 2 | โรงเรียนศรีวิกรม์<br>นักเรียน 2 กลุ่ม จำนวน 52 คน ครู 2 คน    |
| การทดลองครั้งที่ 3 | โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา<br>นักเรียน 3 กลุ่ม จำนวน 66 คน ครู 3 คน |



3. เนื้อหาที่ใช้สร้างชุดการสอนครั้งนี้เป็นเนื้อหาที่ผู้ศึกษาค้นคว้าคัดเลือกโดยเน้นบทสนทนาที่สามารถไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันโดยนำมาจากหนังสือแบบเรียนที่กระทรวงศึกษาธิการอนุญาตให้ใช้เป็นแบบเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นในรายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 5 เรื่องได้แก่

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| ชุดที่ 1 | เรื่อง Greetings              |
| ชุดที่ 2 | เรื่อง Talking about Time     |
| ชุดที่ 3 | เรื่อง Making Telephone Calls |
| ชุดที่ 4 | เรื่อง Going Shopping         |
| ชุดที่ 5 | เรื่อง At the Restaurant      |

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดการสอน หมายถึง ชุดการสอนที่ใช้สื่อประสมที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้นอันประกอบด้วยคู่มือครู กิจกรรมการสอนและสื่อที่นำมาใช้ แบบฝึกหัดและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อให้ผู้สอนใช้ประกอบการบรรยายเพื่อแลกเปลี่ยนบทบาทของครูผู้สอนให้พุดน้อยลงและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนมากขึ้น โดยจะแบ่งเป็นหัวข้อที่จะบรรยายและประกอบกิจกรรมไว้ตามลำดับชั้น โดยสื่อที่จะใช้ เช่น วีดิทัศน์ เทปบันทึกเสียง แผนภูมิ แผนภาพ กิจกรรมกลุ่ม กิจกรรมเดี่ยว เพื่อให้ผู้เรียนได้อภิปรายตามปัญหาและหัวข้อที่ครูกำหนดให้ โดยบรรจุอยู่ในกล่องที่มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนชุดการสอน

2. การพัฒนาชุดการสอน หมายถึง การสร้าง และปรับปรุงชุดการสอน ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85 ที่กำหนดโดยการนำชุดการสอนที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้นไปทดลองหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และปรับปรุงแก้ไขจนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

3. ประสิทธิภาพชุดการสอน หมายถึง ผลการเรียนของนักเรียนที่ได้จากชุดการสอนไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ 85/85

85 ตัวแรก หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบฝึกหัดทักษะการฟัง - พูดระหว่างเรียน

85 ตัวหลัง หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียน จากการทำแบบทดสอบทักษะการฟัง - พูดหลังการเรียนจากชุดการสอน

4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความเข้าใจในการฟังและความสามารถในการพูดเพื่อการสื่อสาร ซึ่งได้จากคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถ ในการฟัง-พูด

5. ผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง ผู้ที่จบปริญญาเอกและมีประสบการณ์ในการทำงาน 3 ปีขึ้นไป ผู้ที่จบปริญญาโทและมีประสบการณ์ในการทำงาน 5 ปีขึ้นไป หรือผู้ที่จบปริญญาตรีและมีประสบการณ์ในการทำงาน 10 ปีขึ้นไป

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาค้นคว้า แยกตามหัวข้อดังนี้

1. เอกสารเกี่ยวกับการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา
  - 1.1 ความหมายของการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา
  - 1.2 ขั้นตอนการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา
2. เอกสารเกี่ยวกับทักษะการฟัง – พูด
  - 2.1 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
  - 2.2 ความหมายและความสำคัญของการฟัง
  - 2.3 ความหมายและความสำคัญของการพูด
  - 2.4 ความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน
  - 3.1 ความหมายของชุดการสอน
  - 3.2 ประเภทของชุดการสอน
  - 3.3 องค์ประกอบของชุดการสอน
  - 3.4 คุณค่าของชุดการสอน
  - 3.5 ทฤษฎีและแนวคิดในการผลิตชุดการสอน
  - 3.6 ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน
  - 3.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนในประเทศ
  - 3.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนของต่างประเทศ

## 1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา

### 1.1 ความหมายของการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา

การวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา (Educational Research and Development) เป็นการวิจัยทางการศึกษาประเภทหนึ่ง ที่มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

เกย์ (Gay, 1992 : 8) ได้กล่าวถึงการวิจัยและพัฒนาว่าเป็นการพัฒนาผลิตภัณฑ์สำหรับใช้ภายในโรงเรียน ซึ่งผลิตภัณฑ์จากการวิจัยและพัฒนายังหมายถึงวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการฝึกอบรม วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนรู้ การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม สื่อการสอน และระบบการจัดการ การวิจัยและพัฒนายังครอบคลุมถึงการกำหนดจุดประสงค์ ลักษณะของบุคคล และระยะเวลา รวมทั้งผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาจากการวิจัยและพัฒนาจะเป็นไปตามต้องการและขึ้นอยู่กับรายละเอียดที่ต้องการ

บอร์กและกอลล์ (Borg and Gall, 1989 : 782) ได้กล่าวถึงหลักการวิจัยและพัฒนาการศึกษาว่าการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษาเป็นการพัฒนาทางการศึกษาโดยพื้นฐานของการวิจัย (Research Based Educational Development) และเป็นกลยุทธ์หรือวิธีการสำคัญวิธีหนึ่งที่ยอมรับใช้ในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง หรือพัฒนาการศึกษาโดยเน้นหลักเหตุผลและตรรกวิทยา เป้าหมายหลักก็คือ ใช้เป็นกระบวนการในการพัฒนา และตรวจสอบคุณภาพของผลผลิตทางการศึกษา (Education Product) อันหมายถึงวัสดุครุภัณฑ์ทางการศึกษา ได้แก่ หนังสือแบบเรียน फिल्म สไลด์ เทปเสียง เทปโทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

### 1.2 ขั้นตอนการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา

บอร์กและกอลล์ (Borg and Gall, 1989 : 784-785) ได้กล่าวถึงขั้นตอนสำคัญของการวิจัยและพัฒนา ไว้ 10 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 รวบรวมข้อมูลและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

โดยการศึกษาทฤษฎีและงานวิจัยการสังเกตภาคสนามซึ่งเกี่ยวข้องกับการใช้ผลิตภัณฑ์การศึกษา ถ้ามีความจำเป็นผู้ทำการวิจัยและพัฒนาอาจต้องทำการศึกษาวิจัยขนาดเล็ก เพื่อหาคำตอบซึ่งงานวิจัยและทฤษฎีที่มีอยู่ไม่สามารถตอบได้ก่อนที่จะเริ่มทำการพัฒนาต่อไป

## ขั้นที่ 2 การวางแผนการวิจัยและพัฒนา

ขั้นนี้จะระบุทักษะในการเรียน การอธิบายวัตถุประสงค์และผลสืบเนื่องจากผลิตภัณฑ์การกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้และสถิติที่ใช้ในการทดสอบ

## ขั้นที่ 3 พัฒนารูปแบบขั้นตอนของผลิตภัณฑ์

ขั้นนี้เป็นการออกแบบและจัดทำผลิตภัณฑ์การศึกษาตามที่วางไว้ เช่น ถ้าเป็นโครงการวิจัยและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น ก็ต้องออกแบบหลักสูตร เตรียมวัสดุหลักสูตรคู่มือผู้ฝึกอบรม เอกสารในการฝึกอบรม และเครื่องมือการประเมินผล

## ขั้นที่ 4 การทดสอบภาคสนามเบื้องต้น

ขั้นนี้จะทำการทดสอบผลิตภัณฑ์ โดยเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การสังเกตและการสอบถาม แล้วทำการวิเคราะห์ผล

## ขั้นที่ 5 การปรับปรุงผลิตภัณฑ์ครั้งที่ 1

นำข้อมูลและผลจากการทดลองใช้จากขั้นตอนที่ 4 มาพิจารณาปรับปรุง

## ขั้นที่ 6 ทดลองหรือทดสอบผลิตภัณฑ์ครั้งที่ 2

ขั้นนี้นำผลิตภัณฑ์ที่ปรับปรุงไปทดลอง เพื่อทดสอบคุณภาพผลิตภัณฑ์ตามวัตถุประสงค์ โดยประเมินผลเชิงปริมาณในลักษณะ Pretest นำผลที่ได้ไปเปรียบเทียบกับจุดประสงค์ที่ตั้งไว้และเปรียบเทียบกับกลุ่มควบคุมตามความเหมาะสม

## ขั้นที่ 7 ปรับปรุงผลิตภัณฑ์ครั้งที่ 2

นำข้อมูลและผลจากการทดลองใช้จากขั้นที่ 6 มาพิจารณาปรับปรุง

## ขั้นที่ 8 สอบการใช้ในภาคสนาม

นำผลิตภัณฑ์ที่ปรับปรุงในขั้นที่ 7 มาทำการทดสอบในโรงเรียน เก็บข้อมูล โดยการสัมภาษณ์ การสังเกต และการสอบ แล้วรวบรวมข้อมูลมาวิเคราะห์

## ขั้นที่ 9 ปรับปรุงผลิตภัณฑ์ขั้นสุดท้าย

นำข้อมูลและผลการทดลองขั้นที่ 8 มาพิจารณาปรับปรุงเพื่อผลิตและเผยแพร่ต่อไป

## ขั้นที่ 10 การเผยแพร่และนำเสนอผล

เป็นการเสนอรายงานเกี่ยวกับผลการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในที่ประชุม สัมมนาวิชาการหรือวิชาชีพ และควบคุมคุณภาพของการเผยแพร่

## 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง-พูด

### 2.1 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

การเรียนการสอนภาษา เป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียน และครูผู้สอน ตลอดจนกระบวนการเรียนการสอนซึ่งมีพื้นฐานอยู่บนทฤษฎี และวิธีการต่าง ๆ มากมาย ทฤษฎีและวิธีการเหล่านี้ได้แก่ การศึกษาถึงความต่อเนื่องตามลำดับของเนื้อหา หน้าที่ของภาษา ความหลากหลายของภาษาวัฒนธรรมและการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ที่มีต่อกันจึงทำให้เกิดความหลากหลายของแนวคิดขึ้นและก่อให้เกิดวิธีสอนที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นในการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษา ครูผู้สอนจึงควรจัดระเบียบความคิดเกี่ยวกับแนวคิดและวิธีสอนของคนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ ตามที่ได้กำหนดไว้ในกลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศโดยแบ่งสาระการเรียนรู้ตามช่วงชั้น ได้แก่ (กรมวิชาการ. 2544)

ระดับชั้น ป.1 - 3 ระดับเตรียมความพร้อม (Preparatory Level)

ระดับชั้น ป.4 - 6 ระดับต้น (Beginning Level)

ระดับชั้น ม.1 - 3 ระดับกำลังพัฒนา (Developing Level)

ระดับชั้น ม.4 - 6 ระดับก้าวหน้า (Expanding)

สำหรับระดับชั้น ม.1-3 จัดอยู่ในระดับกำลังพัฒนาผู้สอนจึงควรจัดเตรียมการสอนให้ครอบคลุมในทุก ๆ ด้านได้แก่

#### 1. ด้านความรู้

1.1 ด้านวัฒนธรรม (Cultures) หมายถึง ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่พฤติกรรมทางสังคม ค่านิยม และความเชื่อที่แสดงออกทางภาษา ควรจัดให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบ

1.2 การเปรียบเทียบภาษาและวัฒนธรรม (Comparisons) หมายถึง ความสามารถในการเปรียบเทียบความเหมือน และความแตกต่างระหว่างลักษณะภาษา และวัฒนธรรมไทยกับภาษาอังกฤษ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา โดยจัดให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับธรรมชาติของภาษาอังกฤษ และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาตามระดับชั้นและมีความสามารถในการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมไทยกับวัฒนธรรมเจ้าของภาษา

## 2. ทักษะ/กระบวนการ

2.1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communication) หมายถึงการใช้ภาษาอังกฤษทำความเข้าใจ แลกเปลี่ยน นำเสนอข้อมูลข่าวสาร แสดงความคิดเห็น เจตคติ อารมณ์และความรู้สึกในเรื่องต่างๆที่เป็นภาษาพูดและภาษาเขียน โดยจัดให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาเพื่อทำความเข้าใจ แลกเปลี่ยน นำเสนอข้อมูลข่าวสาร สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แสดงความรู้สึกนึกคิดและความคิดรวบยอดโดยใช้น้ำเสียง ทำทางในรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะ

2.2 ความสัมพันธ์กับกลุ่มวิชาอื่น(Connections) หมายถึงความสามารถทางภาษาอังกฤษในการแสวงหาความรู้ที่สัมพันธ์กับกลุ่มวิชาอื่นและความรู้ที่สนใจเฉพาะบุคคล โดยจัดให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ สืบค้นข้อมูลความรู้ในวิชาอื่นๆตามที่ตนสนใจ

2.3 ความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคมโลก(Community) หมายถึงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยจัดให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกโรงเรียนในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง หาความเพลิดเพลินและเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ

2.4 ทักษะการใช้กลยุทธ์การเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีและการจัดการ หมายถึง การใช้วิธีเรียนแบบต่างๆ กระบวนการคิด การประเมินตนเอง การวางแผนจัดการเรียนรู้ของตนเอง ที่ทักษะกระบวนการกลุ่ม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีทักษะการจัดการ สามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ข้อมูลสารสนเทศ และนำไปใช้ในการปฏิบัติงานหรือประกอบอาชีพ เพื่อให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นไปอย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยจัดให้ผู้เรียนใช้กลยุทธ์ในการสื่อสาร ทักษะการจำ ทักษะการถาม การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การประเมินตนเอง การวางแผนจัดการเรียนรู้ของตนเอง การใช้วิธีเรียนแบบต่างๆ รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีและการจัดการในการค้นคว้าหาข้อมูล ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

3. คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม การมีเจตคติที่ดีและมีสุนทรียภาพต่อภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา หมายถึง ตระหนักในคุณค่าของภาษาและความเหมาะสมของวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพในภาษาอังกฤษสามารถเลือกใช้ภาษาที่สุภาพ ไพเราะและเหมาะสม โดยจัดให้ผู้เรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา เข้าใจและเห็นประโยชน์ในการเข้าร่วมหรือ

จัดกิจกรรมทางภาษาอังกฤษ ประยุกต์ใช้ความรู้ในการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคมและอาชีพ สนใจใฝ่เรียนรู้และค้นคว้าหาประสบการณ์ตามความสนใจได้เหมาะสมกับวัย

## 2.2 ความหมายและความสำคัญของการฟัง

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการฟังดังนี้

ซูเกียร์ติ จารัตน์ (2535 : 11) กล่าวว่า การฟังหมายถึง กระบวนการรับข่าวสาร (Message) ที่มากระทบโสตสัมผัส แล้วสร้างความหมายของข่าวสารที่ได้ยิน ผู้ฟังจะต้องมีความสามารถที่จะเข้าใจในคำพูดที่ผู้พูดพูดออกมา โดยพิจารณาจุดประสงค์ ความสัมพันธ์ของประโยคที่ได้ยินกับข่าวสารของผู้พูด

ผะอบ โปะษะกฤษณะ (2538 : 12) ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับการฟังว่า การฟังเป็นสิ่งที่ต้องฝึกฝนเช่นเดียวกับการอ่าน การเขียนและการพูด คนส่วนมากเข้าใจว่าการฟังนั้นไม่ใช่เรื่องยาก แต่ความเป็นจริงแล้วการฟังเป็นเรื่องละเอียดอ่อน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ก็ต่อเมื่อผู้ฟังรู้จักฟัง ถ้าผู้ฟังไม่รู้จักรับฟังก็ไร้ประโยชน์ หรืออาจนำโทษอันยิ่งใหญ่มาสู่ผู้ฟังได้

คราเชน (Krashen. 1983 : 79-98) กล่าวว่า การฟังคือการให้ปัจจัยป้อนเข้า (Input) แก่ผู้ฟังที่มีลักษณะที่มีความหมาย (Comprehensible) อย่าพยายามบีบบังคับให้นักเรียนพูดภาษาที่สอง หรือภาษาเป้าหมาย จนกว่านักเรียนหรือผู้ฟังมีโอกาสของการรับรู้ภาษาพอสมควร มีวิธีการหลายอย่างที่จะช่วยการฟัง เพื่อให้การฟังนั้นได้รับปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมาย วิธีการหนึ่งก็คือ การใช้วิธีของ เจมส์ อัสเชอร์ (James Asher) ที่เรียกว่า Total Physical Response (T.P.R.) วิธีการนั้นคือ ครูใช้คำสั่งกับนักเรียน ให้นักเรียนแสดงหรือปฏิบัติตามในสิ่งที่ครูพูด นักเรียนจะไม่ถูกบังคับให้พูดภาษาที่สอง หรือภาษาเป้าหมาย จนกว่าพวกเขาจะเข้าใจในสิ่งที่ครูพูดออกมา การฟังมีลำดับขั้นดังนี้

1. ให้ปัจจัยป้อนเข้าซึ่งนักเรียนสามารถเข้าใจได้
2. จดจ่ออยู่ที่ข้อความที่ได้ฟัง
3. ให้ผู้เรียนได้เรียนในลักษณะที่มีความวิตกกังวลน้อยที่สุด

วิดโดลสัน (Widdowson. 1983 : 59-60) ได้กล่าวถึง ความแตกต่างระหว่างคำว่า “การฟัง” กับ “การได้ยิน” ไว้ดังต่อไปนี้ คือ

การฟัง (Listening) หมายถึง ความสามารถที่จะเข้าใจว่าประโยคหนึ่งประโยคใด โดยเฉพาะนั้นสัมพันธ์กับประโยคอื่นๆ ที่พูดไปแล้วอย่างไร และเข้าใจว่าประโยคดังกล่าวมีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร ซึ่งการฟังแบบนี้ผู้ฟังจะเลือกจำแต่เฉพาะที่สัมพันธ์ หรือตรงกับจุดประสงค์ในการฟัง และจะไม่สนใจต่อสิ่งที่ไม่ต้อง ถ้าจะกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การฟังหมายถึง ความสามารถที่ผู้เรียนเข้าใจว่าประโยคอื่นๆ เกี่ยวข้องกับสิ่งที่พูดไปแล้วอย่างไร



และมีหน้าที่ในการสื่อสารอย่างไร ในขั้นนี้ผู้ฟังต้องเลือกในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของผู้ฟังเอง และคัดส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องออกไป

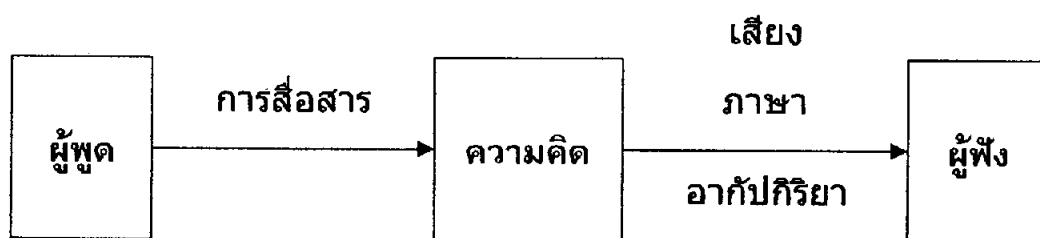
การได้ยิน (Hearing) หมายถึง ความสามารถของผู้ฟังที่จะเข้าใจหน่วยย่อยของภาษาในรูปของกระแสเสียง และโดยอาศัยความรู้ด้านระบบเสียงและไวยากรณ์ของภาษาผู้ฟังจะสัมพันธ์หน่วยย่อยของภาษานั้นเข้าด้วยกันเป็นประโยค และเข้าใจความหมายของประโยค หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การได้ยิน หมายถึง ความสามารถที่ผู้เรียนสามารถจำส่วนของภาษาที่ได้อิน โดยอาศัยความรู้เรื่องระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ของภาษาในการเชื่อมส่วนต่าง ๆ ของภาษาเข้าด้วยกัน เป็นข้อความหรือประโยคเพื่อทำความเข้าใจความหมายของประโยคเหล่านั้น

สรุปได้ว่า “การฟัง” จะมีประสิทธิภาพดีเมื่อผู้ฟังมุ่งความสนใจไปที่เสียงที่ได้อินและจับใจความสิ่งที่ฟังนั้นให้เข้าใจ ซึ่งผู้ฟังจำเป็นต้องอาศัยความรู้ทางภาษาและประสบการณ์เดิมของตนมาใช้ในการตีความข้อมูลนั้นๆ

## 2.3 ความหมายและความสำคัญของการพูด

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการพูด ดังนี้

ทินวัฒน์ มฤตพิทักษ์ (2515 : 12) กล่าวว่า การพูด คือ การสื่อสารความคิดจากผู้พูดไปยังผู้ฟังโดยมีเสียง ภาษา และอากัปกริยา (Gesture) เป็นสื่อซึ่งแสดงเป็นภาพได้ ดังนี้



ภาพประกอบ 1 แสดงความหมายของการพูด

จินดา งามสุทธิ และอัมพร สุขเกษม (2516 : 2) ให้ความหมายของการพูดว่า การพูด คือ การเปล่งเสียงออกมาเป็นคำพูด เพื่อติดต่อสื่อสารให้เข้าใจระหว่างผู้พูด และผู้ฟัง หรือการพูดคือการสื่อความหมายแบบหนึ่งที่เรียกว่า Oral Communication มิได้หมายความว่า

ว่าเป็นการสื่อสารโดยใช้ปากเท่านั้นแต่เป็นการสื่อความหมายโดยใช้ภาษาเสียง กิริยาท่าทางต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของผู้พูดให้แก่ผู้ฟังให้ได้ผลตามความมุ่งหมายของผู้พูด

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์ (2529 : 3) กล่าวถึง วิชาที่เกี่ยวกับการพูดเพ็ญจะนิยมเปิดสอนในสถานศึกษาในประเทศไทยเมื่อไม่กี่ปีมานี้ และใช้ชื่อภาษาไทยต่าง ๆ กันไป เช่น วาทการ หลักการพูด วาทศิลป์ หรือสุนทรพจน์วิทยา ซึ่งความจริงเป็นวิชาเดียวกันกล่าวว่า การพูด หมายถึง พฤติกรรมตามธรรมชาติอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่ใช้เป็นเครื่องพูดในการสื่อความหมายให้เข้าใจซึ่งกันและกัน โดยใช้เสียง รหัส หรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความรู้สึก ความคิดเห็นและความต้องการจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟังให้ได้ผลตรงตามจุดมุ่งหมายของผู้พูด เช่น ต้องการให้เกิดความรู้ เกิดความเข้าใจ หรือจงใจให้คล้อยตามความคิดเห็นของผู้พูด

สวณิต ยมาภัย (2535 : 1) ให้ความหมายของการพูดที่ดี คือ การใช้สำเนียงรวมทั้งกิริยาอาการอย่างมีประสิทธิภาพ และถูกต้องตามจรรยา มารยาทและประเพณีนิยมของสังคม เพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก และความต้องการที่เป็นคุณประโยชน์ให้ผู้ฟังรับรู้ และเกิดการตอบสนอง เพื่อสัมฤทธิ์ผลตรงตามจุดมุ่งหมายของผู้พูด ดังนั้น การพูดเป็นกระบวนการสื่อสารมนุษย์ ซึ่งถ้าไม่นับรวมการสื่อสารกับตนเองแล้ว การสื่อสารของมนุษย์อาจแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภทใหญ่ ๆ คือ การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารในกลุ่ม การสื่อสารในที่ชุมชน และการสื่อสารมวลชน

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2537 : 167) กล่าวว่า การพูดเป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจ และความรู้สึกให้ผู้ฟังได้รับรู้และเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด ดังนั้นทักษะการพูดจึงเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับบุคคลในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ในการประกอบอาชีพธุรกิจต่าง ๆ ในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ทักษะการพูดนับได้ว่าเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นมาก เพราะผู้ที่พูดได้ย่อมสามารถฟังผู้อื่นพูดได้เข้าใจ และจะช่วยให้การอ่านและเขียนง่ายขึ้นด้วย อย่างไรก็ตามทักษะการพูดเป็นทักษะทางภาษาที่ซับซ้อนและเกิดจากการฝึกฝนเป็นเวลานาน ไม่ได้เกิดจากความเข้าใจและจดจำ

อัญชนา ราศี (2538 : 19) กล่าวว่า การพูดหมายถึง การแลกเปลี่ยนข่าวสารต่าง ๆ ซึ่งแต่ละครั้งจะต้องประกอบด้วยบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป การพูดจะมีประสิทธิภาพได้นั้นผู้พูดจะต้องสามารถใช้สำเนียงและถ้อยคำที่มีความถูกต้อง อีกทั้งสามารถใช้พฤติกรรมที่ไม่ใช้คำพูดให้สอดคล้องและเหมาะสมด้วย

พอลสตัน (Paulston. 1983 : 56-57) กล่าวว่า ความสามารถในการพูดสื่อสาร มิได้เป็นเพียงปฏิสัมพันธ์ทางภาษาเท่านั้น แต่ถ้าจะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพผู้พูดจะต้องมีการแลกเปลี่ยนความหมายของภาษาทางด้านสังคมด้วยนั่นคือ จะต้องใช้ภาษาตามกฎ

ของสังคมนั้นๆ นอกจากนี้การพูดสื่อสารยังรวมถึงพฤติกรรมที่มีใช้คำพูดด้วย (Nonverbal Behavior) ดังนั้นองค์ประกอบที่มีใช้คำพูด นับว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของความสามารถในการสื่อสาร

สก๊อต (Scott. 1981 : 70) กล่าวว่า การพูดเป็นรูปแบบพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ซึ่งรวมเป็นผู้พูดและผู้ฟัง และมีปฏิกริยาโต้ตอบกับสิ่งที่ได้ยิน ผู้ร่วมสนทนาแต่ละคนต้องสามารถตีความในสิ่งที่ได้ฟัง ซึ่งไม่สามารถทำนายได้ล่วงหน้าว่ามีรูปแบบภาษาใด (Form) และมีความหมายแบบใด รวมถึงการโต้ตอบด้วยภาษาที่ทำให้เกิดประโยชน์และสะท้อนความตั้งใจในการปฏิสัมพันธ์

วิดโดสัน (Widdowson. 1983 : 59-60) กล่าวว่า การพูดเป็นได้ทั้งการกระทำหรือการผลิต และการส่ง ในการพูดนั้นจะมีการแลกเปลี่ยนบทบาทระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง เป็นการปะทะสังสรรค์ เพื่อสื่อความเข้าใจ การพูดไม่เพียงแต่ใช้อวัยวะในการออกเสียงเท่านั้น แต่ยังต้องใช้ ท่าทาง การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อในส่วนต่าง ๆ ของใบหน้าและร่างกาย กล่าวคือการพูดที่ออกเสียงเป็นการสื่อความหมายโดยผ่านอวัยวะในการรับสาร คือ หู ส่วนการพูดที่ไม่ออกเสียงสามารถสื่อความหมายผ่านทางสายตาให้เป็นที่เข้าใจได้

สรุปได้ว่า “การพูด” เป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจและความรู้สึกของผู้พูด เพื่อให้บุคคลอื่นได้รับรู้และเข้าใจจุดมุ่งหมายของตนเอง

## 2.4 ความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ

นักการศึกษาหลายท่าน ได้ให้ความหมายของความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง-พูดไว้ดังนี้ คือ

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2529 : 19-20) ให้ความหมายว่า การฟัง-พูด เป็นปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในสังคม จึงมีการเปลี่ยนแปลงให้ฝึกทักษะฟัง-พูดในระดับข้อความ ซึ่งเน้นการเลือกประโยคมาใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม แทนการนำบทสนทนาในลักษณะที่เน้นโครงสร้างมาใช้ เพราะผู้ฟังและผู้พูดต่างก็มีจุดประสงค์ที่จะสื่อความหมายของตนเอง ผู้ฟังต้องตีความสิ่งที่ผู้พูดพูด และสามารถตอบโต้ได้ด้วยภาษาที่ผู้ฟังเข้าใจ หรือ ตรงกับความตั้งใจที่จะสื่อความหมายของผู้พูด ทักษะฟัง-พูดไม่สามารถแยกจากกันได้ แม้ว่าในบางครั้งเราจะใช้ทักษะฟังอย่างเดียว เช่น ฟังวิทยุ ฟังการอภิปราย แต่ผู้ฟังจะต้องตีความสิ่งที่ฟังได้

เสาวลักษณ์ รัตนวิษฐ์ (2531 : 83-84) สรุปการพัฒนาทักษะการฟัง และการพูดดังนี้ คือ การเริ่มปัจจัยป้อนทางภาษาซึ่งเป็นที่เข้าใจให้แก่ผู้เรียน เป็นสิ่งแรกในการฝึกทักษะการฟังของผู้เรียน ซึ่งอาจเลือกกิจกรรมการเรียนการสอนต่างๆ ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์

วัย และความต้องการของผู้เรียน ในการฝึกการฟังต้องใช้เวลาพอสมควรจะช่วยให้ผู้เรียน เกิดความมั่นใจมากพอและพร้อมที่จะพูดในระยะต่อมาในการฝึกพูด อาจจะเป็นขั้นตอน จากง่ายไปยาก คือ จากการฝึกพูดรูปแบบประโยคง่าย ๆ การซักถาม หรือการตอบคำถาม ง่าย ๆ โดยการชี้มาจากผู้สอน จากผู้เรียนหรือจากทัศนูปกรณ์ต่าง ๆ จะช่วยให้ผู้เรียนมีความมั่นใจขึ้น การจัดเนื้อหาให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการฟังเสียง ศัพท์ และรูปประโยค พื้นฐานจากกิจกรรมการฟังควรจัดให้ต่อเนื่องกับกิจกรรมการพูด เพราะผู้เรียนจะใช้ประสบการณ์จากการฟังมาใช้พูดหลังจากการฟังมากพอแล้ว

ริเวอร์ส (Rivers. 1970 : 158) ให้ความหมายของการฟัง-พูด ว่า เป็นการสื่อสาร ผ่านการพูด ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลที่เป็นเสียง การแปลงสัญญาณผ่านช่องทางในการ รับสาร แล้วแปลงสัญญาณเป็นตัวสารสู่เป้าหมาย

อัชเชอร์ (Asher.1982 : 17-19) พัฒนาการสอนภาษาจากการเรียนภาษาโดยวิธี ธรรมชาติประกอบกับหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ด้วยวิธี T.P.R. โดยกล่าวว่าธรรมชาติการเรียนรู้ ภาษาแม่ของเด็กก่อนที่เด็กจะสามารถพูดคำหนึ่งคำได้ออกมาได้นั้นจะต้องผ่านประสบการณ์ ในการฟังมาอย่างมากมายก่อน ในขั้นแรกเด็กจะค่อย ๆ ลอกเลียนแบบการใช้ภาษาด้วยการ สื่อความหมายโดยการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย เช่น การมอง การหัวเราะ เป็นต้น

อัชเชอร์ ยังมีความเชื่อว่า ความเข้าใจในด้านการฟังของเด็กไม่เพียงแต่ดีกว่าทักษะ การพูดเท่านั้น แต่ยังเป็นตัวจักรสำคัญในการพัฒนาการพูดอีกด้วย ที่เป็นเช่นนี้เพราะสมอง และระบบประสาทสัมผัสสามารถเรียนรู้การฟังก่อนการพูด สังเกตได้จากการที่เด็กฟังและ เข้าใจภาษาหรือสังเกตได้จากเด็กที่ไม่สามารถพูดได้มากกว่าหนึ่งคำ แต่มีความเข้าใจและทำ ตามผู้ใหญ่ได้เมื่อได้รับคำสั่ง ฉะนั้นในการเรียนการสอนที่จะให้ได้ผลดีควรพิจารณาขั้นตอน ของการเรียนภาษาโดยธรรมชาติโดยดูจากความสำคัญของการฟังและความเข้าใจเป็นหลัก ก่อนที่จะมุ่งไปสู่ทักษะด้านอื่น

นอกจากนี้ การฝึกฟังมาก ๆ จะทำให้เกิดความชำนาญในการฟัง การออกเสียงและ สำเนียงที่ตื้นขึ้นขึ้นอยู่กับฟังที่ชัดเจนและถูกต้องด้วย การที่ผู้เรียนได้ยินตัวเองออกเสียง อย่างไม่ถูกต้องในขั้นแรก ๆ อาจทำให้เกิดความสับสนในการแยกเสียงและการจำเสียงที่ถูก ต้อง ถ้าให้ผู้เรียนฝึกพูดตั้งแต่เริ่มเรียน ความผิดพลาดก็จะมีมากและเป็นสิ่งกีดขวางการ เรียนรู้อีกด้วย ถ้าให้ฝึกทักษะฟังก่อนทักษะพูด ผู้เรียนจะได้ประสบการณ์แรกเริ่มในการ เรียนภาษาที่ดี สามารถโต้ตอบได้อย่างถูกต้อง และมีความเชื่อมั่นในการเรียนรู้ภาษาอีกด้วย

คราเชน (Krashen. 1983 : 21-35) ได้ให้ความเห็นว่า ความสามารถในการฟังที่ดี เป็นสิ่งสำคัญก่อนที่จะสามารถพูดได้ ความสามารถในการพูดจะเกิดขึ้นได้จากการฟังที่มี ความหมายโดยผ่านปัจจัยป้อนที่มีความหมายอย่างเพียงพอ โดยอาจต้องใช้โสตทัศนูปกรณ์

หรือสื่อการเรียนรู้ช่วยและต้องมีการซ้ำย้ำทวนตลอดจนใช้เวลาในการเก็บข้อมูลอย่างเพียงพอในการสื่อความ การฟังออกมาเป็นการพูดนั้น เมื่อผ่านจากการสื่อด้วยภาษากาย ภาษาท่าทางแล้ว ผู้ฟังจะค่อย ๆ สื่อออกมาเป็นคำพูดสั้น ๆ หรือวลี ก่อนแล้วจึงพัฒนาเป็นประโยคจากประโยคสั้นไปสู่ประโยคยาวและประโยคที่ซับซ้อนขึ้น

สรุปได้ว่าทักษะการฟัง-พูด จะต้องได้รับการพัฒนาควบคู่กันไปอย่างที่ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ เพราะความสามารถในการฟังที่ดีเป็นสิ่งที่สำคัญก่อนที่จะสามารถพูดได้ ดังนั้นผู้สอนจึงควรจัดกิจกรรมการฝึกฟัง-พูดให้ต่อเนื่องกัน เพื่อที่ผู้เรียนจะสามารถใช้ประสบการณ์จากการฟังมาใช้พูดสื่อสารกับบุคคลอื่นได้

### 3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน

#### 3.1 ความหมายของชุดการสอน

คำว่าชุดการสอนนั้นมีชื่อเรียกในภาษาอังกฤษหลายชื่อเช่น Instructional Package, Learning Package, Self Instructional Packages, Learning Kits, Individualized Packages, Instructional Modules. นอกจากนี้ยังมีผู้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้คล้ายคลึงกัน ดังนี้

เปรี๊ยะ กุมุท (2518 : 1) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็นชุดของสื่อประสม (Multi Media) ที่จัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียนรู้ หัวข้อ เนื้อหา และอุปกรณ์ของแต่ละหน่วยโดยจัดไว้เป็นชุดหรือกล่อง หรือซอง ภายในนั้นจะมีคู่มือการใช้ที่ประกอบด้วยรายละเอียดและคำแนะนำต่าง ๆ รวมทั้งสื่อการสอนที่จำเป็นสำหรับประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ของจำลอง สไลด์ เทป และอื่น ๆ

ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ (2523 : 120) กล่าวว่าชุดการสอน คือการนำเอาระบบสื่อประสมที่สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วยมาช่วยให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นภายในชุดการสอนจะประกอบด้วยคู่มือการใช้ชุดการสอน สื่อการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์ เช่น รูปภาพ ตำรา เอกสาร แผนภูมิ แผ่นคำบรรยาย วัสดุอุปกรณ์ เป็นต้น

ชม ภูมิภาค (2524 : 100) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็นรูปแบบของสื่อสารระหว่างครูกับนักเรียนอันมีการกำหนดจุดมุ่งหมายที่แน่ชัด กำหนดเนื้อหา และกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งของครูและของนักเรียนเพื่อให้เกิดผลบรรลุจุดมุ่งหมายที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

วาสนา ชาวหา (2525 : 32) ได้ให้ความหมายของชุดการเรียนการสอนว่า หมายถึง การวางแผนการเรียนการสอนโดยใช้สื่อต่าง ๆ รวมกัน (Multi Media Approach) หรือหมายถึง การใช้สื่อประสม (Multi Media) เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้อย่างกว้างขวางและเป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้ โดยจัดไว้เป็นชุดหรือกล่อง

วิชัย วงษ์ใหญ่ (2525 : 185) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอน หมายถึงระบบการผลิตและการสื่อการเรียนหลาย ๆ อย่างมาสัมพันธ์กัน และมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน สื่อการเรียนอย่างหนึ่งอาจใช้เพื่อสร้างความสนใจ ในขณะที่อีกอย่างหนึ่งใช้เพื่ออธิบายข้อเท็จจริงของเนื้อหา และอีกอย่างหนึ่งเพื่อให้เกิดการเสาะแสวงหา อันนำไปสู่ความเข้าใจที่ลึกซึ้ง และป้องกันการเข้าใจความหมายผิด สื่อการเรียนอย่างนี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “สื่อประสม” ที่เรานำมาใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเรียนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526 : 229) ชุดการสอนเป็นนวัตกรรมทางการใช้สื่อแบบผสมที่อาศัยวิธีการจัดระบบการดำเนินงานมาบูรณาการสื่อประสมต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการเรียนการสอน

สุนันท์ สังข์อ่อน (2526 : 143) กล่าวว่าชุดการสอนเปรียบเสมือนโครงการสอนหรือแผนการสอนสำเร็จรูป (Lesson Plan) ซึ่งครูผู้สอนได้จัดทำไว้ล่วงหน้าเพื่อใช้สอนนักเรียนในครั้งหนึ่ง ๆ ชุดการสอนต่างจากแผนการสอนตามปกติของครูตรงที่ชุดการสอนนี้ออกแบบเพื่อให้ครูหรือผู้เรียนใช้โดยเฉพาะ แต่แผนการสอนแต่เดิมนั้นยึดไว้สำหรับครูแต่ผู้เดียว

เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต (2528 : 291) ได้กล่าวถึงชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้อันประกอบด้วยวัตถุประสงค์ เนื้อหาและวัสดุอุปกรณ์ทั้งหลายไว้เป็นชุด ๆ (จะใส่กล่อง หรือชุด หรือถุง หรือห่อ ก็ได้) เพื่อจัดกิจกรรมให้เกิดการเรียนรู้ ชุดการสอนถือว่าเป็นแผนการสอนที่ช่วยครูให้ได้รับความสะดวกในการสอน และช่วยให้ผู้เรียนได้เกิดผลสำเร็จในการเรียนรู้เป็นการจัดการ โดยอาศัยวัตถุประสงค์และผล ซึ่งในแง่ของการบริหารเรียกว่า MOR (Management by Objective and Result)

ดวน (Duann.1973 : 169) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็นวิธีการสำคัญอย่างหนึ่งในการนำเอาทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งอาจให้คำจำกัดง่าย ๆ ได้ว่า ชุดการสอนคือ ชุดของวัสดุทางการเรียนซึ่งรวบรวมไว้อย่างมีระเบียบเพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเป้าหมาย

กูด (Good. 1973 : 306) ได้กล่าวว่า ชุดการสอนเป็นโปรแกรมทางการเรียนที่ทุกอย่างจัดไว้โดยเฉพาะ ประกอบด้วยวัตถุประสงค์ที่ใช้ในการเรียนรู้ คู่มือ เนื้อหาแบบทดสอบและมีการกำหนดจุดมุ่งหมายของการเรียนไว้ครบถ้วน

จากความหมายของชุดการสอนที่กล่าวมาพอสรุปได้ว่า ชุดการสอน หมายถึง การวางแผนในการนำเอาวัสดุอุปกรณ์หลากหลายที่สอดคล้องกับเนื้อหาและการจัดกิจกรรม มารวมเข้าไว้ด้วยกันเป็นชุดหรือกล่อง เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้สอนได้เป็นอย่างดี

### 3.2 ประเภทของชุดการสอน

นักการศึกษาหลายท่านได้จำแนกประเภทของชุดการสอนไว้ต่าง ๆ กัน ดังนี้  
 เปรื่อง กุมุท (2520 : 1) จำแนกประเภทของชุดการสอนตามลักษณะการนำไปใช้  
 ดังนี้

1. ชุดการสอนสำหรับครู ใช้ประกอบการบรรยายของผู้สอน โดยบูรณาการสื่อ ประสมสำหรับประกอบการเรียนการสอน

2. ชุดการสอนสำหรับผู้เรียนในกิจกรรมกลุ่มย่อย เป็นการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนสำหรับผู้เรียนกลุ่มย่อย ได้แก่ การจัดศูนย์การเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรม ร่วมกันในแต่ละกลุ่มย่อย

3. ชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นรายบุคคล เป็นชุดการสอนสำหรับผู้เรียน ได้ศึกษาเป็นรายบุคคลในกรณีที่ผู้เรียนบางคนต้องการเรียนรู้พิเศษหรือใช้สำหรับการเรียน ซ่อมเสริม

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 118) ได้จำแนกประเภทของชุดการสอนออกเป็น 4 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1. ชุดการสอนประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการสอนที่ช่วยมุ่งขยายเนื้อหาสาระ การสอนแบบบรรยายได้ชัดเจนขึ้น และช่วยให้ผู้สอนพูดน้อยลง และใช้สื่อการสอนทำหน้าที่ แทน ชุดการสอนแบบบรรยายนี้ นิยมใช้กับการฝึกอบรมและการสอนในระดับอุดมศึกษา ที่ ยังถือว่าการสอนแบบบรรยายยังมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน

2. ชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรม เป็นชุดการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรม กลุ่ม เช่น การสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ การสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ เป็นต้น

3. ชุดการสอนตามเอกัตภาพหรือชุดการสอนรายบุคคล เป็นชุดการสอนที่มุ่งให้ผู้ เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตนเอง คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล อาจเป็น การเรียนในโรงเรียนหรือที่บ้านก็ได้ เพื่อให้ผู้เรียนก้าวไปข้างหน้าตามความสามารถ ความสนใจ และความพร้อมของผู้เรียน ชุดการสอนรายบุคคลอาจออกมาในรูปของหน่วย การสอนย่อยหรือ “โมดูล”

4. ชุดการสอนทางไกล เป็นชุดการสอนที่ผู้สอนอยู่ต่างถิ่นต่างเวลากันมุ่งให้ผู้เรียนศึกษาได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน ประกอบด้วยสื่อประสม สิ่งพิมพ์ รายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และการสอนตามศูนย์บริการการศึกษา เช่น ชุดการสอนทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช นอกจากนี้แล้วยังมีชุดฝึกอบรม ชุดการสอนของผู้ปกครอง ชุดการสอนทางไปรษณีย์

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526 : 197) ได้แบ่งชุดการสอนตามลักษณะการใช้ได้ 3 รูปแบบดังนี้

1. ชุดการสอนประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการสอนที่กำหนดกิจกรรมและสื่อการสอนให้ครูใช้ประกอบการสอนแบบบรรยายเพื่อเปลี่ยนบทบาทของครูให้พูดน้อยลงและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้น เนื่องจากเป็นชุดการสอนที่ครูเป็นผู้ใช้ บางครั้งจึงเรียนกว่า “ชุดการสอนสำหรับครู” ชุดการสอนประกอบคำบรรยายจะมีเนื้อหาเพียงอย่างเดียว โดยจะแบ่งเป็นหัวข้อที่จะบรรยาย และประกอบกิจกรรมไว้ตามลำดับขั้น สื่อที่ใช้อาจเป็นแผ่นคำสอน สไลด์ประกอบเสียง แผนภูมิ แผนภาพ ภาพยนตร์ โทรทัศน์และกิจกรรมกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนได้อภิปรายตามปัญหาและหัวข้อที่ครูกำหนดให้ เพื่อความเรียบร้อยในการใช้ ชุดการสอนประเภทนี้มักจะบรรจุอยู่ในกล่องที่มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนชุดการสอน

2. ชุดการสอนสำหรับกิจกรรมกลุ่มเป็นชุดการสอนแบบกิจกรรมที่ยึดระบบการผลิตสื่อการสอนตามหน่วย และหัวเรื่องที่จะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรมร่วมกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในห้องเรียนแบบกิจกรรม ที่เรียกว่าห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่มจะประกอบด้วยชุดการสอนย่อย ที่มีจำนวนศูนย์ที่แบ่งไว้ในแต่ละหน่วยในแต่ละศูนย์มีสื่อ หรือแบบเรียนครบชุดตามจำนวนผู้เรียนในศูนย์กิจกรรมนั้นๆ สื่อที่ใช้ในศูนย์จัดไว้ในรูปสื่อประสม อาจจะใช้สื่อรายบุคคลหรือสื่อ สำหรับกลุ่มที่ผู้เรียนทั้งศูนย์จะใช้ร่วมกันได้ผู้เรียนที่เรียนจากชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม จะต้องการความช่วยเหลือจากครูเพียงเล็กน้อย ในระยะเริ่มเรียนเท่านั้นหลังจากเคยชินต่อวิธีการใช้แล้ว นักเรียนจะสามารถช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้ ระหว่างประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ หากมีปัญหานักเรียนสามารถซักถามครูได้เสมอ

3. ชุดการสอนรายบุคคลเป็นชุดการสอนที่จัดระบบขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนใช้เรียนด้วยตนเองตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้

สุนันท์ ปัทมาคม (2529 : 9) แบ่งชุดการสอนออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1. ชุดการสอนสำหรับครู ผลิตขึ้นสำหรับครูใช้สอนนักเรียนทั้งห้อง ชุดการสอนประเภทนี้จะจัดเป็นหน่วยเรียบลำดับกันในหนึ่งชุด



2. ชุติการสอนสำหรับนักเรียนผลิตขึ้นสำหรับผู้เรียนโดยเฉพาะโดยผู้เรียนจะดำเนินการศึกษาตามคำแนะนำที่ปรากฏอยู่ในชุติการสอนและศึกษาไปตามขั้นตอนด้วยตนเองเมื่อศึกษาจบก็จะทำแบบทดสอบ และถ้ามีปัญหาก็สามารถปรึกษาครูได้

สรุปได้ว่าชุติการสอนสามารถจำแนกออกเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆด้วยกันซึ่งประกอบด้วย

1. ชุติการสอนประกอบคำบรรยาย
2. ชุติการสอนรายบุคคล
3. ชุติการสอนแบบกลุ่มกิจกรรม

ชุติการสอนแต่ละประเภทจะมีลักษณะที่ส่งเสริมความแตกต่างระหว่างบุคคลสามารถใช้สื่อการสอนหลายๆอย่างที่มีสัมพันธ์และสอดคล้องกับเนื้อหาใช้ในการจัดกิจกรรมมีความสะดวกในการใช้ รวมทั้งสามารถประเมินผลแบบอิงเกณฑ์หรือตามจุดประสงค์ของการเรียนรู้

### 3.3 องค์ประกอบของชุติการสอน

นักการศึกษาหลายท่านได้แจกแจงถึงองค์ประกอบของชุติการสอนไว้ต่าง ๆ ดังนี้ ลัดดา สุขปรีดีและคณะ (2523 : 3) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของชุติการสอนไว้ดังนี้

#### 1. คู่มือครู ซึ่งประกอบด้วย

1.1 บัตรชี้แจงข้อมูลเกี่ยวกับผู้เรียนเวลา และสภาพของห้องเรียนที่จะใช้สอน  
บัตรรายการบอกชนิดของสื่อและวิธีใช้ตามลำดับ

1.2 บันทึกการสอน ซึ่งประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของบทเรียน และจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมของผู้เรียนรายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา แสดงวิธีสอนการดำเนินกิจกรรมและการจัดประสบการณ์ ตลอดจนคำแนะนำการใช้สื่อการเรียนการสอนเอกสารอ้างอิงเพื่อการศึกษาค้นคว้าและวิธีการวัดผล

2. สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ในกระบวนการเรียนการสอนทั้งหมด ซึ่งจัดมาให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา และกิจกรรมที่กำหนดในใบบันทึกการสอนสื่อการเรียนการสอนที่บรรจุอยู่ในชุติการสอนนี้ บางชุดอาจมีทั้งที่ทำขึ้นให้ครูใช้ประกอบการอธิบายกับนักเรียนเป็นกลุ่มใหญ่ที่เรียกว่า "สื่อการสอน" หรือ อาจมี "สื่อการเรียน" แจกให้นักเรียนได้ใช้ประกอบการเรียนรายบุคคลก็ได้

3. แบบทดสอบและแบบประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียนหลังจากการสอนเสร็จสิ้นลงโดยข้อทดสอบอาจแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- 3.1 ข้อทดสอบที่ครูเป็นผู้ตรวจคำตอบ
- 3.2 ข้อทดสอบที่ผู้เรียนเป็นผู้ตรวจคำตอบ

ซูซีฟ อ่อนโคสูง (2524 : 7 - 9) ชุดการสอนอาจมีองค์ประกอบดังนี้

1. หัวข้อเรื่องเป็นการแบ่งหน่วยการเรียนรู้ออกเป็นส่วนย่อยเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนอย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น
2. คู่มือการใช้ชุดการสอนเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้ที่จะใช้ชุดการสอน ผู้ใช้ชุดการสอนต้องศึกษาคู่มือให้เข้าใจอย่างแจ่มชัด ในคู่มือประกอบด้วย
  - 2.1 คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอน เพื่อสะดวกสำหรับผู้ที่จะนำชุดการสอนไปใช้
  - 2.2 สิ่งที่จะต้องเตรียมก่อนสอน ส่วนมากจะบอกสิ่งที่มีขนาดใหญ่เกินกว่าที่จะบรรจุอยู่ในชุดการสอนหรือสิ่งมีชีวิตเน่าเปื่อย สิ่งที่เปราะแตกง่าย หรือสิ่งที่ต้องใช้ร่วมกับคนอื่น ซึ่งเป็นวัสดุราคาแพง เป็นต้น
  - 2.3 บทบาทของนักเรียนเสนอแนะว่านักเรียนจะต้องมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้อย่างไรบ้าง
  - 2.4 การจัดชั้นเรียน
  - 2.5 แผนการสอน ซึ่งประกอบด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้
    - 2.5.1 หัวข้อเรื่อง กำหนดเวลาเรียน จำนวนผู้เรียน
    - 2.5.2 เนื้อหาสาระอย่างย่อ
    - 2.5.3 ความคิดรวบยอดหรือหลักการที่มุ่งเน้น
3. วัสดุประกอบการเรียนได้แก่สิ่งของหรือข้อมูลต่าง ๆ ที่จะให้นักเรียนศึกษาค้นคว้า เช่นเอกสาร ตำรา บทคัดย่อ รูปภาพ แผนภูมิ วัสดุ เป็นต้น
4. บัตรงาน เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชุดการสอน เป็นคำแนะนำในเรื่องที่จะศึกษาคำสั่งให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมเป็นต้น
5. กิจกรรมสำรองจำเป็นสำหรับชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรมสำรองนี้ต้องเตรียมไว้สำหรับนักเรียนบางคนหรือบางกลุ่มที่ทำสำเร็จก่อนคนอื่น ให้มีกิจกรรมอย่างอื่นทำเพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้กว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายหรือ ก่อให้เกิดปัญหาทางวินัยในชั้นเรียนขึ้น
6. ขนาดรูปแบบของชุดการสอน ชุดการสอนไม่ควรใหญ่หรือเล็กเกินไป ควรจัดให้มีขนาดพอเหมาะเพื่อสะดวกในการเก็บรักษา

ไชยยศ เรื่องสุวรรณ (2526 : 153) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดการสอนว่ามีส่วนประกอบดังนี้

1. คู่มือครูเป็นคู่มือและแผนการสอนสำหรับครูและนักเรียนตามลักษณะของชุดการสอนภายในคู่มือจะชี้แจงวิธีการใช้ชุดการสอนไว้อย่างละเอียด ครูและนักเรียนจะต้องปฏิบัติตามคำชี้แจงอย่างเคร่งครัด จึงสามารถใช้ชุดการสอนนั้นอย่างได้ผล คู่มือครูอาจทำเป็นเล่มหรืออาจทำเป็นแผ่น ควรต้องมีส่วนสำคัญดังนี้

- 1.1 คำชี้แจงสำหรับครู
- 1.2 บทบาทของครู
- 1.3 การจัดชั้นเรียนพร้อมแผนผัง
- 1.4 แผนการสอน
- 1.5 แบบฝึกปฏิบัติ

2. บัตรคำสั่ง (คำแนะนำ) เพื่อให้ผู้เรียนประกอบกิจกรรมแต่ละอย่างที่มีอยู่ในชุดการสอนแบบกลุ่มและแบบการสอนรายบุคคล บัตรคำสั่งจะประกอบด้วย

- 2.1 คำอธิบายในเรื่องที่ศึกษา
- 2.2 คำสั่งให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรม
- 2.3 การสรุปบทเรียนอาจใช้การอภิปรายหรือการตอบคำถาม

บัตรคำสั่งจะต้องมีถ้อยคำกะทัดรัดเข้าใจง่าย ชัดเจนครอบคลุมกิจกรรมที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ ผู้เรียนต้องอ่านบัตรคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อนแล้วจึงปฏิบัติตามเป็นขั้นไป

3. เนื้อหาหรือประสบการณ์จะถูกบรรจุในรูปของสื่อต่างๆ อาจประกอบด้วย บทเรียนสำเร็จรูป สไลด์ เทปบันทึกเสียง फिल्मสตริป แผ่นภาพโปร่งใน วัสดุกราฟิก หุ่นจำลอง ของตัวอย่าง รูปภาพ เป็นต้น ผู้เรียนจะต้องศึกษาจากสื่อการสอนต่าง ๆ ที่บรรจุอยู่ในชุดการสอน ตามบัตรคำสั่งที่กำหนดให้

4. แบบประเมินผล (ทั้งก่อนและหลังเรียน) อาจอยู่ในรูปของแบบฝึกหัดให้เติมคำในช่องว่างจับคู่ เลือกคำตอบถูก หรือให้ดูผลจากการทดลอง หรือทำกิจกรรม

กิดานันท์ มลิทอง (2531 : 181) กล่าวโดยสรุปถึงองค์ประกอบของชุดการสอนว่า ชุดการสอนซึ่งเป็นสื่อประสมแต่ละชุดจะมีลักษณะอย่างไร และประกอบด้วยสื่ออะไรบ้างนั้น ขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของบทเรียนและวัตถุประสงค์ของการใช้ซึ่งโดยทั่วไปแล้วชุดการสอนจะจัดอยู่ในกล่องหรือแฟ้มซึ่งประกอบด้วย

1. คู่มือสำหรับผู้สอนในการใช้ชุดการสอน และสำหรับผู้เรียนในชุดการสอน
2. คำสั่งเพื่อกำหนดแนวทางในการสอนหรือการเรียน
3. เนื้อหาสาระบทเรียน จะจัดอยู่ในรูปของสไลด์ फिल्मสตริป เทปบันทึกเสียง วัสดุกราฟิก วีดิโอเทป หนังสือบทเรียน ฯลฯ
4. กิจกรรมการเรียน เป็นการให้ผู้เรียนทำรายงานกิจกรรมที่กำหนดให้หรือค้นคว้าต่อจากที่เรียนไปแล้วเพื่อความรู้ที่กว้างขวางขึ้น
5. การประเมินผล เป็นแบบทดสอบเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนนั้น

ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ (2523 : 119 – 120) ชุดการสอนจะมีองค์ประกอบ 4 ส่วน คือ

1. คู่มือครู คู่มือนักเรียน
2. บัตรคำสั่ง หรือคำแนะนำ ใช้แทนตัวครู
3. บัตรเนื้อหา บัตรงานและสื่อ
  - บัตรเนื้อหา คือ ความรู้ที่ครูต้องการให้นักเรียนได้เรียนรู้
  - บัตรงาน หรือ บัตรกิจกรรม กำหนดเงื่อนไขให้ผู้เรียน ได้นำความรู้ที่ได้ไปใช้

ในการทำกิจกรรม

4. แบบประเมินผลและบัตรเฉลยเพื่อทดสอบความรู้ ความสามารถ และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักเรียน

ฮุสตันและคณะ (Houston and others. 1972 : 10 – 15) ชุติการสอนควรประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ 5 ส่วน คือ

1. คำชี้แจง (Prospectus) อธิบายถึงความสำคัญของบทเรียนขอบข่ายของชุดการสอนสิ่งที่ผู้เรียนจะต้องมีพื้นความรู้ก่อนเรียนและขอบข่ายของกระบวนการทั้งหมดของชุดการสอน

2. จุดมุ่งหมาย (Objective) จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมที่กำหนดว่าผู้เรียนจะประสบผลสำเร็จอะไรหลังจากที่เรียนแล้ว

3. การประเมินผลเบื้องต้น (Pre-assessment) เพื่อทดสอบความรู้ของผู้เรียนก่อนใช้ชุดการสอน

4. การกำหนดกิจกรรม (Enabling-assessment) เป็นการกำหนดแนวทางและวิธีไปสู่จุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้น

5. การประเมินผลขั้นสุดท้าย (Post-assessment)

ควาน (Duann. 1973 : 169) โครงสร้างพื้นฐานของชุดการสอนที่คล้ายคลึงกันทุกรูปแบบมีอยู่ 7 ประการคือ

1. จุดมุ่งหมายและเนื้อหาที่จะต้องเรียน
2. บรรยายเนื้อหา
3. จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม
4. กิจกรรมในการเรียนการสอน
5. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน
6. เครื่องมือวัดผลระหว่างเรียนและหลังเรียน
7. คู่มือครู

สรุปได้ว่าองค์ประกอบของชุดการสอนควรประกอบด้วยคู่มือครู, คู่มือนักเรียน, เนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งแบบประเมินผลการเรียน

### 3.4 คุณค่าของชุดการสอน

ประหยัด จิระวรพงศ์ ( 2527 – 267) ได้กล่าวถึงคุณค่าของชุดการสอนว่า

1. ช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความมั่นใจในการดำเนินการสอน เพราะลดเวลาในการเตรียมไว้ล่วงหน้า
2. ช่วยแก้ปัญหาในการขาดแคลนครู
3. สามารถถ่ายทอดประสบการณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างแท้จริงจากชุดการสอนรายบุคคลและชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรม
5. ช่วยสนับสนุนการจัดการศึกษานอกระบบ เพราะชุดการสอนเอื้อต่อการใช้ในแง่เวลา และสถานที่
6. มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้มีมากที่บูรณาการเป็นอย่างดีจึงทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

สุนันท์ ปัทมาคม (2529 : 4) กล่าวถึงการนำชุดการสอนมาใช้จะก่อให้เกิดผลดีในการเรียน กล่าวคือ

1. กระบวนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ เพราะชุดการสอนผลิตขึ้นจากกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ และความชำนาญหลายด้าน และมีการทดลองใช้แล้วจนแน่ใจว่า ได้ผลดีจึงนำออกมาใช้
2. ชุดการสอนจะลดภาระของครูผู้สอน เมื่อมีชุดการสอนสำเร็จรูปแล้ว ผู้สอนจะดำเนินการสอนตามคำแนะนำที่บอกไว้ในชุดการสอนตามลำดับขั้น แต่ละขั้นจะมีอุปกรณ์กิจกรรมตลอดจนข้อแนะนำไว้ให้พร้อม ผู้สอนไม่จำเป็นต้องทำใหม่หรือทำเพิ่มจะใช้ได้ทันที
3. ได้ความรู้ในแนวเดียวกันการสอนเดิม เมื่อผู้สอนหลายคนในวิชาเดียวกันก็อาจจะเกิดความต่างกันในด้านของประสิทธิภาพของการสอน การมีชุดการสอนจะแก้ปัญหาในเรื่องนี้ได้ทั้งหมดแม้ผู้เรียนจะมีจำนวนมากเท่าใด ก็จะช่วยแก้ปัญหาได้เป็นอย่างดี
4. มีวัตถุประสงค์บอกไว้ชัดเจนแน่นอน
5. มีกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนข้อแนะนำในการทำกิจกรรมพร้อมทั้งอุปกรณ์ครบถ้วน
6. มีข้อสอบประเมินผลเพื่อวัดผลการเรียนรู้ไว้ครบถ้วน
7. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนตามความสามารถ และความต้องการของตน อัตราการเรียนของแต่ละคนจะมีมากน้อยแตกต่างกันไปตามความสามารถของแต่ละบุคคล

ชุดการสอนนี้จะช่วยให้ทุกคนได้ประสบผลสำเร็จทางการเรียนได้ทั้งสิ้น ตามอัตราการเรียนของผู้นั้น

#### 8. ชุดการสอนช่วยสร้างเสริมการเรียนรู้แบบต่อเนื่อง

สรุปได้ว่า การนำชุดการสอนมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีผลทำให้กระบวนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ เพราะชุดการสอนเป็นการนำสื่อหลายๆอย่างมาใช้ร่วมกันอย่างมีระบบ และช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียน อีกทั้งยังช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นของตนเอง นอกจากนี้ยังช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ครูผู้สอนและลดปัญหาในการขาดแคลนครูได้อีกด้วย

### 3.5 ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน

ชุดการสอนเป็นนวัตกรรมการใช้สื่อการเรียนการสอนให้มีบทบาทในการเรียนการสอน ดังนั้นในการผลิตชุดการสอนจึงต้องอาศัยหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ๆ ดังนี้

เคมปี (Kemp. 1985 : 13-15) มีแนวความคิดทางทฤษฎีการเรียนรู้ที่เป็นแนวทางในการสร้างชุดการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ

1. กลุ่มพฤติกรรมนิยม (Behaviorism) เป็นกลุ่มที่ตีความพฤติกรรมมนุษย์ว่าเป็นการเชื่อมโยงระหว่างสิ่งเร้า (Stimuli) และการตอบสนอง (Responses) สิ่งเร้าก็คือ ข่าวสารหรือเนื้อหาวิชาที่ส่งไปให้ผู้เรียนโดยผ่านกระบวนการเรียนการสอน ในโปรแกรมการเรียนการสอนอิงหลักการทฤษฎีนี้มาก โดยจะแตกลำดับขั้นของการเรียนรู้ออกเป็นขั้นตอนย่อยๆ และเมื่อผู้เรียนเกิดการตอบสนองก็จะสามารถทราบผลได้ทันทีว่าการเรียนรู้หรือไม่ ถ้าตอบถูกต้องก็จะมีเสริมแรง โปรแกรมการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลอิงทฤษฎีนี้มาก

2. กลุ่มเกสตัลท์ หรือ กลุ่มทฤษฎีสถานะ หรือ กลุ่มความรู้ความเข้าใจ เป็นกลุ่มที่เน้นกระบวนการความรู้ ความเข้าใจหรือการรู้คิด อันได้แก่การรับรู้ที่มีความหมาย ความเข้าใจ และความสามารถในการจัดกระทำ อันเป็นคุณสมบัติพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ทฤษฎีนี้ถือว่าการเรียนรู้ของมนุษย์นั้นขึ้นกับคุณภาพของสติปัญญาและความสามารถในการสร้างความสัมพันธ์

3. กลุ่มจิตวิทยาทางสังคมหรือการเรียนรู้ทางสังคม เป็นกลุ่มที่เริ่มได้รับความสนใจมากขึ้น ซึ่งทฤษฎีนี้เน้นปัจจัยทางบุคลิกภาพและปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ จากการเรียนรู้ส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับการกระทำทางสังคม โดยเรียนรู้จากประสบการณ์โดยตรงหรือผ่าน สื่อการเรียนการสอน

เคมีและเดลดัน กล่าวถึงทฤษฎีทั้ง 3 กลุ่มว่า ต่างมีความคล้ายคลึงหรือจุดเน้น เกี่ยวกับการออกแบบและการใช้สื่อการเรียนดังนี้คือ

1. แรงจูงใจ (Motivation) หากนักเรียนมีความต้องการ ความสนใจ หรือ ความปรารถนาที่จะเรียนรู้ ก็จะทำให้การเรียนการสอนบรรลุผลสำเร็จ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องสร้างให้นักเรียนเกิดความสนใจ โดยการเสนอสื่อการสอนที่ก่อให้เกิดแรงจูงใจ คือ จัดประสบการณ์หรือกิจกรรมในการเรียนรู้ ซึ่งมีความหมายหรือน่าสนใจสำหรับนักเรียน
2. ความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Differences) นักเรียนแต่ละคนต่างมี อัตราและวิธีการเรียนรู้แตกต่างกัน ดังนั้นการจัดสื่อการสอนจะต้องคำนึงถึงประเด็นนี้ด้วย
3. จุดประสงค์ของการเรียนรู้ (Learning Objectives) ในการจัดการเรียนการสอน หากนักเรียนได้ทราบจุดประสงค์ในการเรียนรู้ก็จะทำให้นักเรียนมีโอกาสบรรลุจุดประสงค์ได้ มากกว่าที่ไม่ทราบนอกจากนี้จุดประสงค์ของการเรียนรู้ ยังช่วยในการวางแผนสร้างสื่อการเรียนการสอน คือ ทำให้ทราบว่าควรบรรจุเนื้อหาอะไรในสื่อ
4. การจัดเนื้อหา (Organization of Content) การเรียนรู้จะง่ายขึ้นหากมีการจัด ลำดับเนื้อหาสาระในการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นและสมเหตุสมผล
5. การจัดเตรียมการเรียนรู้ที่มีมาก่อน (Prelearning Preparation) ที่มีมาก่อน ดังนั้นในการสร้างชุดการเรียนการสอนควรจะคำนึงถึงธรรมชาติและระดับการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่ม เพื่อที่จะจัดเตรียมความพร้อมให้กับกลุ่มผู้เรียน
6. อารมณ์ (Emotion) การเรียนรู้จะเกี่ยวข้องกับอารมณ์ และความรู้สึกของ บุคคลพอๆกับความสามารถทางสติปัญญา ดังนั้นในการสร้างชุดการเรียนการสอนควรตอบสนองอารมณ์ ซึ่งก่อให้เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้เป็นสำคัญ
7. การมีส่วนร่วม (Participation) การเรียนรู้จะบังเกิดผลอย่างรวดเร็วและคงทน หากให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้งทางสติปัญญาและทางกายภาพ และควรจัดเป็นเวลายาวนานกว่าการเรียนรู้โดยการฟังหรือการดู
8. การสะท้อนกลับ (Feedback) การเรียนรู้จะเพิ่มขึ้นหากนักเรียนได้ทราบความก้าวหน้าในการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการสร้างแรงจูงใจ
9. การเสริมแรง (Reinforcement) เมื่อนักเรียนบรรลุผลในการเรียนรู้เนื้อหาสาระใดแล้วก็จะถูกกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ต่อเนื่องต่อไป ซึ่งการเรียนรู้ก็เป็นรางวัลที่สร้างความเชื่อมั่น และส่งผลให้เกิดพฤติกรรมในทางบวกแก่นักเรียน
10. การฝึกปฏิบัติและการทำซ้ำ (Practive and Repetition) บุคคลจะเกิดการเรียนรู้ในเรื่องของความรู้และทักษะได้ จะต้องอาศัยการฝึกปฏิบัติและการทำซ้ำอยู่เสมอซึ่งจะนำไปสู่ความคงทนในการเรียนรู้

11. การนำไปประยุกต์ใช้ (Application) ผลลัพธ์ที่พึงปรารถนาของการการเรียนรู้ก็คือ การเพิ่มความสามารถของแต่ละบุคคลในการประยุกต์ หรือการถ่ายทอดการเรียนรู้ คือสามารถไปใช้กับปัญหาหรือสภาพการณ์ใหม่

ฉลองชัย สุรวฒนบุรณ (2528 : 27 – 31) มีแนวคิดและหลักการเกี่ยวกับเงื่อนไขสภาวะและวิธีการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพอันเนื่องมาจากทฤษฎีทั้ง 3 กลุ่มดังนี้คือ

1. นักเรียนจะต้องได้รับประสบการณ์และมีโอกาสฝึกหัดพฤติกรรมที่กำหนดไว้ในจุดประสงค์การสอนการเรียนรู้ โดยต้องจัดการสอนที่มีทิศทางชัดเจนและเหมาะสม จึงจะก่อให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด

2. ประสบการณ์การเรียนรู้ต้องทำให้ผู้เรียน ได้รับความพึงพอใจจากการกระทำพฤติกรรมที่ กำหนด และบำบัดความต้องการด้านต่าง ๆ ของนักเรียนได้

3. สิ่งเร้าและการตอบสนองจะต้องเกิดขึ้นไล่เลี่ยกัน ซึ่งจะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว

4. ผู้เรียนควรมีโอกาสฝึกปฏิบัติ โดยคำนึงถึงการจัดลำดับขั้นตอนของงานจำนวนครั้งระยะเวลาของการฝึก ตลอดจนการหยุดพักสลับกันไป

5. การเสริมแรงและให้รางวัล เป็นสภาวะที่สำคัญมากในการเรียนรู้ทุกประเภท ถ้าให้ในการเสริมแรงหรือให้รางวัลเข้มแข็ง การตอบสนองจะมีโอกาสสูงขึ้น โดยที่ควรจะให้มีความถี่ในการเสริมแรงบ่อยที่สุดเมื่อผู้เรียนประสบผลสำเร็จในการเรียนในจุดนั้นๆ และควรจะให้มีการเสริมแรงอย่างอ่อนที่สุดเมื่อผู้เรียนทำผิดในแต่ละขั้นตอน

6. แรงกระตุ้นหรือแรงจูงใจของผู้เรียนเป็นเงื่อนไขสำคัญต่อการเรียนรู้มากการเรียนรู้จะเกิดผลสูงสุดเมื่อผู้เรียนมีความพึงพอใจหรือมีแรงจูงใจ โดยเฉพาะแรงจูงใจภายในหรือแรงจูงใจภายนอกที่ได้รับแล้วเปลี่ยนเป็นแรงจูงใจภายใน

7. ความพร้อมของผู้เรียน ผู้จะเรียนได้ดีเมื่อได้รับการเตรียมความพร้อมที่จะเรียน

8. การเรียนรู้จะมีประสิทธิภาพเมื่อผู้เรียนมีวัสดุอุปกรณ์หรือเครื่องมือที่เหมาะสมในการทำงานหรือในการแก้ปัญหา

9. การให้นักเรียนได้ลงมือกระทำ จะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดโดยนักเรียนจะซึมซาบสิ่งนั้นด้วยกระบวนการดูดซึม(Assimilation)และบรรจุสิ่งนั้นไว้ในสมองด้วยกระบวนการการปรับความแตกต่างเพื่อให้เข้ากับความเข้าใจ และความรู้เดิม (Accommodation)

10. วิธีการเรียนและระดับความคล้ายคลึงประสบการณ์ใหม่ กับความรู้เดิมเป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่งของการเรียนรู้ ภายใต้เงื่อนไขที่ดีเหมาะสม การเรียนรู้ที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้



11. ผู้เรียนจะเรียนได้ดีขึ้นเมื่อมีโอกาสได้สำรวจข้อบกพร่องต่าง ๆ ของตนเองและควรได้รับแรงจูงใจให้หาวิธีแก้ไขปรับปรุงใหม่ให้เหมาะสม

12. ผู้เรียนจะเรียนรู้ได้กว้างขวาง เร็วขึ้น และดีขึ้น เมื่อได้รับประสบการณ์ที่เป็นรูปธรรมมากกว่าที่เป็นนามธรรม เพราะนักเรียนได้ใช้ประสาทรับรู้หลาย ๆ ส่วนในการเรียนรู้ ประสบการณ์รูปธรรมทำให้เกิดความเข้าใจลึกซึ้งกว้างขวาง เรียนได้เร็วขึ้นและจดจำได้นาน

13. การเรียนรู้ของผู้เรียนจะมีประสิทธิผลเมื่อมีการจัดสภาพบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี มีความอบอุ่น รู้สึกปลอดภัย มีบรรยากาศแห่งการยอมรับกฎระเบียบที่ต้องปฏิบัติและมีเสรีภาพภายในขอบเขตที่เหมาะสม

14. ผู้เรียนควรมีโอกาสร่วมวางแผนหรือกำหนดมาตรฐานการวัดและการประเมินผลประกอบกิจกรรมของตน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนตั้งใจเรียนและประสบผลสำเร็จในการเรียน

15. ให้นักเรียนมีโอกาสดำเนินผลตนเองทุกขณะที่เรียนจะช่วยทำให้ปรับปรุงการเรียนทัน

16. มีการสรุปการเรียนรู้หรือการกระทำกิจกรรมแต่ละครั้งแต่ละตอน

17. การเรียนรู้จำแนกแยกแยะของนักเรียน จะวัดได้จากการกระทำตอบสนองต่อสิ่งเร้า 2 ชนิดขึ้นไป ว่าจำแนกแยกแยะให้เห็นได้

18. ปกติมนุษย์เรียนรู้โดยมีกระบวนการ 3 ขั้นตอน คือ

18.1 ขั้นรับประสบการณ์ โดยอาศัยประสาทรับรู้สิ่งเร้า

18.2 ขั้นทำความเข้าใจ เป็นการจัดระบบการสังเคราะห์บูรณาการประสบการณ์ต่าง ๆ ให้มีความหมายยิ่งขึ้น ทำให้เข้าใจกระจ่างยิ่งขึ้น

18.3 ขั้นการคิดอันเป็นขบวนการทางจิต ผู้ที่คิดอย่างมีประสิทธิภาพจะเป็นผู้ที่สามารถ จัดประสบการณ์ต่าง ๆ ให้เป็นประโยชน์ให้สัมพันธ์กันหรือใช้ร่วมกับประสบการณ์ใหม่ได้อย่างเหมาะสม

### 3.6 ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526 : 199) ได้กำหนดกระบวนการสร้างชุดการสอนประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ 10 ขั้นตอนด้วยกัน คือ

1. กำหนดหมวดหมู่ และเนื้อหาประสบการณ์อาจจะกำหนดเป็นหมวดวิชา หรือบูรณาการเป็นแบบสหวิทยาการตามที่เห็นสมควร

2. กำหนดหน่วยการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาวิชาออกเป็นหน่วยการสอนประมาณ เนื้อหาวิชาที่จะให้ครูสามารถถ่ายทอดความรู้แก่นักเรียนได้ในหนึ่งสัปดาห์ หรือสอนได้หน่วยละครั้ง
3. กำหนดหัวเรื่อง ผู้สอนจะต้องถามตัวเองว่า ในการสอนแต่ละหน่วยควรให้ ประสบการณ์อะไรแก่ผู้เรียนบ้าง แล้วกำหนดหัวข้อเรื่องออกมาเป็นหน่วยการสอนย่อย
4. กำหนดหลักการ และความคิดรวบยอดให้สอดคล้องกับหน่วยและหัวเรื่อง โดย สรุปรวมแนวคิดสาระ และหลักเกณฑ์ที่สำคัญไว้ เพื่อเป็นแนวทางจัดเนื้อหา มาสอนให้ สอดคล้องกัน
5. กำหนดจุดประสงค์ให้สอดคล้องกับหัวเรื่อง โดยเขียนเป็นจุดประสงค์เชิง พฤติกรรมที่จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไว้ทุกครั้ง
6. กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ซึ่งเป็น แนวทางการเลือกและผลิตสื่อการสอน
7. กำหนดแบบประเมินผลต้องประเมินให้ตรงกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยใช้แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion Test) เพื่อให้ผู้สอนทราบว่าหลังจากเรียนจากชุดการ สอนแล้ว ผู้เรียนได้เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่
8. เลือกและผลิตสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ครูใช้ถือเป็นสื่อการสอนทั้ง สิ้นเมื่อผลิตสื่อการสอนของแต่ละหัวเรื่องแล้วก็จัดสื่อการสอนเหล่านั้นไว้เป็นหมวดหมู่ใน กล่องที่เตรียมไว้ เพื่อนำไปทดลองหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้
9. หาประสิทธิภาพของชุดการสอน เพื่อเป็นการประกันว่าชุดการสอนที่ สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพในการสอน ผู้สร้างจำเป็นต้องกำหนดเกณฑ์ขึ้นโดยคำนึงถึงหลักการที่ว่า การเรียนรู้เป็นกระบวนการ เพื่อช่วยให้การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนบรรลุผล
10. การใช้ชุดการสอน เป็นขั้นการนำชุดการสอนไปใช้ ซึ่งจะต้องมีการตรวจสอบ และปรับปรุงอยู่ตลอดเวลา

### 3.7 งานวิจัยเกี่ยวกับชุดการสอนในประเทศ

งานวิจัยที่สนับสนุนและแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของชุดการสอน มีดังนี้คือ

รัชนี้เพ็ญ เทพหัสดิน ณ อยุธยา (2533 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การสร้าง ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม ในวิชา ภาษาต่างประเทศ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาการท่องเที่ยว พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการใช้ชุดการสอน สูงกว่าก่อนใช้ชุด

การสอนอย่างมีนัยสำคัญของสถิติที่ระดับ .05 และชุดการสอนที่สร้างมีค่าประสิทธิภาพ 96.31/82.80 แสดงว่าชุดการสอนนี้สามารถนำไปใช้สอนได้เป็นอย่างดี

ลัดดา แต้มพิมาย (2533 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง “การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนตามปกติ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมอดินแดง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการสอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จิตรา กันธวงค์ (2534 : บทคัดย่อ) ทำการวิจัยเรื่อง “การสร้าง ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลการเรียนต่ำ” พบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.65/80.15 ซึ่งเป็นชุดการสอนที่สามารถช่วยทำให้นักเรียนที่มีผลการเรียนต่ำ เกิดการเรียนรู้ได้เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

วาทีณี ชีระตระกูล (2534 : 73 – 79) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ในการสอนซ่อมเสริม จุดบกพร่องในเรื่องเวลาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดการสอนซ่อมเสริมกับการสอนซ่อมเสริมตามปกติ กลุ่มทดลองเป็นนักเรียนที่ได้รับการวินิจฉัยว่ามีความบกพร่องเรื่องเวลาในวิชาคณิตศาสตร์จากผลการทดลองพบว่าผลการสอนด้วยชุดการสอนซ่อมเสริม สูงกว่าการสอนซ่อมเสริมด้วยวิธีปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อัญชลีพร เดชะศิริกุล (2535 : 64-66) ได้ทำการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความสามารถในการคิดแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนด้วยวิธีการตัดสินใจกับการสอนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 100 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 50 คน กลุ่มควบคุม 50 คน จากการทดลองใช้ชุดการสอน พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ความสามารถในการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ด้วยยุทธวิธีการตัดสินใจ กับนักเรียนที่เรียน ตามคู่มือครูแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเมื่อเปรียบเทียบผลจากการทดสอบก่อนเรียนและหลังจากเรียนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมพบว่า ผลการทดสอบหลังการเรียนการสอนทั้ง 2 วิธีนักเรียนมีความสามารถในการแก้ปัญหา วิทยาศาสตร์ สูงกว่าก่อนสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

วนิดา อัครราช (2536 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการสอนด้วยชุดการสอนกับการสอนปกติ” พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในกลุ่มทดลองที่สอนโดย

ใช้ชุดการสอนสูงกว่านักเรียนในกลุ่มควบคุม ที่สอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนในกลุ่มทดลองมีความพึงพอใจมากต่อการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอน

ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน (2537 : 52 – 58) ได้พัฒนาชุดการสอนเรื่องไฟฟ้ากลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กระบวนการผลิตอย่างเป็นระบบและได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 คน 20 คน และ 60 คนตามลำดับ นักเรียนกลุ่มแรกและกลุ่มที่สองใช้ทดลองหาประสิทธิภาพชุดการสอนกลุ่มที่สามแบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง 30 คน เรียนจากชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกลุ่มควบคุม 30 คน เรียนจากแผนการสอนปกติผลการทดลองพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 และนักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนโดยวิธีวิเคราะห์ระบบมีผลการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากแผนการสอนปกติอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ทัศนีย์ เสรีทุกกะณะ (2538) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐาน ที่สอนโดยใช้ชุดการสอนที่ใช้กระบวนการ 9 ประการ และการสอนปกติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอินทรมหรรณูสรณ์ โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 25 คน ผลการทดลองพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตและทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ในขั้นพื้นฐานของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

รัตนา ฉายะเจริญ (2538) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหน่วยทำมาหากินที่เน้นกระบวนการ 9 ประการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรี จำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่าผลการทดสอบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนในด้านความสามารถในการแก้ปัญหาสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

สมานมิตร แสงโสม (2538) ได้สร้างและหาประสิทธิภาพชุดการเรียนการสอนทักษะการเขียนภาพระบายสีในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนสุเหร่าแสนแสบ โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 92.09/91.06 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 คะแนนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังการฝึกของกลุ่มทดลอง มีความสัมพันธ์กันในระดับ .96 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มที่เรียนปกติ

บัญชา นิยมแก้ว (2540) ได้พัฒนาชุดการสอน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นครูสอนกลุ่มวิชาสร้างประสบการณ์ชีวิต ของโรงเรียนช่อนนทรี สำนักงานเขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร จำนวน 7 คน โดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง และเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการสอนปกติ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียน

เสริมศรี สงเนียม (2539) ได้พัฒนาชุดการสอนเรื่องการแกะสลักในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนวัดสุทธิสะอาด จำนวน 30 คน โดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 ส่วนการเปรียบเทียบผลการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติก่อนเรียนและหลังเรียนพบว่ามีความแตกต่างกัน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียน

จิตติร ทองสุข (2541) ได้พัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่อง ศิลปะวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนอนุบาลปราจีนบุรี จำนวน 83 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย โดยมีห้องเรียนเป็นหน่วยของกลุ่ม ผลปรากฏว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

โสมาวดี โอภาโส (2542) ได้ศึกษาผลการใช้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเสริมทักษะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของนักเรียนโรงเรียนสุวิทย์วิทยา จังหวัดสระบุรี จำนวน 170 คน ผลการศึกษาพบว่า ชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 92/90 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากการสอนปกติตามแผนการสอนของครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

เยาวรัตน์ โพธิ์ทอง (2544) ได้พัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่องการทำมาหากิน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของนักเรียนโรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 6 ห้องเรียน และครูผู้สอนจำนวน 6 คน ผลการศึกษาพบว่า ชุดการสอนที่ 1 มีประสิทธิภาพ 91.33 / 91.14 และชุดการสอนที่ 2 มีประสิทธิภาพ 91.25 / 91.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 90 / 90

### 3.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนของต่างประเทศ

มีคส์ (Meeks. 1972) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบการสอนแบบใช้ชุดการสอนกับวิธีการสอนธรรมดา โดยมีความมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากการใช้ชุดการสอนกับการสอบแบบธรรมดา ผลการวิจัยพบว่าการสอนใช้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพมากกว่าสอนแบบธรรมดาอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ผู้วิจัยได้สำรวจความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ชุดการสอน พบว่าทุกคนมีเจตคติทางบวกต่อชุดการสอนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

แมคโคเลแมน (Maccoleman. 1972 : 109-A) ทำการศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างชุดการสอนกิจกรรมกลุ่มในการสอนระดับ 9 จำนวน 24 ห้อง โดยได้จัดการเรียนการสอนห้องละ 3 กลุ่มรวม 72 กลุ่มโดยคำนึงถึงสติปัญญา อายุ เพศ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทัศนคติต่อโรงเรียนผลปรากฏว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอน ร่วมกับการอภิปรายมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าการใช้ชุดการสอนอย่างเดียว และการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

แมคโดแนลด์ (Mc Donald. 1973 : 1590 – 1591-A) ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาและประเมินชุดการสอนแบบใช้สื่อประสมเพื่อเรียนด้วยตนเองสำหรับใช้สอนซ่อมเสริมภาษาอังกฤษในวิทยาลัยชุมชนแถบซานเมืองในภาคใต้ของประเทศสหรัฐอเมริกาพบว่ากลุ่มที่เรียนจากชุดการสอนประสบความสำเร็จในการเรียนดีขึ้น และมีทัศนคติที่ดีต่อชุดการสอนด้วย

วานเนค (Vanek. 1974 : 1522-A) ได้ทำการเปรียบเทียบทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์เจตคติต่อวิชาวิทยาศาสตร์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ โดยใช้วิธีสอน 2 แบบคือแบบที่มีการทดลองและแบบที่มีใช้ตำราเป็นศูนย์กลาง โดยใช้นักเรียนเกรด 3 จำนวน 50 คน ผลการศึกษาพบว่า วิธีสอนไม่ทำให้ผลสัมฤทธิ์แตกต่างกัน

บราวเลย์ (Brawley. 1975 : 4280-A) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบสื่อประสม โดยใช้สอนเรื่องการบอกเวลาสำหรับเด็กเรียนช้า การทดลองใช้แบบทดสอบเรื่อง Time Appreciation Test : Stanford Achievement Test, Primary Level 1 : and a Criterion Reference Measure มาใช้ทดลองก่อนและหลังเรียนโดยผู้ทดลองได้สร้างชุดการสอนทั้งหมด 12 ชุด ใช้เวลาสอนทั้งหมด 15 วัน ผลการทดลองพบว่าการใช้ชุดการสอนระหว่างกลุ่มควบคุมกับกลุ่มทดลอง กลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และจากการวิเคราะห์ว่าผลสัมฤทธิ์ด้านเชาว์ปัญญา มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญ แต่ไม่มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญระหว่างประเทศ

สภารัตตดา (Sbaratta. 1975 : 1280 – A) ทำการวิจัยเรื่องการสร้างชุดการสอนเพื่อสอนเรียนความแก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 แห่งมหาวิทยาลัยบอสตันที่เรียนวิชาการศึกษาโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเรียงความและทัศนคติของนักเรียนโดยใช้ชุดการสอนกับนักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีสอนปกติ ชุดการสอนแบ่งหน่วยการเรียนออกเป็น 5 หน่วย ได้แก่ การอ่าน การเล่นเกมส์ ภาษา ประสพการณ์ เทคนิคในการเขียนงานศึกษาค้นคว้าวิจัย การเขียนในเชิงโต้แย้งและการเขียนวิจารณ์ ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนที่สอนโดยใช้ชุดการสอนมีความสามารถทั่วไปในการเขียนเรียงความ การเขียนโครงสร้างของประโยคและส่วนประกอบของประโยคสูงกว่านักเรียนที่สอนโดยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่สอนโดยใช้ชุดการสอนมีทัศนคติที่ดีกว่าการเขียนเรียงความสูงกว่านักเรียนที่สอนโดยวิธีปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ฮิรามัสสุ (Hiramatsu.1982) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการนำสื่อสำเร็จรูปแบบประสมไปใช้กับนักเรียนศึกษาของวิทยาลัยชุมชนฟูตฮิสต์ในประเทศญี่ปุ่น ในการฝึกการประชุมกลุ่มโดยใช้สื่อประสมผลการวิจัยปรากฏว่า ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นที่น่าสนใจ และ การใช้สื่อประสมสำเร็จรูป ทำให้นักศึกษามีเจตคติที่ดีต่อโปรแกรมการเรียน

วีวาส (Vivas.1985) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบพัฒนาและประเมินค่าของการรับรู้ทางความคิดของนักเรียนเกรด 1 ในประเทศเวเนซุเอล่า โดยใช้ชุดการสอนจากการศึกษาเกี่ยวกับความเข้าใจในการพัฒนาทักษะทั้ง 5 ด้าน คือ ความคิด ด้านความพร้อมในการเรียน ด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านเชาว์ปัญญา และด้านการปรับตัวทางสังคม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 1 จากโรงเรียนเรนิส – กัวเทียร์ เขตรัฐมิลันดา ประเทศเวเนซุเอล่า ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดการสอนมีความสามารถเพิ่มขึ้นในด้านความคิด ด้านความพร้อมในการเรียน ด้วยความคิดสร้างสรรค์ ด้านเชาว์ปัญญา และด้านการปรับตัวทางสังคม หลังจากได้รับการสอนโดยชุดการสอนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ

วิลสัน (Wilson.1989) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์ผลของการใช้ชุดการสอนของครู เพื่อแก้ปัญหาในการเรียนของเด็กเรียนเข้าด้านคณิตศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่าครูผู้สอนยอมรับว่าการสอนโดยใช้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพสูงกว่าการสอนตามปกติ และยังสามารถแก้ปัญหาการสอนที่อยู่ในหลักสูตรคณิตศาสตร์สำหรับเด็กที่เรียนช้า

จากเอกสารและงานวิจัยทั้งภายในประเทศ และของต่างประเทศดังกล่าว สรุปได้ว่าการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอนมีผลทำให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพในการเรียนรู้ที่สูงกว่าการเรียนการสอนตามปกติ และผู้เรียนในกลุ่มทดลองมีความพึงพอใจมากต่อการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจ ที่จะพัฒนาชุดการสอนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นขึ้น เพื่อเป็นการพัฒนาผู้เรียนในด้านการรับสารและด้านการแสดงออกให้มีประสิทธิภาพในทุกๆสถานการณ์ เพราะชุดการสอนมีส่วนทำให้ผู้เรียนเกิดความกล้าคิด กล้าทำ และกล้าแสดงออก รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของตนเองได้อย่างถูกต้อง



### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
4. การดำเนินการทดลอง
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 52 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 9 คน โรงเรียนศรีวิกรม์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ จำนวน 4 ห้อง 209 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 10 คน และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 66 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 11 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 8 ห้อง 327 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 30 คน

##### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โรงเรียนศรีวิกรม์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยแบ่งกลุ่มการทดลองดังนี้

|                    |                      |                  |             |          |
|--------------------|----------------------|------------------|-------------|----------|
| การทดลองครั้งที่ 1 | โรงเรียนสีตบุตรบำรุง | นักเรียน 1 กลุ่ม | จำนวน 26 คน | ครู 1 คน |
| การทดลองครั้งที่ 2 | โรงเรียนศรีวิกรม์    | นักเรียน 2 กลุ่ม | จำนวน 52 คน | ครู 2 คน |
| การทดลองครั้งที่ 3 | โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา | นักเรียน 3 กลุ่ม | จำนวน 66 คน | ครู 3 คน |

### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือที่ผู้ศึกษาค้นคว้าใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ

1. ชุดการสอนทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ
2. แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
3. แบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง - พูด
4. แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ
5. แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอน

### การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

#### 1. ชุดการสอนด้านทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ

ในการสร้างชุดการสอนได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียนและหนังสืออ่านประกอบที่เกี่ยวข้องกับการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

1.2 ศึกษาเทคนิค วิธีการสร้างชุดการสอน และการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.3 สร้างชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ จำนวน 5 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings

ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time

ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls

ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping

ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant

ชุดการสอนที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้นแต่ละชุดมีส่วนประกอบ ดังนี้

ชุดที่ 1 ประกอบด้วย

- วิดีทัศน์
- แผนภูมิเพลง Greetings
- รูปภาพ
- เทปบันทึกเสียง
- แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย

ชุดที่ 2 ประกอบด้วย

- คู่มือครู
- วิดีทัศน์
- แผนภูมินาฬิกา
- รูปภาพ
- เทปบันทึกเสียง
- แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย

ชุดที่ 3 ประกอบด้วย

- คู่มือครู
- วิดีทัศน์
- เกม Telling Your Telephone Number
- รูปภาพ
- เทปบันทึกเสียง
- แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย

ชุดที่ 4 ประกอบด้วย

- คู่มือครู
- วิดีทัศน์
- โปสเตอร์
- รูปภาพ
- เทปบันทึกเสียง
- แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย

ชุดที่ 5 ประกอบด้วย

- คู่มือครู
- วิดีทัศน์
- เมนูอาหาร
- รูปภาพ

- เทปบันทึกเสียง
- แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย
- คู่มือครู

1.4 นำชุดการสอนเสนอประธานที่ปรึกษาสารนิพนธ์ เพื่อตรวจสอบคุณภาพ และนำไปปรับปรุงแก้ไข แล้วนำชุดการสอนที่แก้ไขให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญ ด้านสื่อการสอน ด้านละ 3 ท่าน ประเมินคุณภาพของชุดการสอน

1.5 แก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยชุดการสอนทั้ง 5 เรื่อง ให้แก้ไขสิ่งต่อไปนี้

- 1.5.1 แก้ไขคำผิดในคู่มือครู
- 1.5.2 แก้ไขคำผิด และประโยคที่ผิดหลักไวยากรณ์ในวีดิทัศน์
- 1.5.3 ดัดชื่อเรื่องไว้ที่ม้วนเทป

## 2. แบบฝึกหัดระหว่างเรียน

ในการสร้างแบบฝึกหัดระหว่างเรียนได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาบทสนทนาทั้ง 5 เรื่องประกอบด้วยเรื่อง Greetings / Talking about Time / Making Telephone Calls / Going Shopping / At the Restaurant

2.2 วิเคราะห์เนื้อหาและจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมที่บทเรียนกำหนด

2.3 สร้างแบบฝึกหัดระหว่างเรียนจำนวน 5 ชุด แต่ละชุดมี 2 ตอน ประกอบด้วย  
ตอนที่ 1 แบบฝึกหัดสำหรับทักษะการฟัง จำนวน 10 ข้อ

เป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก โดยให้นักเรียนฟังเทปแล้วเลือกตอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ซึ่งมีเกณฑ์ว่าเมื่อตอบถูกต้องให้คะแนน 1 คะแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบหรือตอบเกิน 1 ข้อ ให้คะแนน 0 คะแนน

ตอนที่ 2 แบบฝึกหัดสำหรับทักษะการพูด จำนวน 1 สถานการณ์

ให้นักเรียนจับคู่พูดโต้ตอบกัน โดยใช้ภาพประกอบ เพื่อเป็นแนวทางในการสนทนาโดยให้นักเรียนเป็นผู้ประเมินการพูดของคู่สนทนาของตนโดยมีเกณฑ์การให้คะแนน 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 4 สำหรับผู้ที่ได้ตอบบทสนทนาได้ถูกต้อง ตรงตามสถานการณ์ ให้รายละเอียดได้อย่างหลากหลาย โดยพูดได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด

ระดับ 3 สำหรับผู้ที่มีความลังเลไม่โต้ตอบทันที ต้องใช้เวลาในการคิดก่อน จึงจะโต้ตอบได้ถูกต้อง

ระดับ 2 สำหรับผู้ที่โต้ตอบบทสนทนาผิดสถานการณ์ในครั้งแรก แต่สามารถโต้ตอบได้อย่างถูกต้อง เมื่อได้รับการถามซ้ำจากคู่สนทนา

ระดับ 1 สำหรับผู้ที่โต้ตอบบทสนทนาผิดและตะกุกตะกักในครั้งแรก แต่สามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้บ้าง เมื่อได้รับการถามซ้ำจากคู่สนทนา

ระดับ 0 สำหรับผู้ที่ไม่เข้าใจในบทสนทนา และไม่พูดโต้ตอบเลย

2.4 นำแบบฝึกหัดที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณา

2.5 แก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญโดยชุดการสอนทั้ง 5 เรื่อง ให้แก้ไขสิ่งต่อไปนี้

2.5.1 แบบฝึกหัดสำหรับทักษะการฟัง แก้ไขคำผิดบางคำที่สะกดผิด และใช้หลักไวยากรณ์ผิด

2.5.2 แบบฝึกหัดสำหรับทักษะการพูด แก้ไขสถานการณ์ในเรื่อง Talking about Time / Going Shopping และแบบประเมินทักษะการพูด

### 3. แบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง-พูด

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กระทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

3.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบวัดทักษะปฏิบัติ

3.2 วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของรายวิชา และจุดมุ่งหมายของกิจกรรมการเรียนการสอน

3.3 สร้างแบบทดสอบจำนวน 5 ชุด ชุดละ 15 ข้อ รวม 75 ข้อ

3.4 นำไปตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ความเหมาะสมของคำถาม และความเหมาะสมของภาษาที่ใช้ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาภาษาอังกฤษ 3 คน และลงความเห็นว่าคุณสมบัติข้อทดสอบแต่ละข้อสามารถวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ต้องการจะวัดหรือไม่ โดยใช้เกณฑ์กำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้น สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

บันทึกผลการพิจารณาลงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนในแต่ละข้อ แล้วนำไปหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบ กับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยผู้ศึกษาค้นคว้าจะคัดเลือกข้อทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องมากกว่าหรือเท่ากับ 0.5

ซึ่งแสดงว่าข้อสอบนั้นมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา จากการประเมินผลของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ปรากฏว่าค่าดัชนีความสอดคล้องในแต่ละข้อมีค่าอยู่ระหว่าง 0.67 – 1.00 ดังนั้นจึงสามารถนำมาเป็นข้อปฏิบัติได้

3.5 เลือกข้อสอบไว้ชุดละ 10 ข้อ รวมทั้งหมด 50 ข้อ ใช้สำหรับแบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง - พูด

3.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง-พูดที่ตรวจแก้ไขแล้ว ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา บางคอแหลม กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2545 ที่ได้เรียนเนื้อหาทั้ง 5 เรื่องมาแล้ว จำนวน 32 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นในการตรวจของผู้ตรวจ

3.7 การตรวจแบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง-พูด โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน 5 ระดับดังนี้

ระดับ 4 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วสามารถตอบคำถามถูกต้องให้รายละเอียดได้อย่างหลากหลาย โดยพูดได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด

ระดับ 3 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วมีความลังเล ไม่ตอบในทันที ต้องถามซ้ำจึงตอบได้ถูกต้อง

ระดับ 2 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วตอบผิดในครั้งแรก แต่สามารถแก้ไขให้ถูกต้องเมื่อได้รับการถามซ้ำ

ระดับ 1 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วตอบผิดและตะกุกตะกักในครั้งแรก แต่สามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้บ้าง เมื่อได้รับการถามซ้ำ

ระดับ 0 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วไม่เข้าใจคำถาม และไม่พูดเลย

3.8 หาค่าความเชื่อมั่นในการตรวจของผู้ตรวจ จำนวน 4 คน โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation) ซึ่งได้ค่าความเชื่อมั่นดังนี้

ตาราง 1 ความเชื่อมั่นในการตรวจผลการสอบ

|         |                     | คนที่ 1 | คนที่ 2        | คนที่ 3        | คนที่ 4        |
|---------|---------------------|---------|----------------|----------------|----------------|
| คนที่ 1 | Pearson Correlation | 1.000   | .500**<br>.004 | .870**<br>.000 | .906**<br>.000 |
| คนที่ 2 | Pearson Correlation |         | 1.000          | .352*<br>.048  | .400*<br>.023  |
| คนที่ 3 | Pearson Correlation |         |                | 1.000          | .965**<br>.000 |
| คนที่ 4 | Pearson Correlation |         |                |                | 1.000          |

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตาราง 1 พบว่า ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างผู้ตรวจทั้ง 4 คน อยู่ระหว่าง .352 - .965 ซึ่งมีความสัมพันธ์ทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ถึง .01 แสดงว่าผู้ตรวจทั้ง 4 คน สามารถตรวจผลการสอบได้สอดคล้องกัน

#### 4. แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ

ในการสร้างแบบประเมินชุดการสอน สำหรับผู้เชี่ยวชาญ ได้ดำเนินการตาม ขั้นตอนดังนี้

4.1 ศึกษาคุณลักษณะที่ดีของชุดการสอนเพื่อนำมากำหนดเป็นรายการ ประเมิน

4.2 สร้างแบบประเมินชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีการประเมินใน 2 ด้าน คือ ด้านเนื้อหาและด้านสื่อการสอน โดยใช้แบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นแบบมาตรา ส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ 5 , 4 , 3 , 2 และ 1 โดยกำหนดความหมายของคะแนนของตัวเลือกในแบบสอบถามแต่ละข้อ ดังนี้

|         |         |                                 |
|---------|---------|---------------------------------|
| คะแนน 5 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก        |
| คะแนน 4 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดี           |
| คะแนน 3 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้        |
| คะแนน 2 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง |
| คะแนน 1 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ไม่ได้    |

4.3 นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นไปให้ประธานที่ปรึกษาสารนิพนธ์ตรวจสอบ เพื่อปรับปรุงแก้ไขแบบประเมิน

4.4 นำแบบประเมินที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน

4.5 นำผลจากการประเมินมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของชุดการสอน โดยผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดกฎเกณฑ์ในการแปลความหมายดังนี้

ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 – 5.00 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 – 4.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 – 3.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 – 2.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 – 1.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ไม่ได้

เกณฑ์ในการพิจารณาว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีคุณภาพ ผู้ศึกษาค้นคว้ากำหนดให้มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

## 5. แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอน

ในการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอนเพื่อสอบถามสภาพการใช้ชุดการสอนของครู ได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 พิจารณาหัวข้อปัญหาและจุดมุ่งหมาย เพื่อทราบว่าการข้อมูลอะไรบ้าง

5.2 สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอน โดยใช้แบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 4 ระดับ (4 Point Rating Scale) โดยกำหนดความหมายของระดับตัวเลือกในแบบสอบถามแต่ละข้อ ดังนี้ 4 มากที่สุด , 3 มาก , 2 น้อย และ 1 น้อยที่สุด

5.3 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ประธานที่ปรึกษาสารนิพนธ์ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไข

5.4 นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปให้ครูผู้สอนตอบหลังจากการใช้ชุดการสอนแล้ว

5.5 นำผลจากการตอบแบบสอบถามไปใช้ในการปรับปรุงคุณภาพ ของชุดการสอน

5.6 นำผลจากการตอบแบบสอบถามมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของชุดการสอน โดยผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดกฎเกณฑ์ในการแปลความหมายดังนี้



ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 – 4.00 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 – 3.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 – 2.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้  
 ค่าคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 – 1.50 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง  
 เกณฑ์ในการพิจารณาว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีคุณภาพ ผู้ศึกษาค้นคว้ากำหนด  
 ให้มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 ขึ้นไป

### การดำเนินการทดลอง

การดำเนินการทดลองจัดเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาหาประสิทธิภาพของชุด  
 การสอนมีรายละเอียดตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

#### การทดลองครั้งที่ 1

นำชุดการสอนทั้ง 5 ชุดไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน  
 สีตบุตรบำรุง จำนวน 1 กลุ่ม 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 1 คน เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับสื่อการ  
 สอนและกิจกรรมต่างๆ เก็บข้อมูลโดยการสังเกต , การสัมภาษณ์ผู้เรียนและผู้สอน รวมทั้ง  
 จากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้สอน เพื่อนำไปปรับปรุงชุดการสอน

#### การทดลองครั้งที่ 2

เป็นการหาแนวโน้มประสิทธิภาพชุดการสอน โดยนำชุดการสอนที่ได้จากการ  
 ปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีวิกรม์ จำนวน 2  
 กลุ่ม กลุ่มละ 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 2 คน โดยครูผู้สอนใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตาม  
 ที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำ  
 ผลการทดลองมาตรวจให้คะแนน เพื่อเก็บข้อมูลไว้วิเคราะห์แนวโน้มของประสิทธิภาพของ  
 ชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

#### การทดลองครั้งที่ 3

เป็นการหาประสิทธิภาพชุดการสอน โดยการนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุง  
 ครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา จำนวน 3  
 กลุ่ม กลุ่มละ 22 คน โดยใช้ครูผู้สอน 3 คน โดยครูผู้สอนใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรม  
 ตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ  
 เรียน นำผลการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

### ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โดยทำการทดลองจำนวน 5 ชุด ชุดละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที รวมระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองและหาประสิทธิภาพชุดการสอน ใช้เวลาทั้งสิ้น 10 คาบ แบ่งออกเป็นวันละ 2 คาบ จำนวน 5 วัน

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าสถิติพื้นฐานโดยการหาค่าเฉลี่ย (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2538 : 73)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

|       |           |     |                      |
|-------|-----------|-----|----------------------|
| เมื่อ | $\bar{X}$ | แทน | คะแนนเฉลี่ย          |
|       | $\sum X$  | แทน | ผลรวมของคะแนนทั้งหมด |
|       | $N$       | แทน | จำนวนข้อมูล          |

2. สถิติที่ใช้ในการหาค่าความสอดคล้อง ระหว่างข้อทดสอบ กับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยใช้สูตร IOC (บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. 2526 : 88-91)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

|       |          |     |                                   |
|-------|----------|-----|-----------------------------------|
| เมื่อ | $IOC$    | แทน | ดัชนีความสอดคล้อง                 |
|       | $\sum R$ | แทน | ผลรวมของการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ |
|       | $N$      | แทน | จำนวนผู้เชี่ยวชาญ                 |

3. สถิติที่ใช้ในการหาความเชื่อมั่นของผู้ตรวจ โดยใช้สูตรการคำนวณหาค่าสหสัมพันธ์ของเพียร์สัน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2538 : 192 – 197)

$$r_{xx} = \frac{N\Sigma XY - \Sigma X\Sigma Y}{\sqrt{[N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

|       |              |     |                                                                                         |
|-------|--------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| เมื่อ | $r_{xx}$     | แทน | ค่าสัมประสิทธิ์ของผู้ตรวจ                                                               |
|       | $\Sigma X$   | แทน | ผลรวมทั้งหมดของการให้คะแนนของครูคนที่ 1                                                 |
|       | $\Sigma Y$   | แทน | ผลรวมทั้งหมดของการให้คะแนนของครูคนที่ 2                                                 |
|       | $\Sigma X^2$ | แทน | ผลรวมทั้งหมดของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสองของการให้คะแนนของครูคนที่ 1                       |
|       | $\Sigma Y^2$ | แทน | ผลรวมทั้งหมดของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสองของการให้คะแนนของครูคนที่ 2                       |
|       | $\Sigma XY$  | แทน | ผลรวมทั้งหมดของผลคูณระหว่างการให้คะแนนของครูคนที่ 1 (X) และการให้คะแนนของครูคนที่ 2 (Y) |
|       | $N$          | แทน | จำนวนคนของกลุ่มตัวอย่าง                                                                 |

4. สถิติที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนโดยใช้สูตร  $E_1 / E_2$   
(เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต. 2528 : 294-295)

$$E_1 = \frac{\frac{\Sigma X}{N}}{A} \times 100$$

$$E_2 = \frac{\frac{\Sigma F}{N}}{B} \times 100$$

|       |            |     |                                                                               |
|-------|------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| เมื่อ | $E_1$      | แทน | ประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ในชุดการสอน<br>คิดเป็นร้อยละจากการทำแบบฝึกหัด |
|       | $E_2$      | แทน | ประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ในชุดการสอน<br>คิดเป็นร้อยละจากการทำแบบทดสอบ  |
|       | $\Sigma X$ | แทน | คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบฝึกหัด                                          |
|       | $\Sigma F$ | แทน | คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบ                                           |
|       | $N$        | แทน | จำนวนผู้เรียน                                                                 |

|   |     |                       |
|---|-----|-----------------------|
| A | แทน | คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด |
| B | แทน | คะแนนเต็มของแบบทดสอบ  |

สำหรับการวิเคราะห์ค่าสถิติในการทำวิจัยครั้งนี้ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows (Version 10)

## บทที่ 4

### ผลการศึกษาค้นคว้า

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

E<sub>1</sub> แทน ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบฝึกหัดทักษะการฟัง - พูดระหว่างเรียน

E<sub>2</sub> แทน ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบทักษะการฟัง - พูดหลังการเรียนจากชุดการสอน

#### ผลการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการสอนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการศึกษาค้นคว้ามียังต่อไปนี้

1. ได้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งประกอบด้วยชุดการสอนทั้งหมด 5 ชุด ในแต่ละชุดมีส่วนประกอบดังนี้

ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings ประกอบด้วย วิดีทัศน์ แผนภูมิเพลง Greetings รูปภาพ เทปบันทึกเสียง แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย คู่มือครู

ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time ประกอบด้วย วิดีทัศน์ แผนภูมินาฬิกา รูปภาพ เทปบันทึกเสียง แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย คู่มือครู

ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls ประกอบด้วย วิดีทัศน์ เกม Telling Your Telephone Number รูปภาพ เทปบันทึกเสียง แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลยคู่มือครู

ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping ประกอบด้วย วิดีทัศน์ ไปสเตอร์ รูปภาพ เทปบันทึกเสียง แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลยคู่มือครู

ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant ประกอบด้วย วิดีทัศน์ เมนูอาหาร รูปภาพ เทปบันทึกเสียง แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย คู่มือครู

## 2. ประสิทธิภาพของชุดการสอน

2.1 การหาคุณภาพของชุดการสอนจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และด้านสื่อ

ตาราง 2 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings โดยผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหา

| รายการ                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับของคุณภาพ |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>1. จุดประสงค์การเรียนรู้</b>      | <b>5.00</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา               | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน            | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.3 สามารถประเมินผลได้               | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>2. เนื้อหา</b>                    | <b>4.77</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน             | 4.66        | ดีมาก          |
| 2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน   | 4.66        | ดีมาก          |
| 2.3 เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้        | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>3. กิจกรรมการสอน</b>              | <b>4.73</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 3.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน        | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม         | 4.66        | ดีมาก          |
| 3.4 ช่วยให้อาชีพเรียนได้ดีขึ้น       | 4.66        | ดีมาก          |
| 3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน          | 4.33        | ดี             |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                     | <b>4.81</b> | <b>ดีมาก</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 1 เรื่อง Greetings โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาพบว่า คุณภาพของรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น การฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน มีคุณภาพในระดับดี ชุดการสอนมีคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการสอนในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเห็นว่าชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 3 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2 เรื่อง Taking about Time โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

| รายการ                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับของคุณภาพ |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>1. จุดประสงค์การเรียนรู้</b>      | <b>4.88</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา               | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน            | 4.66        | ดีมาก          |
| 1.3 สามารถประเมินผลได้               | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>2. เนื้อหา</b>                    | <b>4.88</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน             | 4.66        | ดีมาก          |
| 2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน   | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.3 เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้        | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>3. กิจกรรมการสอน</b>              | <b>4.79</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 3.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน        | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม         | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.4 ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น        | 4.33        | ดี             |
| 3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน          | 4.66        | ดีมาก          |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                     | <b>4.84</b> | <b>ดีมาก</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 2 เรื่อง Taking about Time โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา พบว่า คุณภาพของรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น มีคุณภาพในระดับดี ชุดการสอนมีคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการสอนในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเห็นว่าชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 4 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

| รายการ                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับของคุณภาพ |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>1. จุดประสงค์การเรียนรู้</b>      | <b>5.00</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา               | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน            | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.3 สามารถประเมินผลได้               | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>2. เนื้อหา</b>                    | <b>4.88</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน             | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน   | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.3 เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้        | 4.66        | ดีมาก          |
| <b>3. กิจกรรมการสอน</b>              | <b>4.66</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 3.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน        | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม         | 4.33        | ดี             |
| 3.4 ช่วยให้อ่านบทเรียนได้ดีขึ้น      | 4.33        | ดี             |
| 3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน          | 4.66        | ดีมาก          |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                     | <b>4.81</b> | <b>ดีมาก</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาพบว่า คุณภาพของรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม และช่วยให้อ่านบทเรียนได้ดีขึ้น มีคุณภาพในระดับดี ชุดการสอนมีคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการสอนในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก



ตาราง 5 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

| รายการ                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับของคุณภาพ |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>1. จุดประสงค์การเรียนรู้</b>      | <b>5.00</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา               | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน            | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.3 สามารถประเมินผลได้               | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>2. เนื้อหา</b>                    | <b>4.88</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน             | 4.66        | ดีมาก          |
| 2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน   | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.3 เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้        | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>3. กิจกรรมการสอน</b>              | <b>4.59</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 3.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน        | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม         | 4.33        | ดี             |
| 3.4 ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น        | 4.33        | ดี             |
| 3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน          | 4.33        | ดี             |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                     | <b>4.78</b> | <b>ดีมาก</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาพบว่า คุณภาพของรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น และฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน มีคุณภาพในระดับดี ชุดการสอน มีคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการสอนในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้วผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเห็นว่าชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 6 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

| รายการ                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับของคุณภาพ |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>1. จุดประสงค์การเรียนรู้</b>      | <b>4.55</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา               | 5.00        | ดีมาก          |
| 1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน            | 4.33        | ดี             |
| 1.3 สามารถประเมินผลได้               | 4.33        | ดี             |
| <b>2. เนื้อหา</b>                    | <b>5.00</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน             | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน   | 5.00        | ดีมาก          |
| 2.3 เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้        | 5.00        | ดีมาก          |
| <b>3. กิจกรรมการสอน</b>              | <b>4.66</b> | <b>ดีมาก</b>   |
| 3.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน        | 5.00        | ดีมาก          |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม | 4.66        | ดีมาก          |
| 3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม         | 4.66        | ดีมาก          |
| 3.4 ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น        | 4.66        | ดีมาก          |
| 3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน          | 4.33        | ดี             |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                     | <b>4.72</b> | <b>ดีมาก</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาพบว่า คุณภาพของรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน สามารถประเมินผลได้ และฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน มีคุณภาพในระดับดี ชุดการสอนมีคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการสอนในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเห็นว่าชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 7 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                            | ค่าเฉลี่ย | ระดับของคุณภาพ |
|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                        | 5.00      | ดีมาก          |
| 2. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                       | 4.33      | ดี             |
| 3. สะดวกต่อการนำไปใช้                             | 4.66      | ดีมาก          |
| 4. มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                   | 4.66      | ดีมาก          |
| 5. คุณภาพดี ทนทาน                                 | 5.00      | ดีมาก          |
| 6. มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหา | 4.33      | ดี             |
| รวมเฉลี่ย                                         | 4.66      | ดีมาก          |

จากการประเมินชุดที่ 1 เรื่อง Greetings โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ สะดวกต่อการนำไปใช้ มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง และมีคุณภาพดี ทนทานในระดับดีมาก มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนเห็นว่า ชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 8 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                            | ค่าเฉลี่ย | ระดับของคุณภาพ |
|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                        | 4.66      | ดีมาก          |
| 2. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                       | 4.33      | ดี             |
| 3. สะดวกต่อการนำไปใช้                             | 5.00      | ดีมาก          |
| 4. มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                   | 4.33      | ดี             |
| 5. คุณภาพดี ทนทาน                                 | 5.00      | ดีมาก          |
| 6. มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหา | 4.33      | ดี             |
| รวมเฉลี่ย                                         | 4.60      | ดีมาก          |

จากการประเมินชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนพบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ สะดวกต่อการนำไปใช้ มีคุณภาพดี ทนทานในระดับดีมาก ความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 9 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                            | ค่าเฉลี่ย | ระดับของคุณภาพ |
|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                        | 4.66      | ดีมาก          |
| 2. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                       | 5.00      | ดีมาก          |
| 3. สะดวกต่อการนำไปใช้                             | 5.00      | ดีมาก          |
| 4. มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                   | 4.00      | ดี             |
| 5. คุณภาพดี ทนทาน                                 | 5.00      | ดีมาก          |
| 6. มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหา | 4.00      | ดี             |
| รวมเฉลี่ย                                         | 4.61      | ดีมาก          |

จากการประเมินชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน สะดวกต่อการนำไปใช้ คุณภาพดี ทนทานในระดับดีมาก มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 10 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                            | ค่าเฉลี่ย | ระดับของคุณภาพ |
|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                        | 5.00      | ดีมาก          |
| 2. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                       | 4.33      | ดี             |
| 3. สะดวกต่อการนำไปใช้                             | 5.00      | ดีมาก          |
| 4. มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                   | 4.33      | ดี             |
| 5. คุณภาพดี ทนทาน                                 | 5.00      | ดีมาก          |
| 6. มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหา | 4.00      | ดี             |
| รวมเฉลี่ย                                         | 4.61      | ดีมาก          |

จากการประเมินชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ สะดวกต่อการนำไปใช้ คุณภาพดี ทนทานในระดับดีมาก เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้วผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนเห็นว่า ชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 11 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant  
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                            | ค่าเฉลี่ย | ระดับของคุณภาพ |
|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                        | 5.00      | ดีมาก          |
| 2. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                       | 4.33      | ดี             |
| 3. สะดวกต่อการนำไปใช้                             | 5.00      | ดีมาก          |
| 4. มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                   | 4.33      | ดี             |
| 5. คุณภาพดี ทนทาน                                 | 5.00      | ดีมาก          |
| 6. มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหา | 4.33      | ดี             |
| รวมเฉลี่ย                                         | 4.66      | ดีมาก          |

จากการประเมินชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ สะดวกต่อการนำไปใช้ คุณภาพดี ทนทานในระดับดีมาก เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง มีความชัดเจน สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

## 2.2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลอง

### การทดลองครั้งที่ 1

นำชุดการสอนทั้ง 5 ชุดไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสีตบุตรบำรุง จำนวน 1 กลุ่ม 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 1 คน เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับสื่อการสอนและกิจกรรมต่างๆ เก็บข้อมูลโดยการสังเกต การสัมภาษณ์ผู้เรียนและผู้สอน รวมทั้งจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้สอน เพื่อนำไปปรับปรุงชุดการสอน

หลังการทดลองครั้งที่ 1 ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ปรับปรุงแก้ไขดังนี้

2.2.1 แก้ไขคำผิดบางคำในแบบทดสอบ

2.2.2 แก้ไขบทสนทนาจากเทปให้ดัง และชัดเจนขึ้น

2.2.3 แก้ไขคำผิดบางคำในคู่มือครู

### การทดลองครั้งที่ 2

เป็นการหาแนวโน้มประสิทธิภาพชุดการสอน โดยนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีวิกรม์ จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 2 คน โดยครูผู้สอนใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลการทดลองมาตรวจให้คะแนน เพื่อเก็บข้อมูลไว้วิเคราะห์แนวโน้มของประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85



ตาราง 12 ผลการทดลองชุดการสอนจากการทดลอง ครั้งที่ 2

| ชุดที่<br>(แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ)                       | กลุ่มที่ | แบบฝึกหัด |                | แบบทดสอบ  |                | ประสิทธิภาพ   |
|------------------------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|----------------|---------------|
|                                                      |          | ค่าเฉลี่ย | E <sub>1</sub> | ค่าเฉลี่ย | E <sub>2</sub> |               |
| <u>ชุดที่ 1</u><br>Greetings<br>(30/40)              | 1        | 28.58     | 95.27          | 34.34     | 85.85          | 95.27 / 85.85 |
|                                                      | 2        | 28.58     | 95.27          | 37.42     | 93.55          | 95.27 / 93.55 |
| รวมเฉลี่ย                                            |          | 28.58     | 95.27          | 35.88     | 89.70          | 95.27 / 89.70 |
| <u>ชุดที่ 2</u><br>Talking about time<br>(30/40)     | 1        | 28.15     | 93.83          | 39.03     | 97.58          | 93.83 / 97.58 |
|                                                      | 2        | 28.61     | 95.37          | 36.70     | 91.75          | 95.37 / 91.75 |
| รวมเฉลี่ย                                            |          | 28.38     | 94.60          | 37.86     | 94.66          | 94.60 / 94.66 |
| <u>ชุดที่ 3</u><br>Making telephone calls<br>(30/40) | 1        | 27.58     | 91.93          | 39.61     | 99.02          | 91.93 / 99.02 |
|                                                      | 2        | 27.58     | 91.93          | 39.42     | 98.55          | 91.93 / 98.55 |
| รวมเฉลี่ย                                            |          | 27.58     | 91.93          | 39.51     | 98.78          | 91.93 / 98.78 |
| <u>ชุดที่ 4</u><br>Going shopping<br>(30/40)         | 1        | 28.92     | 96.40          | 35.23     | 88.08          | 96.40 / 88.08 |
|                                                      | 2        | 29.11     | 97.03          | 36.23     | 90.58          | 97.03 / 90.58 |
| รวมเฉลี่ย                                            |          | 29.01     | 96.71          | 35.73     | 89.33          | 96.71 / 89.33 |
| <u>ชุดที่ 5</u><br>At the restaurant<br>(30/40)      | 1        | 27.80     | 92.67          | 38.47     | 96.18          | 92.67 / 96.18 |
|                                                      | 2        | 28.20     | 94.00          | 38.89     | 97.22          | 94.00 / 97.22 |
| รวมเฉลี่ย                                            |          | 28.00     | 93.33          | 38.68     | 96.70          | 93.33 / 96.70 |

จากตาราง 12 ในการทดลองครั้งที่ 2 เพื่อหาแนวโน้มของประสิทธิภาพพบว่า ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบฝึกหัดอยู่ระหว่าง 91.93 – 96.71 และร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบทดสอบอยู่ระหว่าง 89.33 – 98.78 ซึ่งพบว่าแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนชุดที่ 1 เป็น 95.27/89.70 ชุดการสอนชุดที่ 2 เป็น 94.60/94.66 ชุดการสอนชุดที่ 3 เป็น 91.93/98.78 ชุดการสอนชุดที่ 4 เป็น 96.71/89.33 และชุดการสอนชุดที่ 5 เป็น 93.33/96.70

เมื่อพิจารณาชุดการสอนทุกชุด พบว่า ทุกชุดมีแนวโน้มของประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85 จึงไม่มีการปรับปรุงแก้ไขชุดการสอน

### การทดลองครั้งที่ 3

เป็นการหาประสิทธิภาพชุดการสอน โดยการนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุง ครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา จำนวน 3 กลุ่ม กลุ่มละ 22 คน โดยใช้ครูผู้สอน 3 คน ใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลการทดลองมาวิเคราะห์ เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

ตาราง 13 ประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลอง ครั้งที่ 3

| ชุดที่<br>(แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ)                       | ครู<br>คนที่ | แบบฝึกหัด |                | แบบทดสอบ  |                | ประสิทธิภาพ   |
|------------------------------------------------------|--------------|-----------|----------------|-----------|----------------|---------------|
|                                                      |              | ค่าเฉลี่ย | E <sub>1</sub> | ค่าเฉลี่ย | E <sub>2</sub> |               |
| <u>ชุดที่ 1</u><br>Greetings<br>(30/40)              | 1            | 26.54     | 88.46          | 38.09     | 95.22          | 88.46 / 95.22 |
|                                                      | 2            | 26.63     | 88.76          | 36.18     | 90.45          | 88.76 / 90.45 |
|                                                      | 3            | 27.50     | 91.66          | 37.95     | 94.87          | 91.66 / 94.87 |
| รวมเฉลี่ย                                            |              | 26.89     | 89.62          | 37.40     | 93.51          | 89.62 / 93.51 |
| <u>ชุดที่ 2</u><br>Talking about time<br>(30/40)     | 1            | 27.63     | 92.10          | 38.90     | 97.25          | 92.10 / 97.25 |
|                                                      | 2            | 26.81     | 89.36          | 36.63     | 91.57          | 89.36 / 91.57 |
|                                                      | 3            | 26.68     | 88.93          | 39.00     | 97.50          | 88.93 / 97.50 |
| รวมเฉลี่ย                                            |              | 27.04     | 90.13          | 38.17     | 95.44          | 90.13 / 95.44 |
| <u>ชุดที่ 3</u><br>Making telephone calls<br>(30/40) | 1            | 27.40     | 91.33          | 39.18     | 97.95          | 91.33 / 97.95 |
|                                                      | 2            | 26.59     | 88.63          | 37.54     | 93.85          | 88.63 / 93.85 |
|                                                      | 3            | 26.54     | 88.46          | 38.50     | 96.25          | 88.46 / 96.25 |
| รวมเฉลี่ย                                            |              | 26.51     | 89.47          | 38.40     | 96.01          | 89.47 / 96.01 |
| <u>ชุดที่ 4</u><br>Going shopping<br>(30/40)         | 1            | 28.68     | 95.60          | 39.13     | 97.82          | 95.60 / 97.82 |
|                                                      | 2            | 27.00     | 90.00          | 38.59     | 96.47          | 90.00 / 96.47 |
|                                                      | 3            | 27.63     | 92.10          | 39.18     | 97.95          | 92.10 / 97.95 |
| รวมเฉลี่ย                                            |              | 27.77     | 92.56          | 38.96     | 97.41          | 92.56 / 97.41 |
| <u>ชุดที่ 5</u><br>At the restaurant<br>(30/40)      | 1            | 26.95     | 89.83          | 38.45     | 96.12          | 89.83 / 96.12 |
|                                                      | 2            | 26.54     | 88.46          | 37.50     | 93.75          | 88.46 / 93.75 |
|                                                      | 3            | 26.40     | 88.00          | 38.68     | 96.70          | 88.00 / 96.70 |
| รวมเฉลี่ย                                            |              | 26.63     | 88.76          | 38.21     | 95.52          | 88.76 / 95.52 |

จากตาราง 13 ในการทดลองครั้งที่ 3 เพื่อหาประสิทธิภาพพบว่า ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบฝึกหัดอยู่ระหว่าง 88.76 – 92.56 และร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบทดสอบอยู่ระหว่าง 93.51 - 97.41 ซึ่งพบว่าประสิทธิภาพของชุดการสอนชุดที่ 1 เป็น 89.62/93.51 ชุดการสอนชุดที่ 2 เป็น 90.13/95.44 ชุดการสอนชุดที่ 3 เป็น 89.47/96.01 ชุดการสอนชุดที่ 4 เป็น 92.56/97.41 และชุดการสอนชุดที่ 5 เป็น 88.76/95.52 แสดงว่าชุดการสอนทั้ง 5 ชุด มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85

### 2.3 การหาคุณภาพของชุดการสอนจากการตอบแบบสอบถามของครูผู้สอน

ตาราง 14 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings โดยครูผู้สอน

| รายการ                            | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ |
|-----------------------------------|-------------|-------------|
| <b>1. เนื้อหา</b>                 | <b>3.38</b> | <b>ดี</b>   |
| 1.1 ความถูกต้อง                   | 3.50        | ดี          |
| 1.2 ตรงตามจุดประสงค์              | 3.50        | ดี          |
| 1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน       | 3.16        | ดี          |
| <b>2. ความเหมาะสมของแผนการสอน</b> | <b>3.45</b> | <b>ดี</b>   |
| 2.1 ชี้นำ                         | 3.33        | ดี          |
| 2.2 ชื่นสอน                       | 3.50        | ดี          |
| 2.3 ชื่นสรุป                      | 3.33        | ดี          |
| 2.4 ชื่นประเมินผล                 | 3.66        | ดี          |
| <b>3. สื่อการสอน</b>              | <b>3.50</b> | <b>ดี</b>   |
| 3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา             | 3.50        | ดี          |
| 3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน     | 3.50        | ดี          |
| 3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน        | 3.50        | ดี          |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                  | <b>3.44</b> | <b>ดี</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 1 เรื่อง Greetings โดยครูผู้สอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน ชี้นำ ชื่นสอน ชื่นสรุป ชื่นประเมินผล เหมาะสมกับเนื้อหา ดึงดูดความสนใจของนักเรียน มีความสะดวก

ในการใช้งานในระดับดี และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ครูผู้สอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดี

ตาราง 15 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time โดยครูผู้สอน

| รายการ                            | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ  |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| <b>1. เนื้อหา</b>                 | <b>3.38</b> | <b>ดี</b>    |
| 1.1 ความถูกต้อง                   | 3.50        | ดี           |
| 1.2 ตรงตามจุดประสงค์              | 3.33        | ดี           |
| 1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน       | 3.33        | ดี           |
| <b>2. ความเหมาะสมของแผนการสอน</b> | <b>3.41</b> | <b>ดี</b>    |
| 2.1 ขั้่นนำ                       | 3.33        | ดี           |
| 2.2 ขั้่นสอน                      | 3.50        | ดี           |
| 2.3 ขั้่นสรุป                     | 3.50        | ดี           |
| 2.4 ขั้่นประเมินผล                | 3.33        | ดี           |
| <b>3. สื่อการสอน</b>              | <b>3.88</b> | <b>ดีมาก</b> |
| 3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา             | 4.00        | ดีมาก        |
| 3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน     | 3.83        | ดีมาก        |
| 3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน        | 3.83        | ดีมาก        |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                  | <b>3.54</b> | <b>ดีมาก</b> |

จากการประเมินชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time โดยครูผู้สอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน ขั้่นนำ ขั้่นสอน ขั้่นสรุป ขั้่นประเมินผลในระดับดี เหมาะสมกับเนื้อหา ดึงดูดความสนใจของนักเรียน มีความสะดวกในการใช้งานในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ครูผู้สอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

ตาราง 16 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยครูผู้สอน

| รายการ                            | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ |
|-----------------------------------|-------------|-------------|
| <b>1. เนื้อหา</b>                 | <b>3.38</b> | <b>ดี</b>   |
| 1.1 ความถูกต้อง                   | 3.50        | ดี          |
| 1.2 ตรงตามจุดประสงค์              | 3.33        | ดี          |
| 1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน       | 3.33        | ดี          |
| <b>2. ความเหมาะสมของแผนการสอน</b> | <b>3.45</b> | <b>ดี</b>   |
| 2.1 ชี้นำ                         | 3.33        | ดี          |
| 2.2 ขั้สอน                        | 3.50        | ดี          |
| 2.3 ขั้สรุป                       | 3.33        | ดี          |
| 2.4 ขั้ประเมินผล                  | 3.66        | ดีมาก       |
| <b>3. สื่อการสอน</b>              | <b>3.50</b> | <b>ดี</b>   |
| 3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา             | 3.50        | ดี          |
| 3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน     | 3.50        | ดี          |
| 3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน        | 3.50        | ดี          |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                  | <b>3.44</b> | <b>ดี</b>   |

จากการประเมินชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls โดยครูผู้สอน พบว่า ชุดการสอนมีคุณภาพเรื่องความถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน ชี้นำ ขั้สอน ขั้สรุป เหมาะสมกับเนื้อหา ดึงดูดความสนใจของนักเรียน มีความสะดวกในการใช้งานในระดับดี ขั้ประเมินผลในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ครูผู้สอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดี

ตาราง 17 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping โดยครูผู้สอน

| รายการ                            | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ  |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| <b>1. เนื้อหา</b>                 | <b>3.33</b> | <b>ดี</b>    |
| 1.1 ความถูกต้อง                   | 3.50        | ดี           |
| 1.2 ตรงตามจุดประสงค์              | 3.16        | ดี           |
| 1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน       | 3.33        | ดี           |
| <b>2. ความเหมาะสมของแผนการสอน</b> | <b>3.37</b> | <b>ดี</b>    |
| 2.1 ชี้นำ                         | 3.33        | ดี           |
| 2.2 ขันสอน                        | 3.33        | ดี           |
| 2.3 ขันสรุป                       | 3.50        | ดี           |
| 2.4 ขันประเมินผล                  | 3.33        | ดี           |
| <b>3. สื่อการสอน</b>              | <b>3.60</b> | <b>ดีมาก</b> |
| 3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา             | 3.66        | ดีมาก        |
| 3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน     | 3.50        | ดี           |
| 3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน        | 3.66        | ดีมาก        |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                  | <b>3.43</b> | <b>ดี</b>    |

จากการประเมินชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping โดยครูผู้สอน พบว่า ชุดการสอน มีคุณภาพเรื่องความถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน ชี้นำ ขันสอน ขันสรุป ขันประเมินผล ดึงดูดความสนใจของนักเรียนในระดับดี เหมาะสมกับเนื้อหา มีความสะดวกในการใช้งานในระดับดีมาก และเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้ว ครูผู้สอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดี

ตาราง 18 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอน ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant โดยครูผู้สอน

| รายการ                            | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ  |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| <b>1. เนื้อหา</b>                 | <b>3.50</b> | <b>ดี</b>    |
| 1.1 ความถูกต้อง                   | 3.50        | ดี           |
| 1.2 ตรงตามจุดประสงค์              | 3.50        | ดี           |
| 1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน       | 3.50        | ดี           |
| <b>2. ความเหมาะสมของแผนการสอน</b> | <b>3.50</b> | <b>ดี</b>    |
| 2.1 ชี้นำ                         | 3.50        | ดี           |
| 2.2 ขันสอน                        | 3.50        | ดี           |
| 2.3 ขันสรุป                       | 3.50        | ดี           |
| 2.4 ขันประเมินผล                  | 3.50        | ดี           |
| <b>3. สื่อการสอน</b>              | <b>3.83</b> | <b>ดีมาก</b> |
| 3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา             | 3.83        | ดีมาก        |
| 3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน     | 3.83        | ดีมาก        |
| 3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน        | 3.83        | ดีมาก        |
| <b>รวมเฉลี่ย</b>                  | <b>3.59</b> | <b>ดีมาก</b> |

จากการประเมินชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant โดยครูผู้สอน พบว่าชุดการสอน มีคุณภาพเรื่องความถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน ชี้นำ ขันสอน ขันสรุป ขันประเมินผลในระดับดี เหมาะสมกับเนื้อหา ดึงดูดความสนใจของนักเรียน มีความสะดวกในการใช้งานในระดับดีมากและเมื่อเฉลี่ยรวมทั้งชุดการสอนแล้วครูผู้สอนเห็นว่าชุดการสอนโดยรวม มีคุณภาพในระดับดีมาก

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

#### ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการสอนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ได้ตามเกณฑ์ 85/85

#### ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ได้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพ
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาชุดการสอนในวิชาอื่นๆต่อไป

#### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จะกำหนดขอบเขตไว้ดังต่อไปนี้

##### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 52 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 9 คน โรงเรียนสตรีวิกรม เขตคลองเตย กรุงเทพฯ จำนวน 4 ห้อง 209 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 10 คน และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ จำนวน 2 ห้อง 66 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจำนวน 11 คน รวมจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 8 ห้อง 327 คน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 30 คน



## 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสีตบุตรบำรุง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โรงเรียนศรีวิกรม์ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ และโรงเรียนเปรมฤดีศึกษา เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง โดยแบ่งกลุ่มการทดลองดังนี้

การทดลองครั้งที่ 1 โรงเรียนสีตบุตรบำรุง นักเรียน 1 กลุ่ม จำนวน 26 คน ครู 1 คน  
 การทดลองครั้งที่ 2 โรงเรียนศรีวิกรม์ นักเรียน 2 กลุ่ม จำนวน 52 คน ครู 2 คน  
 การทดลองครั้งที่ 3 โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา นักเรียน 3 กลุ่ม จำนวน 66 คน ครู 3 คน

## 3. เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เนื้อหาที่ใช้ในการสร้างชุดการสอนครั้งนี้ เป็นเนื้อหาที่ผู้ศึกษาค้นคว้าคัดเลือกโดยเน้นบทสนทนาที่สามารถไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยนำมาจากหนังสือแบบเรียนที่กระทรวงศึกษาธิการอนุญาตให้ใช้ เป็นแบบเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นในรายวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 5 เรื่องได้แก่

- ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings
- ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time
- ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls
- ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping
- ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant

## 4. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องมือที่ผู้ศึกษาค้นคว้าใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ

- 4.1 ชุดการสอนทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ
- 4.2 แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
- 4.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการฟัง - พูด
- 4.4 แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ
- 4.5 แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอน

## การดำเนินการทดลอง

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่างๆ ดังนี้

1. สร้างชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ จำนวน 5 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings ประกอบด้วย วีดิทัศน์ / แผนภูมิเพลง Greetings / รูปภาพ / เทปบันทึกเสียง / แบบฝึกหัดระหว่างเรียน / แบบทดสอบหลังเรียน พร้อมเฉลย / คู่มือครู

ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time ประกอบด้วย วีดิทัศน์ / แผนภูมิ นาฬิกา / รูปภาพ / เทปบันทึกเสียง / แบบฝึกหัดระหว่างเรียน / แบบทดสอบหลังเรียน พร้อมเฉลย / คู่มือครู

ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls ประกอบด้วย วีดิทัศน์ / เกม Telling Your Telephone Number / รูปภาพ / เทปบันทึกเสียง / แบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย / คู่มือครู

ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping ประกอบด้วย วีดิทัศน์ / โปสเตอร์ / รูปภาพ เทปบันทึกเสียง / แบบฝึกหัดระหว่างเรียน / แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย / คู่มือครู

ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant ประกอบด้วย วีดิทัศน์ / เมนูอาหาร รูปภาพ / เทปบันทึกเสียง / แบบฝึกหัดระหว่างเรียน / แบบทดสอบหลังเรียนพร้อมเฉลย คู่มือครู

2. นำชุดการสอนเสนอประธานที่ปรึกษาสารนิพนธ์ เพื่อตรวจสอบคุณภาพและนำไปปรับปรุงแก้ไข แล้วนำชุดการสอนที่แก้ไขให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอนแต่ละ 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาแก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

3. นำชุดการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยดำเนินการดังนี้

### 3.1 การทดลองครั้งที่ 1

นำชุดการสอนทั้ง 5 ชุด ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสีตบุตรบำรุง จำนวน 1 กลุ่ม 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 1 คน เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับสื่อการสอนและกิจกรรมต่างๆ เก็บข้อมูลโดยการสังเกต, การสัมภาษณ์ผู้เรียนและผู้สอน รวมทั้งจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้สอนเพื่อนำไปปรับปรุงชุดการสอน

### 3.2 การทดลองครั้งที่ 2

เป็นการหาแนวโน้มประสิทธิภาพชุดการสอน โดยนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนศรีวิกรม์ จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 26 คน โดยใช้ครูผู้สอน 2 คน โดยครูผู้สอนใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลการทดลองมาตรวจให้คะแนน เพื่อเก็บข้อมูลไว้วิเคราะห์แนวโน้มของประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

### 3.3 การทดลองครั้งที่ 3

เป็นการหาประสิทธิภาพชุดการสอน โดยการนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา จำนวน 3 กลุ่ม กลุ่มละ 22 คน โดยใช้ครูผู้สอน 3 คน ใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

### สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้พบว่า

1. ได้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 ชุด คือ

ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings

ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time

ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls

ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping

ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant

2. ประสิทธิภาพของชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2.1 คุณภาพของชุดการสอน จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ พบว่า คุณภาพของชุดการสอนโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

2.2 ประสิทธิภาพจากการทดลอง พบว่า ชุดการสอนทั้ง 5 ชุดมีประสิทธิภาพ ดังนี้

ชุดที่ 1 เรื่อง Greetings มีประสิทธิภาพ 89.62/93.51

ชุดที่ 2 เรื่อง Talking about Time มีประสิทธิภาพ 90.13/95.44

ชุดที่ 3 เรื่อง Making Telephone Calls มีประสิทธิภาพ 89.47/96.01

ชุดที่ 4 เรื่อง Going Shopping มีประสิทธิภาพ 92.56/97.41

ชุดที่ 5 เรื่อง At the Restaurant มีประสิทธิภาพ 88.76/95.52

แสดงว่าชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างและพัฒนาขึ้นนั้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85

## อภิปรายผล

ผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า พบว่า ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ทั้ง 5 ชุด มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85 ซึ่งปัจจัยที่ส่งผลให้ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85 อาจเนื่องมาจาก

1. ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ มีการสร้างและบูรณาการอย่างเป็นระบบ ได้รับการตรวจสอบ แก้ไข ตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ และผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำชุดการสอนที่สร้างขึ้นไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และทางด้านสื่อเพื่อทำการประเมิน ผลการประเมินพบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีคุณภาพในด้านเนื้อหาและด้านสื่ออยู่ในระดับดีมาก สามารถนำไปทดลองหาประสิทธิภาพได้

2. ชุดการสอนที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น มีสื่อต่างๆที่หลากหลายประกอบด้วย วีดิทัศน์ แผนภูมิ รูปภาพ โปสเตอร์ เทปบันทึกเสียง และเกม ทำให้ดึงดูดความสนใจของนักเรียน นักเรียนมีความสนุกสนานในการเรียน นักเรียนสามารถเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น เพราะเป็นการเรียนรู้ที่แปลกใหม่ ทำความอยากรู้อยากเห็น

3. การเรียนโดยใช้ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงตามสถานการณ์ที่แปลกใหม่ ได้ทำกิจกรรมต่างๆตามขั้นตอนการสอนตามธรรมชาติ โดยเริ่มจากการฟังไปสู่การพูดควบคู่กัน นักเรียนสามารถนำประสบการณ์จากการฟังเสียง คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐานจากกิจกรรมการฟังมาใช้พูด ส่งผลให้เกิดความมั่นใจ กล้าแสดงออก มีความกระตือรือร้นในการประกอบกิจกรรม และมีทักษะในการฟัง-พูดที่สูงขึ้น สอดคล้องกับคำกล่าวของ เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2531 : 83-84) ได้กล่าวว่าจากการฝึกพูดรูปแบบประโยคง่ายๆ การซักถาม หรือการตอบคำถามง่ายๆ โดยการชี้มาจากผู้สอน จากผู้เรียนหรือจากทัศนูปกรณ์ต่างๆ จะช่วยให้ผู้เรียนมีความมั่นใจขึ้น การจัดเนื้อหาให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการฟังเสียง คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐานจากกิจกรรมการฟังควรจัดให้ต่อเนื่องกับกิจกรรมการพูด เพราะผู้เรียนจะใช้ประสบการณ์

จากการฟังมาใช้พูดหลังจากการฟังมามากพอแล้ว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสมานมิตร แสงโสม (2538) ได้สร้างและหาประสิทธิภาพชุดการเรียนการสอน ทักษะการเขียนภาพระบายสีในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนสุเหร่าแสนแสบโดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 92.09/91.06 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 คะแนนที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังการฝึกของกลุ่มทดลอง มีความสัมพันธ์กันในระดับ .96 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มที่เรียนปกติ

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ พบว่า การใช้ชุดการสอนนั้นเป็นคู่มือในการเรียนที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเยาวรัตน์ โพธิ์ทอง (2544) ได้พัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่องการทำมาหากิน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของนักเรียนโรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 6 ห้องเรียน และครูผู้สอนจำนวน 6 คน ผลการศึกษาพบว่า ชุดการสอนที่ 1 มีประสิทธิภาพ 91.33 / 91.14 และชุดการสอนที่ 2 มีประสิทธิภาพ 91.25 / 91.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 90 / 90 และผลการวิจัยของเสริมศรี สงเนียม (2539) ได้พัฒนาชุดการสอนเรื่องการแกะสลักในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนวัดสุทธิสะอาด จำนวน 30 คน โดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 ส่วนการเปรียบเทียบผลการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติก่อนเรียนและหลังเรียนพบว่า มีความแตกต่างกัน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียน รวมทั้งผลการวิจัยของ รัตนา ฉายะเจริญ (2538) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยทำมาหากินที่เน้นกระบวนการ 9 ประการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรี จำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่าผลการทดสอบระหว่างคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียนในด้านความสามารถในการแก้ปัญหาสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในด้านการเรียนการสอน

1.1 ครูควรศึกษาคู่มือครูล่วงหน้า เพื่อเป็นการเตรียมบทบาทความพร้อมของครู มีการซักซ้อมทดลองการใช้สื่อการเรียนการสอนก่อน เพื่อเวลาใช้ในการสอนจริงจะได้ไม่ติดขัด

1.2 ควรมีการส่งเสริมให้ครูผลิตชุดการสอนเพิ่มมากขึ้น เพื่อที่จะช่วยพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

2.1 ควรจะมีการสร้างและพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ในทักษะด้านการอ่านการเขียน และในระดับชั้นต่างๆเพิ่มขึ้น

2.2 ชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่สามารถดึงดูดความสนใจผู้เรียนได้เป็นอย่างดี จึงควรนำเทคโนโลยีใหม่ๆ หรือวัสดุท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นชุดการสอนในรูปแบบต่างๆ

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. (2531). เทคโนโลยีร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการการศึกษาเอกชน,สำนักงาน. (2541). การเรียนการสอนเพื่อการเรียนรู้ที่แท้จริงตามแนวปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- จิตรา คันธวงศ์. (2534). การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษต่ำ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- จินดา งามสุทธิ และอัมพร สุขเกษม. (2516). การพูด. พิมพ์ครั้งที่ 2. กภาพสินธุ์ : โรงพิมพ์จิตภัณฑ์การพิมพ์.
- ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ. (2528). การเลือกใช้สื่อการสอน. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชม ภูมิภาค. (2524). เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประสานมิตร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ. (2523). เอกสารชุดการสอนวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสาร การศึกษา เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชูเกียรติ จารัตน์. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟัง-การพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร และสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.(ภาษาอังกฤษ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ . ถ่ายเอกสาร.
- ชูชีพ อ่อนโคกสูง. (2524). การผลิตชุดการสอนระดับประถมศึกษา กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เรื่องเสียง. กรุงเทพฯ : ภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). เทคโนโลยีทางการศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช.
- จิตติพร ทองสุข. (2541). การพัฒนาชุดการสอน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.



- ทนต์ศักดิ์ ใจสบาย. (2542). การเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของสามแผนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยบทเรียน โมดูลตามแนวทฤษฎีของดิลคินสัน กับการสอนตามคู่มือครู. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ทัศนีย์ เสรีทุกขณะ. (2538). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนโดยใช้ชุดการสอน โดยใช้ทักษะกระบวนการ 9 ประการและการสอนปกติ. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ทินวัฒน์ มฤตพิทักษ์. (2515). ศิลปการพูดต่อหน้าชุมชน. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์อักษรไทย.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2526). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บัญชา นิยมแก้ว. (2540). การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2527). หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีการศึกษา. พิษณุโลก : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- เป็รื่อง กุมุท. (2518). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- \_\_\_\_\_. (2520). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2538). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง และราชาศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2531). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : เจริญผล.
- ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน. (2537). การสร้างชุดการสอน เรื่องไฟฟ้า กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- เยาวรัตน์ โพธิ์ทอง. (2544). การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่องการทำมาหากิน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัชนี้เพ็ญ เทพหัสดิน ณ อยุธยา. (2533). การสร้างชุดการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัตนา ฉายะเจริญ. (2538). การสร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยการทำมาหากินที่เน้นกระบวนการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ลัดดา แด้มพิมาย. (2533). การเปรียบเทียบผลกำสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนการสอนปกติในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- ลัดดา สุขปรีดี และคณะ. (2523). โครงการชุดการสอนส่งเสริมวัฒนธรรม. ชลบุรี : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- วนิดา อัคราช. (2536). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการสอนด้วยชุดการสอนกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- วาทีณี ชีระตระกูล. (2534). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความอดทนในการเรียนรู้โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ในการสอนซ่อมเสริมจุดบกพร่อง เรื่องเวลาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดการสอนซ่อมเสริมกับการสอนปกติ. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- วาสนา ชาวหา. (2525). เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต.
- วิชัย วงศ์ใหญ่. (2525). พัฒนาสื่อการเรียนการสอนมิติใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- วิชาการ, กรม. (2544). กรอบแนวคิดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. (2529). หลักการพูด. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สมภพ จรพิภพ. (2531). การเปรียบเทียบการสอน โดยใช้ชุดการสอนกับการสอนปกติ เรื่องความแตกต่างของชนบทและเมือง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยครูจันทบุรี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- สมานมิตร แสงไธสง. (2538). การออกแบบและพัฒนาชุดการสอนมทักษะการเขียน ภาพและระบายสี ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สวนิต ยมาภัย และถิรพันธ์ ธนวัชศิริวงศ์. (2535). หลักการพูดขั้นพื้นฐาน. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ภาควิชาชาวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันท์ ปัทมาคม. (2529). "การผลิตชุดการสอน" เอกสารประกอบการสอนระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันท์ สังข์อ่อง (2526). สื่อการสอนและนวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2529). การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2537). วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสริมศรี สงเนียม. (2539). การพัฒนาชุดการสอน เรื่อง "การแกะสลัก" ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต. (2528). เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ.

- เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. (2531). เอกสารกับคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์.
- โสมมาดี โอภาโส. (2542). การศึกษาผลการใช้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเสริมทักษะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อัฐนา ราตี. (2538). การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและความสนใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนตามหลักการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารของคีธ จอห์นสัน (KEITH JOHNSON) และการสอนตามคู่มือครู. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อัญชลีพร เดชะศิริกุล. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาวิทยาศาสตร์ และความสามารถในการคิดแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนวิทยาศาสตร์ด้วยยุทธวิธีการตัดสินใจกับการสอนตามคู่มือครู. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- Asher, J. J. (1982). *Learning Another Language Through Action*. California : Sky OcksProduction, Inc.
- Borg , Walte R. and Merigith D.Gall. (1989). *Education Research : And Introduction*. 5<sup>th</sup> ed. New York : Longman.
- Brawley, O.D. (1975, January). "A study to Evaluate the Effects of Using Multi-Media Instructional Modules to Teacher Time – Telling to Retarded Learners," *Dissertation Abstracts International*. 35(7) : 4280-A.
- Duann , James E. (1973). *Individualized Instruction – Programs and Materials*. New Jersey : Educational Technology Publication.
- Gay , LR. (1992). "Educational-Research." Educational Research competencies for analysis and application. 4<sup>th</sup> ed. New York : Macmillan.
- Good , C.V. (1973). *Dictionary of Education*. New York : McGraw – Hill , Book Company.

- Hiramatsu , M. (1982, August). "Wan Individualized Learning Package Program in Beginning College Japanese : A Multi-Media Approach," *Dissertation Abstracts International*. 43 (8) : 386-A.
- Houston, W. Robert and others. (1972). *Development Instructional Modules : A Module System for Writing Modules*. College of Education , University of Houston Texas. Howell.
- Kemp, Jerrold E. (1985). "Audio-Visual materials." *Planning and producing instructional media*. 5<sup>th</sup> ed. New York : Harper & Row.
- Krashen, Stephen D. (1983). *Principle and Practice in Second Language Acquisition in Classroom*. Oxford : Pergamon Press .
- Maccoleman, Jans. Wwsley. (1972, July). "Relationship Between the Use of Instructional Media Package Group Activites and the Preferences of Student Toward the School study Course." *Dissertation Abstracts International*. 33(1) : 109 A.
- Mc.Donald, Ellen J.B. (1973,October). "The Development and Evaluation of a set of Multi-Media Self – Instructional Learning Activity Packages for Use in Remedial English at an Urban Community College," *Dissertation Abstracts International*. 34 (4) : 1590 A – 1591A.
- Meeks , Elija B. (1972,February). "Learning Packages Versus Conventional Methods of Instructional," *Dissertation Abstracts International*. 32(8) : 4295A-4296A .
- Paulston, Christina Bralt and Howard R. Selekman. (1983). "Interaction Activity in the Foreign Classroom : or How to Grow the Tulip Rose," *In Developing Communications Skills*. New York : Harper & Row.
- Rivers, Wilga M. (1970). "Language and languages-study and teaching." *Teaching foreign-language skills*. Chicago : University of chicago Press.
- Sbaratta, Phillip. (1975, September). "A Flexible Modular System : An Experiment in Teaching Freshman Composition," *Dissertation Abstracts International*. 36 (9) : 1280-A.
- Scott. Roger. (1981). "Speaking in keith ,John and Keith , Morrow (Eds)." *in Communication In Classroom*. New York : Longman Group Ltd.

- Vanek, Eugnia Ann Popporad. (1974, September). " A Comparative Study of Selected Science Teaching Material (Ess) and a Textbook Approach," *on Classifying Abstract International*. 35 : 1522 – A.
- Vivas, David A. (1985, September). "The Design and Evaluation of a Course in Thinking Operations for First Grades in Venezuela (Cognitive, Elementary Learning)," *Dissertation Abstracts International*. 46(03A) : 603.
- Widdowson, H. (1983). *Teaching Language as Communication*. Oxford : Oxford University Press.
- Wilson, Cynthia Louise. (1989, August). "An Analysis of a Direct Instruction Procedure in Teaching Word Problem-Solving to Learning Disabled Students," *Dissertation Abstracts Internation*. 50(02A) : 416.

**ภาคผนวก**

**ภาคผนวก ก**  
**รายนามผู้เชี่ยวชาญ**



### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

|                                        |                                                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญชัย อินทรสุณานนท์ | อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม บุญส่ง          | อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อลิศรา เจริญวานิช    | อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |

### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

|                              |                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| พันเอกหญิงพวงจันทร์ คงคาเพชร | อาจารย์กองวิชาอักษรศาสตร์, ส่วนการศึกษา<br>โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า |
| อาจารย์พรชัย โคตะรักษ์       | หัวหน้ากลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ<br>(ภาษาอังกฤษ) โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา      |
| อาจารย์วิริยา จันทร์บาง      | รองหัวหน้ากลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ<br>(ภาษาอังกฤษ) โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา   |

### รายนามครูผู้สอน

#### การทดลองครั้งที่ 1

|               |             |                      |
|---------------|-------------|----------------------|
| อาจารย์เสนีย์ | เชื้อบุญทรง | โรงเรียนสืตบุตรบำรุง |
|---------------|-------------|----------------------|

#### การทดลองครั้งที่ 2

|               |               |                   |
|---------------|---------------|-------------------|
| อาจารย์นิพนธ์ | บริเวธานนท์   | โรงเรียนศรีวิกรม์ |
| อาจารย์ศุภรา  | จิตภักดีรัตน์ | โรงเรียนศรีวิกรม์ |

#### การทดลองครั้งที่ 3

|               |           |                      |
|---------------|-----------|----------------------|
| อาจารย์พรชัย  | โคตะรักษ์ | โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา |
| อาจารย์วิริยา | จันทร์บาง | โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา |
| อาจารย์สุวิมล | มะลิวัลย์ | โรงเรียนเปรมฤดีศึกษา |

**ภาคผนวก ข**  
**แบบประเมินชุดการสอน**



| คนที่             | ชื่อ-นามสกุลผู้ประเมิน | เกณฑ์การประเมิน   |   |   |   |   | หมายเหตุ |
|-------------------|------------------------|-------------------|---|---|---|---|----------|
|                   |                        | 4                 | 3 | 2 | 1 | 0 |          |
| 1                 |                        |                   |   |   |   |   |          |
| 2                 |                        |                   |   |   |   |   |          |
| 3                 |                        |                   |   |   |   |   |          |
| 4                 |                        |                   |   |   |   |   |          |
| 5                 |                        |                   |   |   |   |   |          |
| รวมคะแนนที่ได้รับ |                        |                   |   |   |   |   |          |
|                   |                        | รวม.....<br>คะแนน |   |   |   |   |          |

## แบบประเมิน

การทดสอบวัดความสามารถในการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ

ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



เรื่อง.....

คำชี้แจง : โปรดใส่ตัวเลขระดับ 0-4 ลงในช่องว่างแต่ละข้อตามความคิดเห็นของท่าน  
ซึ่งมี 5 ระดับดังนี้

- ระดับ 4 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วสามารถตอบคำถามถูกต้องให้รายละเอียดได้อย่างหลากหลาย โดยพูด ได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด
- ระดับ 3 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วมีความลังเล ไม่ตอบในทันที ต้องถามซ้ำ จึงตอบได้ถูกต้อง
- ระดับ 2 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วตอบผิดในครั้งแรก แต่สามารถแก้ไขให้ถูกต้องเมื่อได้รับการถามซ้ำ
- ระดับ 1 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วตอบผิดและตะกุกตะกักในครั้งแรก แต่สามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้บ้าง เมื่อได้รับการถามซ้ำ
- ระดับ 0 สำหรับผู้ที่ฟังคำถามแล้วไม่เข้าใจคำถาม และไม่พูดเลย

| ที่ | ชื่อ- นามสกุล | ข้อที่ |   |   |   |   |   |   |   |   |    | รวม |
|-----|---------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
|     |               | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |     |
| 1   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 2   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 3   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 4   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 5   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 6   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 7   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 8   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 9   |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 10  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 11  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 12  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 13  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 14  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 15  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 16  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 17  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 18  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 19  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 20  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 21  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 22  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 23  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 24  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 25  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
| 26  |               |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

**แบบประเมิน ( ด้านสื่อการเรียนการสอน )**  
**ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียน**  
**ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

ชุดที่.....เรื่อง.....



คำชี้แจง : โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน  
 ซึ่งมี 5 ระดับดังนี้

|         |         |                                 |
|---------|---------|---------------------------------|
| คะแนน 5 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก        |
| คะแนน 4 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดี           |
| คะแนน 3 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้        |
| คะแนน 2 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง |
| คะแนน 1 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ไม่ได้    |

| ข้อที่ | รายการ                                             | ระดับคุณภาพ |   |   |   |   | หมายเหตุ |
|--------|----------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|----------|
|        |                                                    | 5           | 4 | 3 | 2 | 1 |          |
| 1      | สอดคล้องกับวัตถุประสงค์                            |             |   |   |   |   |          |
| 2      | เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                           |             |   |   |   |   |          |
| 3      | สะดวกต่อการนำไปใช้                                 |             |   |   |   |   |          |
| 4      | มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง                       |             |   |   |   |   |          |
| 5      | คุณภาพดี ทนทาน                                     |             |   |   |   |   |          |
| 6      | มีความชัดเจน สื่อความหมายได้<br>สอดคล้องกับเนื้อหา |             |   |   |   |   |          |

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

## แบบประเมิน (ด้านเนื้อหา)

ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชุดที่.....เรื่อง.....



คำชี้แจง : โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน  
ซึ่งมี 5 ระดับดังนี้

|         |         |                                 |
|---------|---------|---------------------------------|
| คะแนน 5 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก        |
| คะแนน 4 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับดี           |
| คะแนน 3 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้        |
| คะแนน 2 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง |
| คะแนน 1 | หมายถึง | มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ไม่ได้    |

| ข้อที่ | รายการ                                                                                                             | ระดับคุณภาพ |   |   |   |   | หมายเหตุ |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|----------|
|        |                                                                                                                    | 5           | 4 | 3 | 2 | 1 |          |
| 1      | จุดประสงค์การเรียนรู้<br>1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา<br>1.2 ระบุพฤติกรรมได้ชัดเจน<br>1.3 สามารถประเมินผลได้             |             |   |   |   |   |          |
| 2      | เนื้อหา<br>2.1 เหมาะสมกับเวลาที่สอน<br>2.2 เหมาะสมกับระดับชั้นของ<br>ผู้เรียน<br>2.3 เป็นประโยชน์ต่อการ<br>นำไปใช้ |             |   |   |   |   |          |



ตาราง (ต่อ)

| ข้อที่ | รายการ                                                                                                                                                                               | ระดับคุณภาพ |   |   |   |   | หมายเหตุ |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|----------|
|        |                                                                                                                                                                                      | 5           | 4 | 3 | 2 | 1 |          |
| 3      | กิจกรรมการสอน<br>3.1 เร้าความสนใจของผู้เรียน<br>3.2 เรียงลำดับกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม<br>3.3 ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรม<br>3.4 ช่วยให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น<br>3.5 ฝึกการทำงานกลุ่มร่วมกัน |             |   |   |   |   |          |

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

### แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้สอน

ชุดการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชุดที่.....เรื่อง.....



คำชี้แจง : โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน  
ซึ่งมี 4 ระดับดังนี้

ระดับ 4 มากที่สุด

ระดับ 3 มาก

ระดับ 2 น้อย

ระดับ 1 น้อยที่สุด

| ข้อที่ | รายการ                                                                                             | ระดับคุณภาพ |   |   |   | หมายเหตุ |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|----------|
|        |                                                                                                    | 4           | 3 | 2 | 1 |          |
| 1      | เนื้อหา<br>1.1 ความถูกต้อง<br>1.2 ตรงตามจุดประสงค์<br>1.3 เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน                  |             |   |   |   |          |
| 2      | ความเหมาะสมของแผนการสอน<br>2.1 ชั้่นนำ<br>2.2 ชั้่นสอน<br>2.3 ชั้่นสรุป<br>2.4 ชั้่นประเมินผล      |             |   |   |   |          |
| 3      | สื่อการสอน<br>3.1 เหมาะสมกับเนื้อหา<br>3.2 ดึงดูดความสนใจของนักเรียน<br>3.3 มีความสะดวกในการใช้งาน |             |   |   |   |          |

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

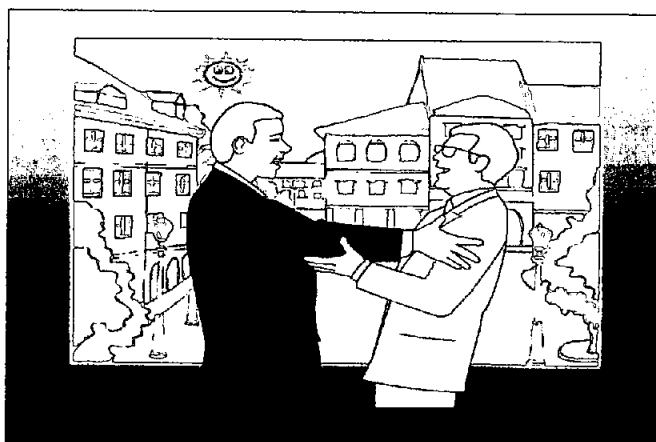
ภาคผนวก ค  
ตัวอย่างคู่มือครู

## คู่มือครู

ประกอบการใช้ชุดการสอน  
ทักษะการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง

Greetings



## คู่มือครู

### ส่วนประกอบของชุดการสอนทักษะการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ

เรื่อง ... Greetings

1. คู่มือครู ประกอบด้วย
  - 1.1 แผนการสอน
  - 1.2 แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
    - แบบฝึกหัดทักษะการฟัง / เฉลยแบบฝึกหัด
    - แบบฝึกหัดทักษะการพูด / แบบประเมินผล
  - 1.3 แบบทดสอบหลังเรียน / แบบประเมินผล
2. สื่อการสอน

### ขั้นตอนการใช้ชุดการสอน

#### ขั้นเตรียมการสอน

1. ศึกษาแผนการสอนให้เข้าใจ
2. เตรียมสื่อจากรายการสื่อที่มีอยู่ในชุดการสอน
3. เตรียมเครื่องมือซึ่งไม่มีอยู่ในชุดการสอน คือ
  - 3.1 เครื่องเล่นเทป
  - 3.2 เครื่องเล่นวีดีโอ
  - 3.3 โทรทัศน์

#### ขั้นดำเนินการสอน

ดำเนินการเรียนการสอนตามแผนการสอน

#### การประเมินผล

1. แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
2. แบบทดสอบหลังเรียน

## แผนการสอนทักษะการฟัง – พูดเรื่อง Greetings

- วัตถุประสงค์ เพื่อให้นักเรียนสามารถ
1. กล่าวทักทายคู่สนทนาได้ถูกต้องตามกาลเทศะ
  2. พูดยกถาม – ตอบเกี่ยวกับสารทุกข์สุกดิบของคู่สนทนาและบุคคลอื่นๆ รวมทั้งเรื่องลม ฟ้า อากาศได้
  3. กล่าวอวยพร แสดงความเสียใจ และกล่าวอำลากับคู่สนทนาได้

เนื้อหา รูปประโยคต่างๆที่ใช้ในการกล่าวคำทักทาย

จำนวนคาบ 2 คาบเรียน

- สื่อการสอน
1. วีดิทัศน์
  2. แผนภูมิเพลง Greetings
  3. รูปภาพ
  4. เทปบันทึกเสียง
  5. แบบฝึกหัด
  6. แบบทดสอบ

### กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### ขั้นนำ

นักเรียนร่วมกันร้องเพลง Greetings ตามขั้นตอนดังนี้

1. ครูติดแผนภูมิเพลง Greetings บนกระดาน
2. นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเพลงตามครู 1 รอบ จากนั้นนักเรียนอ่านเองพร้อมกัน
3. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง
4. นักเรียนร้องเพลงพร้อมกัน
5. นักเรียนจับคู่กันเพื่อร้องเพลงประกอบท่าทาง

### ขั้นตอน

นักเรียนดูวีดิทัศน์ประกอบการสอน และปฏิบัติตามขั้นตอนต่างๆตามลำดับดังนี้

#### ขั้นตอนที่ 1 ช่วง *Useful Expressions*

นักเรียนศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบการทักทายแบบต่างๆ ตามความเหมาะสมกับบุคคล ช่วงเวลา รวมถึงมารยาทในการทักทาย

#### ขั้นตอนที่ 2 ช่วง *Substitution Drills*

นักเรียนฟังและพูดประโยคตามครูผู้สอน

#### ขั้นตอนที่ 3 ช่วง *Listening Practice*

นักเรียนฟังเรื่องราวสั้นๆจากเทป เพื่อทำความเข้าใจและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง จำนวน 10 ข้อ

#### ขั้นตอนที่ 4 ช่วง *Conversation*

นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับบทบาทสมมุติ เรื่อง *Greetings*

#### ขั้นตอนที่ 5 ช่วง *Speaking Practice*

ครูจัดรูปภาพบนกระดานและแจกแบบประเมินทักษะการพูดให้นักเรียนคนละ 1 ใบ นักเรียนอ่านประโยคคำสั่งและศึกษาภาพจากบนกระดาน เพื่อสร้างจินตนาการในการพูดประโยค

แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ยืนเป็นวงกลมซ้อนกัน 2 วง โดยกลุ่มที่ 1 จะยืนอยู่วงในและกลุ่มที่ 2 ยืนอยู่วงนอก ทั้ง 2 กลุ่มหันหน้าเข้าหากัน โดยมีครูเป็นผู้กำกับเวลาและสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนอยู่ภายนอกวง

นักเรียนพูดทักทายกันภายในสถานการณ์ที่กำหนดให้ภายใน 2 นาที เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลา นักเรียนจะต้องยืนแบบประเมินของตนเองให้เพื่อนเป็นผู้ประเมินตนเอง โดยให้เวลาในการประเมิน 1 นาที เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลานักเรียนจะต้องเดินไปทางขวามือของตนเองเพื่อพูดบทสนทนากับเพื่อนเปลี่ยนคู่สนทนา ทำเช่นนี้เรื่อยไปจนครบ 5 คนและรวมคะแนนที่ได้เพื่อดูผลการประเมิน



### ขั้นตอนที่ 6 ทำแบบทดสอบ

นักเรียนสอบปากเปล่ากับครูทีละคน โดยการพูดโต้ตอบประโยคที่ได้ยินจากเทป จำนวน 10 ข้อ ภายในเวลา 50 วินาที ( ข้อละ 5 วินาที ) และมีครูเป็นผู้ประเมินการพูด

### ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนพร้อมกัน และบอกวิธีการนำรูปประโยคต่างๆที่ได้เรียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

### ขั้นประเมินผล

1. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม
2. ความถูกต้องในการตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง
3. คะแนนที่ได้จากการประเมินทักษะการพูด
4. คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ

## Practice for Listening Skill

English Subject

Mathayom Suksa 2



**GREETINGS**

Listen about the conversations and choose the best answer.

1. What is the name of the student ?
 

|         |          |
|---------|----------|
| a. Udom | b. Peter |
| c. Dave | d. John  |
2. What is Miss Arunee ?
 

|                |              |
|----------------|--------------|
| a. A nurse     | b. A teacher |
| c. A secretary | d. A clerk   |
3. When do they meet ?
 

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| a. At night         | b. In the morning |
| c. In the afternoon | d. In the evening |
4. How is Miss Arunee ?
 

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| a. She is very well.   | b. She has a cough.       |
| c. She has a bad cold. | d. She has a sore throat. |
5. Is Udom fine ?
 

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| a. Yes , he is.   | b. No , he is not.   |
| c. Yes , he does. | d. No , he does not. |
6. Where do they meet ?
 

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| a. In the garden | b. At school     |
| c. At the cinema | d. In the street |
7. What time do they meet ?
 

|              |              |
|--------------|--------------|
| a. 1 o'clock | b. 2 o'clock |
| c. 3 o'clock | d. 4 o'clock |

8. How is Malee ?
- a. She is fine.
  - b. She has a cough.
  - c. She has a bad cold.
  - d. She has a sore throat.
9. Who is Malee's brother ?
- a. Manit
  - b. Sakda
  - c. Chai
  - d. Sutee
10. Who is Sunee ?
- a. Somboon's sister
  - b. Somboon's mother
  - c. Malee's sister
  - d. Malee's mother

# เฉลยแบบฝึกหัดทักษะการฟัง

English Subject

Mathayom Suksa 2

~~~~~

## GREETINGS

Listen about the conversations and choose the best answer.

**A : A student greets the teacher.**

Udom : Good morning , Miss Arunee.

Miss Arunee : Good morning , Udom. How are you today ?

Udom : I'm fine , thank you. How are you ?

Miss Arunee : I'm very well , thank you.

1. What is the name of the student ?

☒ Udom

b. Peter

c. Dave

d. John

2. What is Miss Arunee ?

a. A nurse

☒ A teacher

c. A secretary

d. A clerk

3. When do they meet ?

a. At night

☒ In the morning

c. In the afternoon

d. In the evening

4. How is Miss Arunee ?

☒ She is very well.

b. She has a cough.

c. She has a bad cold.

d. She has a sore throat.

5. Is Udom fine ?

~~a.~~ Yes , he is.

c. Yes , he does.

b. No , he is not.

d. No , he does not.

**B : A boy meets a school friend in the street. It is 2 o'clock in the afternoon.**

Somboon : Hello , Malee. How are you ?

Malee : Fine , thanks. And you ?

Somboon : Pretty well , thanks. How is your brother ?

Malee : Chai is very well , thanks. And how is your sister ?

Somboon : Sunee is fine , thanks.

6. Where do they meet ?

a. In the garden

c. At the cinema

b. At school

~~d.~~ In the street

7. What time do they meet ?

a. 1 o'clock

c. 3 o'clock

~~b.~~ 2 o'clock

d. 4 o'clock

8. How is Malee ?

~~a.~~ She is fine.

c. She has a bad cold.

b. She has a cough.

d. She has a sore throat.

9. Who is Malee's brother ?

a. Manit

~~b.~~ Chai

b. Sakda

d. Sutee

10. Who is Sunee ?

~~a.~~ Somboon's sister

c. Malee's sister

b. Somboon's mother

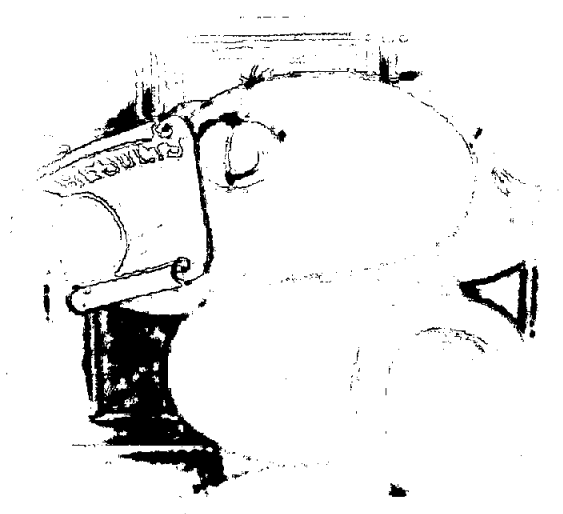
d. Malee's mother



**เกณฑ์การตัดสินระดับคะแนนที่ได้รับ  
จากแบบฝึกหัดทักษะการพูดภาษาอังกฤษ**

**ระดับคะแนนที่ได้**

|               |            |            |
|---------------|------------|------------|
| 20 – 16 คะแนน | อยู่ในขั้น | Excellence |
| 15 – 11 คะแนน | อยู่ในขั้น | Very good  |
| 10 – 6 คะแนน  | อยู่ในขั้น | Good       |
| 5 – 1 คะแนน   | อยู่ในขั้น | Fair       |



## Listening and Speaking Test

English Subject

Mathayom Suksa 2



### GREETINGS

1. Hello ! I'm Chai.
2. How are you today ?
3. Beautiful day , isn't it ?
4. How is your mother ?
5. I have a headache.
6. Where are you going ?
7. Have a good time .
8. I'm glad to have seen you again.
9. See you again tomorrow.
10. Good bye.







# แบบบทวิดีโอ

## STORYBOARD

เรื่อง

### GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                                                              | เทคนิค | เสียง                                                                                                                                                                                  | เวลา     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1   | <b>Fade in</b><br>Caption :<br>ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ<br>เสนอ | DISS   | (F/I) ดนตรี                                                                                                                                                                            | 4 วินาที |
| 2   | Caption :<br>Greetings<br>การทักทาย                                                              | CUT    | (F/I) ดนตรี                                                                                                                                                                            | 3 วินาที |
| 3   | Caption :<br>Useful expressions                                                                  | CUT    | (F/I) ดนตรี                                                                                                                                                                            | 3 วินาที |
| 4   | CU. ครูพูดทักทายนักเรียน และกล่าวถึงมารยาทในการทักทายเมื่อพบปะกัน                                | CUT    | สวัสดีคะนักเรียน วันนี้เราจะเรียนรู้เรื่อง Greetings การทักทายด้วยคำที่มีความหมายว่า "สวัสดี" ถือว่าเป็นมารยาทอย่างหนึ่งที่พึงจะมีต่อกันครั้งแรกเมื่อพบปะกันในแต่ละวันตามช่วงเวลานั้นๆ | 8 วินาที |
| 5   | Caption :<br>Good morning.                                                                       | CUT    | คำทักทายในช่วงเช้า ตั้งแต่ตื่นนอนเวลาเช้าถึงเที่ยงวัน ใช้ Good morning.                                                                                                                | 5 วินาที |
| 6   | Caption :<br>Good afternoon.                                                                     | CUT    | คำทักทายในช่วงกลางวัน ตั้งแต่หลังเที่ยงวันถึง 6 โมงเย็น ใช้ Good afternoon.                                                                                                            | 5 วินาที |
| 7   | Caption :<br>Good evening.                                                                       | CUT    | คำทักทายในช่วงเย็นถึงค่ำ ตั้งแต่ 6 โมงเย็นถึงเที่ยงคืน ใช้ Good evening.                                                                                                               | 5 วินาที |
| 8   | Caption :<br>Hello. / Hi.                                                                        | CUT    | คำทักทายสำหรับเพื่อนฝูงที่สนิท หรือการทักทายที่มีได้เป็นพิธีการ ใช้ Hello. หรือ Hi.                                                                                                    | 5 วินาที |



## แบบบทวิถีทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

## GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                        | เทคนิค | เสียง                                                                                                             | เวลา        |
|-----|------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 9   | CU. ครูพูดถึงมารยาทในการถามถึงสุขภาพ                       | CUT    | หลังจากทักทายกันด้วยคำว่า "สวัสดี"<br>แล้ว ตามมารยาทควรถามถึงสุขภาพของ<br>อีกฝ่ายหนึ่งทันที ด้วยประโยคดังต่อไปนี้ | 5<br>วินาที |
| 10  | Caption :<br>How are you ?                                 | CUT    | How are you ?                                                                                                     | 3<br>วินาที |
| 11  | Caption :<br>How are you today ?                           | CUT    | How are you today ?                                                                                               | 3<br>วินาที |
| 12  | Caption :<br>How are you this morning ?                    | CUT    | How are you this morning ?                                                                                        | 4<br>วินาที |
| 13  | Caption :<br>How are you this afternoon ?                  | CUT    | How are you this afternoon ?                                                                                      | 4<br>วินาที |
| 14  | Caption :<br>How are you this evening ?                    | CUT    | How are you this evening ?                                                                                        | 4<br>วินาที |
| 15  | Caption :<br>How have you been ?                           | CUT    | ส่วน How have you been ?<br>ใช้เมื่อไม่พบกันมาเป็นเวลานาน                                                         | 5<br>วินาที |
| 16  | CU. ครูพูดถึงมารยาทในการตอบคำถาม                           | CUT    | หลังจากที่ทักทาย และถามถึงสุขภาพ<br>แล้ว ทีนี้ก็มาถึงฝ่ายผู้ตอบบ้าง การ<br>ตอบนั้นแบ่งเป็น 3 ส่วน ดังนี้          | 7<br>วินาที |
| 17  | Caption :<br>I'm fine , thank you . And you ?              | CUT    | I'm fine , thank you . And you ?                                                                                  | 5<br>วินาที |
| 18  | Caption :<br>Very well , thanks . And how are you ?        | CUT    | Very well , thanks .<br>And how are you ?                                                                         | 5<br>วินาที |
| 19  | Caption :<br>Pretty well , thanks . How are you ?          | CUT    | Pretty well , thanks . How are you ?                                                                              | 5<br>วินาที |
| 20  | Caption :<br>Just fine , thank you.<br>How have you been ? | CUT    | Just fine , thank you.<br>How have you been ?                                                                     | 5<br>วินาที |



## แบบบทวิถีทัศน์

# STORYBOARD

เรื่อง

### GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                      | เทคนิค | เสียง                                                                                                                                                                            | เวลา     |
|-----|----------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 21  | Caption :<br>Splendid , thank you . And you ?            | CUT    | Splendid , thank you . And you ?                                                                                                                                                 | 5 วินาที |
| 22  | Caption :<br>Wonderful , thanks .<br>How have you been ? | CUT    | Wonderful , thanks .<br>How have you been ?                                                                                                                                      | 5 วินาที |
| 23  | Caption :<br>Not bad , thanks . How are you ?            | CUT    | Not bad , thanks . How are you ?                                                                                                                                                 | 5 วินาที |
| 24  | Caption :<br>O.K. , thank you . And you ?                | CUT    | O.K. , thank you . And you ?                                                                                                                                                     | 5 วินาที |
| 25  | CU. ครูพูดถึงการบอกถึงอาการต่างๆที่เกิดขึ้นกับตนเอง      | CUT    | การถามถึงสุขภาพนี้เป็นมารยาทมากกว่าต้องการคำตอบจริงๆ จึงมักไม่นิยมตอบอย่างอื่นนอกจาก "สบายดี" แม้ว่าเราจะไม่สบายนัก แต่ก็ไม่ใช่จะพูดไม่ได้เสียเลยทีเดียว เราอาจพูดได้ดังนี้ เช่น | 8 วินาที |
| 26  | Caption :<br>I have a fever.                             | CUT    | I have a fever.<br>ฉันเป็นไข้                                                                                                                                                    | 3 วินาที |
| 27  | Caption :<br>I have a cold.                              | CUT    | I have a cold.<br>ฉันเป็นหวัด                                                                                                                                                    | 3 วินาที |
| 28  | Caption :<br>I have a headache.                          | CUT    | I have a headache.<br>ฉันปวดศีรษะ                                                                                                                                                | 3 วินาที |
| 29  | Caption :<br>I have a toothache.                         | CUT    | I have a toothache.<br>ฉันปวดฟัน                                                                                                                                                 | 3 วินาที |
| 30  | Caption :<br>I have a stomachache.                       | CUT    | I have a stomachache.<br>ฉันปวดท้อง                                                                                                                                              | 3 วินาที |
| 31  | Caption :<br>I have backache.                            | CUT    | I have backache.<br>ฉันปวดหลัง                                                                                                                                                   | 3 วินาที |
| 32  | Caption :<br>I have earache.                             | CUT    | I have earache.<br>ฉันปวดหู                                                                                                                                                      | 3 วินาที |



# แบบบทวิถีทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

### GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                                     | เทคนิค | เสียง                                                                                              | เวลา     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 33  | Caption :<br>I have a sore throat.                                      | CUT    | I have a sore throat.<br>ฉันเจ็บคอ                                                                 | 3 วินาที |
| 34  | Caption :<br>I have a sore eye.                                         | CUT    | I have a sore eye.<br>ฉันเจ็บตา                                                                    | 3 วินาที |
| 35  | Caption :<br>I have a sore hand.                                        | CUT    | I have a sore hand.<br>ฉันเจ็บมือ                                                                  | 3 วินาที |
| 36  | Caption :<br>I have a sore finger.                                      | CUT    | I have a sore finger.<br>ฉันเจ็บนิ้ว                                                               | 3 วินาที |
| 37  | Caption :<br>I have a sore knee.                                        | CUT    | I have a sore knee.<br>ฉันเจ็บเข่า                                                                 | 3 วินาที |
| 38  | Caption :<br>I have a sore foot.                                        | CUT    | I have a sore foot.<br>ฉันเจ็บเท้า                                                                 | 3 วินาที |
| 39  | CU. ครูพูดถึงมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นเมื่อเพื่อนกล่าวตอบว่าไม่สบาย | CUT    | และเมื่ออีกฝ่ายหนึ่งตอบมาว่าไม่สบายดังนี้ เราไม่ควรฟังเฉยๆ ควรจะพูดว่า                             | 5 วินาที |
| 40  | Caption :<br>I'm sorry to hear that.                                    | CUT    | I'm sorry to hear that.                                                                            | 3 วินาที |
| 41  | Caption :<br>That's too bad.                                            | CUT    | That's too bad.                                                                                    | 3 วินาที |
| 42  | Caption :<br>I hope you fell better.                                    | CUT    | หรือ I hope you fell better.                                                                       | 5 วินาที |
| 43  | CU.ครูกล่าวถึงช่วงของ Substitution Drills                               | CUT    | ต่อไปเป็นช่วง Substitution Drills ซึ่งนักเรียนจะได้ฝึกฟังและพูดกับ Mr. Jeffy ตั้งใจฟังและพูดดีนะคะ | 4 วินาที |
| 44  | Caption :<br>Substitution Drills                                        | CUT    | ( F / I ) คนตรี                                                                                    | 3 วินาที |
| 45  | CU. Mr.Jeffy กล่าวทักทายนักเรียน                                        | CUT    | Hello ! How are you ? Today we will learn about greetings.                                         | 3 วินาที |



## แบบบทวิถีทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

## GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                    | เทคนิค | เสียง                                    | เวลา     |
|-----|--------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|----------|
| 46  | Caption :<br>Good morning , Narong.<br>How are you?    | CUT    | Good morning , Narong.<br>How are you?   | 5 วินาที |
| 47  | Caption :<br>..... , Narong. How are you?              | CUT    | Good evening ,                           | 5 วินาที |
| 48  | Caption :<br>Good afternoon , Chai. How are you?       | CUT    | Good afternoon , Chai.<br>How are you?   | 5 วินาที |
| 49  | Caption :<br>..... , Chai. How are you?                | CUT    | Hello                                    | 5 วินาที |
| 50  | Caption :<br>..... , Chai. How are you?                | CUT    | Hi                                       | 5 วินาที |
| 51  | Caption :<br>Good morning , Somboon.<br>How are you ?  | CUT    | Good morning , Somboon.<br>How are you ? | 5 วินาที |
| 52  | Caption :<br>Good morning , .....<br>How are you ?     | CUT    | Parsit                                   | 5 วินาที |
| 53  | Caption :<br>Good morning , .....<br>How are you ?     | CUT    | Ladda                                    | 5 วินาที |
| 54  | Caption :<br>Good morning , Somboon .<br>How are you ? | CUT    | Miss Ratree                              | 5 วินาที |
| 55  | Caption :<br>Good morning , .....<br>How are you ?     | CUT    | Mrs. Wanna                               | 5 วินาที |
| 56  | Caption :<br>Good morning , .....<br>How are you ?     | CUT    | Mr. Sompong                              | 5 วินาที |



## แบบบทวีดิทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

## GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                             | เทคนิค | เสียง                                 | เวลา        |
|-----|-------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-------------|
| 57  | Caption :<br>How are you this morning , Panya ? | CUT    | How are you this morning ,<br>Panya ? | 5<br>วินาที |
| 58  | Caption :<br>How are you ..... , Panya ?        | CUT    | this evening                          | 5<br>วินาที |
| 59  | Caption :<br>How are you ..... , Panya ?        | CUT    | this afternoon                        | 5<br>วินาที |
| 60  | Caption :<br>How are you ..... , Panya ?        | CUT    | today                                 | 5<br>วินาที |
| 61  | Caption :<br>Just fine , thank you.             | CUT    | Just fine , thank you.                | 5<br>วินาที |
| 62  | Caption :<br>..... , thank you.                 | CUT    | Pretty well                           | 5<br>วินาที |
| 63  | Caption :<br>..... , thank you.                 | CUT    | Very well                             | 5<br>วินาที |
| 64  | Caption :<br>..... , thank you.                 | CUT    | Splendid                              | 5<br>วินาที |
| 65  | Caption :<br>I'm fine , thank you.              | CUT    | I'm fine , thank you.                 | 5<br>วินาที |
| 66  | Caption :<br>I'm fine , .....                   | CUT    | thanks                                | 5<br>วินาที |
| 67  | Caption :<br>I'm very well , thanks.            | CUT    | I'm very well , thanks.               | 5<br>วินาที |
| 68  | Caption :<br>I'm ..... , thanks.                | CUT    | pretty well                           | 5<br>วินาที |
| 69  | Caption :<br>I'm ..... , thanks.                | CUT    | quite well                            | 5<br>วินาที |
| 70  | Caption :<br>It's time for listening practice.  | CUT    | It's time for listening practice.     | 3<br>วินาที |



## แบบบทวีดิทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

## GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                                                                                 | เทคนิค | เสียง                                                                              | เวลา         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 71  | <b>Caption :</b><br><b>Conversation</b>                                                                             | CUT    | Conversation                                                                       | 3<br>วินาที  |
| 72  | <b>Caption :</b><br><b>Greetings</b>                                                                                | CUT    | (F/I) ดนตรี                                                                        | 3<br>วินาที  |
| 73  | LS. Joe และ Sue เดินทางไปที่ห้องของ David หลังจากหักท่ายกันเรียบร้อยแล้ว Sue แนะนำให้ David รู้จักกับครอบครัว Smith | CUT    | (F/I) ดนตรี                                                                        | 3<br>วินาที  |
| 74  | CU. Joe                                                                                                             | CUT    | Good morning , David.                                                              | 3<br>วินาที  |
| 75  | CU. David                                                                                                           | CUT    | Good morning , Joe.<br>How are you this morning ?                                  | 5<br>วินาที  |
| 76  | CU. Joe                                                                                                             | CUT    | I'm fine , thanks. And you ?                                                       | 3<br>วินาที  |
| 77  | CU. David                                                                                                           | CUT    | I am little bit tired.                                                             | 3<br>วินาที  |
| 78  | CU. Joe                                                                                                             | CUT    | Me too.<br>We worked very hard last night.                                         | 4<br>วินาที  |
| 79  | CU. David                                                                                                           | CUT    | Yes we did. Thanks for your help.                                                  | 4<br>วินาที  |
| 80  | CU. Sue                                                                                                             | CUT    | You're welcome , David. David and Mary, I would like you to meet the Smith family. | 10<br>วินาที |
| 81  | CU. Sue                                                                                                             | CUT    | This is Bill Smith , his wife Kathy , and their son Jack.                          | 37<br>วินาที |
| 82  | CU. David                                                                                                           | CUT    | I'm David White.<br>Nice to meet you.                                              | 6<br>วินาที  |
| 83  | CU. Bill                                                                                                            | CUT    | Nice to meet you too , David.                                                      | 4<br>วินาที  |



## แบบบทวิถีทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

## GREETINGS

| ที่ | ภาพ       | เทคนิค | เสียง                                                                  | เวลา     |
|-----|-----------|--------|------------------------------------------------------------------------|----------|
| 84  | CU. Kathy | CUT    | Good morning , Mary. I'm Kathy.                                        | 4 วินาที |
| 85  | CU. Mary  | CUT    | Good morning , nice to meet you .                                      | 4 วินาที |
| 86  | CU. Kathy | CUT    | This is lovely furniture.                                              | 4 วินาที |
| 87  | CU. Mary  | CUT    | Oh , thank you.<br>It was my mother's.<br>Would you like to sit down ? | 8 วินาที |
| 88  | CU. Tina  | CUT    | Mom ! What should I do with<br>this box ?                              | 5 วินาที |
| 89  | CU. Tina  | CUT    | Oh ! hi. I'm Tina.                                                     | 3 วินาที |
| 90  | CU. Jack  | CUT    | Hi . My name is Jack.<br>Do you guys live here too ?                   | 5 วินาที |
| 91  | CU. Tina  | CUT    | Yeah. I moved in yesterday.                                            | 4 วินาที |
| 92  | CU. Jack  | CUT    | Great. Great.<br>I live right next door.                               | 4 วินาที |
| 93  | CU. Tina  | CUT    | Good ! Because I do not know<br>anybody else here.                     | 5 วินาที |
| 94  | CU. Mary  | CUT    | Tina come here , I would like you<br>to meet Bill and Kathy Smith.     | 8 วินาที |
| 95  | CU. Tina  | CUT    | Hello , Mr. and Mrs.Smith.<br>It's nice to meet you.                   | 6 วินาที |
| 96  | CU. Kathy | CUT    | Mary , you have a lovely daughter.                                     | 4 วินาที |
| 97  | CU. Mary  | CUT    | Thank you. She's not only lovely ,<br>she's shy also.                  | 5 วินาที |





# แบบบทวิดีโอทัศน์

## STORYBOARD

เรื่อง

### GREETINGS

| ที่ | ภาพ                                                                                     | เทคนิค | เสียง                                                                              | เวลา     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 98  | <b>Caption :</b><br>Work in pairs                                                       | CUT    | Work in pairs                                                                      | 3 วินาที |
| 99  | <b>Caption :</b><br>Situation                                                           | CUT    | Situation                                                                          | 3 วินาที |
| 100 | <b>Caption :</b><br>You meet your friend in school at seven o'clock , what do you say ? | CUT    | You meet your friend in school at seven o'clock , what do you say ?<br>(F/I ดนตรี) | 1 นาที   |
| 101 | <b>Caption :</b><br>ขอขอบคุณ<br>ผศ.บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร<br>ที่ปรึกษา                      | CUT    | (F/I ดนตรี)                                                                        | 2 วินาที |
| 102 | <b>Caption :</b><br>ผลิตโดย<br>นางสาวสุวดี เมืองสุข                                     | DISS   | (F/O ดนตรี)                                                                        | 2 วินาที |

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

## ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ชื่อ - สกุล

นางสาวสุดี เมืองสุข

เกิดวันที่

16 พฤศจิกายน 2517

สถานที่เกิด

เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ

สถานที่อยู่ปัจจุบัน

768 ซอยวัดไผ่เงิน ถนนจันทน์ แขวงบางโคล่

เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ 10120

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2534

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนยานนาวาเวศวิทยาคม

เขตยานนาวา กรุงเทพฯ

พ.ศ. 2538

ศึกษาศาสตร (วิชาเอกภาษาอังกฤษ)

สถาบันราชภัฏธนบุรี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ

พ.ศ. 2546

การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ