

บริจารค

๓๗๖

๑๔๙

๘.๙



ทุนการศึกษาโครงการบัณฑิตคุณเด่น  
ยุลพิธิสมเด็จพระกนกรัตนราชสูด



มหาวิทยาลัยศรีบดินทร์วโรฒ  
โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน  
โครงการมหาวิทยาลัยชุมชน บกจ ตรอบฯ (บก.๙)  
โครงการด้านแบบการวัดการศึกษาฯ (บก.๒๐)  
และโครงการเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ  
เพื่อเป็นบัณฑิตเกียรติอุดมคติไทย (บก.๑๓)



๑๖ ๐.๘. ๒๕๕๑



## ความเป็นคน ความเป็นครู (9)

### ที่ปรึกษา

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนคินทร์วิโรฒ  
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  
รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต  
รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย  
รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์  
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ  
รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้

### คณะกรรมการ

สมปราวตนา วงศ์บุญหนัก  
สิงห์เดชา ใจดีตะสุข

กองบรรณาธิการ  
กฤษณา สังครินาม  
ประภัสสร ยอดส่ง  
ณัชชิกา พรประเสริฐรัตน์  
อรอนุมา รุ่งเรืองวนิชกุล

จำนวนพิมพ์ 4,500 เล่ม  
พุทธศักราช 2551

### คืนฟื้น

บริษัท กิริค์ส ลีชั่น แอนด์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด

142 ซอยพัฒนาการ 40 ถนนพัฒนาการ แขวงคลองหลวง เขตคลองหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทร. 0-2722-7694

# สารบัญ

สารอธิการบดี	5
คำนำ	6
ยอดคดอย	8
บทกวีโดย : ศาสตราจารย์ วิรุณ ตั้งเจริญ	
ใจสัมผัส จากผู้บริหาร	10
จดหมายจากครู...ถึงศิษย์ บัณฑิตคืนดิน ครุน่าน	20
สมปรากรนา วงศ์บุญหนัก	
ชีวิตครู หลากเรื่องเล่า ความเรียง สารคดีและบทกวี จากนิสิตบัณฑิตคืนดิน	23
คืนรัง	24
นางสาวทศิษฐา ป่าคำ	
ครุคดอย	32
จ่าริน (จรินทร์ ช่างเหล็ก)	
ของขวัญวันเกิด	36
นางสาวศุภลักษณ์ กับคำ	
ขอสัญญา	40
นางสาวอมรรัตน์ พรมไขยวงศ์	
กลับบ้าน	46
วางซ้าย สุทธิไชย	
ความรู้สึกวันแรกที่ฉันเป็นครู	52
นางสาวอมรรัตน์ สารเดือนแก้ว	
กว่าจะเป็นบัณฑิตคืนดิน	58
นางสาวนุժิรา ภูษา	
ประสบการณ์แห่งชีวิต	64
นางสาวสุนิสา อินทะรังสี	
ทำไม้จันถึงตัดสินใจเรียนครู	68
วรรณี วุฒิ	





อิสระ... ในรั้วไอ	74
นางสาวสกาวาณ์ มหามิตร	
ฉัน... ในวันแรก	84
นางสาวนันท์นภัส ช่างพูด	
น้านบندอย นุ่มหอย-ภักดีธรรม	88
นายอเนกพงศ์ ไชยรุ่ง	
ความเป็นครู	100
นางสาวดาวราลักษณ์ ค่าคำน	
ความภาคภูมิใจของโรงเรียนของเรา	110
นางสาวสุกานดา ไชยพีระ	
ความจากใจ...	116
นางสาวศรีพร ไชยและ	
กว่า... จะคืนถิ่น	120
นางสาวรัชนี สลือ่อน	
ก่อนจะไปเป็นครู	126
พลฯ สมพงษ์ โคนันท์	
“ครูของฉัน” หลากหลายความในใจ จากเด็กขันเฝ่า ถึง คุณครูบัณฑิตคืนถิ่น	129
เรื่องเล่าจากภูเขา	141
อ่านใจ เย็นสบาย	
“ภาษาไทยเข้มแข็งสู่สังคม” ความเป็นครูเข้มข้นที่กลุ่มโรงเรียนพญาเห็นอ	147
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตมะ	
พระเมตตา “สมเด็จพระเทพฯ” บัณฑิตคืนถิ่น สร้างรัฐ-พัฒนาชนบทไทย	160
บางภาพชีวิต	165
พน “ครู” ตรงที่เส้นขอบ (ญ) พ้า	
สิกขิเดช โรหิตะสุข	172

## สารอธิการบดี

เมื่อทราบว่า รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ จ包包รวมสาระและประสบการณ์ของคุณครู ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่จังหวัดน่าน และยกขึ้นเป็นกรณีศึกษา ครูผู้เดียวสละทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ครุวิทยาศาสตร์” ที่มีบทบาทสำคัญอยู่ที่จังหวัดน่าน ร่วมกับครุทางด้านต่างๆ และจากสถาบันการศึกษาอื่น

จากการที่ได้ศึกษาและติดตามวัตรปฏิบัติที่เข้มแข็งของคุณครู ครูในพื้นที่และชุมชน ได้เห็นความสำคัญของ “ความเป็นครู” การอุทิศตน การทุ่มเทเสียสละที่สำคัญยิ่ง รวมทั้งการปรับความรู้ความสามารถและศาสตร์ต่างๆ ให้เป็นสิ่งเดียวกับป้าวีวิต และชุมชนอย่างแท้จริง ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการจัดการความรู้ และทักษะการฟ้อน ความรู้กับป้าวีวิตจริง จึงเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญวิชาชีพครูด้วย

ผนวกแสดงความทึ่นขมยินดี ขอบคุณผู้บริหารและคณาจารย์ทุกคน ที่หุ่มเหี้ยมเพื่อการสร้างครู ขอบคุณศิษย์เก่าและนิสิตทุกคน ที่แสดงตัวตนของวิชาชีพครู และแสดง “ความเป็น มาก” ด้วยการเป็นผู้เสียสละ เป็นผู้ให้อย่างแท้จริง

รักและปราชณาดี



( ศาสตราจารย์วิรุณ ตั้งเจริญ )

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

12 พฤษภาคม 2551





นอกจากนั้นยังมีภาพสะท้อนจากเด็กและเยาวชนทั้งความเรียง ทั้งภาพเขียน และที่สำคัญ หนังสือเล่มนี้ ได้ตีพิมพ์รายงานพิเศษการลงพื้นที่ การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ว่าด้วยเรื่องการสอนภาษาไทยกับเด็กชนเผ่า โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์จินดา พุทธอมตะและทีมงานจากคณบดีมนุษยศาสตร์ ได้อย่างน่าสนใจและได้อย่างมีชีวิต

คงจะผู้จัดทำหวังว่า หนังสือเล่มเล็ก ๆ ที่จัดพิมพ์เพื่อมอบให้กับนิสิตใหม่ทุกคนเนื่องในวันไหว้ครูในปีการศึกษานี้ จะเป็นส่วนหนึ่งที่ส่งผลต่อกระบวนการการศึกษา ต่อกระบวนการเรียนรู้ภาษา และสร้างแรงบันดาลใจที่ดีงามให้นิสิตใหม่ทุกคน เพื่อร่วมกันสร้างแสงแห่งอุดมคติและความบุ่มบึ้น

ให้ส่วนอยู่ในใจของนิสิตใหม่ทุกคน...

ฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ





## สอดส่อง

ดาวยอดดอย ดอยและดาวดาวราดาย  
เดือนส่องสดแสงสดส่องทั่วท้องฟ้า  
หนอง...หนองเนินหนองหนองหนักหนา  
หลับหลับตามลืมลืมตา ราตรีกาล

หมูน้อยน้อยหนองเนิน เนินเนินหนองหนอง  
เท้าเปลือยเปล่าเปล่าเปลือย อาจหาญ  
ตุ่นเดินเดินตุ่น ดอยถึงดอย นาน นาน นาน  
การเรียนรู้เรียนงาน แสงหา

น้ำและป่า ป่าดันน้ำรินไหลไปไหนหนอง  
ป่าแก้ทอยทึ่มทึ่บทึ่บทึ่มทากท้องฟ้า  
เข้าเย็นย่าค่าคืน คุณค่า  
ชีวิต ชีวิต ชีวิตและป่าสิ่งเดียวกัน

วันข้างหน้า อนาคตของมนุษย์  
โครงกันหนองจะคอยเยียวยาหาความผัน  
โครงกันหนองจะคอยเก็บหนองและแบ่งปัน  
โครงกันหนองจะคอยสร้างความรู้ภั่งไกล





ครุจะมีชีวิตยืนยาวยิ่นหรือแสงสั้น  
ชีวิตและความฝันหน้าเห็นบ มีหวันไหว  
กลืนความทุกข์เก็บความยากของตนไว  
ครุพร้อมเป็นผู้ให้ “อุทิศตนบนยอดดอย”

สำหรับคุณครุ  
ศิษย์เก่า มศว บเนยอดดอยทุกคน  
ด้วยรักและปราณဏี

(ศาสตราจารย์ วิรุณ ตั้งเจริญ)

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑





## ໃຈສັນພັດ ຈາກຜູ້ບໍລິຫານ

ບາງນິຍາມຂອງກາຮັດເປັນຜູ້ບໍລິຫານ ແນ້ວຈະຈະທຳໄຫ້ຜູ້ບໍລິຫານຈຳຕົ້ງຕາກອູ້ໃນສາກົາ  
ທີ່ຄູ່ທ່າງເຫັນກັນງານນາງງານ ພັນທຶນກັນພັນທຶນ ຜູ້ບໍລິຫານບັດງານບາງໂຄງກາຮັດ

ແຕ່ກາຮັດເປັນຮັດວຽກຈົງໄນ້ວ່າຈະແໜ່ງມຸນໄດ້ ດ້ວຍກາຮັດເປັນສັນພັດຈົງ  
ສັນພັດຕຽບ ດ້ວຍຕັດຕະນາຂອງຜູ້ບໍລິຫານ ຍ່ອມເປັນສິ່ງທີ່ດີລໍາຮັບຜູ້ບໍລິຫານທຸກຄົນ ອີ່ຢ່າງນັ້ນຍື່ງ  
ກົດລືບເປັນກາຮັດເປັນຮັດວຽກຈົງໄນ້ວ່າຈະແໜ່ງມຸນໄດ້ ດ້ວຍກາຮັດເປັນສັນພັດຈົງ  
ມາຮັດວຽກຕະຫຼາດ ກັບຄວາມຈົງທີ່ສັນພັດ ສັນພັດຄວາມຈົງຂອງຮະບັບ ຂອງກະບວນກາຮັດ  
ຂອງກາຮັດເປັນຮັດວຽກຈົງໄນ້ວ່າຈະແໜ່ງມຸນໄດ້

ໂຄງກາຮັດ “ບັນທຶດດີນີ້” ດີວ່າເປັນໂຄງກາຮັດນີ້ໃນຫລາຍໆ ໂຄງກາຮັດທີ່ຄົນ  
ຜູ້ບໍລິຫານຂອງ ມາຮັດວຽກລ້ຽສິນຄຣິນທຣວິຣົມ (ມຄວ) ໃຫ້ຄຸນຄ່າແລະເຫັນຄວາມສໍາຄັນ ໂດຍ  
ມີໄດ້ມີຄວາມໝາຍວ່າ ເພົ່າມໂຄງກາຮັດນີ້ສໍາຮັບກຳໄໄ ທີ່ຮ້ອສໍາຮັງໄຍດ້ໄຫ້ກັນມາຮັດວຽກລ້ຽ  
ແຕ່ເພົ່າມໂຄງກາຮັດນີ້ສໍາຮັບກຳໄໄ ທີ່ຮ້ອສໍາຮັງໄຍດ້ໄຫ້ກັນມາຮັດວຽກລ້ຽ ເພົ່າມໂຄງກາຮັດນີ້ສໍາຮັບກຳໄໄ  
ມີຄວາມສໍາຄັນ ມີຄວາມມຸ່ນມັນດັ່ງໃຈ ສາມາດເປັນແບບຂອງບັນທຶດ  
ທີ່ມີຈິຕາສາໄດ້

ແລະຈາກຮັດທັດຕ່ອໄປນີ້ຄືອ ບັນທຶນກັນງານດອນ “ໃຈສັນພັດ ຈາກຜູ້ບໍລິຫານ” ທີ່ມີດ່ອ  
ບັນທຶດດີນີ້ແລ່ນັ້ນ...

ຜູ້ເຂົ້າມີໂຄງກາສໄປໝາຍກາຮັດທີ່ຈັງຫວັດນ່ານສັກ 3-4 ຄຮ້າ ຖຸກຄຮ້າທີ່ໄປມີຄວາມຮູ້ສັກ  
ວ່າ ຈັງຫວັດນ່ານອູ້ໄກລ ເຄື່ອງບິນກີມີຈຳນວນນ້ອຍໄມ່ເໜີມອັນກັນຈັງຫວັດເຂົ້າມີໄໝ່ ທີ່ເປັນ  
ເມືອງທ່ອງເຖິງວ່າ ກາຮັດເດີນທາງສະດວກນາກ



เมื่อได้รู้จักรายการ “บันทึกคืนดิน” ที่ได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ซึ่งเป็นโครงการที่สนับสนุนนักเรียนในโรงเรียนที่อยู่ในดินแดนที่จะหาโอกาสศึกษาต่อได้ยาก และกลับไปพัฒนาห้องดินของตน ในระยะแรกไม่ได้สนใจและทราบรายละเอียดของโครงการนี้มากนัก แต่เมื่อผู้เขียนได้มีโอกาสกลับไปที่จังหวัดน่านและได้ไปเยี่ยมโรงเรียนที่อำเภอบ่อเกลือและอำเภออื่นๆ อีก หลังจากนั้น ก็ยังมีความรู้สึกอยากไปอีก ทั้งๆ ที่การเดินทางต้องผ่านภูเขาหลายคู รถเสีย ผ่านโค้งแล้วโค้งต่อไป จนถึงโรงเรียน ใช้เวลาหลายชั่วโมง

ทุกครั้งที่เดินทางขึ้นไปเยี่ยมโรงเรียน ผู้เขียนจะได้พบทั้งลูกศิษย์ของครัว ที่จบการศึกษาแล้วกลับไปสอนที่บ้านเกิดของตนเอง และได้เห็นเด็กๆ ในห้องดินมาเรียนหนังสือกัน ในใจขณะนั้นคิดว่า ทั้งคูทั้งนักเรียนเดินทางมาที่โรงเรียนกันได้อย่างไร บนดอยพื้นที่สูงขนาดนี้ยังมีโรงเรียน มีครุฑ์ให้นำสอน เพราะการเดินทางค่อนข้างลำบาก โดยเฉพาะในฤดูฝน สิ่งอำนวยความสะดวกย่อมไม่มีอย่างแน่นอน การดำรงชีวิตประจำวันเรียบง่ายอยู่กับธรรมชาติ แบบธรรมชาติ ไม่มีแสงไฟให้เย้ายวนใจ

สิ่งที่ทำให้ครุคืนดินเหล่านี้สามารถอยู่ในพื้นที่ได้ น่าจะเป็นความตั้งใจของครุในโครงการที่อยากระทำการเพื่อเป็นการสนองพระราชดำริ ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อย่างจะกลับมาพัฒนาบ้านเกิด ให้ชีวิตอยู่กับครอบครัว ซึ่งเป็นสิ่งที่เด็กทั้งในระดับนโยบายและการปฏิบัติที่ทำให้เยาวชนเมื่อได้รับการศึกษาแล้วกลับมาพัฒนาบ้านเกิดของตนเอง ไม่ต้องเดินทางไกลไปให้คุณอีกดูแล

จากการเดินทางไปเยี่ยมโรงเรียนและลูกศิษย์ของครัวที่จังหวัดน่าน ผู้เขียนได้มีโอกาสพบนิสิตทุนในโครงการบันทึกคืนดินเป็นครั้งแรก เพราะผู้เขียนไม่เคยสอนนิสิตกลุ่มนี้เนื่องจากเป็นนิสิตในหลักสูตรวิทยาศาสตร์ทั่วไปที่ผู้เขียนไม่ได้เป็นครูสอนทางด้านนี้ เท่าที่ได้สนใจหัวข้อตามถึงทุกชีวุกันในตอนเย็นของวันนั้น ทำให้มีความรู้สึก



เสนอว่าได้เป็นครูเป็นศิษย์กันมา มีความคุ้นเคยในฐานะครูกับศิษย์ เนื่องจากนิสิตทุกคนที่มาพบ มีความน่ารัก หน้าตาอ่อนเยี้ยมแจ่มใส มีสัมมาคาระ มีความเป็นมิตร รวมอยู่ในบุคลิกและเรียนดีทุกคน ได้พบได้เห็นแล้วสนับนยาด สนับไจ บุคลิกเช่นนี้ น่าจะเหมาะสมที่จะได้ดูแลเด็กๆ

แม้ผู้เขียนจะไปเยี่ยมโรงเรียนในโครงการฯ อยู่หลายครั้งแต่ไม่ค่อยได้มีโอกาส พนักงานนิสิตมากนัก จึงถือโอกาสเนี้ยพากความระลึกถึงไปยังนิสิตหลักสูตรโครงการบัณฑิต คืนกินทุกรุ่นที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยฯ ที่มีศิษย์ในโครงการนี้ พวกเราทุกคนเป็นความหวังของสังคม ฐานะและประเทศาติ งานที่พวกเราทำเป็นงานสำคัญและยิ่งใหญ่ เพราะอาชีพครูเป็นอาชีพที่ต้องเสียสละ ขอให้พัฒนาตนเองไปสู่ “ครูดั้นแบบ” และตั้งใจทำงานสนองแนวพระราชดำริใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดฯ สยามบรมราชกุมารีให้สมกับที่ทรงมีพระเมตตาด้วยนิสิตในโครงการ “บัณฑิตคืนกิน”... และนี่คือใจสัมผัสจากของศาสตราจารย์สุวรา ปานเจริญ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร แด่สำหรับรองศาสตราจารย์สุวนารี เหลืองสกุล รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ก็ได้สะท้อนความรู้สึกสัมผัสเอาไว้ดังนี้...

เมื่อวันที่ 25 - 27 ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2551 อธิการบดีและคณะผู้บริหาร ได้เดินทางไปเย้าเย้าเฝ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระตำหนักภูพ่า จังหวัดน่าน เนื่องในโอกาสที่พระองค์เสด็จเยี่ยมชมความตืบหน้าของโครงการ บัณฑิตคืนกิน ซึ่งเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์กว่า 2 ครั้งแล้ว ความประทับใจในความมุ่ง

ก่อนหน้านี้พวกราได้เคยมาเยี่ยมโรงเรียนบันดอยที่จังหวัดน่าน ที่คุณครูซึ่งเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยประจำการอยู่ประมาณ 2 ครั้งแล้ว ความประทับใจในความมุ่ง



ມັນແລະຄວາມມືອຸດມາດກາຮົນຂອງຄວາມເປັນຄຽງຍັງອູ້ນໃຈພວກເຮົາມີຮູ້ຄົມ ສິ່ງທີ່ເຫັນດ້ວຍຕາ ແລະ ຈາກຄຳນຳອົກເລ້າ ທີ່ຄຸນຄຽງລ່ວງດຶງການດຳເນີນຫົວີດ ສິ່ງທີ່ຮູ້ສຶກຈາກການເດີນທາງໃນເຖິງທຸກໆກັນດາຮ ດັ່ງນີ້ເຂົາລັງຫ້ວຍຂອງເສັ້ນທາງທີ່ອັນດຽວຕົວດົນເສັ້ນທາງ ໂດຍເຈັບເວົ້າຢ່າງຍິ່ງໃນຄຸດຟັນ ຄວາມຢູ່ຍາກແລະອັນດຽວໃນການເດີນທາງຈະເປັນທີ່ຄຸນ ຄົງຈະເປັນໃນຫັນຂອງຄຸນຄືບຍົດຕ້ວ ນ້ອຍ ຈຶ່ງສ່ວນໃຫຍ່ເປັນເຕັກກາໄທຢູ່ເທົ່ານີ້ມີຄວາມນໍາຮັກ ບຣິສຸທົ່ງ ແລະໃສ່ໜ້ອງຈຸນສາມາດ ດີ່ງດູດແລະເພີ່ມກຳລັງໃຈໃຫ້ຄຸນຄຽງຍັງອູ້ນໃຫ້ພື້ນທີ່ການທ່ານາໂດຍໄນ້ຄິດຍ້າຍໄປທີ່ອື່ນເລຍ ກິ່ງ ມັຈະມີໂຄກສົກຕໍາມ

ຄຸນຄຽງທີ່ນີ້ໄປສະບາຍເໜີອັນທີ່ອູ້ນໃໝ່ງ ຕ້ອງດູແລລຸກຄືບຍົດເສີມອັນຫັນລຸກຄົນເອງ ພ້ອມຍິ່ງກວ່າ ເນື່ອຈາກຄວາມխັດສນຂອງຜູ້ປັກຄອງແລະຂາດການສຶກສາ ຈຶ່ງໄໝ່ມີຄ່ອຍເຫັນ ຄວາມສຳຄັນຂອງການສຶກສາ ເປັນຜລທຳໃຫ້ການພັດມາຂອງນັກຮັຍເປັນໄປໄດ້ຫຼາມາກ ເພຣະ ເມື່ອກັບບັນກີມີໂຄກສົດໄດ້ທັບທວນເພີ່ມເຕີມ ດ້ວຍພ່ອແມ່ໄທ້ຫ່ວຍກາງຈານແລະພ່ອແມ່ກີມີ ວູ້ກາຍາໄທ

ເພຣະຈະນັ້ນ ແມ້ດ້ວຍເຮື່ອງຂອງການອ່ານກາຍາໄທ ກີ່ຍັດຕ້ອງໃຫ້ຄວາມພຍາຍານ ຂອງຄຸນຄຽງຢ່າງຍິ່ງທີ່ຈະທໍາຍ່າງໄໃຫ້ຄຸນຄືບຍົດຢ່ານອອກ ຈຳນວນຄຸນກີນ້ອົຍມາກ ຄຸນຄຽງ ຈາກເປັນຄຽງປະຈໍາຫັນຫລາຍັ້ນ ຄຸນຄຽງທີ່ນີ້ຄົນອາຈາດຕ້ອງສອນຫລາຍວິຊາ ຕ້ອງສອນທັກທີ່ໄມ່ ໄດ້ຈົນໃນສາກວິຊານັ້ນ ຈຶ່ງ ດ້ວຍຫັ້ນ ນອກຈາກການສອນແລ້ວ ຄຸນຄຽງເຫັນວ່າ ຍັງຕ້ອງທ່າງນາ ອຸງກາແທບຈະທຸກເຮື່ອງ ຕ້ອງໄປຕິດຕ່ອົງທີ່ຈັງຫວັດ ການເດີນທາງທັກຄ່າຮັດ ຄ່າເດີນທາງໃໝ່ເງິນ ສ່ວນຕົວມາກາວ່າເງິນທ່ວງທີ່ໄດ້ຮັບນບປະມານນ້ອຍນັກອູ້ແລ້ວ ດັ່ງນັ້ນ ເລາທີ່ພວກເຮົາ ເດີນທາງໄປເຢືຍມ ພວກເຮົາຈະຂອໃຫ້ຫ່ວຍກັນສົມທບປ້າຈັຍອູ້ເສມອ ພວກເຮົາໄມ້ອ່າຍກຽບກວນ ຄຸນຄຽງເຫັນວ່າ ທີ່ທັດ້ໃຈມາຕ້ອນຮັບແລະທ່າວາຫາກທີ່ອ່ອຍມາໃຫ້ຮັບປະທານທ່າມກລານຮຽນກາສ ທີ່ເປັນອຽນຂາດຮອບໂຮງເຮີຍນັດຍ ແມ້ວ່າຈະປະກອບດ້ວຍນໍາພົກິພັກຈິ້ມ ດ້ວຍລານ ຕັ້ມັກ ຈຶ່ງທາໄດ້ຈາກບຣິເວນໄກລ້ ຈູນນັ້ນ ພວກເຮົາກົງຮູ້ສຶກຈ່ອຍນັກຈົນຂອເຕີມຫລາຍຮອນ



แสดงว่าวนอกจากความอุดมการณ์ความเป็นครูแล้วยังมีฝีมือในการทำอาหารพื้นบ้านด้วย คงเป็นผลที่ต้องทำทุกอย่างบันดอยนั่นเอง จึงฝึกปรือฝีมือได้ถึงขนาดนี้ การที่ได้มีโอกาสเข้าฝ่ายและไปเยี่ยมโรงเรียนอีกรั้งหนึ่งจึงเป็นสิ่งที่เตือนใจอยู่เสมอว่า คุณครูผู้ทำงานหนักยังมีอีกมาก คงต้องช่วยกันดูแลลูกศิษย์ของเราร以便สามารถทำงานคล่องไว้ได้ต่อไป และพร้อมจะเป็นกำลังใจให้เสมอ...

แต่อีกสัมผัสหนึ่ง จากของศาสตราจารย์สมชาย ชูชาติ รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ได้กล่าวไว้ตอนหนึ่งอย่างใจสัมผัสเช่นกันว่า...

ยามเข้าช่วงแสงแดดอ่อน หมอกขาวปูกคุณอยู่ตามยอดเขาและไหล่เขาเป็นหຍ่อมๆอยู่โดยทั่วไป เสียงเครื่องยนต์ของรถตู้ที่แล่นทะยานไปตามทางโค้ง และคดเคี้ยว ใต้ระดับชั้นไปตามเนินเขาและหล่ำเขาที่สูงขึ้นตามลำดับ เสียงแผดของเครื่องยนต์รถตู้พังดูประหนึ่งว่าจะไม่สามารถนำพาผู้โดยสารไปสู่จุดหมายปลายทางได้ แต่ด้วยความชำนาญของพนักงานขับรถ ในที่สุดก็สามารถนำพาผู้โดยสารทุกท่านไปจอดนิ่งอยู่หน้าอาคารเรียนที่เป็นเรือนไม้ สถาปัตยกรรมที่ผ่านการใช้งานมาเนื่นนานและท่าศีลธรรมไว้รั้งแรก มาตั้งแต่สร้างอาคารเสร็จเมื่อหลายสิบปีก่อน

ประดูรถตู้เปิดอย่างโดยสารก้าวลงมาจากรถ เด็กนักเรียนทั้งหญิงและชายยืนเรียงแถวก้มศีรษะลง จุดมือที่ประแมอยู่และก้าวคำสาสวัสดิ์ครับ/ค่ะ เท่านเดียวกันกับคุณครูที่ยืนอยู่雯ทางลัง ผู้โดยสารซึ่งก็คือ คณะผู้บริหารและคณาจารย์ จำนวนหนึ่งจากมศว ที่มีความมุ่งมั่นจะไปพัฒนาห้องสมุดและศึกษาสภาพจริงของโรงเรียน มีคุณครู 2-3 ท่านเข้ามานั่งน้ำด้วยกันเพื่อเป็นตัวอย่าง นศว ในโครงการบันทึกดินถิ่นที่มีภูมิลักษณะบ้านเกิดอยู่ในพื้นที่ ที่เดินทางมาโรงเรียนทุกวันด้วยมอเตอร์ไซด์ จากด้านล่างของภูเขา ไป-กลับวันละหลายสิบกิโลเมตร นับตั้งแต่ที่ได้มาบรรจุเป็นครูครั้งแรก เมื่อ 5 ปีที่แล้ว เมื่อถูกดึงบ้านของนักเรียนก็เข้าไปทางภูเขาที่อยู่ห่างออกไปอีก 3 ยอดที่นักเรียนเดินทาง



## ด้วยเท้าไป-กลับทุกวัน

คุณครูที่เป็นบันทิดคืนถินมีสีหน้าและแวงตาดูแจ่มใส มีความสุขที่ได้มีโอกาสได้พบคนະผู้บริหารและคณาจารย์จากมศว บนยอดเขาที่อยู่ห่างไกลจากแสงสีเสียงของตัวเมือง ด้วยวัยรุ่น ภูมิภาวะและความรับผิดชอบของบันทิดที่มีต่อเยาวชนในชนบท ห่างไกล เగ่นนี้แล้วบันทิดคืนถินของ มศว นั้น กำลังปฏิบัติหน้าที่อยู่นั้น ที่แม้จะเป็นชุดเด็ก ๆ บันปืนแผ่นดินไทยที่อาจจะไม่ได้ครูใดสอน เดลีสิ่งที่บันทิดคืนถินปฏิบัติอยู่นั้นมีความยิ่งใหญ่อย่างสุดประmannในดวงใจของนักเรียนของทุกชน และของคณาจารย์ มศว ยิ่งนัก

นั่นคือใจที่ได้ลัมพสากรองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ แต่สำหรับรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิต อาจารย์วานิ อรรถจันทร์สาชิต ก็สะท้อนความปีนใจอกมาเหมือนกันว่า

เมื่อรู้ว่าจะได้ไปเยี่ยมเยียนนิสิตโครงการบันทิดคืนถินที่ จ.น่าน ครูรู้สึกดีใจมาก เพราะจะไปเจอกับคำว่า “บันทิดคืนถิน” นานกัน “คืนถิน” คือการกลับไปยังถินเกิด ถินที่เคยเป็นที่พักอาศัย บันทิดคืนถิน จึงหมายถึง การที่นิสิตจบการศึกษาเป็นบันทิด แล้วกลับไปยังถินเดิมที่นักเรียน เพื่อทำหน้าที่ของบันทิดอย่างเต็มที่ เดิมใจและเต็มภาคภูมิ บันทิดคืนถินจึงเป็นความภาคภูมิใจอย่างหนึ่งของมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ทั่วโลก ที่ได้สร้างและหล่อ牢อมครูรุ่นๆ อดีตการณ์อันแรงกล้า มีความพร้อมที่จะพัฒนาตนและสังคม ด้วยความมุ่งมั่นดังใจ

เมื่อได้เห็นสภาพวิสดิษฐ์ของครูบันทิดคืนถิน ได้เห็นสภาพที่ดังของโรงเรียนบางแห่งซึ่งอยู่บนดอยสูงลิบ กว่าจะเดินทางไปถึงต้องลัดเลาะผ่านเทือกเขาเทือกแลัวเทือกเล่า การต้องไปทำงานในสถานที่ห่างไกลความสะดวกสบายเข่นนั้น มิได้ทำให้ครูบันทิดคืนถินของเรามีทิ่มท่าห้อดอยหรือหมดกำลังใจเลยแม้แต่น้อย ทุกคนบอกเล่าเรื่องราวของ



ตนเองและลิ่งที่จะทำต่อไปในอนาคตด้วยน้ำเสียงอันเด็ดเดี่ยว แวรตามมุ่งมั่น และทำให้กระตือรือร้น การได้พูดคุยกับครูบันทึกดีนี แม้จะเป็นเพียงช่วงสั้น ๆ ทำให้ครูรู้สึกอื่นใจอย่างนอกไม่ถูก และคิดในขณะนั้นว่าจะต้องเล่าเรื่องครูบันทึกดีนีให้ใครต่อใครฟัง จากวันนั้นถึงขณะนี้ ก็ได้เล่าไปหลายครั้งหลายหน จนได้มายืนเล่าเรื่องราวนี้ ด้วยความรู้สึกภาคภูมิใจและปลื้มใจ และทุกครั้งที่มีโอกาสเล่าหรือเขียนเล่าเรื่องราว ก็จะส่งกำลังใจไปให้ครูบันทึกดีนีของเรานะ นึกถึงใจภายในการทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อเยาวชนและสังคมตลอดไป...

ส่วนอีกความในใจของรองอธิการบดีฝ่ายวิจัย รองศาสตราจารย์วิภาวดุพันธ์พิศิษฐ์ ก็ได้ฝากถึงศิษย์และบันทึกดีนีว่า...

มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ เป็นสถาบันการศึกษาแห่งหนึ่งของสังคมที่ได้มีส่วนร่วมในการผลิตและสร้างสรรค์ “กล่าวไม้ซื่องาน” อันได้แก่ “คุณครู” ที่สอดคลายอยู่ทุกถิ่นในผืนแผ่นดินไทย ณ โอกาสนี้ ขอกล่าวถึง “คุณครู” ในโครงการบันทึกดีนี ที่กำลังปฏิบัติหน้าที่ในนาทีที่ห่างไกล ขาดแคลนทรัพยากร และมีความยากลำบากในการดำรงชีวิตทางกายภาพ แต่คุณครูกลุ่มนี้เป็นผู้มีจิตสำนึกเพื่อร่วมพลังในการดูแลเอาใจใส่และร่วมสร้าง “กล่าวไม้ซื่องาน” ขึ้นใหม่ ๆ ให้กับผืนแผ่นดินไทยอย่างต่อเนื่อง นับเป็นการร่วมกันสืบสานเจตนาภรณ์ที่จะสร้างสรรค์งานด้านการศึกษาของชาติไทยให้ก้าวหน้าตลอดไป ด้วยความภาคภูมิใจแด่ “คุณครู” ในโครงการบันทึกดีนี

ในขณะที่คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ รองศาสตราจารย์วิเชียร มากตุ่น ได้สะท้อนภาพในใจที่มีต่อศิษย์และบันทึกดีนีของคณะวิทยาศาสตร์อย่างมาว่า

...ครูดีใจที่ได้รับข้อมูลจากผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย เย็นสบาย รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ว่า พากເຮືອຫລາຍໆາຄນ ນອກຈາກທຳກຳໃນໜ້າທີ່ໄວ້ຜິດຂອບ



แล้ว ยังเสียสละโดยแบ่งเวลา โดยทำงานที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม ครุและคณาจารย์หลายคนในคณะวิทยาศาสตร์รู้สึกภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้ดีไซน์ ๆ อย่างพากເຮືອ

อนึ่ง อธิการบดี รองอธิการบดี และครุหัวเป็นอย่างยิ่งว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ซึ่งเป็นนามพระราชทาน แปลว่า “มหาวิทยาลัยที่เป็นศรีสั่งไก่พุระนคร” ศรีสั่งไก่ดังกล่าวคงเป็นเหมือนแสงเทียนต่องแสงที่เกิดขึ้นที่จังหวัดน่าน พวກเชอทุกคนต้องรักษา มา楠 พยายามต่อไฟจากเทียน จากเล่มหนึ่งไปสู่เล่มหนึ่งและหลายเล่มดูรวมกันแสงสว่างที่มีประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

ท้ายสุดนี้ ครุหัวเป็นอย่างยิ่งว่า ทุกคนมีความตั้งใจทำความดีเพื่อสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีความกตัญญูกตเวทิตาต่อพระองค์ท่าน และทดแทนพระคุณท่านทั้งต่อหน้าและลับหลังโดยตั้งใจสอน ทำงานด้วยความชื่อสั้ตย์ สุจริต อดทน เสียสละ ให้ล่วงรวมมากกว่าส่วนตัว จะทำให้ทุกคนมีความสุขตามอัตภาพของตนเอง...

ขณะที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์นนารถ ชัยรัตน์ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง นอกราชจะลงพื้นที่พร้อมทีมงานที่เข้มแข็งแล้ว ทรงคุณจากใจสัมผัสที่มีต่องานและบันทึกคืนดี กรรมดังต่อไปนี้

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒได้รับมอบหมายจากรองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ ให้ดำเนินงานในโครงการบริการวิชาการ (บก 20) ในโครงการพัฒนาห้องสมุดและสื่อการเรียนรู้ เพื่อให้เป็นห้องสมุดต้นแบบที่สามารถสนองตอบต่อการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้หนังสือในห้องสมุดขยายผลการสอนให้นักเรียนอ่านออกเสียงได้ การปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน เพื่อการศึกษาตลอดชีวิต ท่านอธิการบดีและผู้บริหารมหาวิทยาลัยได้ส่งมอบห้องสมุดเฉลิมพระเกียรติ ณ โรงเรียน



## ນ້ຳນາຄອກ ສາຂານາບາງ ເມື່ອວັນທີ 25 ກຸມພາພັນທີ 2551

ໃນການດຳເນີນງານທ່ອງສຸມຸດເລີມພະເກີຍຮີໃຫ້ຮະຍະເວລາດຳເນີນງານຮະຫວ່າງເຕືອນພຸດຈິກາຍີນ - ກຸມພາພັນທີ 2551 ນຸ້ມຄາກຮອງສໍານັກທອສຸມຸດກາລາງຮ່ວມດ້ວຍອາຈາරຍີ່ທີ່ເກີຍແນວຢາຍຈາກກາໄດ້ປັບປຸງບັດທຶນທີ່ໃຈ່ເຮັດວຽກນ້ຳນາຄອກແລະພັກແນວທີ່ໃຈ່ເຮັດວຽກເປັນເວລາ 10 ວັນ ໂດຍແປ່ງການປັບປຸງບັດທຶນອອກເປັນ 2 ກລຸ່ມ ກລຸ່ມທີ່ນີ້ ຈັດສັກພາທາກຍາກພ ແລະຈັດທັນສືອ໌ເຂົ້າສູ່ຮະບນ ກລຸ່ມສອງ ຈັດກິຈການສ່າງເສີມກາຮ່ານອ່າງເຖິງຕ່ອນເອັນດັບຕີກ ນັກເຮັດວຽກທຸກໜັນປີ ດັ່ງແຕ່ໜັນເຕີກເລີກ ຈົນລຶ່ງໜັນປະໂດນສຶກຍາປີທີ່ 6 ຜົ່ງໄດ້ຮັບການຮ່ວມມືອ ອ່າງເຖິງຕີ້ງຈາກ ຄະນາຈາຍ ແລະນັກເຮັດວຽກ ໂດຍເພັະເດີກນັກເຮັດວຽກທຸກໜັນ ນັກເຮັດວຽກທັງໝົດ ມີຈຳນວນ 52 ດົນ ອາສັຍອູ້ໃນບົວເວນຂອບ ຈົນໄວ້ຮັດວຽກໄກລ໌ທີ່ສຸດປະປາລນ 2-4 ກີໂລມີຕຣ ແຕ່ເຕີກນັກເຮັດວຽນເຫັນຈະມາອ່ານໜັງສືອ໌ທີ່ທ່ອງສຸມຸດທັງເລີກເຮັດວຽນຈົນລຶ່ງເວລາ ສອງສາມາຫຼຸມ ເຕີກທີ່ອ່ານໄນ່ອ່ານຈະຫຍືບໜັງສືອ໌ໃຫ້ຂ່າຍອ່ານໃຫ້ຟັງ ຜົ່ງກີ້ກັ້ອ່ານໃຫ້ຟັງແລະ ສອນໃຫ້ອ່ານໄປພຽມ ຈົນ ໃນຕອນເຂົ້າເຕີກ ຈະມາຮອດທີ່ທັນທ້ອງພັກເພື່ອໄທ້ເປີດທ້ອງ ສຸມຸດອ່ານໜັງສືອ໌/ດູ້ນັງສືອ໌ກ່ອນເຂົ້າເຮັດວຽນ ເປັນບຽງຢາກາຕີທີ່ສືໃນຂ່າງເວລາດັ່ງກ່າວ ເຕີກ ນັກເຮັດວຽກຕົວເລີກ ຈະອາສາແລະຂ່າຍເຫຼືອທ່ານກອນຍ່າງ ທີ່ເຕີກເຕີກຕົວເລີກ ທີ່ເຕີກເຕີກຕົວເລີກ ຈະອາສາແລະຂ່າຍເຫຼືອທ່ານກອນຍ່າງ ຈົນ ແຕ່ມີສຸຂພາພຈິດຕີ ຮ່າເງິນ ແຈ່ນໄສ ສົນໃຈໂຄຮູ້ໃນທຸກເຮືອງທີ່ເວົ່ານີ້ໃຫ້ຟັງແລະສອນ ໂດຍເພັະນິທານ ກາຮ່ານອ່ານແລະເຂີຍເຕີກທ່ານກອນຍ່າງ ເຊິ່ງກີ້ກັ້ອ່ານໃຫ້ທຸກຄັ້ງ ເມື່ອພວກເຮົາ ກ່າວຄໍາຈຳລານັກເຮັດວຽນ ເຕີກຄາມພວກເຮົາວ່າ ເມື່ອໄກ່ຮັກຈະມາຫຼຸງອີກຄະ... ຄຸນຄຽງຈະສອນ ເຮົອກໃໝ່ຄະ... ເຮົ້າຍັງດອນໄນ້ໄດ້ວ່າຈະມາອີກເມື່ອໄດ ແຕ່ພວກເຮົາຮັກນັກເຮັດວຽນນ້ຳນາຄອກ ສາຂານາບາງທຸກຄົນ

ໃນຂ່າງຮະຍະເວລາສັ້ນ ຈົນຄະນະທ່ານ ພວກເຮົາບວ່າ “ຄຽງ” ຍັງເປັນຝູ້ນໍາກາຮ ສອນໃຫ້ອ່ານເຮັດວຽນທີ່ນັກເຮັດວຽນຕ້ອງການເປັນອ່າງຍິ່ງ ເພະນັກເຮັດວຽນສາມາກດັ່ງກ່າວ



ຮັກ ຄວາມເຂົາໃຈໄສ່ ຄວາມປະລາດນາດີແລະ ຄວາມຫວັງດີທີ່ຄຽມຕ່ອງລູກຄືບໍ່  
ແລະ ທຳໄໝ້ຂ້າພເຈົ້າ ດີ່ນໜັງສີວິທີເຕຍອ່ານແລ້ວປະກ່າວໃຈ ເຮື່ອງ ຄຽມໃນຫຼານະຜູ້  
ທ່າງວັດທະນອອຽມ : ຈົດໝາຍຄຶ່ງຜູ້ກໍລາສອນ ລອງ ເປາໄລ ແພຣ ຍິ່ງນັກ





## จดหมายจากครู... ถึงศิษย์ บัณฑิตคินเด้น ครูหัวน้ำ

เป็นความรู้สึกที่ดีที่สุด สำหรับการที่สามารถทำให้ศิษย์ของครูในกลุ่มบัณฑิตคินเด้น ครุวิทยาศาสตร์จังหวัดน่าน ได้กลับถิ่นเกิดเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาการศึกษา โดยเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ ให้แก่นักเรียนในทุกอำเภอของจังหวัดน่าน ตอนแรกที่ดำเนินเรื่องเพื่อส่งข้อมูลให้แก่กระทรวงศึกษาธิการ ภายหลังจากที่รับแจ้งจากเอกสาร และจากข่าวที่ประกาศทางหน้าหนังสือพิมพ์ ช่วงนั้นค่อนข้างยาวนานเหลือเกิน เป็นการรอคอยของครูคนหนึ่ง ที่รอโอกาสให้แก่ศิษย์ของตนเองได้มีงานทำที่มั่นคง ทำอะไรไม่ได้มากนัก เพียงพยายามโทรศัพท์ไปยังผู้เกี่ยวข้องเพื่อติดตามข่าวที่กระทรวงฯ ( ทั้งๆ ที่ไม่เคยพบหน้าเจ้าหน้าที่ผู้นั้นเลย เนื่องจากเกรงว่าจะไม่ถูกควร ที่สุดได้เพียงกล่าวคำขอคุณ เมื่อทุกอย่างเรียบร้อย ) และเมื่อทราบว่าเรื่องผ่านการพิจารณาแล้วอยู่ระหว่างประสานงานกลับไปยังจังหวัดน่าน ก็รับส่งข่าวให้บรรดาลูกศิษย์ของครูได้ทราบ เป็นความรู้สึกดีเด่น ดีใจ ยิ่งได้พูดคุยกับลูกศิษย์และรับรู้ถึงความรู้สึกของลูกศิษย์ทุกคน ยิ่งมีความสุขอย่างมาก ดีใจกับลูกศิษย์ พ่อ-แม่และญาติ พื้นบ้านของศิษย์ทุกคน รับรู้ได้จากการได้ฟังเสียงพ่อ-แม่ด้วยลำบาก ไปทำงานเป็นกรรมกร รับจ้างทั่วบ้านเนื่องด้วยหัวดีใจที่คุณตาคุณยายบางคนจะมีหานาคอยดูแล เลี้ยงดู ดีใจที่น้องจะมีโอกาสได้เรียนหนังสือต่อจากการที่พี่สาวพี่ชายมีงานทำ...

ช่วงเวลาที่ผ่านมา บางคนตามครูว่า เหนื่อยไหม เป็นไหมด้วยด้วยความที่ต้องตอบว่าเหนื่อย และเหนื่อยมาก แต่ไม่รู้สึกเบื่อ ตรงกันข้ามกลับมีกำลังใจมากพอที่จะทำ เพราะเหนื่อย กายพักก็หาย และยามทุกเช้าๆ ใจทุกครั้งก็มีลูกศิษย์ส่งข้อความให้กำลังใจ ( ครูยังคงเก็บ



ໄວ້ເປັນທີ່ຈະລຶກແລະນໍາມາອ່ານເມື່ອຄິດລົງ ) ທຳໄຫ້ຄຽບນີ້ມີກຳລັງທຳງານ ດູແລ ແກ້ປັນຫາ ໃຫ້ກັບຄູ່ຄື່ນພ້ອມງັນ 40 ຮາຍ ( ເພາະບັນທຶດຕິດຕິນ 24 ຮາຍ ປັນຫາຫາລາກຫລາຍ ເພຣະຕ້ອງອຸ່ງ່ຽວມັກນັ້ນ ຕ້ອງດູແລຄວາມປະເພດຕິຫຼານະນິສິດໃນໂຄຮງການ ແລະກຸ່ມສອບຕຽງ ອີກ 16 ຮາຍ ທີ່ມີປັນຫາຄອບຄົວ ປັນຫາກາຮົາຕິດເກມສ് ປັນຫາໄກລບ້ານໄນ້ມີເຄີຍໃຫ້ ຄຳປຶກຂ່າຍ ) ຄຽບຖືວ່າຊ່າງເລານນັ້ນແມ່ນຊ່າງເລາທີ່ພິເສດຖື່ກຸດ ແລະເປັນຊ່າງເລາທີ່ຄຽດຫຼຸດ ວ່າຊົວຕວາງເປັນຄຽງຂອງຄຽງສູງງໍ່ອຸດຸດີແບບ ທຳໄຫ້ຄຽງໄວ້ຈະລຶກລົງຄຽງ - ອາຈານຍີ່ທີ່ໄຫ້ກາຮົາຄຽມສັ່ງສອນຄຽງ

ວັນນີ້ຄຽງພ້ອມຈະບອກກັບທ່ານວ່າ “ ຄຽບປັນຄຽບນີ້ແມ່ນແຜ່ນດີນ ທີ່ມີຄວາມຮັກໃນອາຫຼືພອຍ່າງທີ່ກຸດ ແລະພ້ອມຈະເສີຍສະເໝີ່ສ່ວນຄຽງຂອງຫາດີຕ່ອໄປ ” ແລະສິ່ງນີ້ກີ່ສືບຄວາມຫວັງຂອງຄຽງ ທີ່ຈະເຝັ້ນຄູ່ຄື່ນພ້ອມງັນທີ່ເປັນເຕີຍກັນ ໃນພື້ນທີ່ຈັງຫວັດນ່ານ ເຮົາຈະຮົມກັນພັດນາກາຮົາຕິການໃຫ້ແກ່ເຢາວຂົນຂອງຫາດີ ສ້າງຄົນດີ່ຂອງແຜ່ນດີນຮ່ວມກັນ ແລະ ຈະຈະລຶກລົງກັນແລະກັນຕລອດໄປ

ຈາກຄຽງ

ສົມປරາຮັນາ ວິສົມບຸນຫຼັກ

ອາຈານຍີ່ທີ່ປຶກຂ່າຍໂຄຮງການບັນທຶດຕິດຕິນ





ชีวิตครู หลากรเรื่องเล่า  
ความเรียง สารคดี  
และบทกวี  
จากบ้านทิตคินถิน



คืนชีว





## คิปร์ป

ท้องฟ้ายังมีครึ่ง หยดน้ำเทาบนกระจากรถทัวร์ด้วยอากาศที่หนาวเย็น รถทัวร์ จอดสนิท ฉันก้าวเท้าอย่างเงื่องหางจากรถ ก้าวแรกที่สัมผัสกับผืนแผ่นดินบ้านเกิด ฉัน สูดลมหายใจเข้าสักอย่างสุดใจแล้วปล่อยลมหายใจอย่างฝ่อนคลาย

จากศาสบานเย็นเฉียบ ขนลุกเกรี้ยวไปทั้งตัว มือทั้งสองข้างกระชับเสื้อกันหนาว แนบกับลำตัวเพื่อให้ร่างกายได้รับไออุ่น ฉันเหลียวมองรอบ ๆ ตัว ขณะที่บริกรบนรถ ทัวร์ทายอยู่บนของยกจากรถ ฉันยังยืนล้มผัสดับบรรยายครอบตัวที่ไม่สามารถหาได้ จากเมืองกรุง ฉันก้มมองดูนาฬิกาบนข้อมือที่บอกด้วยความชื่อทางทดลองเวลาอย่างไม่ เหน็จเหนืออยู่ ขณะนี้เวลาตีห้าสิบห้านาที ซึ่งคงต่างจากกรุงเทพฯ ที่ตอนนี้คงเต็มไป ด้วยผู้คนเดินกันอย่างเบียดเสียด เสียงดังจราจร รถติดตลอดสาย ต่างจากบ้านเกิดฉัน อย่างลิบลับ ตั้งแต่รถทัวร์จอดสนิท ฉันเพิ่งเห็นรถผ่านไปแค่คันเดียว

ฟ้าเริ่มแสงแล้ว ฉันยังเพลินอยู่กับบรรยายครอบข้างอย่างสุขใจ บริกรได้ปลุก ฉันจากวังค์ แล้วถามด้วยน้ำเสียงราบรื่น ฉันจึงหันไปมอง

“ของคุณหมดแล้วใช่ไหม ย้ายบ้านหรือไม่ครับของเยอะจัง”

ฉันนั่งเงียบกับคำถามของบริกรแล้วตอบไปว่า

“ใช่ค่ะ คงย้ายบ้าน”

บริกรยิ้มตอบ ฉันกล่าวขอบคุณ แล้วรถทัวร์คันที่พาฉันกลับมาถึงบ้านเกิดอย่าง ปลอดภัย ก็เลื่อนจากไปจนลับตา

ฉันคิดเพียงครู่พังว่า “ชีวิตการทำงานของฉันกำลังจะเริ่มต้น ขณะเดียวกับชีวิต ในกรุงเทพฯ เมืองสร้างสรรค์ที่หลายคนไฟแรงอย่างจะไป คงจบลงในวันนี้ สักพักฟ่อแม่น่อง



ฉันก็มารับที่ปากซอยหน้าหมู่บ้าน กลับไปยังบ้านหลังน้อยหลังเดิมที่ตลอด 4 ปี ฉัน  
แทบจะไม่ได้อ่าย เพราะจะต้องกลับไปศึกษาต่ออยู่เรื่อยไป

ฉันรู้สึกอึ้งเอยใจอย่างบอกไม่ถูก ที่ได้กลับมาบ้านเกิดเมืองนอน แต่ในใจมัน  
ยังคงค้างค่า มีเรื่องที่อยู่ภายใต้ใจ เป็นคำถ้าที่พยายามถามดัวเองมาโดยตลอดขณะที่  
สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

“ฉันจะได้ทำงานที่ไหน จะมีโรงเรียนไหนที่รับครูอัตราจ้าง จะมีสอบบรรจุมีอะไร  
และคำถานนี้บันทึกหลายคนก็คงคิดเช่นเดียวกัน

ฉันกับครอบครัวพยายามเสาะแสวงหาโรงเรียนที่เปิดรับครูอัตราจ้าง ไม่รู้จะขอ  
โรงเรียน ที่ไหนก็ตาม ขออย่างเดียวขอให้อยู่เขตจังหวัดน่านฉันก็อยู่ได้ทั้งนั้น ในที่สุด  
ความพยายามก็ประสบผลสำเร็จ ฉันเจอกับโรงเรียนที่รับครูอัตราจ้างแล้ว ซึ่งฉันก็สมัคร  
ไว้ 2 โรงเรียนเพื่อความมั่นใจ อาจจะเป็นโชคดี โชคชะตา หรือความสามารถที่ได้รับ<sup>1</sup>  
การศึกษาจากมหาวิทยาลัย ที่เต็มไปด้วยคุณภาพ หากเมื่อเอ่ยชื่อแล้วต้องได้ใจไปเป็น  
ครึ่ง มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ เปรียบเสมือนใบเบิกทางที่แสดงทาง ฉันได้รับ<sup>2</sup>  
การตัดเลือกจากทั้ง 2 โรงเรียน ด้วยความจำเป็นในการเดินทางฉันตัดสินใจเลือก  
โรงเรียนบ้านส้าน(ครุราษฎร์รังสรรค์) อำเภอปัว จังหวัดน่าน ซึ่งเป็นอำเภอของฉันเอง  
ความฝันที่ฝ่าหามานานกำลังเริ่มต้นขึ้นด้วยความสุนใจในการทำงานหากแม้จะต้องเหนื่อย  
เหนื่อยแต่ก็สุขใจ

แล้ววันนึงขณะที่กำลังเหนื่อยจากการทำงาน รวมกับรบกับนักเรียนมา  
ตลอดทั้งวัน ฉันเอนหลังอ่านหนังสือพิมพ์เก่าๆ ที่หลายคนคงอ่านเรียบร้อยแล้ว ดูจาก  
รอยยับบนหนังสือพิมพ์ซึ่งคงผ่านมาหลายมือเหลือเกิน พลิกอ่านทีละหน้า ทีละหน้า ทุก  
ด้านอักษรย่างน่าเบื่อ ฉันไม่เคยอ่านหนังสือพิมพ์ทุกด้วยทุกหน้าอย่างนี้มาก่อน

ทันใดก็เหลือบไปเห็นกรอบข่าวเล็ก ๆ ด้านในของหนังสือพิมพ์ ฉันพยายาม



ถ่านกลับไปกลับมาเพื่อความมั่นใจ

“ใช่แล้ว โครงการบัณฑิตศิลป์ที่ได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิสมเด็จพระเทพ  
รัตนราชสุดา ได้รับการบรรจุให้เป็นข้าราชการ”

ฉันตะโกนก้องภายในหัวใจที่ขณะนี้มันเต้นระส่ำไม่เป็นจังหวะ ฉันตื่นเต้น  
จนทำอะไรไม่ถูก ฉันพยายามเรียบเรียงถ้อยคำที่จะบอกกับอาจารย์ อาจารย์ผู้ซึ่งเมื่อมี  
เรื่องอันใดต้องบอกอาจารย์เป็นคนแรก นั้นคือ อาจารย์สมปราจนา วงศ์บุญหนัก และ  
เมื่ออาจารย์ได้ทราบความ ท่านได้ตรวจสอบความถูกต้องจากหนังสือพิมพ์และนั่นก็เป็น  
จริงอย่างที่ฉันว่า อาจารย์ท่านคงรู้สึกดีใจเข่นเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ และเหล่านักศึก  
ศิลป์ทุกคน อาจารย์ได้ติดต่อ ติดตามเรื่องรวมโดยตลอดอย่างไม่ลະเลย

ผู้ของฉันรวมทั้งบัณฑิตศิลป์ทุกคนเป็นใจริงแล้ว จากเดิมที่ยังคงมีความมอง  
ไม่เห็นทาง มีอาจารย์ค่อยๆ จุงมือเดิน มีผู้ใหญ่ใจดีให้ความกรุณา เมตตามาโดยตลอด  
แต่เดี๋ยวนี้เมื่อสำเร็จการศึกษา เปรียบกับการต้องเดินทางโดยลำพังท่ามกลางหมอกหนา  
แต่เดี๋ยมีอาจารย์ค่อยมองอยู่ห่างๆ แต่ฉันก็ยังกลัวอยู่ดี กังวลกับสิ่งที่ยังไม่ถึง ชึ่ง  
กังวลเหมือนกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามาใหม่อีกหลายคน แต่เหล่านักศึกศิลป์ที่มีความ  
โชคดีกว่าหลายๆ คนที่มีพระองค์ท่านเปรียบเป็นเหมือนน้ำทิพย์ที่อยู่ในใจเมื่อเห็นอย  
ลักษณะอ่อนแรง

และแล้วความกังวลก็หมดลงราวกับแสงตะวันสาดส่องหมอกหนาที่บดบังตา  
ทำให้มีมีกลับพบเจื่อความสดใสความสว่างอีกครั้ง เมื่อได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการ  
ครูและบุคลากรทางการศึกษา ณ โรงเรียนมัธยมปากคลาง อ่าเภอป่า จังหวัดน่าน ชึ่ง  
เป็นโรงเรียนในอ่าเภอบ้านเกิดเดินทางเพียง 15 นาทีก็ถึงโรงเรียน นับว่าโชคดีเหลือ  
เกินที่ได้อยู่กับครอบครัว ได้ดูแลความเป็นอยู่ ได้ให้กำลังใจชึ่งกันและกันในครอบ  
ครัวซึ่งเป็นครอบครัวใหญ่ที่แม้จะหาได้ยากยิ่ง หากแม้จะไม่สุขสนับยร่วมรายเงินทอง แต่



คืนดี



นางสาวศรีจิตรา ป่าคำ หัวมูลนิยมรัก



## ฉันก็มีความสุข

เมื่อเริ่มนึกการทำงาน ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบ ย่อมเพิ่มขึ้นเหมือนๆ กันตามด้วย ขณะนี้ฉันต้องรับผิดชอบสอนในสารการเรียนรู้วิทยาศาสตร์พื้นฐาน ขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รวม 24 คาบ/สัปดาห์

นอกเหนือจากการสอนแล้วยังมีงานพัสดุที่ต้องดูแล การเบิกจ่าย การตั้งงบประมาณของโรงเรียน ซึ่งแทบจะไม่มีเวลาเอาเสียเลย ภารกิจการทำงานดำเนินไปท่ามกลางเดือนอยู่รั้วเดียงสา โรงเรียนที่แสนอบอุ่นกับการเรียนรู้วิชาภาษาไทยวิทยาศาสตร์ และการใช้ชีวิตในสังคม

แต่ไกว่าทุกอย่างจะแสนราบรื่นไปเสียทุกอย่าง แต่สิ่งที่โรงเรียนต้องประสบคือความแตกต่างทางความเป็นอยู่ และที่สำคัญคือ ความแตกต่างทางชาติพันธุ์ที่ดูเหมือนจะเป็นโรงเรียนนานาชาติไปเสียแล้ว คือ ชาติพันธุ์ มัง เมี่ยน ลือ ลัว และคนเมือง เป็นสิ่งที่แตกต่างที่ยากจะจัดการได้แต่นั่นแหละ ความแตกต่างก็คือความลงตัว สิ่งเหล่านี้กลับเป็นจุดเด่นหรือเอกลักษณ์ของโรงเรียนมัธยมป่ากลางไปเสียแล้ว

ทุกวันนี้ฉันดีใจและภูมิใจ ทุกครั้งที่ได้มีโอกาสเฝ้ารับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยามเมื่อพระองค์ทรงเสด็จเยี่ยมเยียนพสกนิกรเมืองน่าน เมืองน่านเป็นเมืองที่สงบ หากไม่ใช่ทางผ่านที่หลาย ๆ ต่อหลายคนได้ผ่านแต่ต้องอาศัยความตั้งใจจริงมาถึงและนั่นเป็นสิ่งที่ทำให้เมืองน่านถูกมองความเป็นคนเมืองที่ยังไม่ได้ถูกกลืนกินด้วยความรอบรู้มากไปกว่านั้นก็คงความเป็นคนเมืองให้ๆ ๆ

สิ่งที่วิเศษสุดคงเป็นเมืองที่ขาดดิอย่างสุดแสนจะเบริญเที่ยบได้กับสิ่งใดที่พระองค์ทรงห่วงใยและเสด็จเยี่ยมเยียนเป็นประจำทุกปี เป็นบุญของเหล่านักบัณฑิตคืนดันที่พระองค์ให้ความเมตตา ห่วงใย ไม่เคยทอดทิ้งเลยแม้สักครั้ง พระองค์เป็นยิ่งกว่าสิ่งใด ด้วยพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น



ອອີການບົດແລະທຶນງານ ພົນບັນຍົດຕືກຕິນດິນແລະຕີ່ມຍົມປົຈຸນັນທີ່ພຣະຕໍາຫັນກູ່ພ້ອມນາ ຈັງຫວັດນ່ານ



นอกจากนี้ความใจดีของผู้ใหญ่ผู้ที่ให้ความเมตตาและความช่วยเหลือมาโดยตลอดไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ทุกท่านที่ประดิษฐ์ประสาทวิชา ความรู้ ผู้อุปการะทุกท่านที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ อาจารย์ที่ปรึกษาและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เหล่าบัณฑิตทั้งหลายประสมความสำเร็จที่เป็นความฝันอันสูงสุดที่แสนสวยงาม ที่นำความรู้มาพัฒนาเมืองน่าน เด็กน้อยที่เคยความหวัง บ้านเกิดที่รอคอย การกลับมา วันนี้คงไม่ใช่ความฝันอีกแล้ว ฉันขอเป็นอย่างยิ่งว่าเหล่าบัณฑิตทุกคนมีความมุ่งมั่นในการทำงานในการพัฒนาเมืองน่านบ้านเกิดรังนอนของตนเอง

สิ่งเหล่านี้แต่งແต้มด้วยความจริงใจ และความเชื่อมั่น หล่อหลอมเป็นบทความที่อยากระถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับทราบ เพื่อเป็นกำลังใจในยามอ่อนแอกหื่นอยล้า จะเคยเป็นไอกุ่นในยามหน้าเห็นนั้น จะเป็นตังสายลมในยามร้อนรนและเป็นดังแสงเทียนที่จุดประกายความรักในบ้านเกิดเมืองนอนของตน

“ไม่มีที่ใดจะอยู่แล้วมีความสุขเท่าบ้านของเรา”





ຄູນຍົກເລີກຮຽນຮູ້ຊຸມຂນ່າວໄທຢູ່ເງົາ "ແມ່ພ້າຫລວງ" ບ້ານນໍາກໍາ  
ທີ່ຕັ້ງໂຄຮງການ "ບ້ານທຸນອູ້ໄກລ" ທີ່ແມ່ນ້ອງສູ່ໄກລ ແຕ່ບັນທຶກຕົນເກີຍັງໄປຄົງ



## ครดอย

อันเนื่องจากข้าพเจ้านั้น ได้เริ่มต้นการเป็นครูผู้ช่วย(ต้องทดลองงาน 2 ปี)ที่ โรงเรียนบ้านน้ำห้างพัฒนา อ่าเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดน่าน

เอกสารนี้เป็นใบเรียนบันดอยในจังหวัดน่านนั้นและครับ

พุดถึงโรงเรียนบันดอย ก็จะเห็นการออกว่าสภาพเป็นเช่นไร ที่นี่อาจจะใกล้ไปหน่อย(หน่อยนี้ หมายความว่าอีกนิดหน่อยก็จะถึงประเทศไทยน่าจะครับ) โรงเรียนที่ผมสอนนี้ เป็นแห่งลัวะ สิ่งที่บ่งบอกว่าเป็นแห่งลัวะ เน่าจะเป็นคนที่ผิวสีดำ(บอกไม่ถูกว่าดำย่างไร ไม่เหมือนคนดำทั่วไปนะครับ) ตัวค่อนข้างเล็ก มีภาษาของแห่งเอง ( ซึ่งผมฟังไม่เข้าใจ เวลาที่เขาพูดกัน) สภาพบ้านเรือนของคนที่นี่ ส่วนใหญ่สร้างด้วยไม้ลวก แล้วมุงด้วยกระเบื้องหลังเล็กนิดเดียว แต่บางครอบครัว นี่ขอบอก อบอุ่นมาก(อาจจะถึงขั้นแอกอด) เพราะ มีสมาชิกเยอะ ประมาณว่าพ่อแม่มีลูกมาก

สุขอนามัยยังไม่ถึงพร้อม เจ็บป่วยกันที่ต้องไปสถาบันอนามัยซึ่งอยู่ห่างไปอีก ประมาณ 6 กิโลเมตร มีประปาหมู่บ้านไข้ และโรงเรียนก็ใช้ร่วมกันครับ บางครั้งน้ำไม่ ไหลหลายวันหมู่บ้านและโรงเรียนก็อดร่วมกัน(รักกันครับ)

เท่าที่ผมเล่ามาแล้วอาจน่าๆ

แต่พอเจอจริงๆเข้า ข้ามไม่ออกครับ ทั้งสภาพการเป็นอยู่ของนักเรียน ซึ่งไปเยี่ยมน้ำแล้วครั้งก็ทำให้นึกเห็นใจนักเรียนกับผู้ปกครอง

ภาษาที่ถือเป็นเรื่องใหญ่เลยครับ นักเรียนได้เรียน พุด ภาษาไทยเฉพาะมา โรงเรียนเท่านั้น เมื่อกลับบ้านก็ใช้ภาษาประจำแห่ง ทำให้การเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียน ค่อนข้างไปได้ช้า บางครั้งต้องสอนซ้อมเสริมโดยไม่คิดมูลค่า(เพราะถ้าคิดไป เด็กก็ไม่



## มีตั้งค์(จ่ายอยู่ดี) ตอนเลิกเรียน

การเรียนการสอน ต้องบอกว่าต้องเป็นไปตามสภาพครรับ บางวันนักเรียนก็ไม่มาโรงเรียน เพราะต้องไปเรื่องพ่อแม่ทำงาน บุคลากรที่โรงเรียนบ้านน้ำขังพัฒนามี 12 คน (รวม พอ. กับ นักการแล้ว) ทุกคนห่างกันสัก แม้แต่นักการ(นักเรียนเรียกว่า ครู) การโรง gap จบปริญญาตรี ) ก็ออกโรงสอนนักเรียนด้วย

นี่ขนาดห่างกันแล้วนะครับ สักพักที่หนึ่งครูบางคนได้พักแค่ 3 คาบเท่านั้นเองครับ ครูดอยก็มีงานพิเศษทำด้วยนะครับ ไม่ใช่สอนพิเศษนักเรียน แต่ทำงานด้านโครงการพระราชดำริต่างๆ เช่น เลี้ยงไก่ไก่ เลี้ยงวัว เลี้ยงหมู เลี้ยงปลา ปลูกผักฯลฯ

มีอยู่ครั้งหนึ่ง วัวหลุดออกจากโรงเรียน วิ่งໄล่กันเห็นอยุ่เลยครับ กว่าจะเขามันกลับมาได้ ทั้งนี้ต้องยกความดีให้กับนักเรียน ครูอย่างผู้ชายไม่ไวและໄล่ต้อนวัวไม่เก่ง

ไฟฟ้าที่โรงเรียนก็มีใช่นะครับ แต่ดับที่ บางครั้งดับไป 3 - 4 วัน เรายกครูก็มีกิจกรรม ทำงานและกินข้าวท่ามากางแสงไฟยัน(ดินเนอร์สุดหรู) ดูดาวและเล่าเรื่องสู่กันฟัง

ด้านงานเอกสารต่างๆนั้น ทางโรงเรียนมีอินเตอร์เน็ต(ผ่านดาวเทียม)ใช้นะครับ ไม่ลำบากที่จะทำเท่าไหร่ แต่ตอนส่งเอกสารนี่ชิครับ โรงเรียนห่างจากสำนักงานเขตการศึกษา ค่อนข้าง มาก - มากที่สุด ไปกลับนี่ต้องไปเลยครับ 5 - 6 ชั่วโมง นี่ไม่คิดค่าน้ำมันน่นะครับ

เขามีเป็นว่าผู้คนต้องขอjobเรื่องเล่าแต่เพียงเท่านี้ แต่อย่างจะบอกสังคมโดยทั่วไป ด้วยนะครับ ว่า

การมีน้ำใจและการแบ่งปันให้กับคนที่ด้อยโอกาสเป็นมันจะทำให้คนเหล่านี้มีรอยยิ้มแห่งความสุข ความสุขนั้นก็ย้อนกลับไปเป็นดีๆคุณนั้นแหล่ครับ

อย่างน้อยที่สุดช่วยๆเสียภาษีให้ครบถ้วน ไม่เบี้ยวภาษี แค่นี้ คุณก็มีส่วนช่วยสังคมแล้วครับ



จ่าริน (จรินทร์ ช่างเหล็ก)  
บันทึกคืนวัน ครุวิทยาศาสตร์คืนวัน จังหวัดน่าน



บรรยากาศและกิจกรรมของครุรินทร์ ช่างเหล็ก กับนักเรียนบ้านเมืองพัฒนา



ของขวัญวันเกิด





## ของขวัญวันเกิด

ดิฉันเกิดที่โรงพยาบาลคลีกฯ ในชนบท อ่าเภอเวียงสา จังหวัดน่าน เมื่อวัน พฤหัสบดีที่ 29 พฤษภาคม 2527 ท่ามกลางอากาศที่หนาวเหน็บในภาคเหนือตอนบน ในครอบครัวเล็กๆ

บิดาเป็นผู้นำหมู่บ้าน เรียกเป็นทางการคือ ผู้ใหญ่บ้าน มาตราเป็นครูโรงเรียนประชาบาลในชนบท ดิฉันเติบโตท่ามกลางป่าไม้และทุ่นเข้าตามสภาพภูมิประเทศคนไกลปืนเที่ยง เรียนหนังสือระดับประถมศึกษาในอ่าเภอและระดับมัธยมในตัวจังหวัด

ปี 2546 ดิฉันโชคดี สมัครสอบคัดเลือกโครงการบัณฑิตศินถิน ซึ่งเป็นโครงการพระราชดำริในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยโปรดเกล้าฯ ให้มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รับผิดชอบ ดิฉันสอบได้พิชิตอันดับที่ 24 คน สร้างความปลื้มปิติสู่ครอบครัววงศ์ตระกูลของดิฉันเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสไปศึกษาในมหาวิทยาลัยขึ้นนำของประเทศไทย คือ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์กรุงเทพฯ องค์กรชั้นนำแห่งประเทศไทย แม้จะมีปัญหาในปีแรก เพราะได้เรียนร่วมกับนักเรียนจากทั่วประเทศที่มีพื้นฐานการเรียนต่างกัน ลับสนพอสมควร พอกลับมาปี 2 ทุกอย่างเริ่มเข้าที่ ระดับการเรียนก็ไม่ต้องไป愧赧กับคนอื่น นึกภูมิใจโรงเรียนเก่าของดิฉัน (โรงเรียนสตรีศรีน่าน) การเรียนการสอนก็ไม่ได้ด้อยไปกว่าโรงเรียนดังๆ ทั่วประเทศไทย

ปี 4 ปีสุดท้าย ดิฉันต้องย้ายไปเรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์กรุงเทพฯ ประมาณ มิตร เพราะได้เข้าไปเรียนในกรุงเทพฯ ทำให้ดิฉันมีประสบการณ์จากการเดินทางไปเรียนทั่วประเทศ มีชีวิตนักเรียนเมืองหลวง ใช้บริการครบ ไม่ว่ารถเมล์ประจำทาง รถรับอนุญาต รถไฟใต้ดิน รถรางไฟฟ้าและเรือโดยสารในคลองแส้นแสบ



สิ่งเหล่านี้จึงกลายเป็นเรื่องเล่าให้ญาติ พี่น้อง ครอบครัวลูกศิษย์ ได้รู้ว่าการใช้ชีวิตในกรุงเทพฯที่ไม่เหมือนในชนบท

ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ที่มอบประสบการณ์ที่หาไม่ได้ เหล่านี้ให้ดิฉันที่เป็นเด็กในชนบท

ดิฉันเรียนจบปริญญาตรีทางครุ ( หลักสูตร 4 ปี ) หรือถ้าเรียกว่าครุพันธุ์เก่า ก็คงไม่ผิดนัก แต่ก็ภูมิใจว่าเป็นรุ่นสุดท้ายของหลักสูตรการเรียนครุ 4 ปี เรียนจบใหม่ๆ อาจารย์ที่ปรึกษา กรุณานอกกว่า ให้ทำงานทำไปก่อนหรือจะเรียนปริญญาโทต่อ ก็ได้

เรียนต่อระดับปริญญาโท ไม่ได้อยู่ในหัวใจของดิฉัน ไม่ใช่ว่าจะเรียนໄมได้ แต่ เพราะฐานะทางครอบครัวของดิฉันไม่อำนวย สงสารพ่อ-แม่ จึงเสาะแสวงหางานทำใน แผ่นดินเกิด ไม่เดย์ดีจะไปเป็นครุในกรุงเทพฯเหมือนเพื่อนๆ

ในที่สุด ดิฉันก็สอบได้เป็นครุอัตราจ้างที่วิทยาลัยเทคโนโลยี ได้สอนวิชาภาษาศาสตร์ สอนนักศึกษาระดับ ปวช. ปวส. แม้ระดับ ปวส. จะเป็นวัยໄลเดียกับดิฉัน แต่ ก็ไม่เป็นอุปสรรคกับดิฉัน เพราะจิตวิญญาณของความเป็นครุ ที่เรียนมาทำให้ดิฉันทำได้ ดิฉันมีความสุขกับการสอนหนังสือ มีความสุขกับลูกศิษย์วัยที่ไม่ห่างกันมากนัก จึง ได้รู้ ได้เห็น ได้สัมผัส ชีวิตการเรียนของเด็กอาชีวศึกษา

ดิฉันสอนหนังสืออยู่วิทยาลัยเทคโนโลยีค่าน่าน อยู่ 1 ภาคเรียน ก็จ่าต้องลาออกจากเรียน รายงานตัวเพื่อบรรจุเป็นครุในโรงเรียนที่โครงการฯ ทำข้อตกลงกับกระทรวงศึกษาธิการ ตามมติ ครม. เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2550

วันที่ 29 พฤษภาคม 2550 ซึ่งตรงกับวันคล้ายวันเกิดของดิฉัน ตอนเช้า พ่อพาไปถวายสังฆทานที่วัด ตอนช่วงสาย เพื่อนๆไปรับที่ สพท.น่าน เขต 1 เพื่อ ฟังการประชุมชี้แจงจากผู้ใหญ่ใน สพท.น่าน เขต 1 ดิฉันได้บรรจุรับราชการครุ พร้อมกับเพื่อนในวันนั้น

นางสาวศุภลักษณ์ กับด้า  
ครูผู้ช่วย โรงเรียนภูเก็งพัฒนา 分校.น้ำบ้าน เชต.1  
จังหวัดป่าบ้าน ครุวิทย์ศิริกิน รุ่น 2



นี้คือของขวัญวันเกิดที่ดีฉันได้รับ อายุครบรอบ 23 ปี ซึ่งเป็นของขวัญที่  
มีค่ายิ่งในชีวิตของฉัน

ดีฉันรับราชการครูในตำแหน่งครูผู้ช่วย ณ โรงเรียนภูเก็งพัฒนา ต.แม่ขันนิม  
อ.เวียงสา จ.น่าน เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2550 โรงเรียนที่ไม่ค่อยมีใครให้ความสนใจ  
แต่ดีฉันสนใจด้วยแต่แรกเห็น เพราะเป็นโรงเรียนที่มีหลากหลายชนเผ่า มีเมือง  
น้ำ และเพ้าบความอารีหรือที่รู้จักในภาษาชาติของเหลือ

ณ วันนี้ ดีฉันมีความสุข ความพอใจที่ได้สอนหนังสือเด็กที่ต้องโอกาสกว่าเด็ก  
ทั่วไปหลายเท่าและพยายามทำดีที่สุด ได้รู้ภาษาชนเผ่า ได้รู้จักชนบทรวมเนื่องประเพณี  
แม้จะมีบ้านพักครูที่เป็นกระตืบเศษไม้ เวลาฝนตกหลังคารั่ว ต้องหาเศษภาชนะมารอง  
เป็นจุดที่รั่วๆ เพื่อไม่ให้พื้นห้องและที่นอนเปียก นี่แหล่ะ คือ ชีวิตครูอย

และครูด้อยคนนี้คงจะมีเรื่องเล่าจากประสบการณ์อีกมากมาย ในโอกาส  
ต่อไป...





ขอสัญญา



## ขอสัญญา

ภูเขาสลับซับช้อนถนนทางคดโค้งยื่นนัก...

การเดินทางที่แสนตื่นเต้นเป็นครั้งแรกที่ข้าพเจ้าจะได้เดินทางไปอ่าเภอบ้านหลวง ซึ่งคนในจังหวัดน่านคงรู้จักกันดีว่าเป็นอีกอ่าเภอหนึ่งใน 15 อ่าเภอของจังหวัดน่าน และบางคนรู้จักแต่ยังไม่เคยไป ซึ่งข้าพเจ้าก็เป็นหนึ่งในนั้นที่ยังไม่เคยไปอ่าเภอบ้านหลวง การไปอ่าเภอบ้านหลวงในครั้งนี้ทำให้ข้าพเจ้าตื่นเต้นมาก ตื่นเต้นที่จะไปเห็น อ่าเภอบ้านหลวง แต่ก็คงน้อยกว่าความตื่นเต้นที่ข้าพเจ้าจะต้องไปใช้ชีวิตอยู่ที่อ่าเภอบ้านหลวง เพราะข่าวสารการรับราชการครุยของข้าพเจ้ากำลังจะเริ่มขึ้นที่โรงเรียนบ้านหลวง อ่าเภอบ้านหลวง จังหวัดน่านแห่งนี้

นั่งรถนานๆ แล้วถนนทางคดโค้ง ข้าพเจ้าก็เริ่มเรียนรู้ คงเป็นเพราหันไปหันมาเพื่อดูสองข้างทางที่เต็มไปด้วยต้นไม้ ธรรมชาติที่สวยงาม ไม่นานนักก็ถึง อ่าเภอบ้านหลวงแล้ว

ข้าพเจ้าดูป้ายบอกระยะทางมาตลอด เมื่อลงจากกระเช้าทางด้วยตัวเอง ก็ไม่ไกลมากนัก ก้าวเดินเข้าไปในโรงเรียนบ้านหลวงเพื่อไปรายงานตัวกับผู้บริหาร สถานศึกษา ระหว่างทางที่เดินเข้าไปก็เจอกับเด็กนักเรียนกลุ่มนึงและก็มีบังอย่าง ที่ทำให้ข้าพเจ้าอยากรู้สึกว่าเป็นเด็กที่น่ารัก เมื่อข้าพเจ้าเดินไปนักเรียนกลุ่มนี้ยิ้มให้พร้อมกับยก มือให้ไหว้ล้ำค่ากว่าสวัสดิ์คัณ สวัสดิ์คะ ซึ่งทำให้ข้าพเจ้าประทับใจว่าดึงแม้จะเป็นครู หรือไม่ก็ตาม เมื่อเข้าเดินเข้ามายังโรงเรียนของเรา เรายังต้องกล่าวสวัสดิ์ต้อนรับเข้า



และข้าพเจ้าคิดว่า นักเรียนกลุ่มนี้ก็ยังคงไม่ทราบแน่นอนว่าข้าพเจ้าจะมาเป็นครูอยู่ที่โรงเรียนของพวกเขาก็

เมื่อเข้าไปในโรงเรียนก็เริ่มรู้สึกถึงบรรยากาศในโรงเรียนที่เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่น้อย ข้าพเจ้ามองไปที่สนามฟุตบอลของโรงเรียน เห็นครุคนหนึ่งกำลังนั่งสอนนักเรียนอยู่ที่กลางสนามข้าพเจ้าคิดว่า คงไม่ได้สอนฟุตบอลแน่ คงพาเด็กนักเรียนลงมาสอนข้างล่างเพื่อจะได้รับความร้อนจากแสงอาทิตย์หรือที่瓜บบันพุดว่างัด เพราวันที่ข้าพเจ้าไปนั้นที่บ้านหลวงอากาสเย็นมาก ( 30 พฤศจิกายน 2550 )

โรงเรียนบ้านหลวงเป็นโรงเรียนที่ไม่ใหญ่ เป็นโรงเรียนในระดับกลางมีนักเรียนประมาณ 600 กว่าคน และครุประมวล 35 คน เมื่อเข้าไปรายงานตัวกับผู้บริหารสถานศึกษาเสร็จเรียบร้อยแล้ว พี่ๆที่ทำงาน ( ครุผู้สอนเหมือนกัน ) ก็พาไปปูบ้านพักครุ ที่ข้าพเจ้าจะต้องพัก เป็นบ้านพักนักเรียนเก่าที่ตอนนี้ไม่มีนักเรียนมาพักแล้ว เพรา นักเรียนนั่งรถรับส่งไปกลับกันหมด บ้านพักนี้จึงถูกดัดแปลงมาเป็นบ้านพักครุสำหรับครุผู้หญิงซึ่งไม่ใหญ่มากนักแต่ก็น่าอยู่ที่เดียว เมื่อข้าพเจ้าขึ้นของไปจัดในห้องพักเสร็จเรียบร้อยแล้ว วันนี้ยังไม่ต้องสอนก็เลยมีเวลาเดินเล่นภายในโรงเรียน ( นอนเดินไปปูบรรยายการเรียนการสอนฯ ) ก่อนที่จะเริ่มทำงานในวันจันทร์ เพราวันนี้เป็นวันศุกร์ เดินดูบรรยายการได้สักพักข้าพเจ้าก็กลับ เพราะน้ำที่มาส่องต้องรีบกลับไปทำธุระต่อ

ในการสอน ข้าพเจ้าได้ตารางสอนของตัวเองข้าพเจ้า ได้สอนวิชาวิทยาศาสตร์ พืชฐานขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 และสอนวิทยาศาสตร์ขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

งานพิเศษที่ข้าพเจ้าได้รับมอบหมายในเหตุนี้ก็คือ งานประชาสัมพันธ์ หน้าที่ก็คือจัดนักเรียนให้มารับรายการเสียงตามสายในตอนเช้าและพักกลางวัน เด็กนักเรียนที่มาจัดก็จะมีทั้งนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกและฝึกทักษะการพูดการสื่อสาร สำหรับข้าพเจ้าก็จะต้องไปปัดรายการ



วิทยุชุมชนที่อำเภอบ้านหลวงเมืองนган โดยจัดในช่วงรายการโรงเรียนของเรา ซึ่งรายการโรงเรียนของเราจะมีวันอังคารกับวันพุธ จะมีครูจากโรงเรียนบ้านหลวงไปจัดวันละ 2 คนโดยข้าพเจ้าได้จัดในวันอังคาร ซึ่งในการจัดรายการเราจะใช้ภาษาเหนือ เพราะชาวบ้านจะเข้าใจกันดี และที่ข้าพเจ้าประทับใจในการจัดคือข้าพเจ้าจัดคู่กับครูผู้หญิงที่มาจากภาคอีสาน เมื่อข้าพเจ้าพูดเป็นภาษาเหนือ ครูท่านนี้ก็จะต้องพูดเป็นภาษาอีสานได้ตอบกัน ทำให้ชาวบ้านบอกว่าทำให้รายการนี้ฟังมากถึงใจ!! หากโรงเรียนมีว่าว่าสาระอะไรมาประชาสัมพันธ์กับชาวบ้าน เรา ก็จะนำป่าวนนี้มาพูดในรายการ ชาวบ้าน ก็จะได้รับข่าวสารได้รวดเร็วขึ้น และยังมีการแจ้งในผู้ปกครองนักเรียนทราบด้วยว่าแต่ละอาทิตย์เรามีกิจกรรมอะไรไปบ้างและกิจกรรมที่เราทำไปนั้นผลเป็นอย่างไร เรา ก็ได้นำมาพูดในรายการ จากการจัดรายการซึ่งทำให้ข้าพเจ้าซึ่งเป็นคนพูดไม่ค่อยเก่งกับภาษา มาเป็นคนที่ฟังพูดขึ้นที่เดียว ( พูดมาก )

สำหรับการสอนในวันแรกข้าพเจ้ารู้สึกตื่นเต้นมาก เพราะในวันแรกนี้ต้องสอนน้องนักศึกษาตอนปลาย คือชั้นม. 5

ที่ข้าพเจ้าตื่นเต้นก็คือ ข้าพเจ้าเคยฝึกสอนและเคยสอนที่โรงเรียนเอกชนแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ ก่อนที่จะได้รับการบรรจุนั้น ข้าพเจ้าเคยฝึกสอนเฉพาะชั้มน้องนักศึกษาตอนต้น แต่ข้าพเจ้าก็ได้เตรียมตัวและเตรียมการสอนมาแล้วอย่างเต็มที่เมื่อเข้าไปในห้องเรียน นักเรียนก็คงไม่ต่างกับข้าพเจ้านัก เพราะนักเรียนก็คงตื่นเต้นที่ได้คุณครูคนใหม่มาสอนวิทยาศาสตร์ ( ไม่รู้ว่าถูกใจหรือไม่ถูกใจ ) ในชั้นมองแรกนี้นักเรียนทุกคนสนใจและตั้งใจเรียนมาก จนข้าพเจ้าก็อดที่จะ止めไม่ได้ สำหรับชั้นม. 4 นั้นอาทิตย์นี้ยังไม่ต้องสอน เพราะครูที่สอนเดิมจะสอนให้จบหน่วยนี้ก่อน แล้วให้ข้าพเจ้าเริ่มสอนหน่วยใหม่ได้เลย ก็ผ่านไปด้วยดีสำหรับการสอนในวันแรก เด็กนักเรียนที่โรงเรียนบ้านหลวงเป็นเด็กที่น่ารักดังใจเรียน บางคนเรียนเก่งกว่าเด็กในเมืองบางคน ในโรงเรียนบ้านหลวง



ขอสัญญา



นางสาวอมรรัตน์ พรมไชยวงศ์ ในวันรับพระราชทานปริญญา



ข้าพเจ้าได้เห็นว่า นักเรียนบางคนที่เรียนพิการ เข่นเด็กที่อยู่ม. 4 ห้อง 2 เขามีขาที่พิการ เดินปกติเหมือนเพื่อนไม่ได้ แต่เขาเก็บความสนใจในการเรียนตีมาก และในกิจกรรม เขายังให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี เข่น ในวันที่มีแข่งกีฬาสีโรงเรียน จะมีการเดินบนวน แต่เด็กชายคนนี้เขาก็เข้าเดินด้วยทั้ง ๆ ที่ขาของเขามีมีดี แต่เขาก็ดูเหมือนมีความสุข มากที่ได้ร่วมทำกิจกรรมกับเพื่อน ๆ ถึงแม้เขายังเดินไม่ค่อยทัน ต้องเดินตามหลังเพื่อน ๆ ก็ตาม

จากสิ่งที่ข้าพเจ้าได้เห็นความพยายามและความตั้งใจของเด็กชายคนนี้ ทำให้ ข้าพเจ้าตั้งใจไว้ว่า จะทำหน้าที่ของครูให้เต็มที่ให้ลงกับที่ได้รับทุนการศึกษาจากสมเด็จ พระเทพรัตนราชสุดาฯ และก็ขอสัญญาด้วยใจว่า จะตั้งใจทำงานและพัฒนาบ้านเกิด ( จังหวัดน่าน ) ของตนให้เต็มที่เต็มความสามารถ

ข้าพเจ้าขอสัญญา





กลับบ้าน







## ได้รับราชการ

ย้อนกลับไปหลังจากที่เรียนจบปริญญาตรีสายครุวิทยาศาสตร์จาก มศว ในเดือนมีนาคมปีนั้น ผูกกลับบ้านทันที เพราะยังไม่มีงานทำ และใกล้จะถึงเทศกาลสงกรานต์ หัวขวิตในตอนนั้นเป็นช่วงที่ยังมีน้ำ งดงาม กับชีวิตอยู่ ไม่มีหลักยึด สับสน ผอมง่ามอยู่อย่างนั้นจนกระทั้งสงกรานต์ผ่านไป จึงเริ่มหาอะไรทำ โดยได้รับคำแนะนำจากคุณครูหลายท่านว่า ให้ส่งประวัติและใบสมัครไปที่โรงเรียนต่างๆ เพื่อเข้ากำลังขนาดครู และอาจจ้างเราเข้าทำงาน ก็ตีเหมือนกันจะได้ทำงานใกล้บ้าน

แต่แล้วสองสัปดาห์ผ่านไป ผู้เริ่มเข้าใจว่า โรงเรียนแถบบ้านเรากำครูก็จริงอยู่ แต่ไม่มีอัตราว่างให้ครูใหม่ และไม่มีเงินจ้างครูช่วยสอน

ความหวังจบลง ผุดมีรู้จะไปทำอะไร ที่บ้านไม่มีงานให้ทำ ก็เลยข่าวพ่อทำสวนผักอยู่พักหนึ่ง ก็สนุกดี แต่ร้อนและเหนื่อยมาก ๆ

โชคดี เพื่อนที่กรุงเทพฯโทรมา บอกให้ไปสมัครที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในกรุงเทพที่นั่นเขาอยากรับได้ครุอัตราจ้างไปช่วยสอน ผู้เริ่มเลยลองดู เสียงเข้ากรุงเทพฯอีกครั้งด้วยความหวังว่าจะมีงานทำ โชคดีอีกเข่นกันที่ผ่านสอบผ่าน และเริ่มเป็นครูสอนวิชาวิทยาศาสตร์ที่นั่นในเดือนพฤษภาคมปีเดียวกัน

สนุก มันยุ่ง ๆ ดี ด้วยความที่ที่บ้านไม่ค่อยมีเงินมากมายนัก ชีวิตช่วงนั้นจึงค่อนข้างลำบาก เพราะไม่มีเงิน เงินเดือนก็ยังไม่ได้ ผู้เริ่มมักเกรงใจฟ่อจึงไม่อยากขอเงินพ่อมาเยอะ ทำให้เดือนนั้นมีตังค์คงตัวอยู่น้อยมาก แต่เรื่องกินอยู่ก็ไม่ลำบากมากนัก เพราะอยู่แหล่งหน้าราม ๆ มีของกินของใช้ให้เลือกเยอะ

พอเงินเดือนออก ก็เริ่มดีขึ้น แม้เงินเดือนไม่เท่าไหร่ แต่ผู้เริ่มใช้เงินที่ได้



อย่างกระเบียดกระเสียร จึงพอมีเงินเหลือเก็บอยู่บ้าง ผมสนูกอยู่ที่เมืองกรุงได้พักใหญ่  
กระทั่งปลายเดือนกันยายน จึงลาออก และกลับคืนถิ่นบ้านเกิดเพื่อมาเป็นครู โดยเวลา  
หากเดือนในเมืองหลวงนั้นยาวนานกว่ากับจากบ้านมาเป็นแรมป...

ท่ามกลางเปลวแดดในบ่ายวันหนึ่งของดันเดือนธันวาคม ผมบิดันเร่งผ่านโค้ง<sup>แล้ว</sup>โค้งเล่าต่ออดหางบนถนนสาย ท่าวังผา - เฮียงคำ เพื่อไปรายงานตัวที่โรงเรียนหลัง  
จากได้รับเอกสารราชการรายงานตัวจากสำนักงานเขตฯแล้ว โรงเรียนที่ผมเลือกเป็นโรงเรียน  
เล็กๆในอำเภอสองแคว จังหวัดน่าน โรงเรียนนี้อยู่ห่างจากบ้านไปเกือบสี่สิบกิโลเมตร  
ซึ่งก็อว่าไกลบ้านมากที่สุดที่พอจะเลือกด้วย ชาวบ้านแถวนี้ส่วนมากเป็นชนเผ่าต่างๆ  
เช่น มัง เมียน ถิน งาน ไทลื้อ ก่อ ชีวิตและความเป็นอยู่ที่นี่ไม่ลำบากอะไรมากมายนัก  
เงินลงบ ผมจึงเลือกที่จะเริ่มชีวิตความเป็นครูครั้งแรกที่นี่

หลังจากเริ่มทำงานจริงจังในปลายเดือนธันวาคม ผมเริ่มนองเห็นปัญหาต่างๆ  
ที่เกิดขึ้นและมีโอกาสได้เห็นแบบอย่างของครูที่ดี ครูทุกคนต้องทำงานกันอย่างหนัก  
เพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ ส่งเสริม และช่วยเหลือเด็กทุกคนอย่างไม่รู้จักเหนื่อย  
รวมกับว่าเด็กๆทุกคนเป็นลูกของพวากษาเอง

ปัญหาเดียวที่แก้ไขไม่ได้คือ ภูมิประเทศที่เป็นเขารสูงและบ้านของเด็กๆอยู่ห่าง  
ไกลจากโรงเรียนมาก แม้จะมีหอพักสำหรับนักเรียน แต่ก็พอแก้ไขได้เพียงบางส่วนเท่า  
นั้น ครุฑ้ายาคงนบากับผมว่า ในฐานะครูรายงานนี้ต้องทำอีกมากมายเพื่อให้ท้อง  
ถิ่นที่เรารอยู่ดีกว่าทุกวันนี้

หลายครั้งที่ผมดูข่าวในพระราชนิพนัก ทุกครั้งที่ผมเห็นเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินทุก  
พระองค์เสด็จไปยังโรงเรียนต่างๆ ในท้องถิ่นห่างไกลแล้ว ผมรู้สึกตื้นตันใจเป็นอย่างยิ่ง



ก้อนบ้าน



นายวรชัย สุทธิไวย ครุช่องเด็กๆ ชาวไทยภูเขาน  
ณ บุญหนึ่งของแผ่นดินอีนกิต



ที่ได้เห็นภาพอันงดงามเช่นนี้ มีเด็กจำนวนมากที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ ได้รับทุนการศึกษา มีอาหารกลางวันรับประทาน

ภาพเหล่านี้ ยิ่งทำให้ผมปลาบปลื้มใจ มีกำลังใจ รัก และศรัทธาในการเป็นครู ดอยหลังกลับไปถึงตอนที่ยังเรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ อาจารย์ทุกท่านพรั่สอนพากเราที่เป็นนิสิตในโครงการฯ เสมอๆ ว่า

อย่าลืมบ้านเกิด

อย่าทิ้งบ้านเกิด

เพราะที่นี่ให้ชีวิตเรามา

เราจึงควรแสดงความขอบคุณต่อแผ่นดินถิ่นเกิด ด้วยการกลับมาพัฒนาบ้านเกิดของเรา ตอนนี้ผมได้กลับมารับใช้ถิ่นเกิดแล้ว และจะอยู่ที่นี่ตลอดไป

ผมก้มลงหยอดกระดาษแผ่นนั้นมา...





ความรู้สึกวันแรกที่อันเป็นครู



เด็กนักเรียนบ้านนาคอก สาขาบาง จัดกิจกรรมการแสดง  
ในวันส่งมอบห้องสมุดต้นแบบ

## ความรู้สึกวัยแรกที่อ่อนเป็นครู

วันแรกที่ฉันเดินเข้าไปในโรงเรียน พร้อมกับ แม่ ป้า และน้าอีกหนึ่งคน ก้าวแรกที่ฉันลงจากรถจักรถตื้นเต้นมาก สายตาของเด็กนักเรียนแต่ละคนจ้องมาที่ฉันเป็นสายตาเดียวกับพร้อมกับกล่าวคำว่าสวัสดี

เด็กที่นี่มารายาหาดี ฉันทำตัวไม่ถูก ฉันได้แต่ยิ่งและรับไว้ให้ ฉันคิดว่าเด็กเรียนคงตื่นเต้นไม่น้อยกว่าฉันเหมือนตอนฉันเป็นเด็ก พอทรายว่าครูใหม่จะมา ก็ตั้งหน้าดั้งดาวรอกอยอย่างเห็น จากนั้นฉันก็เดินขึ้นตึกไปประยงานด้วย ระหว่างทางฉันเจอยักษ์ผู้หญิง เก้าใส่เสื้อยื้นเก่าๆ เอาเสื้อเข้าในการเงง ยืนรถน้ำดันไม้ ฉันก็ไม่ได้สนใจ รับเดินขึ้นตึกไปยังห้องวิชาการ จากนั้นเด็กก็เชิญเข้าห้องผู้อำนวยการ

สักพักก็เชิญผู้อำนวยการเข้ามา ฉันก็แปลงใจ ที่คิดว่าคนที่ยืนรถน้ำดันไม้เป็นการโง่กลับเป็น ผอ. (อ้อ...ฉันแอบหัวใจอยู่ในใจ)

วันแรกที่สนามบาสฯ ทุกเข้านักเรียนจะเข้าແລ厝ารพองชาติ วันนี้ผมไม่ถูกพอกิจกรรมหน้าແລ厝ารพองชาติ รองผู้อำนวยการก็ขึ้นพูด จากนั้นก็ให้ฉันแนะนำตัว มีฉันเริ่มสั่น มันไม่รู้จะพูดอะไรกับเด็กๆ ทั้งๆที่รู้มาก่อนหน้านี้แล้วว่าจะต้องได้พูดหน้าແລ厝ารพองชาติ และฉันก็ฝึกพูดมาจากบ้านแล้วแต่มันก็ตื่นเต้นอยู่ดี เมื่อกับตอนที่ฉันไปฝึกสอนวันแรกที่ฉันเข้าห้องเรียน ครูพี่เลี้ยงให้แนะนำตัว ฉันพูดสวัสดีค่ะนักเรียน ครูชื่อ ฯ ภาษาเป็น ฯ เลย นักเรียนก็หัวเราะฉันกับอกไปว่าครูตื่นเต้นที่ได้เจอกับนักเรียนก็เลยพูดผิด มือฉันก็เริ่มสั่นครูพี่เลี้ยง(ผู้หญิง)ก็กุมมือฉันไว้สักพักฉันก็ปรับตัวได้

รองผู้อำนวยการได้แนะนำให้ฉันรู้จักกับครูที่โรงเรียน ครูที่นี่มีคนในพื้นที่ไม่เกินห้าสิบคน ที่เหลือมาจากต่างจังหวัด พี่ที่โรงเรียนต่างก็พูดกับฉันว่า โชคดีที่น้องได้มาร่างงานใกล้





บ้าน พี่ต้องอยู่ต่างจังหวัดหลายปีกว่าจะได้กลับ

ฉันคิดในใจก็ เพราะสมเด็จพระเทพฯ ทรงเมตตา ฉันจึงได้มีโอกาสกลับมาแผ่นดินเกิด ได้กลับมาดูแลพ่อแม่ ครูที่โรงเรียนเป็นกันเองฉันรู้สึกอบอุ่น ฉันได้บ้านพักหลังหนึ่งไม่ได้อยู่ในโรงเรียนแต่อยู่ติดริ้วโรงเรียนซึ่งเป็นบ้านของสถานีอนามัย เนื่องจากบ้านในโรงเรียนเต็ม พอ.ก.เข้าฉันมาฝากไว้ที่นี่ บ้านพักอันเงียบสงบ มีฉันพักอยู่คนเดียว ตามกำหนดนัดไม่มีไฟฟานมีดีไปหมด ฉันชอบอากาศในตอนเช้าและตอนกลางวันมันเย็นทำให้ฉันมีสมาธิทำงาน

แต่พอดวงอาทิตย์เริ่มลับขอบฟ้าฉันก็รู้สึกใจหาย กลัวสารพัด ฉันให้วัพระสวัตมนันต์ทุกคืน ฉันเริ่มชินกับการทำงานที่นี่ ขาวบ้านແ殿堂นี้มีน้ำใจอธิษฐานดี บางคืนก็อยากร้าวๆกับแม่ฉัน เขาก็เรียกฉันว่าลูก บางวันก็มีนักเรียนเก็บผักมาให้ ช่างมีน้ำใจเหลือเกิน ที่นี่ไม่มีร้านอาหารเด็กๆ รู้ว่าฉันต้องทำกับข้าวทุกวันอาหารที่ฉันทำบ่อยก็คือมาฝากกับไปรษณีย์เพราะคิดเมนูไม่ออก

ฉันชอบเปิดไฟนอน ตอนดึก ๆ มักจะมีคนไม่มาเรียกหน้าบ้านซึ่งเป็นบ้านของสถานีอนามัยที่ฉันอาศัยพัก

“หมอม”

ฉันก็อกว่าหมอมไม่อยู่แต่ ก็ไม่กล้าเปิดประตู คนเข้าก็ถามฉันว่าทำแฟล์ได้ไหม ฉันก็ตอบว่าฉันทำไม่เป็นฉันไม่ใช่หมอม ฉันก็โทรศัพท์ตามหมอมมาให้ บางครั้งคนให้ก็ปวดห้องมาเรียกฉันก็ไม่รู้จะทำไก่เคลย์แม่ย่าแก้โรคกระเพาะให้กิน

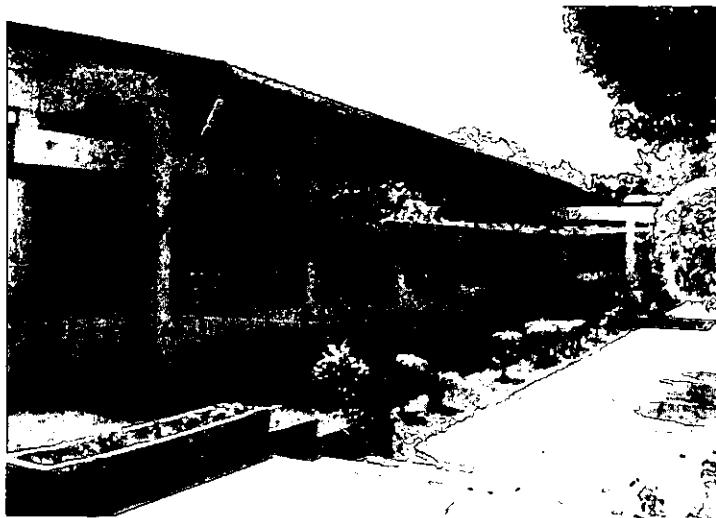
ขาวบ้านແ殿堂นี้ชอบมาหาหมอดูอย่างกลางคืน เพราะกลางวันต้องไปทำงานไม่มีเวลา และก็ชอบเรียกฉันเป็นหมอมอยู่เรื่อย เดี่ยวนี้ฉันเริ่มปิดไฟนอนแล้ว เพราะมีไฟอย่างเด็กนั้นแม่ฉัน ทำงานอยู่ อบต.มาอยู่ด้วย เขายืนคน สำเนอสันติสุขเพิ่งจะมานารา ใหม่ เขายืนทำงานเก่งมาก

นางสาวอมรรัตน์ สารเดือนแก้ว  
บัณฑิตศิลปิน ครุวิทยาศาสตร์ศิลปิน จังหวัดบ้าน





ความรู้สึกวันแรกที่ลัจฉณิคทร





โรงเรียนของฉันอยู่ท่าทางจากบ้านประมาณ 25 กิโลเมตร มีนักเรียนสองร้อยกว่าคน ครู 15 คน ครุวิทยาศาสตร์รวมทั้งฉันก็ 4 คน แต่ตอนนี้เหลือแค่ 3 คน คนหนึ่งเอกฟิสิกส์ อีกคนหนึ่งเอกชีววิทยา ฉันจบวิทยาศาสตร์ทั่วไปแล้วยังสอนเคมี

ฉันต้องขับมอเตอร์ไซด์ไปโรงเรียน ซึ่งมีแต่ป่าเขา มีทางข่วงหนึ่งต้องไต่หิน 3 กิโลเมตร และทางลง 3 กิโลเมตรติดต่อกันทางข่วงนี้จะขับมาก โดยเฉพาะข่วงลงต้องเปลี่ยนเป็นเกียร์ต่ำ น้ำกัดล้มมาก...

ถนนแคบทั้งสองข้างทางมีแต่ต้นไม้ไม่มีบ้านคนเลย มองเห็นแต่เนินเขา บางข่วงก็ไม่ได้แห้งหล่นตามพื้นถนน บางครั้งก็เจอยุ กระอก ฝุ่นกบินข้ามฝั่งถนน

แต่ที่เจอบ่อยที่สุดคือฝุ่นวัว คaway ขอบเดินอยู่ด้านถนน บางทีก็เก็บรถไม่ทัน ข้างเดินเพลินไม่ถูกรถเลย

บางวันฉันกลับจากบ้านมาโรงเรียนมีรถสวนทางมาสองสามคันเอง แต่เมื่อกำหนดให้ฉันอุ่นใจขึ้นบ้าง

ถึงระยะทางจะลำบาก ฉันท่องไว้ในใจเสมอว่า

ยังมีเด็กหลายคนรออยู่

ฉันจะทำหน้าที่นี้ให้ดีที่สุดและฉันก็มีความสุขที่ได้ทำงานที่โรงเรียนแห่งนี้





กว่าจะเป็นบัณฑิตคืนดีน



## กว่าจะเป็นบ้านกีตคีณบัน

ข้าพเจ้า เป็นครูผู้ช่วย สังกัดโรงเรียนบ้านบ่อหอยวาก อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดบ้าน ซึ่งกว่าข้าพเจ้าจะมาอยู่ ณ จุดนี้ได้ ก็เนื่องมาจากพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระเมตตาแก่เยาวชนในจังหวัดบ้าน ให้มีโอกาสศึกษาเล่าเรียนในระดับปริญญาตรี โดยได้รับทุนการศึกษา ตลอดจนสำเร็จการศึกษา และอยู่ในโครงการบันทึกคืนดิน ครุวิทยาศาสตร์ศึกษาดิน

ก่อนที่จะเป็นบันทึกคืนดินได้ ก็ต้องสอบแข่งขันกันเพื่อน ๆ ที่เก่งหลายโรงเรียน ในจังหวัดบ้าน คัดเลือกเหลือเพียง 50 คน เพื่อทำการทดสอบอีกครั้ง จนได้นักเรียนที่ผ่านเพียง 24 คน

นับว่าข้าพเจ้ามีโอกาสตื้มหากที่เป็น 1 ใน 24 คน และได้มาเป็นนิสิตในโครงการบันทึกคืนดิน ครุวิทยาศาสตร์ศึกษาดิน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เมื่อได้มาเรียนในปีการศึกษาแรก ผลการเรียนไม่ดีนัก คิดว่าตัวเองคงเรียนไม่ไหวแน่ แต่พอนึกถึงพ่อแม่ อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อน ๆ และที่สำคัญที่สุด นึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทำให้มีกำลังใจในการเรียนมากยิ่งขึ้น ขยันอ่านหนังสือ ทบทวนบทเรียน ทำแบบฝึกหัด ทำให้ผลการเรียนดีขึ้นเรื่อย ๆ

ในระหว่างที่เรียนก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ กิจกรรมส่งเสริมความรู้ความสามารถด้านวิทยาศาสตร์ กิจกรรมเสริมสร้างบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และนอกจากนี้ในระหว่างปิดภาคเรียนของแต่ละปีการศึกษา ก็ได้เข้าร่วมโครงการหลายโครงการ เช่น



การเข้าร่วมโครงการอบรมเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริเป็นการอบรมกับมุ่งเน้นวิชาชีวกรรมธรรมชาติดีมากเชื่อง จังหวัดขอนบุรี ของอาจารย์วิวัฒน์ ศัลยกิจาร เป็นโครงการที่จัดให้ได้เรียนรู้การใช้วิวัฒนาการจำวันแบบพอเพียง ได้เรียนรู้ถึงการทำเกษตรแบบพอเพียงตามแนวคิดปรัชญาพอเพียงอันเนื่องมาจากการพระราชดำริของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

การเข้าร่วมโครงการค่ายทักษะวิชาชีพวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ในโครงการหลวงจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งข้าพเจ้าได้ฝึกก่ออยู่ที่โครงการหลวงอินทนนท์ ทำวิจัยเกี่ยวกับระบบ Pre-cooling ในโครงการหลวง ร่วมกับนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

การเข้าร่วมโครงการสร้างเสริมประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ นิสิตโครงการบัณฑิตคืนดีน (ครุวิทยาศาสตร์คืนดีน) จังหวัดน่าน การฝึกประสบการณ์ จะฝึกในห้องถังของตัวเอง ซึ่งข้าพเจ้าก็ได้ฝึกประสบการณ์ที่โรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม ในการฝึกประสบการณ์ครั้งนี้ได้ประสบการณ์หลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นเรื่อง การเสริมประสบการณ์วิชาชีพและปลูกฝังคุณลักษณะความเป็นครูที่ดี การพัฒนาคุณภาพทางวิชาการ การสร้างเสริมและพัฒนาให้เกิดความรู้ความสามารถทางด้านวิทยาศาสตร์ มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครุวิทยาศาสตร์ และการสร้างเสริมนบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ที่ดี

เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2548 ข้าพเจ้าได้เข้าเฝ้ารับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศูนย์ภัพพัฒนา จังหวัดน่าน เป็นการเข้าเฝ้ารับเสด็จครั้งที่ 3 แต่เป็นครั้งแรกที่ได้เข้าเฝ้ารับเสด็จใกล้ชิดมาก ในวันนั้นรู้สึกดีนั่นมาก จนน้ำตาไหล ไม่คิดว่าตัวเองจะได้เข้าเฝ้าใกล้ชิดแบบนี้ และยิ่งพระองค์ทรงรับสั่งว่า ไม่ต้องห่วง งานมีมากน้อย ถ้าไม่มีหน่วยงานได้รับ ก็ให้รับเข้าไว้ในโครงการของพระองค์ ยิ่งทำให้ข้าพเจ้าปลาบปลื้มใจมากยิ่งขึ้น



และเมื่อจบหลักสูตรนี้มา บัณฑิตศินดีน ครุวิทยาศาสตร์ศินดีน ก็ได้ศึกษาดื่นมาอยู่ที่จังหวัดน่าน ซึ่งข้าพเจ้าก็อยู่ที่โรงเรียนบ้านบ่อทวยา อำเภอป่าเกลือ จังหวัดน่าน ตอนแรกที่เข้ามามาอ่าเภอป่าเกลือครั้งแรก ยอมรับว่า ท้องมาก ที่ต้องเข้ามายู่ เพราะห่างจากบ้านข้าพเจ้าถึง 80 กิโลเมตร และสภาพพื้นที่ยังเป็นภูเขาสูงคดเคี้ยว ที่สำคัญการเดินทางค่อนข้างลำบาก

แต่พอถึงวันนี้ได้เห็นสภาพโรงเรียน เห็นนักเรียนที่เรียนก็ทำให้รู้สึกสงสาร นักเรียน พาก夷านีออกสันຍ້อกว่าข้าพเจ้ามาก เพราะครอบครัวของนักเรียนแต่ละคนถือว่าค่อนข้างยากจน และบางครอบครัวถือว่ายากจนมากจากการที่ได้ไปเยี่ยมนักเรียน ที่บ้าน

โรงเรียนบ้านบ่อทวยาเป็นโรงเรียนขยายโอกาสที่เปิดสอนในช่วงชั้นที่ 1-3 เด็กนักเรียนส่วนมากเป็นชาว夷าเผ่าลัวะ มีนักเรียนจำนวน 352 คน มีครูจำนวน 18 คน ซึ่งจำนวนครูไม่เพียงพอ กับนักเรียน ทำให้บางทีครูแลนักเรียนไม่ทั่วถึง และครูบางคนต้อง



บันทึกคืนกินบุจิรา ภูคาภันคลอกดีษย์นักกีฬา





สอน略有สารการเรียนรู้ แต่ว่าครุทุกคนก็ไม่ท้อ สอนนักเรียนอย่างเต็มที่ พยายาม  
หากิจกรรมการสอนใหม่ ๆ และนำสูนใจให้นักเรียนได้เรียน ข้าพเจ้าได้เห็นแบบอย่าง  
จากครูที่โรงเรียน ที่ปฏิบัติกับนักเรียนแล้วรู้สึกว่า ตัวเองก็ต้องทำให้ได้และทำให้ดีเหมือน  
กัน จะสอนให้นักเรียนเป็นคนดี มีคุณธรรม ใช้ชีวิตกับคนอื่นในสังคมได้โดยไม่ทำความ  
เดือดร้อนให้กับสังคม

ข้าพเจ้าคิดว่าเป็นนโยบายสีที่แท้จริงที่นักเรียนที่ยังไม่เข้าใจ เผราระยะห่างน้อย  
โรงเรียนนี้ก็มีครูเพิ่มอีกคนมาช่วยสอน ให้นักเรียนได้เรียน และรู้สึกว่า ระยะทางที่ข้าพเจ้า  
เดินทางมาไม่ใช่ปัญหาอุปสรรคอีกแล้ว

กลับทำให้ข้าพเจ้าเข้มแข็งขึ้น กล้าที่จะคิด กล้าที่จะทำสิ่งที่เป็นประโยชน์  
ต่อชุมชนมากขึ้น และจะทำงานในการสอนให้ดีที่สุด เพื่อตอบแทนคุณของสมเด็จ  
พระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี





"ขอบคุณคับ! ที่บริจาคชุดนักเรียนชุดใหม่ให้พากผม"



## ประสบการณ์แห่งชีวิต

13 ธันวาคม 2550 เป็นวันแรกของการเริ่มต้นอาชีพครูอย่างเต็มตัวของข้าพเจ้า โรงเรียนที่ข้าพเจ้ามีโอกาสเข้ามาทำงานนี้ คือโรงเรียนมัธยมพระราชนานาคลีมพระเกียรติ ตั้งอยู่ที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดน่าน โรงเรียนแห่งนี้อยู่ห่างจากอำเภอเมืองน่านประมาณ 150 กิโลเมตร ตั้งอยู่บนภูเขาสูง เส้นทางที่ใช้เดินทางเป็นทางสูงชัน และคดโค้ง

เด็กที่เข้ามาเรียนที่โรงเรียนนี้ส่วนใหญ่เป็นเด็กด้อยโอกาสในทุกๆ ด้าน และเป็นเด็กที่มีความแตกต่างกันในด้านภาษา การแต่งกายและวัฒนธรรม ความเชื่อ ความคิด เพราะเด็กเหล่านี้มาจากการหล่ายงานผ่า ได้แก่ ผ่าลือ ผ่าข้ม ผ่าลัว ผ่าเมี้ยน และคนเมือง

จำได้ว่าวันแรกที่เข้ามาสอนโรงเรียนนี้ได้รับการต้อนรับที่อบอุ่นมากจากห้องเพื่อนครู และนักเรียน ทำให้ข้าพเจ้ามีความสุขและมีกำลังใจในการทำงานให้โรงเรียนอย่างเต็มความสามารถ

การที่ข้าพเจ้าได้มีโอกาสเข้ามาสอนในโรงเรียนที่อยู่ไกลและหุบกันดาร และมีเด็กนักเรียนที่มีโอกาสทางการศึกษาด้อยกว่าเด็กในเมืองหรือเด็กบนพื้นฐาน นับว่าเป็นโชคดีของข้าพเจ้า ถึงแม้จะมีครอบครัวหลากหลายคนบวกกว่าใช้ครัยมากกว่า

แต่ในความคิดของข้าพเจ้า การที่ตัวข้าพเจ้าเป็นครูเพิ่งจบการศึกษาได้ไม่นาน แล้วเข้ามาทำงานในโรงเรียนที่หุบกันดารนั้นถือเป็นประสบการณ์ที่ยิ่งใหญ่

ไม่ว่าจะเป็นการฝึกความอดทนในการเดินทางตามทางสูงชันคดเคี้ยวอันยากลำบากโดยเฉพาะวันที่ฝนตกเพื่อมาสอน อดทนใช้ชีวิตท่ามกลางป่าเขาที่เงียบสงบโดยเฉพาะยามค่ำคืน อดทนต่อความหนาวเหน็บในฤดูหนาว แต่ก็ไม่ได้ทำให้ข้าพเจ้าท้อใจ



เพราะที่นี่ข้าพเจ้าได้รับความอบอุ่นและมิตรภาพความมั่นใจที่ดีจากเพื่อนครู และนักเรียนมาก

เป็นที่ทราบกันดีว่าโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลในถิ่นทุรกันดาร จะเป็นที่เริ่มต้นของคนที่เข้ามาบราhmaรุบราษฎร์ การครู จะนั่งครูในโรงเรียนเหล่านี้ก็จะเป็นครูที่จบใหม่ อายุยังสินคันๆ แล้วมีวัยใกล้เดียวกัน โรงเรียนที่ข้าพเจ้าสอนก็เป็นก็จะมีเพื่อนครูที่มีวัยใกล้เดียวกับข้าพเจ้า ทำให้มีความคิดและวิสัยทัศน์ที่ใกล้เดียวกัน และเนื่องจากแต่ละคนก็ต้องพากอญ្យบ้านพักครูและล้วนใหญ่ยังไม่มีครอบครัว ทำให้มีเวลาในการทำกิจกรรมร่วมกันมาก เนื่องจากการเล่นกีฬาร่วมกัน การทำอาหารร่วมกัน หรือทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน ทำให้ตัวข้าพเจ้าได้เรียนรู้อะไรใหม่ๆ เพิ่มขึ้น เนื่องจากที่เล่นเปิดทองไม่เป็นเลยก็เล่นเป็นที่นี่ โดยมีเพื่อนครูกายช่วยสอน หากการที่เป็นคนร้องเพลงไม่ค่อยเป็น ก็ได้โรงเรียนแห่งนี้เป็นสถานที่การเรียน

และประสบการณ์ที่สำคัญที่สุดในการใช้ชีวิตบนที่สูงแห่งนี้ก็คือ การได้มาสอนเด็กที่ขาดโอกาสทางการศึกษา เด็กเหล่านี้บางคนสามารถเรียนรู้และเข้าใจได้ ถึงแม้จะไม่เทียบเท่าเด็กในเมืองใหญ่ แต่พวกเขาก็มีความพยายาม ตัวข้าพเจ้าก็ต้องมีการปรับวิธีการสอนให้มีความเหมาะสมกับเด็กเหล่านี้ จากที่เคยสอนเด็กในเมืองกรุง ซึ่งสามารถเรียนรู้ได้เร็ว กล้าแสดงออก มีความมั่นใจ ซึ่งมีความแตกต่างจากเด็กที่ข้าพเจ้าสอนมาก เด็กที่นี่จะไม่กล้าพูด กล้าคิด กล้าทำ และเรียนรู้ได้ช้า ข้าพเจ้าก็ต้องพยายามหาวิธีให้เด็กเหล่านี้เข้าใจให้ได้ เนื่องจากตัวข้าพเจ้าเองสอนในรายวิชาวิทยาศาสตร์ซึ่งบางครั้งต้องมีการสอนเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการใช้สูตรและการคิดคำนวณ จะพบว่าเด็กนักเรียนส่วนใหญ่คิดเลขไม่ได้ บวก ลบ คูณ หาร ตัวเลขไม่ได้ ท่องสูตรคูณไม่ได้ บางคนเขียนหนังสือไม่ได้ บางคนเขียนหนังสือผิด

บางคนเมื่อพัฒนาการข้ากว่าเด็กในวัยเดียวกัน ซึ่งปัญหาเหล่านี้ข้าพเจ้าก็พยายามแก้ไข เนื่องจากที่เคยสอนมาก คน คูณ หาร เลขจำนวนมาก เนื่อง 30, 50, 80 ก็เปลี่ยนเป็นเลข 2, 4, 8 แทน หรือในบางครั้งนักเรียนบางห้องทำไม่ได้จริงๆ ตัวข้าพเจ้าเอง

ก็ต้องมาเริ่มสอนวิธีการบวก ลบ คูณ หารตัวเลข ให้เด็กเหล่านี้ก่อน ซึ่งวิธีการเหล่านี้ทำให้เด็กสามารถเรียนรู้ได้มากขึ้น และเมื่อเด็กสามารถทำได้ก็จะเกิดความภูมิใจในตนเอง และมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น และตัวของข้าพเจ้าเองนั้นก็ต้องที่สามารถช่วยเด็กเหล่านี้ให้สามารถเกิดการเรียนรู้ได้ ถึงแม้จะต้องใช้ความพยายามและความอดทนมากขึ้นกว่าเดิมอีกหลายเท่าตัว แต่ก็นับว่าคุ้มค่า เพราะร่างวัลที่ได้มานี้ขออยู่ยิ่งและแนวทางที่สุดใส่เข้าใจในสิ่งที่ตัวข้าพเจ้าสอน ไม่ใช่แนวความคิดที่ไร้ประโยชน์ อย่างน้อย สิ่งที่ข้าพเจ้าได้ทำการจะมีค่าเพียงน้อยนิด แต่ข้าพเจ้าก็ภูมิใจ เพราะได้ช่วยให้เด็กเหล่านี้ได้รับความรู้ความเข้าใจเพิ่มมากขึ้น ซึ่งก็ย่อมหมายถึงการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กน้อยเหล่านี้ให้ดีขึ้นในอนาคตอีกด้วย

ทุกวันนี้ข้าพเจ้ามีความสุขและภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้มารับงานที่โรงเรียนน้อยมพพระราชนิเวศน์เพื่อสอนเด็กๆ โรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่โครงการของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ศรีนารายณ์กุมาრี ซึ่งก็นับเป็นการตอบแทนพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน ที่ทรงพระเมตตาพระราชทานทุนการศึกษาแก่ข้าพเจ้า ทำให้ข้าพเจ้าได้เป็นครูและได้นำความรู้มาพัฒนาเด็กในจังหวัดน่านบ้านเกิดของข้าพเจ้า

ประสบการณ์ที่ข้าพเจ้าได้พบเจอมากกว่าที่เขียนลงในกระดาษแผ่นนี้

แต่ข้าพเจ้ายังให้คำพูดที่อยากรีบตั้นมาเป็นครุฑุกคน ได้มาสัมผัส ได้มารับรู้ ประสบการณ์อันมีค่าเหล่านี้ก่อน จะทำให้ตัวเราแข็งแกร่งพร้อมที่จะสู้ทุกปัญหาที่เข้ามา ได้อย่างเต็มความสามารถ

สุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าอย่างให้กำลังใจกับเพื่อนครุฑุกคนที่ได้รับโอกาสหรือมีโอกาสได้สอนโรงเรียนในถิ่นทุรกันดารอย่าห้อดอย จงสู้ต่อไป จงคิดเสมอว่า เราได้รับประสบการณ์อันมีค่าอย่างแล้วที่ได้มาเป็นครู และทำให้เด็กและเยาวชนของชาติได้รับความรู้เพื่อพัฒนาชาติของเรารอต่อไป...





ท่าไม้จันเดิงดักตินใจเรียนครู



## กำเนิดอัปติสัมภาระย่อมครุ

แม้ว่าเวลาจะล่วงเหลือหายไป แต่ก็ยังจำได้แม่นว่าขณะที่เรียนหนังสือในระดับชั้นประถมนั้น เคยมีครูคนหนึ่งถามฉันว่า

“โตขึ้นหนูอยากเป็นอะไร”

ทันทีที่ฉันคิดได้ก็ตอบไปว่า

“โตขึ้นหนูอยากเป็นครูค่ะ”

ซึ่งในเวลานั้นก็ไม่ได้คิดเล็กซึ้งอะไรมาก คงเป็นเพราะว่าเวลาหนึ่นจันยังเด็กอยู่ และกลุ่มคนที่ฉันรู้จักก็มีแค่ครูและพ่อ-แม่ ซึ่งก็ประกอบอาชีพต่างๆ ตั้งนั้นอาชีพครู จึงเป็นอาชีพที่ฉันไฟฝันอย่างเป็น ในยามว่างฉันมีกิจกรรมหนึ่งที่ฉันและเพื่อนๆ ชอบกระทำ คือ เล่นแสดงบทบาทสมมติ และพยายามปัญหา โดยที่ฉันจะอาศัยเป็นครูและให้เพื่อนๆ เป็นนักเรียน ช่วงเวลาในวัยเด็กเป็นช่วงเวลาหนึ่งที่มีความสุขและสนุกในชีวิต ถ้าเราลืมสึก ประทับใจกับสิ่งใหม่ก็มักจะนำสิ่งนั้นมาเป็นตัวกระตุ้นและแบบอย่างในการดำเนินชีวิต

จนกระทั่งโตขึ้นเรียนในระดับมัธยมศึกษา ย้ายโรงเรียน จากเดิมที่โรงเรียนอยู่ใกล้บ้าน พอยังเรียนในระดับมัธยมต้องตื่นนอนแต่เช้าประมาณ ตี 5 เพื่อนั่งรถไปเรียนในเมือง ทำให้ฉันเจอกับสังคมที่กว้างขึ้น มีเพื่อนใหม่ มีครูคนใหม่ และโรงเรียนที่ใหญ่ กว่าเดิมมาก แต่ความคิดที่จะเป็นครูของฉันก็ยังไม่เปลี่ยนแปลง ฉันพยายามมุ่งมั่นตั้งใจเรียนเพื่อให้ได้เกรดในระดับที่ดี จนกระทั่งฉันได้รับทุนนักเรียนเรียนดีและมีความประพฤติดีของโรงเรียน

พอเรียนในระดับมัธยมปลายฉันก็ได้ย้ายโรงเรียนเข้าครั้งโดยที่ย้ายมาเข้าเรียนในโรงเรียนที่มีชื่อเสียงระดับจังหวัดซึ่งในอดีตนั้นเป็นโรงเรียนหญิงล้วนระดับจังหวัด ตอน



นั้นจันเริ่มไม่แน่ใจในตัวเองว่า อนาคตฉันจะเป็นอะไรดี แต่ก็ตั้งใจเรียนอย่างต่อเนื่อง พอจันเรียนขึ้น ม.5 ฉันคิดว่าอยากเป็นนักวิจัย อยากทำงานในห้องแล็บอย่างทดลองสิ่งที่แปลกใหม่ และความคิดที่จะเป็นครุภัณฑ์ด้อยเหมือนเดิมเพียงแต่คิดว่า “ถ้าเป็นครุภัณฑ์กับนักเรียนตลอดเวลา และชีวิตตั้งแต่เลิกจนโทษของฉันจะต้องมาอยู่ในโรงเรียนตลอดคงจะน่าเบื่อ”

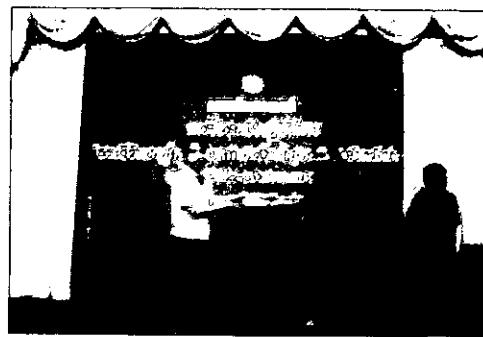
พอเรียนอยู่ขึ้น ม.6 เป็นช่วงเวลาที่ทุกคนจะต้องย้ายหนังสือท่องตำราอย่างหนัก เพื่อที่จะสอบเข้ามหาวิทยาลัยที่ตนเองฝึกฝนให้ได้ ตอนนั้นจันไม่รู้หรอกว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์จะอยู่ตรงไหนของประเทศไทย เพราะไม่เคยมีข้อมูลมหาวิทยาลัยแห่งนี้ในความคิดเลย เพราะฉันคิดว่าฉันจะต้องเข้ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ให้ได้ แต่พอมีโครงการสอบตรง (โครงการบัณฑิตศึกษาด้าน ครุภัณฑ์ศิลป์) ซึ่งตอนนั้นจันก็ไม่ได้สนใจอะไรมาก คิดว่าถ้ามีโครงการอะไรมาก็จะสอบๆไป ฉันไปสมัครวันสุดท้ายที่รับสมัคร พอดีวันประกาศผลสอบเป็นวันที่ฉันรู้สึกดีนั้นเด่นที่สุด รอคิุนผล ซึ่งผลปรากฏว่าฉันสอบได้ถึงตอนนี้จันก็เตรียมพร้อมที่จะเรียนครู

พอมามาถึงมหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วันนี้ วันที่ต้องรับนิสิตใหม่ ได้อยู่ในบรรยากาศที่อบอุ่น และพอยังได้รู้ว่ามหาวิทยาลัยแห่งนี้ ในอดีต้นเป็นโรงเรียนฝึกหัดวิชาชีพครู ขั้นสูงและเป็นสถานศึกษาที่มีชื่อเสียงทางด้านการผลิตครุภัณฑ์สุดของไทย ทำให้ฉันภาคภูมิใจในตัวเองมากที่ได้เข้ามาศึกษาในสถานบันการศึกษาแห่งนี้และมีความภาคภูมิใจในความเป็นครู

ถึงวันนี้คือ เวลาที่ฉันสำเร็จการศึกษามาเป็นครุอย่างเต็มภาคภูมิ ได้กลับมาพัฒนาบ้านเกิดของตนเอง ฉันคิดว่าฉันโชคดีที่สุดที่ได้เป็นนิสิตในโครงการครุภัณฑ์ศิลป์ คืนถื่น และรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณขององค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเล็งเห็นความสำคัญของการศึกษาในพื้นที่จังหวัดป่าบ้านและความ



ນາງສາວວຽນີ ບົມ ກັບງານວັນດຽວທີ່ໄຈງເຮັດນາທີ່ນີ້ພິຖາຍາຄມ





ທ່ວງໄຍ້ທີ່ພະຮອງຄໍທຽມມອບໃຫ້ພສກນິກ ດ້ວຍການໄມ້ມີໂຄກາສທີ່ຜູ້ມີພະຄຸນຫຍົບຍືນໄທ້ ຂັນ  
ຄົງໄນ້ມີວັນນີ້ໄດ້

ທຸກວັນນີ້ຈັນບອກກັບຕົວເອງເສມວ່າ

“ຈັນຈະຕັ້ງໃຈທ່ານໃຫ້ເຕີມຄວາມສາມາດ ເພື່ອໄທສົມກັນທີ່ຈັນໄດ້ຮັບໂຄກາສອນ  
ດີນີ້ ແລະເພື່ອຊ່າຍພົມນາເດີກນັກເຮັດວຽນໃຫ້ມີຄວາມຮູ້ ເພື່ອທີ່ຈະໄດ້ເປັນອັກແຮງທີ່ຈະຊ່າຍ  
ພົມນາປະເທສະຫາດີຕ່ອໄປ”





อิสระ . . . ในรักษา



U.

แม่

U.U.

"ฉันรักคุณครูค่ะ - ครับ"



## อิสระ... ใจรักษา

“ແນ່ງຈິງນ້າງໃຫ້ຕາຍແລຍສີ ຖຸໄມ່ກ່ຽວມື່ງທຮອກ” ເດັກສາແພດເສີຍແຫລມປ່ານລະອົບ  
ຮ້ອງໄທຈຸນຕັວໂຍນ ເຖີດຫັນອອງຜູ້ເປັນພໍອທີ່ນັ້ນຂັງຕະດ້ວຍສາຍຕາທ້າທາຍ

“ພມວ່າທຸກຄົນອູ້ງໃນອາກາຮສນ ແລ້ວກີ່ໃຈເຢືນໆ ກັນກ່ອນໄດ້ໃຫມຄວັບ ພມຈະສອນ  
ປາກຄຳເດີກຕ່ອ” ເສີຍຜູ້ອອງທໍາລາຍນຽມຢາກສັນແສນຫຼຸມນຸ່ງທີ່ເພີ່ມເກີດຂຶ້ນເມື່ອສັກຄູ່ ກາພ  
ໝາຍວ້າຍລາງຄນທີ່ກະໂດເຫັນໄປປົບຄອງລູກສາວດ້ວຍອາກາຮຄວນຄຸມຄາມນີ້ໄມ້ໄດ້ ທຳໄໜ້  
ຫລາຍຄນໃນທີ່ນັ້ນພຍາຍາມເຂົ້າໄປດຶງຕັ້ງພໍອອກມາ ອາກປລ່ອຍໄວ້ແບນນັ້ນເດັກສາຄຈະຕາຍ

### ໝາຍເຫດຈາກໃຈ

“ຂ້າພ໋ເຈົ້າຄືດວ່າກາຮເປັນຄຽງທີ່ທ່າໄດ້ນໍ່ຢາກທີ່ຈະສັ່ງສອນລູກຄືນຍົງຂອງຕະໃຫ້ເປັນຄົດນີ້  
ຄຸນຮ່ອມ ສິ້ນແກ່ທີ່ຂ້າພ໋ເຈົ້າຈໍາໄດ້ວ່າ ກາຮທີ່ຈະທ່າໄໃດ້ກົມໍຄວາມສຸຂົນທ່ອກເຮັດເຮັນ ກາຮທ່າງຕ່າງໆ  
ອຍ່າງນີ້ຄວາມສຸຂົນຂອງເຫັນນັ້ນ ເຮົາຕ້ອນອອງຕັ້ງເຫັນວ່າ ເກົດຕັ້ງໄຟ ນິສັຍເປັນຍ່າງໄຣ ເກົນນີ້  
ຄວາມສຸນໃຈໃນດ້ານໃຫນ ເຮົາຕ້ອນຊູ້ເຫັນເໜືອນກັນຄູກຂອງເຮົາ ໃຫ້ຄວາມຮັກແກ່ເຫຼາ”

ເຮື່ອງທີ່ຂ້າພ໋ເຈົ້ານໍາມາເຄົາໃນຄຮັງນີ້ເປັນອັກເຮື່ອງໜຶ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນໂຮງເຮັດ ຊື່ງ  
ໂຮງເຮັດທີ່ຂ້າພ໋ເຈົ້າສອນອູ້ງນັ້ນເປັນໂຮງເຮັດປະຈຳ ເດັກທີ່ມາເຮັດມາຈາກຕ່າງທີ່ຕ່າງດີນ  
ນາກມາຍ ທ່າວທຸກອໍາເກອນໃນຈັງຫວັດ ບາງຄນມາຈາກຄຮອບຄຮວ່າທີ່ນີ້ປັ້ງຫາ ບາງຄນມາຈາກຄຮອນ  
ຄຮວ່າທີ່ຍາກນຳມາກົດນີ້ມາດເປັນພິເສດ ບາງຄຸນມີມີປັ້ງຫາ

ແນ່ນອນເມື່ອຄົນເຮົາໄມ້ຮູ້ຈັກກັນມາອູ້ງຮ່າມກັນກີ່ຍ່ອມເກີດປັ້ງຫາເປັນຮ່ອມດາ  
ເພີ່ຍແຕ່ວ່າໄຄທີ່ຈະເປັນຄົນນາໜ້າຍເສົ່ມເຕີມເຕີມໄຫ້ເດີກຄຸນນີ້ໄດ້ຮັບຄວາມຮັກ ຄວາມເມຕຕາ  
ຄວາມອົບອຸ່ນ ເໜືອນກັນທີ່ເຫຼາໄດ້ຮັບຈາກຄຮອບຄຮວ່າຂອງເຫຼາເອງ...



คำมือเป็นแน่ ถ้าเป็นคนอื่นที่ไม่ใช้ฉัน ชึ้งนั่งอยู่ในห้องสอบปากคำ นานราวกว่าสอง คงไม่มีใครคิดว่าเป็นคือการกระทำของผู้เป็นพ่อที่แสดงออกกับลูกสาว

“กูเข่านึ่งแน่ มึงไม่ต้องมาท้า กูจะเข่านึ่งให้ตายเลยดู” ผู้เป็นพ่อทำท่าจะก้าวเข้ามาหาลูกสาวอีกครั้ง แต่ข้าก้าวแรกผู้เป็นแม่ที่คุกเขี้ยวมารังดัวสามีเอาไว้ก่อน บรรยายกาศในห้องเรียนจะวุ่นวายอีกครั้ง

“ผู้ใดท่านใดที่ได้กลับไปข้างล่างก่อนนะครับ ไม่อย่างนั้นเรื่องก็ไม่จบสักที” เสียงนายตำรวจดังขึ้น คราวนี้ได้ผล ผู้เป็นพ่อยอมเดินลงไปข้างล่างของโรงพักโดยดี แต่เสียงตะโกนญี่ปุ่นยังคงดังมาเป็นระยะๆ

“ใครก็ได้ลงไปดูมันหน่อยไป กลัวมันกลับไปเอาเป็น เดียวก็ได้ตายกันหมดหรอก” แม่ของเด็กหันไปบอกญาติที่นั่งอยู่ข้างๆ ท้าทีวิตกังวล ดูจากเวลาท่าทางแล้วนางคงจะกลัวจริงๆ ทำให้ฉันนึกไปถึงครั้งที่เด็กสาวเล่าเรื่องพ่อภัยแม่ของแก่ให้ฟัง

“ทະເລາກັນເປັນປະຈໍາແຫລະຄຽງ ສ່ວນມາກົງເຮືອງຂອງໜູນນັ້ນແຫລະ ແມ່ໜູເຊາ ຈະປາກປຶ້ອງໜູນຕົດເວລາທໍາອະໄຮຜິດ ພ້ອເຍດ້ວຍມແໜ່່ໜູນຟຸ່ພະເຈົ້າຂ້າງໜູນ ໜູນດີ່ງ ໄນມີຄ່ອຍອຍາກອູ່ນ້ຳນັ້ນ ໜູນເຊີງ ແຕ່ພ່ອນ້າຂອງໜູນເຂາໃຈດິນະ ດີມາກໍ ເນັດຖືກັນໜູນມາກວ່າ ອູ້ຂາຍເຫຼາຍຮັບອົກ ໜູນອາຍາໄດ້ຂະໄໃຈເກີ້ມ້ອື່ອໃຫນະຄຽງ”

เด็กสาวเล่าถึงความดีในดัวสามีเก่าของมารดา ดูเด็กสาวจะรู้สึกดีกับชายผู้นั้นมากกว่าคนเป็นพ่อแท้ๆ เสียอีก จากที่ได้ฟังทำให้ฉันสงสัยว่า พฤติกรรมของผู้เป็นพ่อหากกับความสัมพันธ์ในครอบครัวที่เดกร้านน่าจะเกิดเป็นปมปัญหาที่สะสมอยู่ในใจเด็กสาวตลอดเวลาที่ผ่านมา

ฉันลุกไปนั่งเก้าอี้ข้างๆ เด็กสาว แทนพ่อของเด็กซึ่งนั่งอยู่ก่อนหน้านี้ เอื้อมมือไปกุมมือของแกไว้ และรู้สึกว่ามือนั้นนิบดอนฉันกลับมาເບາງ ใบເວລານີ້คงມีแต่ฉันที่แกໄວ້ໃຈที่สุด



“ไหนหนูคงเล่าให้ผู้กองฟังซิ ว่าทำไม่ถึงได้น้อจากใจจริงเรียน มีอะไรอีด้อด  
ใจหนูพูดออกมากได้เลย” ผู้กองเอ่ยถามด้วยน้ำเสียงอ่อนโยน แต่เด็กสาวก็ยังคงนั่งนิ่ง  
ก้มหน้าลงมองที่พื้น

“หนูพูดออกมาเดอะ คุณครูของหนูก็อยู่ที่นั่นตั้งหลายคน เราจะได้หาทางช่วย  
หนูໄล๊ะ”

“หนูมีอย่างเรียน หนูมีอยู่ระหว่างเรียน กับยังเกินไป เมื่อที่ต้อง<sup>กับ</sup>  
ตื่นแต่เช้าทุกวัน แม้ยังต้องวิ่งออกกำลังกาย พอกไปเรียนหนังสือหนักง่วงนอน เรียนไม่  
รู้เรื่อง” เด็กสาวระบายความอัดอั้นในใจออกมานะ เริ่มร้องไห้อีครั้ง

ฉันลองมองสองมือที่จิกลงไปบนกระเบื้องยืนทรงเดปส์ไดล์ฟรีช์เด็กแนว ซึ่ง  
ผู้ผลิตจะใจทำเนื้อผ้าให้ขาดเป็นรูแหววไว้ช่วงต้นขา นีกทำหน่อยในใจ กับเสื้อที่  
ไว้ยานนั้น ซึ่งฉันได้พยายามกล่อมให้แตกตั้งแต่วันเปิดเรียนแต่ก็ไม่เป็นผล

“หนูไม่ได้อยากจะมาเรียนที่โรงเรียนนี้ตั้งแต่แรกแล้ว พ่อนั่นแหลกเป็นคนบังคับ  
ให้หนูมา หนูไม่อยากอยู่ ใจออกก็ไม่ให้หนูออก” แม่เด็กสาวหันมาสนใจฉัน ก็ไม่แน่  
ใจว่านางจะเข้าใจปัญหาตรงหน้านี้ตรงกันฉันหรือเปล่า

“แล้วมีอะไรอีก นอกจากเรื่องนี้ ไหนบอกผู้กองซิ” คราวนี้แก่นั่งเงียบ จนผู้  
กองหันมาบอกให้ฉันเป็นคนถามลูกศิษย์เสียเอง เด็กสาวเริ่มระบายความในใจออกมาน  
อีกครั้ง คราวนี้เสียงเริ่มแข็งขึ้น

“ไม่มีอะไรหรอค่ะ ไม่ใช่เรื่องที่หนูถูกย้ายหอ อย่างอื่นหนูมีความสุขดี แต่หนู  
เกลียดครู...”

เด็กสาวเอ่ยชื่ออาจารย์ฝ่ายปกครองท่านหนึ่ง ซึ่งก่อนหน้านี้ฉันก็ได้รับฟังจาก  
ปากของแกมาน้ำบ้างแล้ว แต่ด้วยพอจะรู้นิสัยของลูกศิษย์ ก็เลยคิดว่าเป็นเรื่องปกติของ  
เด็กนักเรียนที่ประพฤติตนผิดระเบียบวินัยของโรงเรียนก็มักจะไม่ค่อยลงรอยกับอาจารย์



ฝ่ายปกครอง จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่เด็กอาจารย์เรื่องนี้มาเป็นข้ออ้าง และทุกครั้งที่ฉันเรียนกារอนนนเป็นการส่วนตัวในฐานะครูประจำเรือนนนที่ได้รับภาระงานพฤติกรรมเย่ๆ ของเด็กสาวจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือไม่ก็อาจารย์ฝ่ายปกครอง ดังแต่เรื่องที่แกไม่ยอมไปเข้าແเคราะห์พ่องชาติ ไม่ยอมเข้าห้องเรียน หรือแม้แต่เรื่องแอบหลบไปห้องเรียน ตามมาถึงเรื่องสุดท้ายที่แกเป็นหัวใจขวนเพื่อนรุ่นน้องร่วมเรือนนนแอบหนีอกนกบริเวณโรงเรียนในกลางคืนวันศุกร์ และได้พาภันไปปักดิบคืนกันที่บ้านเพื่อนรุ่นพี่ผู้ชาย ซึ่งฉันเองก็เพิ่งจะรู้ข้อมูลจากเพื่อนรุ่นน้องของแกเมื่อตอนเกิดเรื่องว่าทั้งสองคนได้คบหากันเป็นแฟนตั้งแต่เมื่อปีภาคเรียนที่ผ่านมา กว่าที่ทางโรงเรียนจะตามหาตัวเด็กทั้งสีคนพบกับไปเข้าไปเก็บสองทุ่ม และกว่าจะพาตัวคนพี่มาโรงพักได้ก็ต้องเกลี้ยกล่อมเป็นนานสองนาน

สอบปากคำเด็กเรียบร้อยแล้ว ทางตำรวจให้ความเห็นว่า เด็กควรจะกลับไปโรงเรียนพร้อมครู แต่เด็กสาวอิดออดยืนยันจะกลับไปที่บ้านของเพื่อนชายท่าเดียว โดยอ้างว่าเป็นที่ที่แกอยู่แล้วสบายใจ แต่สุดท้ายก็ต้องยอมกลับโรงเรียนพร้อมครูด้วยเหตุผลที่ว่าจะเป็นการปลดภัยต่อตัวแกมากที่สุด

ฉันพาเด็กสาวเข้ามานอนในห้องพัก คืนนั้นทั้งคืนฉันพยายามบังคับตัวเองไม่ให้หลับ ด้วยกลัวว่าแกจะคิดสัน หรือไม่ก็แอบหนีออกไปนอกโรงเรียนอีก เราสองคนนอนนิ่ง ฉันเองก็ไม่อยากจะพูดถึงเรื่องที่เกิดขึ้นในเวลาหนึ่ง เราเงียบกันอยู่นานแล้วเด็กสาวก็เริ่มร้องไห้

“ครูค่ะ...หนูขอโทษ หนูก็ไม่ได้อยากจะให้มันเป็นแบบนี้ แต่หนูอยู่ที่นี่แล้วมันไม่มีความสุข ที่แรกคืนนี้หนูคิดว่าจะไม่กลับมาโรงเรียนแล้วด้วยซ้ำ จะได้เล่นกับเพื่อนๆ ชั้นที่ แต่หนูสงสารครู”

ฉันเชื่อว่าคำพูดนี้คงจะอุตสาหะใจแกจริงๆ จำได้ตอนที่ฉันกับญาติของเด็กสาวไปตามตัวแกที่บ้านของเพื่อนชาย เด็กสาวไม่ยอมออกมายากับบ้านขังตัวอยู่ในห้องนอน



แม้แต่เจ้าของบ้านไปเคาะประตูเรียก ก็ไม่ยอมเปิดออกมานะ ฉันเป็นคนสุดท้ายที่ขึ้นไปหาพยายามพูดจาเกลี้ยกล่อมให้ไปโรงพักพร้อมกัน

“หนูไม่ไป ให้ตายยังไงก็ไม่กลับ คงจะเป็นห่วงก็ช่างเด้อสิ” เด็กสาวยังยืนยันคำเดินอยู่นานจนฉันอ่อนใจ รู้สึกเห็นใจจนนึกไม่ออกว่าจะหาประโยชน์ให้มันน้ำใจแก่ให้เปิดประตูออกมานะ

“อย่าทำแบบนี้เลยคุก หนูไปกับคุณอะนะ พากศรูออกตามหาหนูมาทั้งวัน ครูเองก็เหนื่อย ครูจะไม่ไหวแล้วจริงๆ หนูไม่เห็นใจพากศรูบ้างหรือ” ความรู้สึกของฉันเองในตอนนั้นก็ท้อใจแทนอย่างจะร้องให้ออกมาเหมือนกัน เสียงลูกบีบประตูดังกรีกไม่คิดว่าเด็กสาวจะเปิดประตูออกมาระยะห่างให้ฉันจุงมือมาเข้ารถอย่างง่ายดาย อย่างน้อยเด็กคนนี้พื้นฐานจิตใจก็ยังเป็นคนเห็นอกเห็นใจผู้อื่นอยู่บ้าง

เด็กสาวยังคงนอนร้องไห้ ฉันจึงเป็นคนทำลายบรรยายภาพที่เปลี่ยนนั้นเอ่ยถานมากเบาๆ

“แล้วหนูจะເຂົ້າຢູ່ໄດ້ໄວ່ໄປ”

“พรุ่งหนูจะให้ແມ່ນລາຍອອກ หนูຍາກຈະໄປຮຽນທີ່ອື່ນ ອຍາກຮຽນສາຍອາຂີພ หนຸ ຕິດວ່າປ່າຈະທໍາໄດ້ກ່າວທີ່ເປັນອຸ່ງທຸກວັນນີ້ ແລ້ວຄຽດວ່າຍັງໄປຕະ”

“ກີດໃຈທີ່หนຸຍັດຈະເຮັດຕ່ອ ຂິດໃຫ້ດີ່າ ລະກັນ ໄນວ່າຈະທໍາອະໄຫຼຸດຕ້ອງເລືອກສິ່ງທີ່ຄິດວ່າດີ່ຕື່ສຸດແລະຖຸກທັງທີ່ສຸດໄທ້ເປັນທັງອງ ເພຣະໄນ່ວ່າຈະເກີດຄະໄຈຂຶ້ນ ດັນທີ່ຈະໄດ້ຮັບຜລຈາກກາງຮະທໍານັ້ນໆ ກີດອີ ດ້ວຍຸເອງ”

เด็กสาวหลับไปแล้ว ฉันมองใบหน้าที่กำลังหลับสนิทแล้วอดทนหายใจออกไม่ได้ เด็กคนนี้จัดได้ว่าเป็นคนสวย หน้าตาผิวนรมะสะอาดสะอ้านน่ามอง ภายนอกดูเป็นคนร่าเริงแจ่มใส ช่างพูดช่างคุย เปิดเผย และเพื่อนรุ่นราคาวร้าดีຍ່ວຍທີ່ຄົບກັນກົມັກຈະພຸດວ່າເດັກສາວເປັນຄົນຈິງຈຳ ฉันກີມແນ່ໃຈ່ລົ້າ ຝາຍໃນຈິຕໃຈນັ້ນອາຈະເກີບຫຼອນ



ความรู้สึกอะไรต่อมิอะไรเอาไว้มากมาย

เด็กที่เติบโตขึ้นมาท่ามกลางครอบครัวที่มีปัญหา กับพ่อแท้ๆ ที่มักใช้อารมณ์อยู่เหนือเหตุผล แม่ที่ทำให้เด็กสาวเกิด คำรามในใจว่า ทำไมหนูต้องมีพ่อถึงสองคน ถึงแม้จะได้รับความดูแลเอาใจใส่จากผู้เป็นย่า แต่คงไม่อาจจะเติมได้ทั้งหมด กับญาติสนิทที่เหมือนจะหวังดีแต่ประسنคื้าย

“มันเป็นหายนก็จริงคุณ แต่ไม่มีใครจะเขามันแล้ว ไม่อยากบันยะดี มันแคล่เหมือนแม่มัน ไม่มีผิด เธ้อาดิแม่นั่นเมื่อ แม่มันรู้หนังสือจะที่ไหนนะ ลงสัยจะอย่างโน่เมื่อันแม่”

“ย่าก็ให้หานาสาวคนโปรดจะเหลือเกิน เป็นใจค่าตามใจจนได้ดี ลงสัยงานนี้ย่าจะได้เลี้ยงเหลนซัมมัง”

ฉันทราบว่าคำพูดที่หลุดออกਮาระวนี้เป็นแค่เพียงอารมณ์ข้าวุ่น อารมณ์ของความเสียใจ ผิดหวังและเป็นห่วงในตัวหานาสาว ขออย่าได้เป็นอารมณ์เกลียดจนถึงขั้นไม่ให้อภัยกันเลย เพราะถ้าคนเป็น พ่อแม่พี่น้องไม่คิดจะโอบอุ้มเติมความรักความหวังดีให้กับตัวเด็กแล้ว หน้าที่ทั้งหมดนี้ควรกันหนอนที่จะเป็นคนรับผิดชอบ...

ไม่แปลกดีเด็กสาวจะปฎิเสธบ้านของตนเอง บ้านคือที่ที่จะทำให้เด็กรู้สึกอบอุ่นไปด้วยกลิ่นไหของความรัก และรู้สึกปลดภัยอยู่ในอ้อมกอดของพ่อแม่พี่น้อง โดยเฉพาะเด็กในห่วงหัวเลี้ยวหัวต่อแบบนี้ ย่อมต้องการความรัก และกำลังใจจากคนในครอบครัวเป็นพิเศษ แต่บ้านของเด็กสาวคนนี้แทบจะหายเล็กน้อย เด็กสาวมองความรักความหวังดีของพ่อแม่ที่ส่งมาอยู่โรงเรียนประจ่าว่าเป็นการผลักใส เมื่อก็ใจว่องไว้ระหว่างความเข้าใจ ความหวังดีกล้ายเป็นก้าวถ่ายเรื่องส่วนตัว เด็กสาวจึงพยายามทำทุกวิถีทางที่จะให้พ่อแม่คิดได้ว่า นั่นคือการตัดสินใจที่ผิดพลาดของบุพการีมาตั้งแต่ต้น

โรงเรียนคือบ้านหลังที่สองที่เด็กสาวก้าวเข้ามารออาศัยด้วยความไม่เต็มใจ กับ



ความอดทนที่มีน้อยกว่าเด็กคนอื่นๆ ที่นี่ ทำให้การใช้ชีวิตอยู่ในรั้วโรงเรียนประจำของแกมนี้ญี่หาเรื่อยมา ความรัก ความหวังดี และความเอาใจใส่จากคุณครูมากเป็นพิเศษ ความกดดันที่เกิดจากความหวังดี กลับทำให้แกรู้สึกว่ามากเกินไป จนรู้สึกอึดอัดและหาทางออกไปในทางที่ไม่ถูกไม่ควร

“หనุเบื้องกับการที่จะไร้กหนุ คงแต่จะจับผิดหนุอยู่คนเดียว”

เด็กสาวไม่รักในการเรียน น้อยครั้งที่ไม่เข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น จะทำก็ต่อเมื่อถูกบังคับเท่านั้น ไม่ว่าจะเป็นแรงจูงใจทางบวกหรือทางลบ ก็ไม่ได้ทำให้แกปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตัวเองในทางที่ดีขึ้นได้ ถ้าจะดีได้จริงๆ ก็แค่วันสองวันแล้ว ก็กลับมาเป็นแบบเดิมอีก พฤติกรรมยังคงเดิม จึงเกิดขึ้นซ้ำๆ

“ลูกสาวไม่มาเข้าແ\_NR\_เครฯพองชาติอีกแล้วนะ”

“วันนี้ไม่มีมาเรียน ในใบคลาบบอกว่าไม่สนใจอนอยู่เรื่องพยาบาล แต่เพื่อนๆ บอกว่าป่วยการเมืองมากกว่า”

“ครูค่ะ เพื่อนไม่ยอมตื่นมาภายในบริหารอีกแล้ว เวลา ก็ไม่เคยข่ายพากหนุทำเลย”

“หนุเห็นเด้าคุยกับครูพมือถือกับหนุมุ่งๆ ด้วยค่ะ”

“เด้าโนดเข้าห้องปักครองเรื่องข้าสาวอีกแล้วค่ะครู”

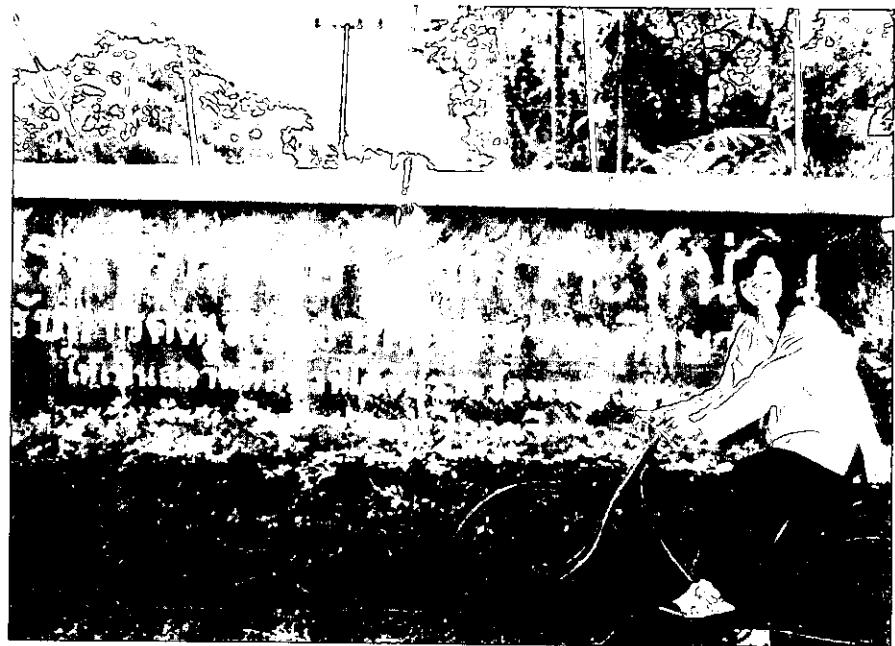
“เล็บนี้เมื่อไหร่จะตัด แล้วที่ไปซอยผวนนานี้ ไม่รู้มั่งรึไงว่ามันผิดระเบียบ”

พฤติกรรมเหล่านี้ มันจะไม่มีวิธีการแก้ไขเลยเชียวหรือ จะมีทางออกดีๆ ทางไหนบ้าง ที่จะรับให้อนาคตของชาติอีกหลายๆ คนไม่ให้หลุดออกไปจากรั้วรั่วโรงเรียนนี้ เมื่อก่อนกับที่เด็กสาวคนนี้หลุดออกไปอย่างน่าเสียดายอนาคตเป็นที่สุด ก็ได้แต่ห่วงว่าทางที่แกเลือกเดินด้วยตัวเองนั้น จะเป็นการเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่ดีต่อไปในอนาคต...

ฉันออกไปยืนดูประตูรั้วหลังโรงเรียน ที่เด็กเรียนนอนของฉันพากันปีนขามออก ไปสุดอิสระเมื่อกลางดึกวันศุกร์ ตรงนี้...รั้วลดหนามแข็งแรงหลายเส้นที่ใช้ปิดประตู



อธิบดี . . . ในรัชกาล



นางสาวลงกรณ์ มหาวิժิตร กับจักรยานคู่รัก



อบอุ่นใจในอ้อมรักของคุณครู...

ทางออกหลังโรงเรียน ไม่ได้ข่ายกันหัวใจดวงน้อยๆ สามสี่ดวงที่พยายามเรียกร้องหาอิสรภาพให้กับตัวเองได้เลยแม้แต่น้อย

ก็คงจะมีแต่ “รู้ใจ” เท่านั้น ที่จะช่วยรั้งจิตสำนึกระดับขอบและรักดีในตัวเด็ก นักเรียนอีกหลายร้อยคนที่ยังอ่อนุญาตในรั้วมหาวิทยาลัยแห่งนี้

สภาพปัญหาในตัวเด็กที่เกิดขึ้นทั้งหลายทั้งมวล ผลลัพธ์บางส่วนจึงมาจากการขาดพาพของครอบครัวและสถานศึกษา เป็นภาพสะท้อนเพื่อขับเคลื่อนให้สถาบันครอบครัวและสถาบันการศึกษา ร่วมจับมือกันแก้ไขปัญหา และตระหนักรถึงความสำคัญของ การให้ความรัก ความดูแลเอาใจใส่ในตัวเด็ก ให้พากษาได้เดิบโตเป็นเยาวชนที่ เก่ง ดี มีความสุข ดีกว่าการนิ่งนอนง้อปัญหาแล้วตั้งค่าdam กับความผิดพลาดที่เกิดขึ้นเพียงว่า ใครผิด ?





อัน ... ในวันแรก



น้ำดูดและน้ำดูด

## อัน...ไนวันแรก

วันแรกของการเป็นครู ถ้าจะให้นึกจริงๆ ต้องเป็นตอนที่เรียนอยู่และได้เรียนในรายวิชา�ุทธศาสตร์การสอน ที่ต้องมีการเรียนการสอน ที่เราต้องเป็นผู้เตรียมเนื้อหา การสอน เพื่อที่จะนำมาสอนเพื่อนๆ ให้เสมอว่าเราสอนเด็กนักเรียน

มันเป็นอะไรที่น่าตื่นเต้น และวิตกกังวลมาก แต่ในที่สุดมันก็ผ่านมาได้ พอดีง เวลาที่ต้องมาสอนเด็กนักเรียนจริงๆ ในช่วงเวลาของการเรียนในวิชาชีพครู ก็คือการ ฝึกสอน ในใจที่แรกก่อนที่จะถึงช่วงการฝึกสอน ก็ยังคิดว่าเราจะทำได้หรือเปล่า เด็ก นักเรียนจะเขื่อฟังเราหรือไม่ เราจะสามารถคุณห้องเรียนได้หรือเปล่า เราจะทำให้เด็ก เข้าใจในเรื่องที่เราสอนหรือไม่ วิถกกังวลไปสารพัด ไม่อยากให้ถึงช่วงเวลาที่ต้องไปฝึก สอนเลย แต่มันก็ห้ามไม่ได้ เพราะมันเมื่อยในหลักสูตร เราต้องไปฝึกสอน 1 เทอม

พอถึงช่วงเวลาที่เราต้องไปจริงๆ ก็ทำใจอยู่นาน เพราะไม่รู้ว่าจะได้สอนขั้น อะไร เด็กที่เราสอนจะเป็นยังไง จะตื้อ จะชนหรือไม่ เด็กจะแกล้ง จะทดสอบความรู้ เราหรือไม่ เด็กจะเขื่อฟังเราหรือเปล่า เพราะเรายังไม่ใช่ครูจริงๆ เรา yang เป็นนิสิต วิถก กังวลไปสารพัดอย่างเหมือนกับช่วงก่อนที่จะถึงเวลาฝึกสอน

แล้วเวลาหน่ำของการฝึกสอนก็มาถึง ในช่วงโน้มแรกที่ได้เข้าขั้นเรียนเป็นช่วงเวลา ที่ตื่นเต้นมากๆ ตื่นเต้นมากกว่าตอนสอนต่อหน้าเพื่อนๆ อีก เข้าไปในห้อง เด็กๆ กับอก ขั้นทำความเคารพ เรายังทึ่กทายเด็กๆ เข้าซื้อ แนะนำชื่อของเจ้า และขอใบอนุญาติการ เรียนการสอนในแบบฉบับของเรา ทำข้อตกลงกับเด็กเวลาที่เราสอน ว่าเด็กจะทำ ด้วยังไง เวลาสั่งงาน หรือให้การบ้านไปต้องส่งยังไง ทำยังไง ทำความเข้าใจกับเด็กๆ





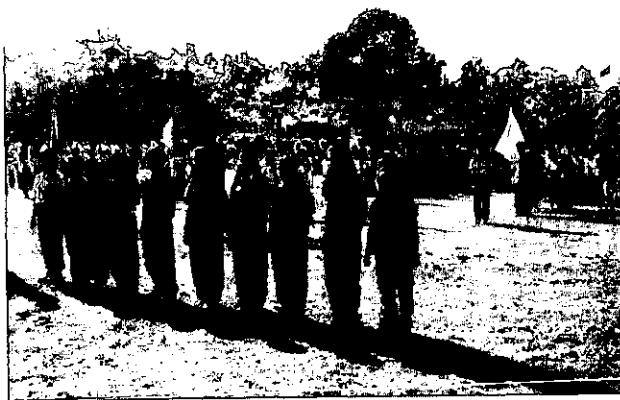
## ให้เด็กเข้าใจ ให้รู้จักรับผิดชอบตัวเอง

ที่แรกก็ยังอยู่ๆ ที่แทนตัวเองว่าครู เพราะยังไม่คุ้น หลังจากนั้นก็ทำการสอนพูดไปเรื่อยๆ อธิบายให้เด็กฟัง เด็กก็ให้ความร่วมมือดี ตั้งใจฟัง บอกให้เด็กจดเด็ก ก็จด และแล้วการสอนในชั่วโมงแรกก็ผ่านไปด้วยดี หลังจากนั้นเราก็มาคิดว่า เรา ก็สามารถทำได้ รู้สึกภูมิใจ และดีใจมากที่ความสามารถที่เราสามารถทำให้เด็กเชื่อฟังเรา ไม่ต้องไม่ เช่น ถึงแม้จะมีบางกลุ่มที่คุยกันอยู่บ้าง แต่ส่วนใหญ่เด็กก็จะเชื่อฟัง และตั้งใจเรียน ผ่านไป หนึ่งเทอมการฝึกสอนก็ผ่านไปได้ด้วยดี เด็กที่เราสอนมีการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก็ผ่านทุกคน

ผ่านจากการฝึกสอนที่ยังเป็นนิสิต ยังไม่ได้เป็นครูเต็มตัว พอดีช่วงเวลาที่เรียน จบเราต้องเป็นครูเต็มตัว ไม่มีคำว่านิสิต ไม่มีคำว่าฝึกสอน ต้องมีภาระหน้าที่มากกว่า การสอนในห้องเรียน เพราะในช่วงการฝึกสอนทางโรงเรียนที่เราไป ไม่ได้มอบหมายหน้าที่ อื่นให้เรามากนัก ให้เรามีหน้าที่ในการสอนอย่างเดียว

แท้พอดีช่วงเวลาที่ต้องเป็นครูจริงๆ เราต้องมีหน้าที่มากกว่าการสอน ต้อง รับผิดชอบเด็กนักเรียน ต้องรับผิดชอบงานในโรงเรียน พอดีเป็นครูจริงๆ ไม่ว่าจะอยู่ ที่ไหน หรือได้สอนช่วงขั้นไหนๆ

วันแรกของการเข้าชั้นเรียน เป็นช่วงเวลาที่ตื่นเต้นที่สุด และพอถ้าไปอยู่หน้า ห้องเรียน เป็นช่วงเวลาที่เราต้องควบคุมสติ และต้องทำตัวให้ดีที่สุด เพื่อให้เด็กเชื่อ ถือ และเชื่อฟังเรา วันแรกของการเป็นครูก็ันบ่าวเป็นอะไรที่ดี และน่าตื่นเต้นมากที่ สุด และพอผ่านช่วงเวลาของการเป็นครูในวันแรก ไม่ว่าจะสอนที่โรงเรียนไหน ทำให้ คิดได้ว่าเรา ก็ทำได้ เราสามารถทำได้



เราทำให้เด็กเขื่องเร้าได้

เราทำให้เด็กตั้งใจเรียนในรายวิชาที่เราสอนได้ และเด็กสามารถดูแลกับเรา แม้เด็กจะไม่เคยเรียนกับเรามาก่อน แต่เด็กก็ตั้งใจเรียน...







# បាបេណទេស បែវអូយ-ភកចិននរម

បានខ្សោយុប្បជនឯ	មេមមេអកលួយតើមីដា
ឃួញតាមពងពនា	ឈួញតាមបំរាលាគុណឯ
ខ្សោយឈាយប៉ាន់	ប៉ាបីនគនសារឯ
កើតបីនគនឯ	បត៉ុងគួយងីឡូទ្រ
បានស្តូយីនិម៉ោង	មុងរវប៊ែងសីសី
បានខ្សោយុកតាមពិរ	មុងតាមឲបុពុទិំ
ស្វូបលេងផ្ទៀង	ខ្សោបលុងសីយុងខឹង
ខ្សោ...ពីំ...ពីំ...ពារ...ពីធន...ពីំ	ខ្សោតិំខ្សោកំងកំងបោះ

បានបនុណូយបីនិសេសី
បមិទីនិមីនាំវ្របា
បមិទីនងិងទីនាហុកតុបារ៉ា
បមិគិតាចោនិតាបីបី
បមិនើសតុវិធីដាក់នាមុនឯ
គុណបនុណូយចូបកិនខ្សោវី
បមិនាមុនុមុន្តាបុរុងយោងទី
ແពៅទម្លៀមី...មី...មីនាំខិ

ถ้าสูญยากกินข้าว	สูต้องไปโภนา
ถ้าสูญยากกินปลา	ก็ต้องไปพาในท้าย
ถ้าสูญลูกดอกฝ่าย	สูได้ใส่เสื้อลาย
แต่ถ้าสูญยากถูกทawy	ก็เสียใจตายคน

( จากบทเพลง "บ้านบันดอย" ประพันธ์โดย จั๊ก มโนเพ็ชร )

ได้ยินเสียงเพลงบ้านบันดอยของคุณจรัล มโนเพ็ชร ติ่ลปินแห่งเมืองเหนือผู้ล่วงลับ แหววออกจากคำใบ้ที่มีดูดีแต่เจ้า ที่ห้อยอยู่กับกึงตันลินจี้ ซึ่งผู้เขียนทราบ แปลความอนองแก่ว่า กว่าทอดารามณ์อยู่ได้รับเงาของมัน ในยามค่ำคืนเงียบสงัด ท้องฟ้าพร่างพราวไปด้วยดวงดาวทอแสงระยับระยับ พิงเพลงไป พิงเสียงจังหวิดเรื่อรำไป ตามท้องมองดาวพราวระยับ กับเปลลที่แก่ว่าไกวเบาๆ มันช่างทำให้เคลิบเคลิ้มในอารมณ์ยิ่งนัก เนื้อเพลงที่มีความหมายให้คิดไม่暇พินิตนาการตามได้อย่างเป็นชาเป็นตอน ครั้นเมื่อสิ้นเสียงเพลงบรรเลง ผู้เขียนเกิดคิดขึ้นว่า ปัจจุบันสิ่งต่างๆ ตามในเนื้อเพลงของคุณจรัลนั้น ได้เปลี่ยนแปลงไปตามยุคตามสมัยที่เจริญรุ่งเรืองล้านนาไปอย่างไม่รู้ว่า จะสิ้นสุดเมื่อใด ท่านผู้อ่านลองนึกในภาพเบรียบเทียนคุ้ครับ... ลองคุ้

### "บ้านข้าอยู่บันดอย เมฆหมอกคลอยเต็มฟ้า"

ด้วย เพราะว่าเหตุที่มีบ้านอยู่บันดอย บนเขา ความเข้มสูง ความกดอากาศสูง อุณหภูมิต่ำ ไอ้น้ำในอากาศก็รวมตัวควบแน่นเป็นเมฆหมอกให้เห็นได้ชัดเจนอยู่ทั่วบริเวณ โดยเฉพาะตอนเช้าต្រุ หรือบางวันอาจจะเห็นได้ตลอดทั้งวัน ถ้าในวันนั้นมีเหตุปัจจัยหรือ ตัวแปรที่เหมาะสม

อย่างบริเวณโรงเรียนที่ผู้เขียนสอนหนังสืออยู่ก็เข่นกัน มีให้เห็นอยู่เสมอ บางวันสายจับตา บางวันก็อรุณดาทั่วไป บางวันก็คลอยอยู่รอบๆ ตัว จนบางครั้งอดใจไม่ได้ที่จะเอื้อมมือออกไปไกวคัว มาสุดยอดจะจนเต็มปอด มันช่างเขินใจจริงๆ

แต่หากวันไหนฝนจะตก เมฆหมอกดำมีน้ำทึบจะลอยโอบรอบตัว รวมกับว่าเป็นเมฆหมอก  
ในนิยามปรัชญาตอนที่ปีศาจร้ายประท้วงไม่ยังจังไม่มีผิด นึกเหวต่างๆอยู่เหมือนกัน  
ว่า ถ้าเกิดพ้าแลบ พ้าผ่าเข้ามานแล้ว ผู้เขียนคงได้ลองลองห่ายไปกับเมฆดำมีนีเป็นแน่  
**“อยู่กลางพงพนา อยู่ตามประเทศไทย”**

เข้าด้วยคนบนดอยที่นี่ ก็คงจะคล้ายๆกับบนดอยอิกหลาญฯดอย เขาภูอยู่ตาม  
สภาพ ตามประเทศไทยนั้นแหล่ครับ เมื่อนักเรียนฯทำท่านฯที่อยู่ตามประเทศไทยเมือง  
แม้มจะแตกต่างที่ในเรื่องของสถาณที่ แต่ต่างคนก็ต่างต้องดิ้นรนเอาชีวิตรอดเมื่อนัก  
บนดอยไม่ต้องมากน้ำ พอกเอาชีวิตรอดตามประเทศไทยบนดอย กินอยู่ตามเรือส่วนไร่  
นาป่าเขา ครัวเมื่อความเจริญจากชุมชนในเมืองเริ่มคืบคลานมาสู่บนดอย ก็เป็นธรรมชาติ  
ที่จะเกิดการเปลี่ยนแปลงในสิ่งต่างๆมากน้ำ

**“ข้าบ่ร่วยบ่จน**

**บ่เป็นคนสำอาอย”**

**“เกิดเป็นคนบนดอย**

**บ่ต้องค้อยจังไคร”**

ในเมืองอันแสนวุ่นวาย ที่มีทั้งคนราย คนจน คนพร้อมใจกิน គุกเคล้าผัสม  
ผสานปะปนกันอยู่ บนดอยก็เท่นกัน บ้างรายมีฐานะมีหน้ามีตา บ้างจน บ้างพร้อมใจกิน  
แต่เขาก็ยังอยู่ตามประเทศไทยบนดอย เปลี่ยนแปลงอะไรไปมากนัก

ครั้งที่ผู้เขียนมาสถานที่นี่ใหม่ๆ เท็นเด็กเล็กๆที่นั่ว่เล่นซูกชู ปีนป่ายไปทั่ว นื้อ  
มองหาฟ่อแม่ผู้ปการอยู่ ทำไม่จึงปล่อยลูกซูกชูกลับหากไม่เจอ หรือเจอก็อยู่ห่างออก  
ไปพอสมควร นี้ถ้าเป็นลูกหลวงของเรานาท่านฯ ก็คงไม่ปล่อยให้ออกมาวิ่งเล่นกันแบบ  
นี้แน่ เป็นได้วิ่งแจ้งตามหาให้ทั่ว ไม่ก็ด่า่าวัดิ ໄลให้ไปเล่นในละแวกบ้าน

ที่เป็นแบบนี้อาจจะเพราว่าครองครัวคนบนดอยนิยมมีลูกเยอะ นางครองครัว  
ผัวเดียวเมียเดียวมีลูกสี่ห้าคน บางครองครัวผัวเดียวเมียสองเมียสาม ลูกออกมาร่วมๆ  
กันก็เป็นสิบเป็นหลา การที่มีลูกเยอะและระยะห่างระหว่างวัยเฉลี่ยแล้วไกลกันมาก หัว



บีท้ายปีทำงานนั้น ทำให้การดูแลไม่ทั่วถึง จึงให้พี่ช่วยดูแลน้อง พี่กับน้องวัยใกล้กันก็ขวนกันเล่นไปทั่ว เดือนดอยจึงรู้จักดูแลตัวเองและเข้าตัวรอดตั้งแต่เล็กๆ ทำให้เขาก่อร่างจากภายใน...บีเป็นคนสำอาง...บีต้องพยายามจัดการ...

“บ้านสู่อยู่ในเมือง”

มุ่งกระเบื้องศิลป์”

“บ้านข้าอยู่กลางไฟ”

มุ่งด้วยใบทองดีง”

บ้านเรือนของเราฯ ท่านฯ ในเมือง ก่ออิฐจานปูนหรือเรือนไม้ ไม่มุงหลังคาด้วยกระเบื้องก็มุงด้วยสังกะสี ล้วนน้อยที่จะมุงด้วยใบจากหรือหญ้าคา ปัจจุบันทั้งกระเบื้องและสังกะสีมีให้เลือกหลากหลายสีสัน แล้วแต่ความนิยมของบุคคล บ้านขอนสีน้ำเงิน บ้านขอนสีน้ำตาล บ้านขอนที่มีลวดลาย

บ้านของคนบนดอย ล้วนใหญ่เป็นบ้านไม้ เพราเวตดูดิบหาได้ง่ายจากป่า บ้านอิฐบ้านปูนไม่มากนักและมักจะเป็นบ้านของคนที่มีฐานะทางการเงินดีหน่อย ในเรื่องของหลังคاب้าน บ้านขุนเขาข้างล่างเป็นยังไง บ้านบนดอยก็เป็นยังนั้นเหมือนกันครับ กระเบื้องสีสวย สังกะสีใหม่เอี่ยม มีให้เห็นทั่วไป ล้วนที่มุงด้วยใบไม้ใบลานนั้นบันจะลดน้อยลงเรื่อยๆ

“สูขอบเพลงฝั่ง”

“ข้าขอบพังเตียงชึง”

“เอ้า ดึง ตะ ติด ดึง”

“ข้าดีดชึงก้องป่า”

คนบนดอยที่มีอาชญากรรมหน่อย เพลงที่เราฯ ท่านฯ ฟังบัน หั้งคูกุ่ง ลูกกรุง เพื่อชีวิต สดริง สถาล เขาไม่รู้จักรอกครับ ไม่สนใจด้วยซัก ก็มีแต่เพลงประจำผ่านหูหันนั้น ที่ร้องต่อๆ กันมาหนึ่นแหล่ครับ อาชญากรรมดังลงมาหน่อย คนที่เคยไปเรียน ไปทำงาน ในเมืองหรือที่อื่นๆ มา เขาก็ขอบพังเพลงอย่างที่เราฯ ท่านฯ ฟังอยู่เหมือนกัน

ถ้าตามถึงวัยรุ่น ก็เหมือนวัยรุ่นทั่วไปครับ ร้องเล่นเต้นรำได้ครบ ครั้งหนึ่งทางโรงเรียนเคยพานักเรียนไปประกวดร้องเพลงกับนักเรียนโรงเรียนขุนชุมขันข้างล่าง นักร้อง



และเดี๋นเชอร์ของโรงเรียนเราไปค่าว่างวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งมาครับ ติดที่ว่าสำเนียง  
บางท่อนเพี้ยนไปนิด ไม่งั้นได้ขนะเลิศข้าร์

เพลงยิดๆดังๆ เด็กๆที่นี่ก็ร้องได้ครับ ผิดๆๆูกๆบังตามประสา วัยรุ่นเขียน  
มาหน่อยก็มีโทรศัพท์แบบที่เปิดเพลงฟังได้ เอามาเปิดฟังกันเวลานั่งจับกลุ่ม ผู้เขียนลอง  
ฟังดูบางเพลงเป็นเพลงภาษาชนเผ่า เมื่อถามเด็กนักเรียน เขาตอบว่ามีขายเป็นชีต  
วิชิต มีให้เลือกเยอะแยะ

“บ้านบันดอยบ้มแสงสี บ้มีทีรีบมีน้ำประปา”

เมื่อถนนตัดผ่านป่าเข้าถึงทุนชนบันดอย เมื่อไฟฟ้าให้มาตามสายไฟที่ติดอยู่  
กับเสาหินดานน แสง สี เสียง ก็ตามกันมาเป็นพรวน มีทั้งชีต วิชิต ทีรีบ ภาราโอะเกะ แสง  
ไฟราชยิบราวย์บ

ครั้งหนึ่งผู้เขียนได้ไปร่วมงานศพในหมู่บ้าน เป็นศพคนแก่อายุแปดสิบกว่าๆ ลูก  
หลาน เหลน โหลนจากหลายสารทิศ จากดอยหลายดอย จากเมืองหลายเมืองต่างจังหวัด  
ก็มาถวายดอกไม้และเครื่องบ้านงานไปหมด จนล้นออกมาน้ำหน้าห้างเดียง อย่างนี้เงื่อนที่  
เขามีลูกกันเยอะ ผู้เขียนกับครุยือกสองสามท่านเข้าไปไหว้ศพในบ้าน เห็นร่างไว้วูณ  
ของผู้เฒ่าอนอนหลับตาพริ้มอยู่ในใบลงเย็นอย่างดี รอบๆ ใบลงเย็นประดับประดาด้วยไฟกระ  
พริบหลากหลายสีสัน ระยะๆ ระยะบานๆ จับตา ...หลับเด็ดผู้เฒ่า หลับให้สบายน...

มาที่เรื่องของน้ำประปา บันดอยไม่มีน้ำประปาที่เหมือนกันในคลื่อริมน้ำเมื่อกัน  
ประปาทั่วไป ไม่มีมาตรฐานน้ำ ใครใช้ก็มากันอย น้ำที่ใช้ในหมู่บ้านมาจากท่อที่วางจาก  
แหล่งน้ำบนภูเขา วางท่อท่อกันมาไกลพอสมควรกว่าจะมาถึงหมู่บ้าน น้ำที่ไหลมาจะถูก<sup>ก</sup>  
เก็บกักไว้ในแทงก์น้ำในบริเวณโรงเรียน แทงก์น้ำนี้สร้างจากงปะมานโดยการ SMT  
ที่หมู่บ้านได้รับ

แรกเริ่มเติมที่ก็มีกรวด หิน ทราย ถ่านไม้ สำหรับกรองน้ำก่อนเก็บในแทงก์



นานๆเข้าไม่มีครดุแล้วกษา ไม่ได้เปลี่ยนกรวดเปลี่ยนทราย เปลี่ยนถ่าน น้ำก็ไม่ได้กรอง ต่อลงเทงก์โดยตรงเลย น้ำที่ได้จึงไม่แตกต่างจากน้ำต้นทาง หน้าแล้งน้ำใสแต่มีน้อย หน้าฝนน้ำมีเยื่อแต่สีไม่เข้าท่า บางครั้งรากับโควัลติน บางครั้งสีจางลงหน่อยก็พอใช้ได้ ก่อนใช้ก็ต้องเอา ก่อนสารส้มมาแก้วงให้ตักตะกอน ไม่รู้เหมือนกันว่าทำไม่ขาวบ้านไม่ขาวกัน ดูแลพังๆ ที่ใช้จากแหงก็นักันทั้งหมู่บ้าน บ้างใช้น้อยเอารถในเล็กมาเติม บ้างใช้มาก เอาถังใบใหญ่มาเติม ขันกันขึ้นรถกระยะมา กวี บางวันใช้กันเยื่อ น้ำหมดแหงก์ กว่าจะได้ใช้อากีดต้องรอให้น้ำเต็มแหงก์ดีเสียก่อนซึ่งใช้เวลาพอสมควร

บางวันทำให้ผู้เชียนและเพื่อนครุ่ดawayกันไม่ได้อบกันในตอนเย็น หมากหมนมกันอย่างนั้นแหล่ครับ ห้องครัวห้องมัน เตียงครัวเตียงมัน ร่องน้ำอีกวันหนึ่งน้ำถึงจะไหลให้เปิดไฟได้ อาบน้ำบันดอยตอนเข้าฯ นี่บางครั้งบันหนาสุดๆ เลยครับ น้ำเย็นรากันออกจากตู้เย็น แรกๆ เอาไว้อุ่นดูเก็บกดดิใจเหมือนกัน ต้องกลับใจตั้งการดีด้วยไปคล่องสามขัน ก็ไม่เห็นว่าจะเย็นอะไรกามาย หรือเป็นเพราะว่าร่างกายชาไปแล้วจะมั้ง

ผู้เชียนมีความรู้สึกว่า เมื่ออาบน้ำเสร็จแล้ว ถ้าเราอาบน้ำเย็นเราจะรู้สึกอุ่น แต่ถ้าเราอาบน้ำอุ่นเราจะรู้สึกเย็น ไม่ใช่ลองดูได้ครับ

**“บ่มีโรงหนังช่องน้ำคลับบาร์ บ่มีคลับแฟนด้าเบิบชี”**

โรงหนังโรงละคร อาบอบนวด คลับบาร์ บันดอยที่นี่มีเมืองครับ จะมีกีชีดีวีชีดี ค่าราโอเกะในบ้าน ร้านอาหารร้านเหล้าก็ไม่มี มีแต่ร้านขายของชำ ร้านก๋วยเตี๋ยว ส้มตำเหล้ายำปลาปิ้งชื้อแล้วก็ไปกินกันที่บ้านตามแต่โอกาส เห็นจะเป็นวัยรุ่นที่ชอบสนุกสนาน ญี่ใหญ่จะนานๆ ครั้งหรือเมื่อทำพิธีไหว้ผีไหว้พระบุรุษ ส่วนเด็กเล็กจะเป็นจำพาน้ำอัดลม หลากหลายยี่ห้อ ถือคนละกระป๋อง บังก์ใส่ถุง แบ่งกันดูดแบ่งกันกิน คนละทีสองที

**“บ่มีเน้อสัตว์ผัดน้ำมันหอย คนบันดอยชอบกินข้าวจี”**



ในเรื่องของอาหารการกินของคนบนดอยที่นี่ ส่วนมากก็จะมาจากเรือส่วนใหญ่ ตามป่าตามเขา เป็นผักผลไม้ สัตว์ป่า แมลง สมุนไพร แล้วแต่จะหาได้ นานๆ ครั้ง จะเข้าร้านค้าซื้อเนื้อชือปลา ผัก สักหุนหนึ่ง เข้าทำกันกินอย่างง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน ไม่ใส่เครื่องปรุงเครื่องเดียง世俗的 เนื้อในกับเราๆ ทำกัน

อย่างครั้งที่มีกิจกรรมเข้าด้วยพักแรมลูกเสือเนตรนารี ช่วงที่ให้แต่ละหมู่ทำอาหาร กันเองผู้เขียนเดินดูเห็นว่าทุกหมู่ทำต้มเนื้อหมูที่ครุจัดแป่ำให้กับพักเสียว บังก์ฟักทอง มีหัวหอมนิดกระเทียมหน่อย เกลือหรือไม้เก็บนำไปเผา เติมผงชูรสนิดหน่อย เป็นอันว่า เมนู นั้นเสร็จพร้อมเสริฟ คล้ายกับต้มซุป ต้มจีดทัวๆไป ทดลองขึ้นดูก็ไม่เลว ถ้ามีเด็กนักเรียนว่าอ่อร่อymiy เขานอกกว่าอร่อยมากครับ/ค่ะ ครุกินด้วยกันสิครับ/ค่ะ

ผู้เขียนถ้าต่ออีกว่า ไม่เป็นบ้านหรือ ที่บ้านก็ทำอยู่ป้ออยๆ

หากอนว่าไม่เป็น อร่อยดี ถึงว่าสิครับแทนจะทุกบ้านทุกเรือส่วนไร่น่า จะสังเกต เห็นถูกของพักเสียวหรือฟักทองอยู่ทั่วไป

“บ่มีน้ำหอมน้ำปรุงอย่างดี แต่หมู่เขามี...อือ...มีน้ำใจ”

ในชั่วโมงวิทยาศาสตร์ชั้น ม.๑ วันนั้นผู้เขียนสอนเรื่องอุณหภูมิกับการเปลี่ยน สถานะของสาร ผ่านไปหนึ่งคาบจึงให้หยุดพักก่อนที่จะเรียนในคาบต่อไป

พักประมาณสิบนาที เมื่อนักเรียนเข้าห้องนั่งเรียบร้อย ผู้หญิงนั่งด้านหน้า ผู้ชาย นั่งด้านหลัง เนื่องจากบันทึกเรียนโรงเรียนอื่นๆ ทั่วไป ผู้เขียนกำลังจะลุกจากเก้าอี้เพื่อ เริ่มสอน จู่ๆ ก็ไปสะคุดเอากันกันลื่นๆ หนึ่งเข้าแล้วก็หายไปตามลมพัด ลักษณะพักได้กันลื่น ฉีกแล้วก็เริ่มจะจุนเข้าเรื่อยๆ ไม่ใช่เวลาไปเที่ยวขึ้นมาทางรถออกครับ แต่เป็นกันลื่นน้ำ ห้อมของนักเรียนหญิงที่นั่งด้านหน้าใกล้ตัวครูนี่เอง ปากผู้เขียนก็พร่าสอนไปในขณะที่ เท้าก้าวเดินไปด้านหลังห้อง ก็ยังได้กันลื่นเหมือนเดิม คงจะฟังกระจาຍไปทั่วห้องแล้ว เป็นแน่ ก็เลยต้องสั่งให้นักเรียนเปิดหน้าต่างและประตูทุกบาน แล้วก็เปิดพัดลมทุกด้วย



หน้าก็หนาแต่ก็ยังดีกว่าหนาจนกลืนน้ำหนอน ที่นักเรียนเชօคงจะระดับกันทั้งตัวจนหมด  
ขวดเลยกระมัง เจ้าตัวคงจะคิดว่าหนอนดี แต่คนอื่นเขาไม่หนอนด้วยนะสิครับ

อย่างที่หลายคนได้ให้แบ่งคิดข้อสังเกตไว้ว่า ห้องถีนบ้านนอก ทำงไกความเจริญ  
ผู้คนจะเป็นมิตรไม่มี มีน้ำใจ เอื้อเพื่อเพื่อแผ่กว่าคนในเมืองใหญ่เมืองเจริญ  
ผู้เขียนก็คิดและรู้สึกเข่นนั้นเหมือนกันครับ

อย่างที่นี่ ถ้าเราได้รู้จักคุณเคยกับเขา เรา ก็จะเห็นถึงความเป็นมิตรไม่มี ความ  
มีน้ำใจของเข้า คนบ้านดอยที่นี่ ก็เหมือนกับ ห้องถีนท่างไกความเจริญทั่วไป ที่จะเหมือน  
กับว่าเขาเคยมองดูคนแบลกหน้าที่เข้ามาในหมู่บ้านแล้วพากันพูดชูชีบด่านานๆ เมื่อก่อน  
กับเรา ฯลฯ ท่านๆ ที่เห็นคนแบลกหน้าค่าตาก็มีลักษณะอาการทำนองดังกล่าวเข่นเดียว กัน  
แต่เมื่อเราได้เข้าไปสัมผัส(ไม่ได้หมายความว่าต้องไปจับต้องด้วยเข้า ไม่ใช่  
แต่เป็นการใช้อวัยวะสัมผัสอื่นในสัมผัสถึงท้า นอกเหนือจากใช้มือสัมผัส) ได้พูดคุย  
ทำความรู้จักมักคุ้นกับสังคมชนบทนึงแล้ว เราจะเห็นได้ถึงความจริงจังจริงใจ ความเป็น  
มิตรไม่มี ความมีน้ำใจ เอื้อเพื่อเพื่อแผ่องเขาที่มีต่อเรา

ผู้เขียนเองเห็นว่า ถ้าหากเราจริงจังจริงใจ มอบมิตรไม่มี น้ำใจอาไวให้เขาก่อน  
เรา ก็จะได้รับน้ำใจไม่ตรนั้นตอบกลับเข่นเดียว กัน ไม่มากก็น้อย ไม่ว่าเวลาใด ไม่วันนี้  
ก็วันข้างหน้า ไม่ว่าจะแห่งหนตำบลใดก็ตาม “ผู้ให้ย่อมาถูกเป็นผู้ถูกให้ตอบเสมอ” ขึ้น  
อยู่กับว่าเราจะให้สิ่งที่ดีงาม เป็นประโยชน์หรือสิ่งที่สร้างความเดือดร้อน ลำบากใจแก่  
เข้า

“ถ้าสูญยากกินข้าว

สูดดองไปໄกนา”

“ถ้าสูญยากกินปลา

ก็ต้องไปหาในห้วย”

ในน้ำมีปลาในน้ำมีข้าว กุ้งหอยปูปลาบ้านดอยที่นี่ก็ต้องไปหา กินตามล่าหัวย  
ล่าครับ จะมีหน่อง มีสระอย่างข้างล่างคงเป็นไปได้ยาก แต่ถ้าไม่ไปหา เอกาตามล่าหัวย

กิไปทางเอกสารตามร้านขายของชำในหมู่บ้านครับ ซึ่งมักจะเป็นปลาที่เขาเลี้ยงไว้ขายเป็นส่วนใหญ่ เรื่องสาขาติดผู้เขียนว่าสุภาพตามธรรมชาติไม่ได้หรอกครับ

ในเนื้อเพลงของคุณจรัล ท่อนหนึ่งที่ว่า “ถ้าสูญยากินข้าวสูดอ้งไปไดนา บนดอยไม่มีนาให้ได่นะสิครับ มีแต่ไร่” ถ้าอยามมีข้าวกินก็ต้องดางไร่ ดางพงเอกสารับ ดางแล้วเผาเผาแล้วดาง สักสองสามรอบดึงจะได้ลงมือปลูกกัน แต่เดียวนี้ดางนิดหน่อยเองครับ อาจจะแค่ครั้งเดียวแห้งๆ ก็เผาเลย เพราะเขาใช้ยาฆ่าภัยกันเท็งนั้น แต่ถ้าคุณไม่ทำไว้ คุณก็ไปซื้อข้าวจากคนที่เขาทำขายปลูกไว้มากๆ หรือไม่ก็ตามร้านค้าทั่วไป

“ถ้าสูบถูกดอกฝ้าย

สูดได้ใส่เสือสวาย”

“แต่ถ้าสูญากถูกหวย

ก็เสียใจด้วยคน”

ไม่ค่อยจะมีให้เห็นแล้วล่ะครับ ปัจจุบันหันมาซื้อจากฟาร์มค้าเรื่องขี้นขึ้นรถกระเบนมาขายกันหมดแล้ว สารพัดของที่พ่อค้าแม่ข่ายนำมาขาย ไม่ว่าจะเป็นเครื่องครัว เครื่องนุ่งห่ม เครื่องมือช่าง เสริมสวย มากมาย แม้ว่าหันทางมาที่นี่จะลำบากเอกสาร ยากที่ยังสามารถขาย และก็ช่างเลือกเวลาขายได้เหมาะสมเจาะชະติบดี เลือกเอาหลังดูดูกการเก็บเกี่ยวผลิตผลทางการเกษตร โดยเฉพาะข้าวโพด ที่ข้าวบ้านขายได้เงินกัน บ้างก็มากบ้าง ก็น้อยอยู่ที่ว่าใครปลูกมากปลูกน้อย พ่อค้าจะมาขายแทนทุกวันในทั่งนั้น วันละสองสามคันรถ มีทั้งระบบสีล้อและหกล้อ บ้างมาเข้า บ้างมาเย็น ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันมา โรงเรียงกันได้ผลผลอยได้จากการเก็บค่าเช่าพื้นที่และค่าไฟฟ้า นำมานำเป็นค่าไฟฟ้าโรงเรียน และบ้านพักครุ่นไปได้หลายเดือนเหมือนกัน

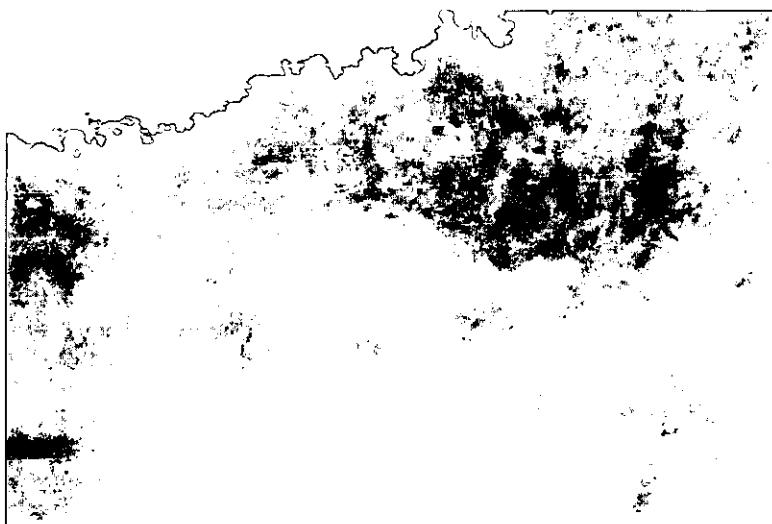
จากคำพูดที่ว่า “คนจนเล่นห่วย คนรวยเล่นหุ้น” คนเราต่างก็หวังอย่างจะรวย กันทั้งนั้นแหละครับ ที่รายๆ ก็ยังไม่พอ อย่างจะรายเพิ่มอีก ที่จนก็อย่างจะรายก็ไม่ราย กับเขาสักที คนรวยเล่นได้ทั้งห่วยหุ้น ส่วนคนจนเล่นได้แค่ห่วย มีเงินน้อยก็ยอมซื้อ



บ้านบันดอຍ  
ນ້ອທອຍ-ກັດຕືອງຮຸນ



ເມັນຫນອກ - ດີອເພື່ອນ - ຈົວຢານເຈົ້າ



ກັບເລັນທາງທີ່ເຄືອກເດີນ



ได้ดิน เงินมากหน่อยก็ซื้อทั้งได้ดินและบนดิน งวดละมากลงน้อยก็อยู่ทั่งบประมาณใน  
กระเบ้า ถูกบังเจ็บบ้าง แล้วแต่ใจจะดวงดีเก็บเลขแม่น แต่ส่วนมากเจ้ามือจะกินเรียน  
ไม่มีเหลือ

อย่างคนที่ผู้เขียนรู้จักคนหนึ่ง บนดอยที่นี่ แกขอนเกิงเลขเกึงหายเป็นประจำ  
มีอยู่งวดหนึ่งเก็บถูกได้เงินหมื่นกว่าสองหมื่น แต่ก็อย่างว่าล่าครับ นานๆจะถูกสักที  
เจ้ามือก็แบบมีขอรับเงินหลายๆไปทุกงวด

กำลังพุดถึงแกอยู่พอดีเขียว เดินดุ่มๆมาโน่นๆไปล่าครับท่านผู้อ่านทุกท่าน  
ขอคุณที่ทนอ่านเรื่องอันไม่เป็นเรื่องของผู้เขียนจนจบผู้เขียนขอตัวไปตามเลขเด็ดงวดนี้  
จากแกก่อนล่าครับ วันนี้วันที่สิบห้า๘ พรุ่งนี้สิบหกหายออก ขอแม่นๆสังวรเดชะเจ้า  
พ่อคุณนนน...FFE

ปล. ผมไม่เล่นหวย(ได้ดิน)หรอกครับ เล่นสลากกินแบ่งหรือล็อตเตอรี่ เอาเงินที่เราซื้อ  
เขาก็เอาไปใช้ประโยชน์เพื่อสาธารณะ แฉมยังถูกกฎหมายอีก ตาม...หมวด...ม้าย...ฉบับ





ความเป็นคุณ





## ความเป็นครู

ข้าพเจ้าได้รับโอกาสที่ดีเข้ามาในชีวิต คือการที่ได้รับทุนเรียนต่อระดับอุดมศึกษา โครงการบัณฑิตคินถิน “ครุวิทยาศาสตร์”

ตลอดระยะเวลาที่ 4 ปีที่ได้ศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ข้าพเจ้าได้ด้วยใจศึกษาเล่าเรียน ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆอยู่เสมอ และยังระลึกอยู่เสมอว่า จะทำอย่างไรให้เกิดประโยชน์ต่อบ้านเกิดให้มากที่สุด

เมื่อเรียนจบจาก มศว ในวันพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตประจำปีการศึกษา 2549 ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจและภาคภูมิใจมากที่สุด ข้าพเจ้าได้รับโอกาสที่ดีในชีวิตอีกครั้ง คือการที่ได้รับบรรจุให้เข้ารับราชการครุภัณฑิตคินถิน “ครุวิทยาศาสตร์” ทั้ง 22 คน ในพื้นที่จังหวัดบ้าน

ด้วยสำเนกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ที่มีต่อบัณฑิตคินถิน “ครุวิทยาศาสตร์” ทุกคน ข้าพเจ้าขอสัญญาไว้ว่า จะด้วยในทำงาน จะเป็นครูที่ดี จนนำความรู้ความสามารถที่มืออยู่มาพัฒนาบ้านเกิด ให้เจริญก้าวหน้า และจะสอนนักเรียนให้มีความรู้ทัดเทียมกับนักเรียนนักเรียนในเมืองใหญ่ๆ ให้เป็นคนดีของสังคม และมีคุณภาพ

เห็นอิสิอื่นใดนั้น วันนี้คงจะไม่เกิดขึ้นได้หากไม่มีคุณพ่อ คุณแม่ของข้าพเจ้า อาจารย์ ดร.สมประรՃนา วงศ์บุญหนัก คุณหญิงสมนทา พรมบุญ คุณหญิงไนเรศรี ศรีอรุณ และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ต้องขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และที่สำคัญที่สุด คือ พระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพฯ ที่มีต่อบัณฑิตคินถิน “ครุวิทยาศาสตร์” ทุกคน



ดังนั้นเพื่อเป็นการสนองตอบน้ำพระราชหฤทัยของสมเด็จพระเทพฯ ที่มีต่อบ้านพิทักษ์นิรภัยวิทยาศาสตร์ทุกคน ข้าพเจ้าก็เป็นหนึ่งในบ้านพิทักษ์นิรภัยดังต่อไปนี้

พระองค์โดยการกลับมาทำงานที่บ้านเกิด เพื่อนำความรู้ความสามารถที่มีอยู่มาพัฒนาห้องเรียนบ้านเกิดให้เจริญ โดยการเป็นครูที่ดีและสมบูรณ์แบบที่สุดเท่าที่จะทำได้ หน้าที่ของครูมิได้เป็นเพียงแค่ค้นสอนหนังสือเท่านั้น แต่ครูเป็นมากกว่านั้น เราต้องเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เขา เรายกย่องคุณศิษย์อย่างไร เราจะต้องทำอย่างนั้น

ข้าพเจ้าเคยอ่านหนังสือเล่มหนึ่ง จำชื่อหนังสือไม่ได้ แต่เป็นเรื่องราวดีกว้างบ้านครูและลูกศิษย์

เยลเลน เคลเลอร์ คือผู้ที่ได้คิด ข่าวใหญ่ สร้างโรงเรียน สอนคนตามอุด และโรงเรียนสอนคนหูหนวก ตัวเขาเองก็มีความพิการ เช่นกัน เมื่อเขามีโอกาสได้เรียนรู้ สิ่งที่มีประโยชน์ต่อชีวิต เขายังอ้ออ่านนายสิ่งที่เขาได้รับนั้น แก่เพื่อนมนุษย์

การที่เยลเลน เคลเลอร์ สามารถสร้างประโยชน์ต่อตนเองและเพื่อนมนุษย์ได้ ก็เพราะครูสอนนี้ ผู้มีคุณสมบัติ ของความเป็นครูอย่างแท้จริง เชื่อได้ทุ่มเท กำลังกาย กำลังใจ กำลังสติปัญญา เรียกว่าทุ่มเทกันทั้งชีวิตอย่างไม่เห็นแก่ความเห็นอ่อนโยน เพื่อที่จะสร้างสรรค์ เด็กผู้หญิงอายุ ๕ ขวบคนหนึ่ง ที่เติบโตด้วยพิการ ให้ได้กลับมาเป็นเด็กน้อย ที่น่ารัก และเป็นผู้สร้างประโยชน์ แก่คนพิการทั้งโลก

เมื่อเราแกิด เยลเลนมีร่างกายสมบูรณ์พร้อมทุกอย่าง ตาดีเห็น หูดีได้ยิน พูดอ้อๆ แอ้อๆ ได้ แต่หลังจาก เป็นไข้ ชนิดหนึ่ง เป็นๆ หายๆ จนคราวๆ คิดว่าจะตาย แต่ เพราะเป็นเด็กสุภาพดี จึงอดมาได้

ผลที่ตามมาคือความพิการ ตาบอด หูหนวก และเป็นใบ้ เด็กซึ่งมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดอยู่ในตัว แต่ไม่สามารถติดต่อ กับโลกภายนอกได้ ประกอบกับการที่พ่อแม่วรากและลงสาร ตามใจมาตลอด เขายังกล้ายืนเป็นคน Abram ร้าย เขาแต่ใจด้วย



## พร้อมที่จะทุบตี ทำร้ายทุกคนที่ขัดใจ

ตอนที่แอนน์ถูกขอร้องให้มาเป็นครู เยลเลนอายุได้ ๕ ขวบแล้ว พร้อมกับการ  
สะสมนิสัยไม่ดีไว้เต็มที่ แอนน์เอง ก็เคยเป็นคนพิการ เกือบจะตาบอด แต่ได้รับการผ่า  
ตัด จนมองเห็นได้ เชอเกิดมา ในครอบครัว ที่ล้าบากยากแค้น เป็นกำพร้าตั้งแต่ยังเล็ก  
ต้องต่อสู้หัวใจ มาตลอด และมีโอกาส ได้เคยศึกษาวิธีการสอนคนทุกคน ตามอุด แล  
เป็นไป

เมื่อได้พบเชลлен เขายังรักเหมือนได้พบกับ ตัวเองในวัยเด็กที่เคยเกะกะเกรเร  
อาละวาดเค้าแต่ใจดามาแล้วเข่นกัน

ที่น่าประทับใจก็คือ เขายังรัก ใจดองกำราบลูกศิษย์ตัวน้อย ให้สงบจากการดันรุน  
ต่อสู้ ให้มีระเบียบวินัยเสียก่อน จึงสามารถ สอนเขาได้

ในเวลาที่รับประทานอาหาร ถ้าเชลленไม่ชอบอาหารในงาน เขายังรักและลงอย่าง  
สกปรกและน้ำเกลี้ยด โดยไม่มีใครเคยรู้ว่าแต่แอนน์มองเห็นว่า นี่เป็นสิ่งที่ต้องแก้ไข ใน  
ฐานะของคนที่เป็นครูจะปล่อยไว้ไม่ได้

เมื่อเชลленไปปิดตามงานของคนอื่นแล้วไม่พบอะไรถูกใจ เขายังรักในงานของ  
คนแปลกรหน้า ที่เพ่งเน้นมาอยู่ในบ้าน มีสักรอกที่ขาข้อ แต่กรรโขญ เพราะรู้ว่าคนแปลก  
หน้าคนนี้ไม่ยอมเข้าง่ายๆ เนื่องจากเคยพบกันหลายครั้งแล้ว ถ้าเชลленทำอะไร  
คนแปลกรหน้า จะตอบโต้ด้วยกำลังแรงทันที

ในที่สุด เมื่อความอยากมีมากเข้า เชลленก็เอื้อมมือสกปรกไปจกเอาใส่กรอก  
ที่อยู่ในงาน แอนน์ ซึ่งเคยทิ้ง คำว่ามือไว้ได้ จับแน่นไม่ยอมปล่อย แม้เชลленจะอาละวาด  
ดันรุนอย่างไร ตอนแรก พ่อของเชลленไม่พอใจ บอกว่าลูกของเขามากินอะไร ใน  
บ้านนี้ได้ทุกอย่าง ตราบใดที่เขายังอยู่ ในห้องนี้ลูกของเขาระยะห์ไม่ได้ แอนน์ขอให้ปล่อย  
เชอไว้กับเชลленตามลำพัง เพราะเชอมีหน้าที่จะต้องบอกให้เชลленรู้ว่า สิ่งที่ถูกต้องที่



จะต้องทำคืออะไร แม่ของเซลล์เข้าใจ จึงห่ว่านล้อม ให้ทุกคนทำตามเมื่อทุกคนออกไปแล้วก็มีการต่อสู้เพื่อแย่งชิงลักรอก เซลล์หนึ่งยก แอนนิกตี

ในที่สุดเมื่อรู้ว่าไม่มีทางหนี เซลล์กลุ่มนondonดินฟ้าดเนื้อฟ้าดัวกับพื้นท้อง แอนนีไม่สนใจ กลับมา ning กินอาหารต่อ แม้จะสงสารจนกินไม่ลง เซลล์เห็นเงินไปจึงลุกขึ้น จะออกจากห้องก็ ไม่ได้ เพราะแอนนี ใส่กุญแจ หัวหนักเข้า ก็จำต้องไปนั่งในที่นอนดัว กินข้าวอืดโดยไม่มีข้อยุ่มๆ ไปป่า แอนนิกสอนให้รู้จักใช้ช้อน เข้าขอนไม่มี ทำท่าตักอาหารໄเล่ป่า พอบล่อย มือเซลล์ก็ขวางช้อนทิ้ง แอนนิกเอาช้อนมาใส่มืออีก ทั้งปลองทั้งบังดับ เซลล์รู้ว่าไม่มี ใครช่วยและคนแปลงหน้าคนนี้ ก็ห่างแข็งแรงเหลือเกิน จึงต้องยอม ใช้ช้อนตักกินจนหมด พอหมดก็เหวี่ยงผ้าเช็ดปากทิ้งอีก แอนนิกสอน วิธีพับผ้า จับมือของเซลล์ มาพับเป็น ๒ ทบ ๔ ทบจนเรียบร้อย เซลล์สูบไม่ได้ก็ต้องยอม

นี่คือการปราบพยศครั้งแรก ตั้งแต่นั้นมา แอนนิกเริ่มสอนให้เซลล์รู้จักสิ่งต่างๆ โดยเปลี่ยนตัวอักษร ขากุญแจ กินบันฝ่ามือของเซลล์ แล้วจับมือ ไปคุยกับลิ้นนั้น แต่ เซลล์รู้เพียงว่า คำนี้ใช้เรียก ของสิ่งนี้ ยังไม่สามารถจะเข้าใจอย่างลึกซึ้งได้ แอนนิกอดทนที่จะพยายามต่อไป

จนกระทั่งวันหนึ่งที่แอนนีมีความสุขอย่างยิ่ง เพราะเธอสามารถสื่อให้เซลล์ เรียนรู้เข้าไปได้ถึงใจ วันนั้น เขายืนเด่นกันอยู่ในสวน มีก้อนน้ำ แอนนีเปลี่ยนคำว่า “น้ำ” ในมือของเซลล์ แล้วเอามือ ของเขา ไปสัมผัสกับสายน้ำที่ไหลเย็น ตอนแรก เซลล์ ก็ยังไม่รู้ ต่อมาก็จึงค่อยๆ เข้าใจว่าน้ำ หมายถึง สิ่งนี้ มีลักษณะ อย่างนี้ ทำให้เซลล์ แจ่มใสขึ้นมาทันที จากนั้นเขาก็ทุบนั่นทุบนี่ อย่างรู้ว่าสิ่งนั้น สิ่งนี้เรียกว่าอย่างไร ผลที่สุดก็คือที่หัวของตัวเอง ตอนแรก แอนนีไม่เข้าใจ สุดท้าย จึงรู้ว่าเขาอย่างรู้ ว่าเขานี้ อะไร แอนนิกสะกดตัวอักษร “เซลล์” ลงไว้ในฝ่ามือ เขายังเข้ามา夷่าตัวแอนนี คล้าย



จะถกม่วงว่า แล้วคนนี้ล่ะ ชื่ออะไร

แอนนีสะกดคำว่า “ครู” ลงในมือของเยลเลน เยลเลนได้รู้แล้วว่า นี่คือ “ครู” ผู้เป็นที่พึ่งของเข้า เป็นผู้นำทางจิตวิญญาณ นำสติปัญญา ที่ถูกต้องมาสู่เขา เขาได้พบโลกอีกโลกหนึ่ง เขารู้สึกว่าสารภีปลูกภายนอกแล้วหลังจากนั้นเธอรีเรียนสอนด้วยอักษร ตัวอักษรแบบแฝ่นคำ สอนการผสมคำที่ละคำ เยลเลนเป็นเด็กฉลาด เมื่อสมองได้รับการ กระตุ้น ได้รับการแนะนำ ให้รู้จักคิด รู้จักใช้อายุทธัต้อง สมองนั้นก็ทำงานอย่างเต็มที่

แล้วก็ถึงวันหนึ่งที่แอนนีถึงกับน้ำตาคลอ เชอให้เยลเลนสร้างบัตรคำด้วยตัวเอง ตอบแทนเยลเลน ก็เบื้องหน่าย แต่เมื่อคิดไปๆ สมองก็เริ่มทำงาน เขายืนบัตรคำได้ ๕ ใน แล้วก็พยายามเสียงว่า เมื่อไหร่ครูจะกลับมา

พอได้ยินเสียงฝีหัว เขาก็รับเข้าไปอยู่ในตู้เสื้อผ้า ปิดประตูเงียบอยู่ ครูเข้ามา มองหา ไม่เห็นเด็ก แต่เห็นประตูตู้เสื้อผ้าเผยแพร่อยู่ ก็เปิดออกดู ภาพที่ได้เห็น

เยลเลนอยู่ในตู้ ถือบัตรคำว่า “เด็กผู้หญิง” ไว้แนบอก ที่พื้นตู้มีบัตร เรียงอยู่ ๓ ใน ๑ ในแรกเขียนว่า “อยู่” ในที่ ๒ เขียนว่า “ใน” ในที่ ๓ เขียนว่า “ตู้เสื้อผ้า” เด็ก ผู้หญิงอยู่ในตู้เสื้อผ้า

เยลเลนสร้างประตูโดยคุณไม่ได้บอกไม่ได้สอน แต่เขานำประสบการณ์ ที่เคยได้รับมาเป็นแนวทาง

ครูแอนนีน้ำตาคลอ ด้วยความตื้นตันใจ คิดไม่ถึงว่า การทุ่มเทของเชอ จะได้ ผลเรื่องย่างนี้ นี้เป็นความสุข ครั้งที่ ๒...

ความสุขครั้งต่อมาที่แอนนีได้รับ คือการสอนให้เยลเลนแสดงความรู้สึกอกมา ทางเสียง เชอหัวเราะกับ เยลเลน แล้วเขียนคำว่า “หัวเราะ” ลงในมือ ของเข้า ดึงตัว เยลเลนมาใกล้ๆ จึงให้เขาหัวเราะ จนเข้า หัวเราะออกมาได้ และรู้ว่าอาการอย่างนี้ คือ การหัวเราะ



แม่ของเซลล์ถึงกับน้ำตาไหล เมื่อได้ยินเสียงหัวเราะของลูก  
นี่คือครูที่นำพาศิษย์ออกจากความมีตอกมาสู่ความสว่างด้วยการทุ่มเทให้ศิษย์  
ด้วยจิตวิญญาณของความเป็นครูอย่างแท้จริง

ไม่เพียงแต่สอนให้เซลล์ได้รู้จักแสดงความรู้สึก แต่สอนนี้ยังสอนให้เซลล์  
รู้จักยอมรับผิดรู้จักขอโทษเรื่องเกิดขึ้น

เมื่อเซลล์เข้าไปในครัวแล้วส่งภาษาคมีอกกับวินนี่คุณครัว แต่วินนี่ไม่เข้าใจ เซลล์  
จึงขัดใจและแผลงฤทธิ์ยกทั้งเตาบินนี่เป็นการใหญ่ ส่งเสียงอะระจุ่นใคร ฯวิ่งมาดู  
แอนนี่แยกตัวเซลล์เลนออกจาก แล้วสอบถามเรื่องราว่า วินนี่บอกว่าเซลล์เลนเอาหันหินใส่  
ในแก้ว เขากลัวแก้วจะแตก และบาดมือจึงย่างแก้วมา ทำให้เซลล์เลนโกรธ อาละวาด  
ด้วยนิสัยเดิมที่เคยโนโหร้าย แอนนี่จึงเขียนลงในเมือของเซลล์เลนว่า “ไม่ดี เด็กไม่ดี” เซลล์  
ก็เข้ามากอด แอนนี่บอกว่า “ขอโทษนะ ครูกอดเด็กไม่ได้ไม่ได้” เซลล์เลนชี้ดอนนี้รักครู  
มาก รู้สึกเสียใจอย่างที่สุด ถึงเวลา กินข้าว เซลล์เลน ลังเกตรู้ว่า ครูไม่กินจะให้คุณครัว  
ชงชาให้ ครูบอกว่า ไม่อยากดื่ม เซลล์เลนขอห้าใจมาก ที่ทำให้ครู เสียใจ

แอนนี่ก็ถามว่า ในเมื่อสำนึกผิดแล้วจะยอมขอโทษวินนี่ไหม เซลล์เลนฉลาดกว่า  
วินนี่ไม่รู้ภาษาคมีจะขอโทษได้อย่างไร

แอนนี่จึงพากลอน ไปยืนต่อหน้าคุณครัวให้เราเขียนคำขอโทษใส่มือครู แล้ว  
ครูบอกต่อ กับวินนี่

ตีนนั้นเซลล์เลนนอนหลับสนิทอย่างเป็นสุขที่สุด เพราะได้รู้จักการ “ขอโทษด้วย  
ใจ” ได้มีความสำนึก ในการกระทำ ที่ไม่ถูกต้อง ได้ลดละอัตตา ของตัวเอง เริ่มรู้จัก  
การ “ยอม”

เราจะเห็นได้ว่า นี่คือ การทำลายความยึดมั่นถือมั่น ในความเป็นตัวตน ในอัตตา  
ที่ยังใหญ่ ที่มีแต่การเอาชนะ มาโดยตลอด

และนี่แหละ คือสิ่งที่ครู จะต้องให้กับศิษย์

นางสาวคลาร์กษณ์ ค่าคำน  
ครูผู้ช่วยโรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม อ.ท่าวังผา จ.น่าน<sup>บันทึกคืนดิน</sup> ครุวิทยาศาสตร์คืนดิน จังหวัดน่าน

ความเป็น  
**คุณ**  
ความเป็น  
**คุณ**



นางสาวคลาร์กษณ์ ค่าคำน ดวงดาวของเด็ก ๆ



นางสาวตราภัคษณ์ ดำรง  
ครุภู่ช่วยโรงเรียนท่าวังผาพิทยาคม อ.ท่าวังผา จ.น่าน  
บ้านกิตตินัน ครุวิทยาศาสตร์กิตตินัน จังหวัดน่าน



จากนั้นทั้งสองคนก็ร่วมมือกันพัฒนาการเรียนรู้ให้ก้าวหน้าต่อไป จนในที่สุดวันหนึ่ง เยลเลน สามารถพูดได้ ชื่นชมจะเป็นเพระประสาททางการพูดไม่ได้ถูกทำลายโดยสิ้นเชิง เมื่อตนประสาทด้วย ประสาทหู เยลเลนได้ เล่าเรียนจนจบมหาวิทยาลัย ชื่นชมซึ่งเสียงมากที่สุดแห่งหนึ่ง ในอมริตา ด้วยคะแนนเกียรตินิยม และได้มุ่งมั่นสร้างประযุกษาแก่เพื่อนมนุษย์ผู้พิการทั่วโลก เนื่องจากเส้นนี้ เพระครุขอนนี้ ที่ได้ทุ่มเท ทุกอย่างเพื่อเขาและในบ้านปลายชีวิตครุขอนนี้ตามอุด เพระตราชาร์ในการใช้สายตามากเกินไป หลังจากครุขอนนี้ สิ้นชีวิต เยลเลน ต้องปรับตัวปรับใจ เป็นอันมาก เพราะขาดครุอยู่เดียวข้าง แต่ทุกครั้งที่เกิดความท้อแท้ เมื่อนึกถึงครุขอนนี้ เขายังเกิดกำลังใจ ที่จะครุขันนีทำงานต่อไป ครุขอนนี้คือครุคนหนึ่งที่เป็นครุญสร้างโลก

ท้ายที่สุดนี้ข้าพเจ้าก็ขอฝากบทกลอนชึ้น ไว้ให้คิดเล่นๆ เกี่ยวกับอาชีพครุ ชื่น  
ข้าพเจ้าไม่ได้แต่งเองแต่ได้อ่านมาแล้วรู้สึกประทับใจ...

ครุคือเทียนทองส่องสว่าง	ท่ามกลางความมืดมัวหม่น
ครุคือปูชนียบุคคล	ปวงชนชานชั้นศรัทธา
ครุจึงมีชื่อคุ้งจ้าง	อ้าพรางสอนสั่งบังหน้า
เมืองหลังเป็นทางสเนินตรา	ไข่คัวคำน้ำจลาจลยก

ไม่มีไม้เรียวที่เกรี้ยวกราด  
ไม่มีเสียงดุด่าหาได้ดู  
จะมีวันที่จอดได้หรือ  
จะมีหรือวันนี้ที่ເຜົາຮອ  
(壬.อุดม บัวศรี)

การเป็นครุนั้นใช้รไม่ลำบาก  
เพราต้องใช้ศิลปวิทยา  
แต่สอนดีนั้นยากเป็นหนักหนา  
อีกมีความเมตตาอยู่ในใจ  
(ม.ค.ปั่น มาลาภุ)





ส.บ.

มัธยมฯ ๑๖

ดวงดาวที่ฝ่ามมอง... ลมมองที่ฝ่าดีด... คิดความหวัง... ว่าหวังจะมี...

## ความภาคภูมิใจของโรงเรียนของเรา

สวนพฤษศาสตร์โรงเรียนนาน้อย

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ( อพ.สธ.)

โรงเรียนนาน้อยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องจากพระราชดำริ และทางโรงเรียนได้รับพระราชทานหนังสือข้อมูลพรรณไม้ เพื่อปลูกจิตสำนึกแก่ เยาวชนในการอนุรักษ์พรรณไม้ในโรงเรียนและพรรณไม้ในท้องถิ่น

เพื่อเผยแพร่แก่เยาวชนในการร่วมกันอนุรักษ์ป่าขุ่นขัน เป็นศูนย์ข้อมูล สำรวจ ศึกษา ค้นคว้า เมยแพร่ ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่นทางภาคเหนือตอนบน และเพื่อ บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนทุกรายวิชา ซึ่งทางโรงเรียนมีผู้ประสานงานหลัก นายกำจัด อิศรางกูร ณ อยุธยา และนายบุญฤทธิ์ ชาเตียม โดยได้ดำเนินการจัดตั้ง สวนพฤษศาสตร์โรงเรียน ขอความร่วมมือระหว่างครูและนักเรียน และคณะกรรมการ การพัฒนาการศึกษาโรงเรียนนาน้อย จัดทำแผนพัฒนาและแผนปฏิบัติการสวนพฤษศาสตร์ ดำเนินการตามแผนที่กำหนด ติดตาม ประเมินผลอย่างต่อเนื่อง ทั้งในระดับ โรงเรียน และระดับโรงเรียนด้านแบบ สรุปและรายงานผลการดำเนินงานสนองพระราชดำริฯ ระดับโรงเรียนต่อส้านักงานโครงการฯ

ผลการสนองพระราชดำริ ได้ดำเนินการจัดทำศูนย์ข้อมูลพรรณไม้ในห้องสมุด นำพันธุ์ไม้หายากมาปลูกเพิ่มในพื้นที่โรงเรียน จัดทำป้ายพรรณไม้ในโรงเรียน จัดทำตัวอย่างพรรณไม้แห้ง เก็บตัวอย่างสมุนไพรพื้นบ้านอำเภอนาน้อย จัดเก็บรวบรวมยา



สมุนไพรสำหรับรักษาโรค(ชนิดฝานเสร็จแล้วนำน้ำยาไปต้มสำหรับดื่ม) และได้บูรณาการเข้าร่วมกับการเรียนการสอนรายวิชาสังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ ภาษาไทย คหกรรมศาสตร์ พระพุทธศาสนา ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ เกษตร และศิลปะ



### โรงเรียนนาน้อย

ได้ประกาศให้พื้นที่ทั้งหมดในโรงเรียนประมาณ 37 ไร่ เป็นเขตอนุรักษ์พันธุ์ไม้ แมลง นก ทุกชนิด ตั้งแต่ปี พ.ศ 2540

### สวนพฤกษาศาสตร์โรงเรียนนาน้อย

กรณีศึกษา : ในเมืองนาน

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Camellia sinensis* Ktzc.

ชื่อวงศ์ THEACEAE

ชื่อสามัญ Tea Plant



## ตันเมี่ยง

ตันเมี่ยงเป็นไม้ยืนต้น ประทุมพุ่มขนาดกลางต้องการแสงแดดรำไร ปลูกได้ในที่มีดันไม้ใหญ่น้ำแข็ง เกษตรกรในหมู่บ้านชอบปลูกตามเนินเขา เพราะมีความชุ่มชื้นดี ปลูกโดยยอดเมล็ด หลุมละ 3-5 เมล็ด ปลูกลึกประมาณ ๔ เซนติเมตร ระหว่างต้นระหว่างสถาปะประมาณ ๑.๕ x ๒ เมตร เมื่อเจริญขึ้น เกษตรกรจะคงอยู่แล เรื่องหญาและกำจัดวัชพืชรอบต้น ไม่มีการใส่ปุ๋ย อาศัยใบไม้ที่หล่นทับลงกันเป็นปุ๋ย ไม่มีการให้น้ำอาศัยความชุ่มชื้นในดินประกอบกับที่ราบ夷เขต ไม่สามารถให้น้ำแก่ต้นเมี่ยงได้ การเก็บเกี่ยว

ตันเมี่ยงเก็บเกี่ยวไปหมาก เมื่อมีอายุ ๓ - ๔ ปี ในรอบ ๑ ปี จะได้ตีที่สุด ๒ รุ่น

รุ่นที่ ๑ เก็บเกี่ยวประมาณวันที่ ๑ มิถุนายน

รุ่นที่ ๒ เก็บเกี่ยวประมาณวันที่ ๒ สิงหาคม

รุ่นที่ ๓ เก็บเกี่ยวประมาณวันที่ ๓ ตุลาคม

เก็บเกี่ยวโดยการเด็ดยอดและใบอ่อน แล้วนำไปเมี่ยงมาทำความสะอาดแล้ว

นำไปหมาก

ขั้นตอนการทำ

๑. เก็บเกี่ยวโดยล้างเด็ดยอดอ่อนและใบอ่อน

๒. นำไปเมี่ยงมาล้างทำความสะอาด

๓. นำเมี่ยงที่ล้างมาดัดด้วยตอก เรียกว่า เป็นกำ ( ๑ มัดพอตีกับกำมือ )

๔. นำไปเมี่ยงที่มัดไปนึงในโรงงานประมาณ ๒ - ๓ ชั่วโมง

๕. นำไปเมี่ยงที่นึ่งแล้วนำไปผึ่งให้เย็น ๓ - ๔ วัน แล้วนำไปบรรจุในถุง หรือห่อโดยการนำไปเมี่ยงเรียงให้เป็นระเบียบและกดให้แน่น

๖. นำน้ำสะอาดแทรกในเมี่ยงประมาณ ๒ - ๕ ลิตร คลุมด้วยพลาสติก นำไปเหมี่ยด



เรียนรู้นอกห้องเรียน



กับห้องเรียนที่ไม่มีห้อง



(พี.ป.ท.มีรสนับรี่) ที่นี่แล้วมาทางทับกดให้แน่นปิดให้สนิท เก็บไว้ประมาณ ๑  
เดือนขึ้นไปอย่างน้อย<sup>๒</sup>  
**ประโยชน์ของใบเมี่ยง**

กระตุ้นให้หายเหนื่อย ไม่รู้ง่วงนอน แก้อาการห้องร่าง ฟอกแผลไฟไหม้ น้ำ  
ร้อนลวก บำรุงหัวใจ บำรุงประสาท แก้ร้อนใน แก้หืด แก้ป้าเปื่อย รักษาโรคเกลี้อง  
แก้เน่าเปื่อย แก้พิษ ยาอันตราย

แหล่งที่มาของข้อมูลใบเมี่ยง สัมภาษณ์จาก นายจันทร์ ลูกโพธิ์  
นายบุญฤทธิ์ ชาเตียม หัวหน้างานสวนพฤกษาศาสตร์โรงเรียน ผู้ประสานงาน  
นางสาวสุกานดา ไชยพีระ บัณฑิตศึกษาดิน ครุวิทยาศาสตร์ศึกษาดิน จังหวัดน่าน





ความจากใจ...



ชุดนักเรียนที่มีอบให้ ก็จะได้ให้เดิน แต่ที่ไม่เห็น คือเก็บจำไว้ในใจ...

## ความจากใจ...

ขณะที่ข้าพเจ้าศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ข้าพเจ้าได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เป็นนิสิตทุนโครงการบัณฑิตศินดีน(ครุวิทยาศาสตร์) ภายใต้การดูแลของ อาจารย์ ดร.สมปรางนนา วงศ์บุญหนัก และ อาจารย์ ดร.บรรหาร รัตนวัย โดยอาจารย์ได้ให้ความดูแลนิสิตในโครงการเป็นอย่างดี

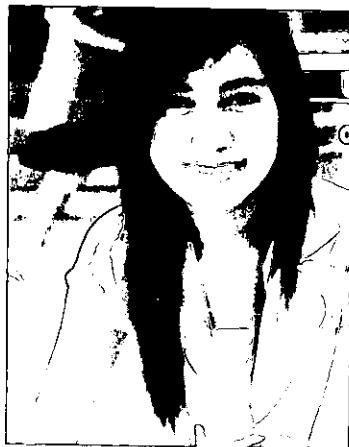
ระยะเวลา 4 ปีที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ นอกจากความรู้ที่ได้รับมาเพื่อนำไปประกอบอาชีพแล้วนั้น สิ่งที่สำคัญอีกอย่างที่ข้าพเจ้าได้รับจากมหาวิทยาลัย แห่งนี้คือ การเรียนรู้การปรับตัว การทำงานร่วมกับผู้อื่น และเรียนรู้การใช้ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

เนื่องจากข้าพเจ้าได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกิจกรรมของบัณฑิตศินดีน อาทิ การอบรมเกษตรทฤษฎีใหม่ที่ศูนย์กสิกรรมธรรมชาตินานาเชื้อ จ.ชลบุรี งานวิจัยที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงแม่แยง จ.เชียงใหม่ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู กิจกรรมเหล่านี้ได้ช่วยเหลือหลอมให้นิสิตเป็นผู้มีความรู้ประดุจนักpractice มีความประพฤติประดุจผู้ทรงศักดิ์ ดังปรัชญาของมหาวิทยาลัย

หลังจากที่สำเร็จการศึกษา ข้าพเจ้าได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพพระรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุกท่านที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาจารย์สมปรางนนา วงศ์บุญหนัก ข้าพเจ้าจึงได้รับการบรรจุเข้าทำงานที่



ความจำใจ...



ยิ้ม



ทำงาน



ผลงาน กับรอยยิ้ม

นางสาวสุรีพร ไชยผล  
บัณฑิตศึกษาดิน ครุวิทยาศาสตร์ศึกษาดิน จังหวัดน่าน



โรงเรียนป้า ส่านักงานเขตพื้นที่การศึกษาน่านเขต 2 โดยทำการสอนในกลุ่มสาระ  
วิทยาศาสตร์ จนถึงปัจจุบัน

อย่างจะบอกว่า ในการทำงานข้าพเจ้าได้รับการตอบรับและการดูแลจากคณะกรรมการ  
โรงเรียนป้า ทุกท่านเป็นอย่างดี





กว่า... จะคืนเดิม



โรงเรียนท่ามกลางขุนเขา



## กว่า... จะเกิดกิน

### เส้นทางสู่... 修士

เสียงกริ่งโรงเรียนมัธยมดังขึ้น ในห้องแนะแนวของโรงเรียนสตรีศรีน่านคับคั่ง ไปด้วยนักเรียนมัธยม ป.6 ที่กำลังผลัดเปลี่ยนกันดูเอกสารเตรียมตัวหาที่เรียนต่อ “โครงการครุวิทยาศาสตร์ ภาษาไทย-ภาษาไทย” เป็นโครงการในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาราช สยามบรมราชกุมารี ซึ่งได้เปิดรับสมัครนักเรียนที่จะจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2545 และมีภูมิคุณเนื่องอยู่ในจังหวัดน่านเท่านั้น ผู้ที่สอบได้จะได้รับ ทุนการศึกษาตลอดการศึกษาในระดับปริญญาตรี เมื่อสำเร็จการศึกษาจะได้กับเป็น บัณฑิตคืนดันของตนเอง

การสอบแข่งขันรอบแรกผ่านพ้นไป ต้องสอบแข่งขันกันในรอบที่ 2 คือวัน สัมภาษณ์ประจำรอบกับ “เซอไพรซ์” ที่ทุกคนได้รับโดยไม่รู้ตัวมาก่อน ต้องสอบข้อเขียน อีก 1 รอบในวันนี้ ดินสอ และยางลบได้ถูกตัดแบ่งเป็นหกส่วน ๆ ชั้น เพื่อกระจาย ให้เพื่อนหน้าตาใหม่ ๆ ที่ยังไม่รู้จักกันมาก่อน

วันที่ 8 พฤษภาคม 2546 เสียงกลองดังกระหึ่ม

“ตุ่มได้น้ำ ใส่น้ำไว้เต็มตุ่ม...”

เสียงร้องท่าเต้นแปลงๆ จากรุ่นพี่แสดงให้เราดู พร้อมกับเพื่อนที่เคยเห็นหน้า กันมาบ้างแล้วจากสนามสอบที่จังหวัดน่านจำนวน 26 คน และที่มาจากการสอบตรง อีก 18 คน ได้มาร่วมตัวกัน ณ ที่ monoc องค์กรค่าย วิชาเอกที่นิสิตใหม่ทั้ง 44 คน จะต้องเรียนนี้คือ วิชาเอกวิทยาศาสตร์ทั่วไป ซึ่งเปลี่ยนชื่อมากจาก วิชาเอกวิทยาศาสตร์ ภาษาไทย-ภาษาไทย ที่รุ่นพี่ชั้นปีที่ 2 เรียนกันอยู่



หอพักนิสิตดับดังไปด้วยนิสิตใหม่ชั้นปีที่ 1 ทุกคนจะที่เรียกกันว่า เฟรชชี่ ทุกเย็นหลังเลิกเรียนลงทะเบียนข้ามคลองและถนนจะขึ้นตาไปด้วยเฟรชชี่เสียงเงากวนๆ หายใจพร้อมเสื้อของแต่ละคนจะเดินเป็นแท่งโดยทัวแกล้วถึงที่มีสัญลักษณ์แตกต่างกันไปตามคนจะ ทุกคนมุ่งหน้าไปที่ตึกประจำของตนเอง เสียงกลองดังเป็นจังหวะ เสียงร้องเพลงพร้อมท่าประกอบที่พอกจะเคียงเทินมาบ้างแล้ว

ห้องเรียนยังคงว่างเปล่า เพราะเหลืออนัย้ายให้ เก้าอี้ ออกไป กลายเป็นที่นอนร้องเพลงประจำมหาวิทยาลัย และเพลงประจำคนจะเสียงตะคอกที่ดังมาจากใคร.. ไม่เคยได้เห็นหน้าเลย จะได้ยินจนแสงหมูเมื่อเราทำภาระเบียนและกดติด ก็คงนึกเรียกว่ากิจกรรมรับน้องใหม่ หรือสอนน้องร้องเพลง เป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อจะไปแข่งขันกีฬาเฟรชชี่ระหว่างคนต่างๆ กิจกรรมเหล่านี้ทำให้เราซึ้งกันได้อย่างรวดเร็วโดยไม่ได้ตั้งตัว เพียงไม่กี่วันทุกคนก็เริ่มนิสิตกันทั้งกับรุ่นพี่ และกับเพื่อนใหม่

การเรียนดำเนินต่อไปเรื่อยๆ พร้อมกับการทำกิจกรรม ยิ่งเรียนชั้นปีที่ 1 ด้วยแล้วการปรับตัวจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา เข้าสู่นิสิตในมหาวิทยาลัยได้ก่อให้เกิดปัญหาเรื่องการเรียนขึ้น เพราะแบ่งเวลาไม่เหมาะสม แต่ปัญหานี้ทางออกมีอยู่ที่ซึ่งทางและให้คำปรึกษาที่ดีที่สุดคือ รุ่นพี่ อาจารย์ และเพื่อนๆ ที่ต้องพยายามเหลือแค่กัน

การเรียนรู้ในชั้นเรียนบวกกับการเรียนรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมต่างๆ ดังแต่ชั้นปีที่ 1 ถึงชั้นปีที่ 4 อาทิเช่น การศึกษาดูงานนอกสถานที่ จัดค่าย การได้เป็นผู้จัดกิจกรรมและผู้เข้าร่วมกิจกรรมในมหาวิทยาลัย เป็นต้น ทำให้ได้มีโอกาสทำงานร่วมกับคนอื่นมากหน้าหลายตา หลากหลายวิสัยทัศน์ ปัญญาที่หลากหลายตามๆ กัน ทั้งกับรุ่นพี่ เพื่อน รุ่นน้อง เพื่อนร่วมงาน และทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง เหล่านี้ก็ได้กล่าวเป็นกำไรชีวิต ทำให้ชีวิตเบ่งแกร่ง เปรียบเหมือนกับเหล็กกล้าที่ได้ผ่านความร้อนมากจันได ก็ยิ่งแข็งแกร่งขึ้นมากจันนั้น

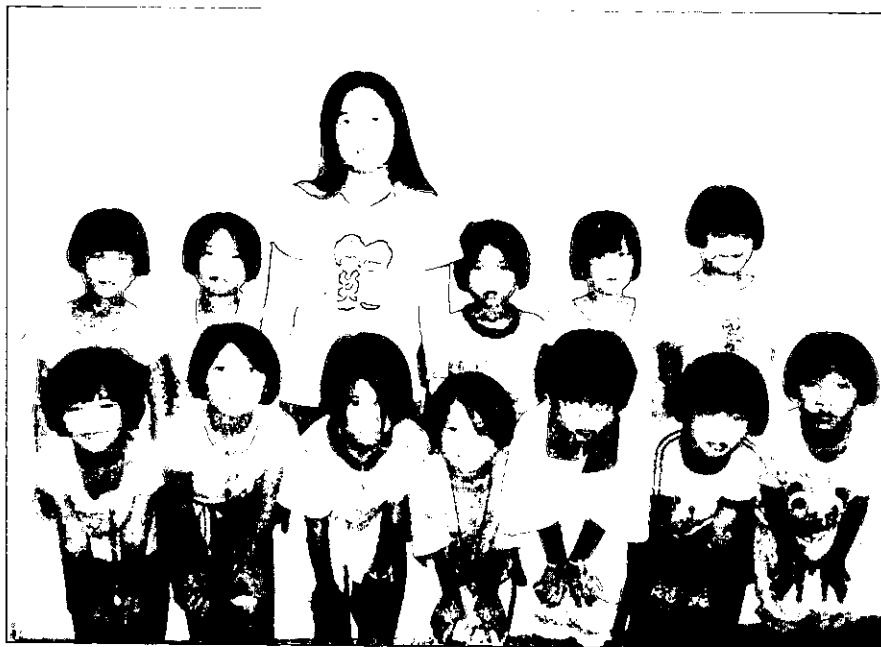
เมื่อสำเร็จการศึกษาได้ 8 เดือน สัญญาใจที่เคยได้ให้ไว้ตลอดช่วงระยะเวลาของการศึกษาเล่าเรียนในระดับปริญญาตรีนี้ก็บังเกิดผล ด้วยพระเมตตาของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทำให้บันทึก ในโครงการครุวิทยาศาสตร์คืนกืนจำนวน 22 คน ได้หานกลับคืนสู่ถิ่นของตนตามที่ฝันไว้

ครุวิทยาศาสตร์ทั้ง 22 คนได้รับคำสั่งจาก สมธ. ให้นำรูปเป็นข้าราชการครุภัณฑ์เรียนต่อ ฯ ทั่วจังหวัดน่าน ความก้าวหน้าทางวิชาการของแต่ละโรงเรียน ก็แตกต่างกันไปตามสภาพหรือที่ตั้งของโรงเรียนที่ตั้งอยู่บนดอยและพื้นราบ บทเรียน ชีวิตที่ได้มาระบุนทรรศ์ ไม่ใช่แค่การเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ แต่เป็นการเรียนรู้จริงๆ ที่ผ่านมา ได้แต่งแต้ม เป็นประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับเด็กนักเรียนในโรงเรียนครัวท้องถิ่นเพื่อรังสรรค์

สาขาวิชางานชีวิตได้เข้มข้นขึ้นเมื่อบันทึกจากวิชาเอกวิทยาศาสตร์ทั่วไปได้เข้ามา เป็นครุลอนคณิตศาสตร์ประจำขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 และขั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วิชาที่เคยไม่ชอบเป็นที่สุดตอนเรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัย จุดเปลี่ยนจากครุวิทยาศาสตร์มาเป็นครุคณิตศาสตร์ เส้นทางใหม่ที่น่ากังวลใจ แนวทางของนักเรียนที่ไม่ประسีประสาตื่นเต้น กับคุณครุคณิตศาสตร์คนใหม่ โรงเรียนในต่างจังหวัดส่วนใหญ่มักจะเจอกับสถานการณ์แบบนี้ เพราะมีโอกาสสนับสนุนมากที่จะได้เลือกครุให้ตรงกับวิชาเอก งบประมาณของโรงเรียน ก็มีจำกัดไม่สามารถจ้างครุที่ตรงกับสาขาวิชาที่ขาดแคลนได้ ต้องรอจังหวะที่ดันสังกัด ส่งครุมาให้

ความหวังของคนเป็นครุคือ ให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้ พัฒนาตนเอง และเป็น คนดี ฝังฟันคือประสบความสำเร็จในชีวิต ในเมื่อเด็กนักเรียนต้องการบุคลากรทางด้านคณิตศาสตร์

ครุก็ต้องพร้อมเสมอที่จะหยิบยื่นสิ่งที่ขาดหายไปบันทึกให้ เพาะปลูกธรรมชาติ ของครุก็ต้องศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ ๆ เพิ่มเติมตลอดเวลา



“ที่ยืนสูง ๆ กว่าใคร ไม่ใช้ใคร - คุณครูของท่านค่ะ”



ความท้อแท้ย่อมเกิดขึ้นเมื่อเราไม่ได้ในสิ่งที่เราคาดหวัง ก่อให้เกิดความเห็นดี เห็นดีย แต่ก็มีแรงบันดาลใจในการทำงานดีอ เห็นด้วยอย่างจากการทำงานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระองค์ทำงานหนักเพื่อให้พสกนิกรได้มีความสุข ทำให้ก่อเกิดความหวัง กำลังใจต่อสู้กับปัญหา

ลูกจักรอบแทนในพระเมตตาของพระองค์ท่าน เรียนรู้ที่จะใช้ชีวิตอยู่อย่างอดทน เข้มแข็ง และอื้ออารีต่อผู้อื่น ก่อนจะดับและสลายไปอย่างมีคุณค่า

ยังมีผ้าขาวอีกจำนวนมากที่รอคอยประสบการณ์จากคนรุ่นใหม่ มาแต่ง แต้มสีสันสดใส ให้เป็นគุลลายสวยงามของสังคม แล้วจะรู้ว่าความสุขในชีวิตนั้น หาได้ไม่ยาก...





ศูนย์เรียนรู้ บ้านทมุอยู่ไก่ กับบ้านป่าก้า



## ກ່ອະະໄປເປັນຄຣ

ຮັງໝູນໃນກວົມຈົບປັນຂອງພາກພຸດທະນາທຳກົດຕືກຕິດເລືອກເປັນທ່າງກອງປະຈຳກາງ  
ຜົມກີເປັນເຊັ່ນດີຍ່າກັບຄົນອື່ນໆ ເມື່ອຜ່ານກາງທຽບຈ່າງກາຍແລະຮອຈັບຈຸລາກ (ໃນດຳ-ໃນແດງ )  
ຫ້າໃຈກີເຕັ້ນແຮງຂັ້ນເຮືອຍໆ ເມື່ອມີຂາວລ້ວງລົ້ມໄປໃນທ່ານຈຸລາກແລະສິ່ງທີ່ຜົມຈັບຂັ້ນມານັ້ນ  
ເປັນ " ທບ.2 "

ເຫັນນັ້ນເອງ ຫຼຸກຂໍ້ອີປະມົດ ຄວາມຮູ້ສັກໄມ້ດີເຂົາເສີຍເລຍ ໄດ້ແຕ່ປ່ອບປາໃຈຕ້ວເອງວ່າ  
ຮັງໝູນໃນກວົມລູກຜູ້ຂາຍ ແຕ່ກີເປັນເຮືອງຍາກທີ່ຈະທຳໃຈຍອມຮັບໄດ້...

ວັນທີ 1 ພຸດສະພາ 2550 ເປັນວັນທີທ່າງເກີນທີ່ຜົດ 2 ຕັ້ງປັບປຸງຕ້ວເອງ  
ຈາກພລເຮືອນຜົມຍາວມາດັດຜົມສັນເກຣຍີນ ປັບປຸງກວົມປະຈຳວັນທຸກອ່າງໃຫ້ອຸ່ນໃນຮະນີຍີນ  
ວິນຍທຫາຮອຍ່າງເຄຮັງຄວດ ກາຮອຢູ່ຮ່ວມກັນໃນດ່າຍທ່າງກອງທ່າງໃໝ່ທຸກອ່າງດັ່ງຕ້ອງໃໝ່ຮະບນ  
ເໜາຮາມ ( ຮະບນກຸລຸ່ມ )

ດ້າມມີໂຄຮນໃດຄົນໝູນທີ່ກຳໄດ້ຮັບຜົດຮັບຮ່ວມ  
ກັນ ທ່າງວິນຍເຮັ່ນຫຍ່ອນຄຽງຝຶກກີຈະ " ຂ່ອມວິນຍ " ເຊື້ອປ່ອນປ່ອນວິນຍໄທດີຂຶ້ນ ຂຶ້ນໜ້າໝາຍ  
ດື່ງທ່າງໃໝ່ທຸກຄົນດັ່ງແລ້ວຍ່າງມາກໆ ແລະກີເປັນເຮືອງປົກທີ່ທ່າງເກີນທີ່ທຸກຄົນດັ່ງເຈອ  
ເປັນກຳໄດ້ຮັບຮ່ວມອຸ່ນຫຍ່ອນ

ທ່າງໃໝ່ທີ່ກຳໄດ້ຮັບຮ່ວມກັນໃນກວົມປະຈຳວັນທຸກອ່າງເຄຮັງຄວດ ເຂົ້າວັນການຝຶກຝັນ  
ວິນຍທ່າງ ແລະຝຶກຮັບຮ່ວມກັນ ຖດສອບທັງໝ່າງກາຍແລະຈິດໃຈ

ຕລອດ 10 ສັປດາທີ່ກຳໄດ້ຮັບຮ່ວມກັນໃນກວົມປະຈຳວັນທຸກອ່າງເຄຮັງຄວດ  
ສຳຫຼັບທ່າງໃໝ່ທຸກຄົນ ເມື່ອຜ່ານການຝຶກໄດ້ລ້າພັກກັບນ້ຳ 10 ວັນ ທຸກຄົນຕ່າງຮອ



คอยอย่างใจดจ่อ แต่แล้วเมื่อครบกำหนด 10 วัน ก็ต้องกลับเข้าค่ายฯ เพื่อแบ่งกำลัง พลไปประจำหน่วยต่างๆ โดยผู้ใดไปประจำกองบังคับการจังหวัดทหารบกอุตรดิตถ์ ซึ่งก็คือการทำงานในสำนักงานนั้นเอง

บางคนคิดว่า เป็นทหารในสำนักงานนั้นสบาย แค่ทำงานเอกสาร แต่อย่าลืมว่า ในสำนักงานมีนายทหารอยู่กันเยอะมาก รวมไปถึงผู้บังคับการด้วย ดังนั้นทหารในสำนักงานต้องหูไว-ตาไว เวลานายทหารเข้า-ออกหรือเรียกใช้ และต้องรักษาจะเนียบ วินัยที่ได้รับการฝึกฝนมาอย่างเคร่งครัด อาจจะรู้สึกอึดอัดบ้างในบางครั้ง ซึ่งผู้ใดก็อว่า เป็นการฝึกฝนตนเองในอีกรูปแบบหนึ่งก่อนออกไปทำงานหลังจากปลดประจำการ ระยะเวลา 1 ปี (ปัจจุบันเหลือ 5 เดือน) ที่ผ่านต้องใช้ชีวิตในค่ายทหาร ซึ่งเป็นประสบการณ์ และบทเรียนที่ดีสำหรับการทำงานของผู้ในอนาคต

ผู้ใดคิดว่าหากผ่านวิชาทหารเกณฑ์ตรงนี้ไปได้ คงไม่มีงานใดที่ผู้จะทำไม่ได้ อีก เมื่อก้อนกับคิดที่ท่องจนเข้าใจตอนเป็นทหารใหม่

“ไม่มีอะไรที่ทหารใหม่ทำไม่ได้ ทำไม่ไหว ทำไม่ทัน”

ในตอนแรกผู้ใดคิดว่าการเป็นทหารเกณฑ์นั้นเสียเวลาเปล่า แต่ตอนนี้ผู้ใดคิดว่าไม่ได้เสียเวลาเปล่า แต่ไม่ได้ประสบการณ์ชีวิตจากการเป็นทหารเกณฑ์เยอะมาก ครั้งหนึ่งของชีวิตลูกผู้ชาย ความภูมิใจในเกียรติของชาติทหาร



“ครุฑวงอัน” หลักความในใจ จากเด็กชนผ่า  
ดึง คุณครูบัณฑิตคืนถิ่น



“ครุฑวงอัน”  
หลักความในใจ จากเด็กชนผ่า  
ดึง คุณครูบัณฑิตคืนถิ่น





## “ ดร. ไนต์วิช ”

อาจารย์ศรีรัตน์ ปาต้า มหาเศษพาการาสังเวย์ วันที่ 4 เดือนพฤษภาคม  
พ.ศ. ๒๕๖๐ อาจารย์ศรีรัตน์ ปาต้า สำหรับอยู่บ้านชุมชนบ้านโนนห้วย ตำบลเวียงชัย บ  
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ อาจารย์เป็นคนดีศรีดี น่ารัก และเป็นใจดี รักลูก รักแม่  
ที่พาการามามาซึ่งพาการาติดต่อ อาจารย์ศรีรัตน์ เป็นคนโภค แต่อกูบาน้ำหนา  
ไป พาการาติดต่ออาจารย์ศรีรัตน์ อาจารย์หันหน้ามายัง พาการา ก็เป็นใจดีมาก อาจารย์  
ศรีรัตน์ ปาต้า หอบน้ำรักษาให้ฟื้นตัวได้ดี ในวันนี้เป็นวันที่ ๓ หนึ่ง ชั่วโมง ๗๘ ลูกศิษย์มา  
เยี่ยมที่ อาจารย์สอน สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ในวันนี้เช่นเดียวกัน อาจารย์รักษาพาการาไว้ตั้งแต่ตอน  
อาจารย์นำหัวสูบหูกดดับ ลูบไลบ์ให้หายดีแล้ว อาจารย์รักษาพาการาไว้ตั้งแต่ตอน  
ไช่หัวหกค่ำคืน ก็มีลูกศิษย์ติดต่อให้เข้ามายังวันนี้เพื่อหา อาจารย์ ก็จะอธิบาย  
ให้พาการาเข้าใจ เวลาที่ อาจารย์ศรีรัตน์สอนพาการาไว้ ความสุขไม่ขาดสาย  
เรียนไป จำเป็น ทุกคนที่ เรียน สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ต้องฟังอาจารย์สอนให้ฟัง  
ดีๆ เมื่อวิชาภาษาศาสตร์ จำเป็นใช้ชีวิตทุกอย่างมาก เป็นต้น แต่ อาจารย์สอน  
สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ปลุว รูปสีกาลวิชาไม่มาก ก็ต้องฟัง ต้องฟัง อาจารย์ อาจารย์สอน  
ไว้ บ้าง ก็ต้องฟัง อาจารย์สอนไว้ ปัจจุบันนี้ อาจารย์ อาจารย์ ก็ทำไม่ได้แล้ว แต่  
พาการาอยู่ที่นี่ อาจารย์ศรีรัตน์ สอนอยู่ในร้านอาหารแห่งหนึ่ง ตลาดน้ำ

๑.๑. บ้านที่ ๔๙๗๗ - ๔๙๗๗๒

เวลาที่ ๑๐ ชั่วโมง ๒๖

๑๗๖๖ (๑๖๗)



### ครูในดวงใจ

รู้เรื่องที่ไม่เกิดขึ้น ก็คงจะช้ากว่า ครู เป็นครูสักว่าครู เป็นคนที่ดูดีมาก บุคลา  
ลักษณ์ ทำให้เด็กๆ ตื่นเต้นกับอาจารย์ที่สอนพื้นที่ในวิชา วิทยาศาสตร์ เช่น แสง เสียง ที่สอนให้  
ในเรื่องทางคณิตศาสตร์ ที่น่าเบื่อ และ ภาษาไทยในการเรียน ใช้เพื่อสอนแต่ก่อนที่ได้ต่อไปจะสอน  
หน่วยเรียนภาษาไทย แต่ที่นี่มีอีกเรื่องที่สอนอาจารย์ที่ต้องให้ไว้ เนื่องจาก เผร้า อาระย์ จารุพัฒนา  
เป็นหัวเรื่อง ในการสอนอาจารย์: สนับสนุนตัวเอง หรือ พยายามหันไปฟังผู้ที่ให้ไว้ ให้ขาดทุกอย่าง  
พยายามที่จะแสดงตัวเอง ให้ดี มีรัก อาจารย์ เป็นคนที่มีความรุนแรงมาก ทำให้คนรอบข้างมีความ  
สุนทรีย์อยู่ด้วย อาจารย์ มีความสามารถในการสอน แต่ ทำให้เกิดความสนิทกับอาจารย์มาก  
 เพราะ อาจารย์เป็นคนร่าเริง ใช้เวลาสอนหลายที่ต่อครั้ง: เดือนไปสองเดือน แต่ครูก็เลือกเวลาสอน  
ที่นี่ ที่น้ำที่น้ำที่สีฟ้าใสสะอาด ครูมาก อาจารย์ เป็นคนที่ดูน่าสนใจมาก ใน การสอนอาจารย์  
ให้เข้มแข็ง แต่ดูน่ารักมาก ทำให้ปั้นปั้นให้เราฟังได้ประทับใจมาก ครูทำที่สอนก็จะสอนที่ทุกครั้ง  
ให้เด็กๆ ที่เรียนกับอาจารย์ ซึ่งก็จะเห็นต่อ กับการเรียน อาจารย์เป็นผู้ที่ดูดี กับทุกคนที่นี่  
ซึ่งก็ทำให้เด็กๆ มองอาจารย์ ดูดี ให้เป็นครูที่ดี ซึ่งเป็นครูที่ดีของอาจารย์ แต่เด็กๆ ที่นี่  
ต้องการให้พ่อแม่ ผู้เชื่อถือในตัวเด็กๆ ให้

๑. คุณครูบับพิศคีนเด่น คุณแม่

๒๖๗/๑ หน้าที่ 23

ลับ:

## มิวสิคโนราเริ่ม

คุณครูจิตรา ป้าตี ใจสายตาส่องเจิดจรัสดีกับฉันตี มีความสามารถ  
เรื่องศิลป์ภายนอก หน้าอ่อนหวานเด้ง ร่างกายสูง สามารถเล่นกีฬา  
ทุกชนิด ไม่ว่าจะเดิน ลาก น้ำตกเดิน และเดินขึ้นบันไดรุ่งขึ้นและลงรุ่งลง  
สามารถพัฒนาตัวเอง ติ่งมาก ชอบแล้วเพ้อ แกะรอยสักหุ่นก็อกร้อย และ  
ไม่ทำให้เราอึด ดูดีเยี่ยมที่สุดคนนี้ชาติไทยทรงพระ ใจดีด้วยและเป็นอย่าง  
มากให้ฉันตีเรียนรู้การงานและชีวิตอย่างทุกๆ ด้านตัวเอง

สุดท้ายนี้ อาจารย์ที่สอนแฝงอยู่อย่างกิจวิตร์ ใจและสตางค์  
เต็มบานเต็ม ตี ลูก ครูจิตรา ป้าตี ใจสวยงาม น่ารัก (มาลัยแลนด์)

รูปภาพ ถูกเขียน ด้วยปากกาสีฟ้า ที่ต้องการจะให้เป็นรูป...

ครูจิตรา

ถูกเขียน



๑. ณ รัชวรวิทน พงษ์เสวกรัตน์ ๒๖๗๗ ๙๒ ๗๗๗ ๘๑



### ครูในดวงใจ

ครูท่านที่เป็นบุญครองที่ดีที่สุด: เผ่าพระเกจิดอย์บ้านเรือบุญครองที่ดี  
ท่านสอน สอนทุกอย่างที่ท่านรู้ ก่อนไปโรงเรียนคราวแรกที่หัวน้ำ เมืองเชียงใหม่ ท่านทำ  
ให้เราเรียนรู้และเข้าใจเรื่องราว คำสอนศักดิ์สิทธิ์ ความดีงามของธรรมะ ให้เราเข้าใจ  
มีมนุษยธรรม: รักษาความสะอาดของเรือน ให้เราล้างห้องนอนทุกห้องทุกวัน อันเป็นสิ่ง  
อธิบายไม่ได้

ครูในดวงใจของน้องด้วน วันนี้เรามาดู ผลงานที่น้องด้วน ท่านฝึกฝน  
ให้ดี แม้ความสวยงามด้านภาษาไทย: เป็นครุภาระที่ดี ที่จะช่วยให้  
เรียนรู้เรื่องราวต่อๆ กันมา แม้: เนื่องจากท่านสอนให้เราเข้าใจเรื่องธรรมชาติ  
และชีวิตที่มีความสุขในชีวิต เช่น น้ำตกที่น้ำตกน้ำตก แม้: อยู่ในตัว.  
แม้: ใจของเราจะมีความสุข แม้: เรายังคงมีความสุข ท่านสอนด้วยความรัก<sup>ด้วยความรัก</sup>  
ให้เราเข้าใจ เรื่องความดีงามของการเรียนหัดที่มีความเรียบง่าย แม้: ท่านเข้าใจเรื่องนี้  
ด้วยความดีงาม แม้: บุกคลาชีสัล แม้: รัก รักษาความ แม้: ลูกสาว ปีบ  
ด้วยความรัก แม้: ที่เรียนรู้เรื่องความดีงามของความงาม แม้: ท่านเข้าใจเรื่องความงาม  
ที่เรียนรู้เรื่องนี้ แม้: รักเรื่องนี้ แม้: ความงาม คำสอนในเรื่องนี้เข้าใจ  
เรื่องความดีงาม แม้: เรื่องนี้ดีงาม แต่ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ คือความรัก: ปรารถนา  
การเรียนรู้เรื่องความงาม แม้: ที่เรียนรู้เรื่องนี้ แม้: ที่เรียนรู้เรื่องนี้ แม้: ใจของครูที่ดี  
การสอน แม้: ความดีงามนี้ แม้: บุกคลาชีสัล แม้: ที่เรียนรู้เรื่องนี้ แม้: ความงามที่  
เข้าใจในเรื่องความงาม แม้: ที่เรียนรู้เรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้:  
ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่  
เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้:  
ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้:  
ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้: ความงามที่เข้าใจในเรื่องนี้ แม้:

ตอบวันนี้ ก็ไม่ใช่ครั้งที่หนึ่งว่าต้องมายังไงรับไหว้คราบครูที่ได้มาให้ชื่นชม  
เกิดปี: ปีชงต์ วันที่ ๔ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓ ท่านเมืองเอกท่านซึ่งเป็นครูท่านที่สอน  
ภาษาไทย ทำให้เราทุกคนรู้สึกประทับใจมากที่สุด น้องโนน่า: วีรภานุญาติพิม  
การเรียนหนังสือภาษาไทยด้วยตัวเองตามที่ต้องการและต้องการจะเขียนแบบ: ความรักแท้ๆ ที่  
ทุกคนต้องรักษาไว้ นี่คือความสำคัญที่สุด แต่: ห้ามอย่างเด็ดขาดที่จะนำข้อมูลไปใช้ส่วนตัว ทุกคนจึง  
รักษา: เดชะน

อาจารย์เชษฐ์: เพื่อให้สามารถเขียนภาษาไทยของตัวเองได้ดีขึ้น น้องๆ ทุกคนต้องรักษา  
ของตัว กุญแจรักษาเชษฐ์ นะ แล้ว ตอนที่ มาดูของตัวเอง ครูพี่ต้องตรวจสอบ  
ภาษาและ ตัวเอง เช่นเดียวกัน: สิ่งที่ต้องเรียนบันทึกไว้ คือ ตัวของตัวเอง ไม่ใช่  
เพื่อให้คนอื่นมาดูและต้องการ: สำหรับตัวเอง ต้องดูด้วยเพื่อที่จะเขียนภาษาไทย  
ให้ดีที่สุด น้องๆ นะ: ครูพี่ต้องดูแล ครู

นางสาว รัชฎา รัตน์พิมพ์ นางครู (นางสาวลดา)

ผู้สอนเชษฐ์: ๙/๓

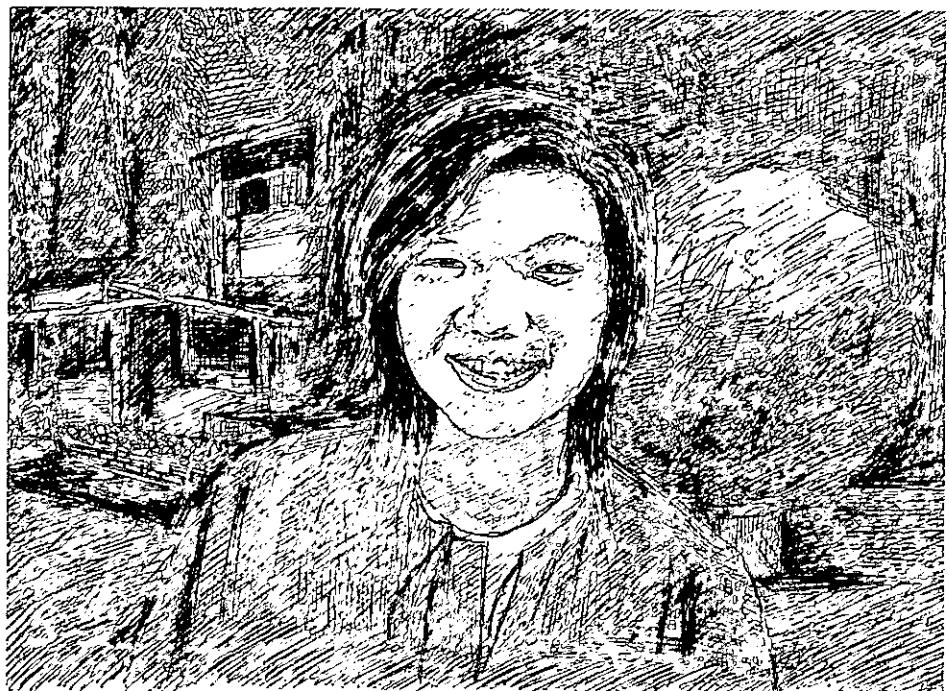






"คุณภาพเย็บ" หมายความในใจ จากเด็กชนเผ่า

ดึง คุณคุรุบันย์พิพัฒน์กินกี่น



วาดเส้น "คุณคุรุบันย์เย็บ" ชื่อสกงกรานต์ มหานิตร์ โดยผู้มีเชื้อสายเด็กชนเผ่า



## เรื่องเล่าจากภูษา

ผู้โดยเดินทางไปจังหวัดน่านครั้งแรกเมื่อวาระปี 2508 หรือเมื่อ 40 กว่าปีที่แล้ว  
ยังจำได้ว่า การนั่งรถโดยสารจากสถานีรถไฟเด่นชัยเพื่อไปหาเพื่อนในช่วงเวลา  
นั้น ภาพบางภาพยังอยู่ในความทรงจำขัดเจน โดยเฉพาะภาพรถโดยสารโครงสร้างไม้  
หลังคาเตี้ย ที่วิ่งคดเคี้ยวขับไต่ภูเขาลูกแล้วลูกเล่า ไปตามถนนลาดยางขนาดรถสอง  
คันพอแล่นสวนกันได้ ท่านගລກตันນ์มีใหญ่หนานทึบเก็บตลอดเส้นทาง

การเดินทางที่ยานานกว่าจะถึงที่หมาย ซึ่งเป็นเวลาค่ำมืด ต้องเนื่อมุกับอากาศ  
ที่หนาวเย็นและหมอกหนา จนดวงไฟตามเสาไฟ ส่องแสงสว่างกลางตลอดทางที่ตามหา  
จุดหมาย

จากนั้น ผู้โดยไม่มีโอกาสกลับไปที่จังหวัดน่านอีกเลย พร้อมทั้งไม่เคยคาดคิด  
ว่า ผู้จะต้องวนกลับไปที่จังหวัดน่านอีกในเวลาต่อมา

อย่างไรก็ตาม เรื่องราวของจังหวัดน่านหลังจากการเดินทางไปครั้งแรกของผู้  
กิไม่มีเรื่องใดอื่นที่ทำให้ผู้ต้องสะดุดใจมากไปกว่าช่วงเวลาหลังเหตุการณ์ 6 ตุลาคม  
2519

เนื่อง เพราะเหตุการณ์ที่รุนแรงครั้งนั้น ได้ส่งผลทำให้ลูกศิษย์ลูกหาวยหุ่นสาว  
หั้งหัญญและชายหล่ายคน ต้องเดินทางจากเมือง เพื่อเข้าไปร่วมในการต่อสู้กับอำนาจ  
รัฐ จนนำมามีชื่อความสูญเสียของทั้ง 2 ฝ่าย ที่มีความเชื่อที่แตกต่าง ทั้ง ๆ ที่เป็นสาย  
เลือดไทยด้วยกัน แต่ก็ต้องหันกระบอกปืนเข้าใส่กันในทุกพื้นที่ข้ายขอรอบประเทศ  
โดยพื้นที่จังหวัดน่าน ถือเป็นพื้นที่หนึ่งที่มีการสู้รบที่รุนแรงและมีการสูญเสียเกิดขึ้นทั้ง  
2 ฝ่าย

หลังจากปี พ.ศ. 2525-2526 สถานการณ์หัวดินสู่สภาวะปกติด้วยหล่ายเหตุ



ບັນຍ້ ລູກສີ່ພົກທາຂອງພົມທລາຍຄນກັບດີນສູ່ເມືອງ ໃນຂະໜາດທີ່ອັກທລາຍຄນກົຈາກພົມ ຈາກພ່ອຈາກແມ່ ຈາກນູາທີ່ພື້ນອຳໄປອ່າງນີ້ຮັນດົກ ອັນໄປໆຕ່າງຈາກຝ່າຍເຈົ້າທີ່ຂອງຮັງອົກ ຈຳນວນນັກ ທີ່ດູກພຣາກເຊີຕິໄປອ່າງໄນ້ມີວັນຫວຸນກັບ...

ແລ້ວປີ 2547 ພົມມີເຫດໃຫ້ຕ້ອງເດີນທາງໄປຈັງວັດນ່ານອົກຄົ້ງ ໃນຮູນະປະການ ຍຸතຄສຕ່ວງກາຈັດກາຄວາມຮູ້ເພື່ອລັງຄມ ເພື່ອເຂົ້າມໂຍນເຄືອຂ່າຍໂຄງການຕັນແນບໂພຮົງຫາກລ້ຍ ມາວິທຍາລ້ຍຄຽນຄວນທຣວິໂຮລ ອ.ຕຣອນ ຈ.ອຸທຣດິດົດ ກັບເຄືອຂ່າຍພື້ນທີ່ ອ.ກູເພີຍ ( ຕ.ນ້ຳແກ່ນ - ຕ.ນ້ຳເກີ່ຍນ ) ຈ.ນ່ານ ດັວກູ້ໄປກັນການເຂົ້າໄປເກີ່ຍວັ້ອງກັນໂຄງການບັນທຶດ ດີນດີນ ໃນຮູນະຝ່າຍເຄືອຂ່າຍການເຮືອນຮູ້ໃນເວລາຕ່ອນມາ

ການທີ່ຜົມມີໂຄກສເຂົ້າໄປເກີ່ຍວັ້ອງຕາມຍຸතຄສຕ່ວງການໂຍນາຍຂອງມາວິທຍາລ້ຍ ຊື່ນີ້ທັງທີ່ຈ.ນ່ານ ຈ.ເລຍ ຈ.ອຸທຣດິດົດ ຈ.ສະແກ້ວ ຈ.ສຸພຣະນະບູ້ ຈ.ຂລບູ້ ແລະ ຈ.ຫຼຸມພຣ (ໃນເວລາອັນໄກລ) ໂດຍຫາກກ່າວເຈັບພະທີ່ຈ.ນ່ານ ໃນໂຄງການບັນທຶດດີນດີນ ທຳໄຫຼັມແລະ ຜູ້ບໍລິຫານມາວິທຍາລ້ຍທລາຍຄນໄດ້ມີໂຄກສພບກັນນິສິຕິໃນໂຄງການ ໄດ້ແລກປ່ອຍນເຮືອນ ອູ້ກັນນິສິຕິໃນໂຄງການ ຮາມທັງມີໂຄກສເດີນທາງໄປເຢືຍເຄືອນນັນທຶດດີນດີນທີ່ເຂົ້າຮັບຮາກການ ຄຽງທລາຍຄນແລະທລາຍໂຮງເຮືອນ

ການໄດ້ມີໂຄກສແລກປ່ອຍນເຮືອນ ໄດ້ມີໂຄກສັນຜັສຫົວຕາກທ່ານຂອງບັນທຶດ ດີນດີນທີ່ເປັນຄຽງສອນເຕັກ ຈ. ໄທຍກູ່ເຫາ ຮາມທັງເດືອນທີ່ຈຳນວນ ການໄດ້ຮັບຮູ້ເຮືອງການເດີນທາງເພື່ອໄປສອນເຕັກ ຈ. ໂດຍເດີນທາງຕ້ວຍຮັດຈັກຮາຍາຍນຕີໄປຕາມພື້ນທີ່ກູ່ເຫາທີ່ຮັກຜູ້ຄຸນໃນ ຕອນເຂົ້າ ວ່າງເປົ່າຜູ້ຄຸນໃນອອນເຍືນ ການເດີນທາງໄປສອນເຕັກ ຈ. ໃນເຂົ້າວັນຈັນທຣດິຕ້ວຍຮັດ ກະຮະບະເປີດທ້າຍ ບຣຣຖຸກຂອນ ບັນດີ້ ສໍາໜັບຂັນດີນທີ່ນັດລ່າມ່າວັງທາງຂ່າວງດູແນແລ້ວຕ້ອງ ພັກຍູ່ທີ່ໂຮງເຮືອນ ຈົນດີນວັນຄຸງຈຶ່ງເດີນທາງກັບໄປພວກຮອບຄວາງເຫັນນີ້ເປັນກີຈົວຕຣ ທີ່ກົດ ການເດີນທ້າພໍເພື່ອໄປສອນເຕັກໃນໂຄງການຄູນຍໍການເຮືອນຮູ້ ນ້ານຫຼູ້ອູ້ໄກລ ທີ່ແມ້ເສັ້ນທາງຈະເດີນ ບາງໂຄງການມີຮະຍະທາງ 5 ກີໂຄມເຕັມບ້ານ 7 ກີໂລມເຕັມບ້ານ ແຕ່ກົດຕ້ອງໃໝ່ເວລາການເດີນ ເທົກວ່າ 2 ຂ້າໂມນແລກວ່າ 3 ຂ້າໂມນ ເນື່ອເພົ່າວ່າມີກົດຕ້ອງເດີນທ້າຂ້ານກູ່ເຫາສູງຂັ້ນລູກ ແລ້ວລູກເລ່າເພື່ອໄປທີ່ດື່ງໂຮງເຮືອນໃນໂຄງການນ້ານຫຼູ້ອູ້ໄກລ



เรื่องเหล่านี้ จึงทำให้ผู้สอนต้องการสัมผัสเรียนรู้ โดยเฉพาะสุริชาติ คำแคร่วน ครูเดินสอนที่สอนอยู่ที่ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านป่ากำ หมู่ 5 ต.คงพญา อ.บ่อเกลือ จ.น่าน และประยง ใจปิง ครูเดินสอนศูนย์การเรียนชุมชน ชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านขุนน้ำจอน อ.บ่อเกลือ จ.น่าน

แล้ววันหนึ่งผมก็มีโอกาสเดินทางร่วมกับผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง พร้อม กับสุริชาติ คำแคร่วน ประยง ใจปิง ศตพร พนัสัน และสุริชาติ อุปจักร ตามวันเวลา ที่นัดหมาย

### เราเริ่มต้นกันที่รัมภนท์รอดผ่าน

“จากที่นี่ไปถึงศูนย์การเรียนบ้านป่ากำก็กิโล ” ผมถามสุริชาติ

“ รา 5 กิโลฯ ครับ ”

“ 5 กิโลฯ ใช้เวลานานไหม ”

“ เดินไม่หยุดก็ซัก 2 ชั่วโมงกว่า แต่ถ้าเดินๆ หยุดๆ ก็ 3 ชั่วโมงกว่า ”

“ เส้นทางเป็นยังไง ”

“ ก็เป็นทางขึ้นภูเขา - ถึงยอดดอยลูกโน้น แล้วลงเข้าจีจะลีครับ ”

ผมก็ไม่แน่ใจลูกโน้นมันลูกไหนกันแน่ จึงต้องซักถามໄลเรียงสุริชาติอีกครั้ง ซึ่ง เมื่อได้คำตอบแน่นัด ก็พอจะได้คำตอบในใจว่า น่าจะสาหัสเอกสาร

“ แล้วบ้านขุนน้ำจอนล่ะ ใกล้ไหม ” ผมหันมาถามประยง

“ ใกลกว่าบ้านป่ากำอีก 2 กิโลฯ กว่าครับ ” ประยงตอบผมด้วยเสียงอี้มแน่น

การเดินทางสู่จุดหมายเริ่มต้นแล้ว โดยครูเดินสอนแต่ละคนนำวิถีเดินทางเดินทางทั้งข้าวทั้งน้ำและสิ่งของจำเป็นต้องใช้ระหว่างทาง ซึ่งระยะทางเริ่มต้นสักๆ เป็นพื้นที่ที่เป็นรอยทางเดินของผู้คนเลี้ยวเลาะไปตามดินเขา เดียงนานาไปกับช่อน้ำใส ที่ไหลลงมาจากภูเขาโดยมีฝายชะลอน้ำขวางกันเป็นบางตอน

ผมเดินตามครูเดินสอนโดยใจคิดว่าทำไม่ได้เดินให้เร็วกว่านี้ แต่ผมก็ไม่ได้ตามท่าว่าใจก็ต้องการเร่งการเดินของพวกเข้าด้วยการเดินแซงนำหน้า ทำให้ครูเดินสอนเร่งเดิน





ตามผมเริ่มเขียน และเมื่อเล่นทางเริ่มเลี้ยวเลขขึ้นเนินสูงขึ้น ผมก็ยังคงรักษาจังหวะก้าวให้เป็นปกติราวกับเดินทางเรียน

เพียงเวลาผ่านประมาณ 10 นาที ผมก็เริ่มเข้าใจแล้วว่า ทำไม่ครูเดินสอนจึงเดินแบบออมแรงเพื่อไว้แรงออมสำหรับการเดินทางที่ยาวไกล

“อาจารย์ครับ ไม่ต้องเดินร่างกายได้ครับ” ประยง พุดเปรยกับผมแบบห่วงใย ซึ่งก็คงเป็น เพราะได้ยินเสียงลมหายใจของผมเริ่มแรงถึงกระซิบมากขึ้น ทั้งๆ ที่การเดินทางเพิ่งจะเริ่มต้น แต่ก็ส่งผลทำให้ผมเห็นคล้ายตาม

ผมค่อยๆ ลดระดับความรีบเร่งลง ยิ่งเมื่อการเดินทางเริ่มสู่เส้นทางที่สูงขึ้น ผมก็คุ้ๆ เขือพึงคำเตือนของครูเดินสอนมากขึ้น ขณะเดียวกันผมก็ยังสัมผัสได้กับชีวิตการเดินทางของครูเดินสอนอย่างเป็นรูปธรรม

เรา秧คงโน้มตัวไปข้างหน้า ก้าวเดินขึ้นภูเขาไปตามเส้นทางที่มีรอยเท้าเดิน ไปตามขั้นบันไดหินที่ธรรมชาติสร้างให้ ไปตามแนวไม้ที่ดูแลให้เงา ไปตามลำต้นที่ยืนก็ให้เราจับยืดเพื่อโน้มตึงและประดับประดับเรามิให้พลัดตกจากเนินมา...

ในยามนี้ทำให้เราได้รู้สึกถึงการอยู่ร่วม การพึ่งพาอาศัย และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันระหว่างเรา กับธรรมชาติและลิงแวดล้อมมากขึ้น

“อาจารย์ครับ จะหยุดพักชั่วหนึ่นอยู่มีครับ” ประยงหันมาดามผมด้วยความห่วงใย “ชั่วหน่อยก็ได้” ผมตอบพร้อมกับก้าวเดินไปนั่งที่โขดหินใต้ร่มไม้พร้อมหยิบขาดน้ำที่มีน้ำเหลืองไม่ถึงครึ่งมาตรฐานที่แก้กระหาย ขณะเดียวกัน ผมก็ได้เห็นภาพที่งดงามเมื่อมองไปยังเบื้องล่าง ภาพนั้นก็คือ ภาพของสุริราดิ ซึ่งเป็นครูเดินสอนกำลังยืนเมื่อให้ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลางยืดเก้าอี้ให้ก้าวปืนสู่ริเวณที่สูงขึ้น ในขณะที่ ศตพ. พนัสัน แม้จะพยายามยื่นขาให้หันกลับไปยังที่นั่นก็ยังคงยืนอยู่ข้างๆ...

ทุกคนพักเหนื่อยที่มีเพียงครั้งแรกอยู่ใต้ร่มไม้เพียงชั่วครู่ ก็ต้องตัดสินใจเดินทางต่อไป เพราะใกล้เที่ยงแล้วแต่ยังไม่ได้ครึ่งทาง

ผมยังคงเดินตามหลังครูเดินสอนที่สลับกันไปมา และยังคงเดินไปตามเส้นทาง



เดินที่สูงขึ้นๆ จนถึงเพิงพักครึ่งทาง ครูเดินสอนจึงหยุดพักเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน

“เห็นยอดเขาลูกนั้นมีครับ ถึงตรงนั้นแล้วก็เดินลงอีกหน่อยก็ถึงแล้ว” สุริชาติ บอกกับเราทุกคน ซึ่งผมไม่ได้ตอบ แต่พยักหน้ารับ พร้อมกับรับจัดการธุระอาหารมื้อเที่ยง จากนั้นพากเราทั้งหมดก็เดินทางต่อ

“นั่นเสียงอะไร” ผู้ดามครูเดินสอน

“เสียงไฟไหม้ป่า”

แล้วเสียงคล้ายระเบิดแหว่วนๆ

“ก็เป็นเสียงลำไ่รระเบิดครับ เดินไปอีกหน่อยก็คงเห็น”

จริงตามที่ประยงพุด เพราะเมื่อเดินขึ้นเนินอีกขั้นหนึ่ง ก็มองเห็นคันไฟสีเทา ทึบหม่น ม้วนคลอยดัวสู่ท้องฟ้า ในขณะที่เบื้องล่าง มองเห็นแนวไฟสีแดง ลุกกระดาห្នา เป็นแนวยาวและขยายแนวออกไปทุกด้าน

ผมยืนมองและเก็บภาพไว้โดยมิได้ตั้งคิดตาม ทั้งที่มีคำรามมากมายอยู่ในใจ...

พากเราเรียบคงก้าวเดินต่อไป ลัดเลาะไปตามไฟเหล่า และเข้าสู่พื้นที่ร่มเย็นที่เรา สองเกตเห็นด้วยากชูคอเตรียมติดตัวกระโดดใส่ผู้เดินผ่านเพื่อยังกีพ

“ถ้าเป็นฤดูฝน ทางจะเต็มไปหมด ขนาดไม่เท้าดีอยัน มันยังดีด้วยมาก” ประยงเล่าพลาสเดินพร้อมกับคุยเรื่องป่าที่มีเรื่องเล่ามากมาย จนผมเองก็ไม่รู้ว่า เมื่อคุยกันไปคุยกันมา แล้วเหตุไฉนผมจึงถามถึงชีวิตครอบครัวพ่อแม่ของเขานี้มาได้

“อดีตพ่อของผมเป็นทหารปลดแอกอาช พคท.” ประยงพุดถึงอดีตของพ่อ ซึ่ง ก็อดไม่ได้ที่ทำให้ผมคิดถึงพันโนโภym จุลันนท์ ผู้บัญชาการกองทัพปลดแอกประเทศไทย แห่งประเทศไทย ผู้เป็นบิดาของพลเอกสุรยุทธ์ จุลันนท์ องค์มนตรี

“ก่อนเข้าป่า พ่อผมมีนามที่ดินท่ากิน แต่พ่อออกจากป่า ที่นาที่ดินของพ่อคนอื่น เอาไปหมด พ่อผมต้องเริ่นต้นใหม่จากศูนย์...”

ผมชักดามเรื่องราวดของผู้เป็นพ่อของประยง ครูเดินสอนอีกหลายเรื่อง แต่เรื่อง หนึ่งที่ประยงพุดอย่างชัดด้อยขัดคำก็คือ



“ພ່ອຂອງຜົນບອກວ່າ ສຫຍາຂອງເຫົາທີ່ຂວານເຫົາເຂົ້າປ່າແລ້ວກັບຄູ່ມືອງ ຮາຍກັນທລາຍ  
ຄນ ໄປເປັນຮູ້ມູນຕີ ໄປເປັນນັກການເມືອງໃນທລາຍພຣັດ ພຣັດຝ່າຍຮູ້ນາລກກີ່ປອຍໆ ພຣັດ  
ຝ່າຍດ້ານກົມື ອູ້ໃນມົອບທີ່ກໍາລັງສູ້ກັນກົມົກາ ໄປອູ້ໃນໜັນສຶກພິມພົນລະຝ່າຍກີ່ຍັງຈໍາກັນ  
ໄດ້ ພ່ອຂອງຜົນ...”

ທີ່ຄຽດເດືອນຍັງຄົງເລົ່າເຮືອງຮາວຂອງພ່ອແລະເຮືອງຮາວທີ່ຜົນຊັດານ ທີ່ຮັບຮູ້ຮັບທຣາບ  
ຈາກພ່ອໃຫ້ຜົນພັງອ່າງເປີດເຜີຍຕ່ອໄປອົກນາກ ພວມກັບການກ້າວເດີນສຸດທໜາຍຕ້ວຍຄວາມມຸ່ງ  
ມັນ

ຮາ 3 ຂ້ວມືນ ຈາກ 10.30 ນ. ຈາກດຶງ 13.30 ນ. ພວກເຮົາທຸກຄົນຈຶ່ງເດີນທາງມາດຶງ  
ศູນຍົງເຮືອນຮູ້ ບ້ານຫຼູນອູ້ໄກລື່ຂຶ້ງອູ້ໃນສູນຍົງເຮືອນຮູ້ໜຸ້ນໜາວໄທຢູ່ເຂາ “ແມ່ເຟ້າລວງ” ບ້ານ  
ປາກໍາ ໜຸ້ 5 ຕ.ດັກພູາ ອ.ນ່ອງເກລືອ ຈ.ນ່ານ ຜົ່ງເປັນໜຸ້ບ້ານຂາວໄທຢູ່ເຂານແຕ່ມັງ

ເຮົາໄດ້ໄປທີ່ໂຈງເຮືອນ ເຍື່ມທ້ອງລຸ່ມດຸ ດູ້ທ້ອງເຮືອນ ຂໍມສນານຝູດນົບອລື່ທີ່ເຄີຍເປັນສູນນານ  
ສໍາຫັບເຊີລືກອປເຕ່ອງ ແລະເຍື່ອນບ້ານພັກຄູ້ທີ່ອູ້ດ້ານຫລັງໜຶ່ງມີສກາພຄວາມສະດວກສນາຍພອງ  
ກັບສກາພຄວາມສະດວກສນາຍຂອງການເດີນທາງ...

ແລະໜ່ວງເວລານີ້ຂອງການພູດຄຸຍຮ່ວ່າງຜົມກັບສຸຈຳກົດ ໃນ ບ້ານພັກບົນກູສູນໃນ  
ອົກຫລາຍເຮືອງຮາ ຈະກະທຳ...

“ຜົນອນທີ່ນີ້ ຜົມອູ້ນັນນີ້ ເວລາຍາມຄໍາດີນ ຜົມເຫັນແສງໄຟຈາກຮົດຍົດວົ້ງອູ້ລົບໆຈາ  
ຜົມເຫັນເຫົາ ແຕ່ຜົມຕິດວ່າ ພວກເຂາຄົນມອນໄມ່ເຫັນຜົມທີ່ອູ້ໃນຄວາມມືດບນທີ່ນີ້”

ສຸຈຳກົດ ພູດກັບຜົມໄດ້ໄມ່ມືອງໜ້າ ຂະະທີ່ສ່າຍຫາຍອງເຫົາເໜ່ອມອງໄກສັບປັນທີ່  
ທີ່ຜົມໄມ້ຮູ້ຈຸດທໜາຍຂອງສາຍຕາ

ເຮົາທັງສອນນີ້ເຈີຍບ ຮາກັບປົງເວລານັ້ນຮັງຜູ້ຄົນ ຈະຫລາຍຖານເດີນມາສົມທບ...

ດຶງເວລານີ້ ຂະນະນີ້ ແມ້ມຈະກັບຄົນສູ່ມືອງມາຫລາຍວັນແລ້ວ ແຕ່ກີ່ແປລກ ທີ່  
ເວລານີ້ ຜົມຍັງໄດ້ຍືນເສີຍງຂອງເຫົາກັງວານແວ່ວອູ້ໃນຄວາມຮູ້ສຶກຄວດເວລາ...





# "ภาษาไทยเข้มแข็งสู่สังคม" ความเป็นครูเข้มข้นที่กลุ่มrongเรียนพากษาหนีว

## ความเป็นมา

ผู้เขียนมีโอกาสติดตามคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลงพื้นที่จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ ๒๕ - ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ ผู้บริหารท่านลงพื้นที่เพื่อดูแลติดตามศิษย์เก่า นศ. ที่อยู่ในโครงการเยี่ยมบ้านพิเศษเดินถิ่น ซึ่งสำเร็จการศึกษาแล้วและกำลังปฏิบัติหน้าที่ และเพื่อรับทราบปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งปัญหานี้ที่เกิดขึ้นก็คือเด็กนักเรียนในกลุ่มโรงเรียนพญาเหneedle มีพัฒนาในการอ่านภาษาไทยที่ช้ากว่าปกติ ด้วยเหตุปัจจัยหลายๆ ประการ ผู้เขียนในฐานะเป็นครุภำพไทยเมื่อทราบปัญหานี้จึงเกิดความมุ่งมั่นที่จะช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาดังกล่าว อันดับแรกที่ทำคือเรียนถามและขอคำแนะนำจาก รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร (ศ.สุภา ปานเจริญ) และรองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ (ผศ.อ่านาจ เย็นสถาย) คำตอบและคำแนะนำของท่านที่กลับมาสร้างขวัญและกำลังใจ ทั้งเพิ่มเติมความมั่นใจและความมุ่งมั่นให้แก่ผู้เขียนอย่างล้นเหลือ นั้นคือ "ทำเลย สนับสนุนเดี๋ยวนี้"

โครงการสัมมนาครัววิธีการสอนอ่านสำหรับอาจารย์สอนภาษาไทย และโครงการฝึกปฏิบัติ การสอนอ่านภาษาไทยแบบเข้ม สำหรับครุผู้สอนเพื่อการสอนอ่านภาษาไทยให้แก่นักเรียนในกลุ่มโรงเรียนพญาเหneedle ช่วงขั้นที่ ๑ จึงเกิดขึ้น แม้ที่โครงการจะยาวนาน แต่ก็ส่อความครบถ้วนดูดูง่มาย นั้นคือการให้องค์ความรู้เรื่องการอ่าน กลวิธีการสอนอ่านแก่ครุ และให้ครุนำกลวิธีที่รับการอบรมไปฝึกปฏิบัติกับนักเรียนกลุ่มทดลองช่วงขั้นที่ ๑ จำนวน ๔๐ คน เป็นเวลา ๒ วันครึ่ง และวันเวลาที่กำหนดค่าเนินโครงการ คือ วันที่ ๕ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๑



“ภาษาไทยเป็นเชิงสู่สังคม”

ความเป็นครุเข้มข้นที่ก่อสู่โรงเรียนพญาหน่อ

ทั้งนี้อธิการบดีกรุณาเชิญคำสั่งแต่งตั้งกรรมการดำเนินงานทันที มืออธิการบดี รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร เป็นที่ปรึกษา รองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ เป็นประธาน โครงการฯ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ (อาจารย์สมปราถนา วงศ์บุญ หนัก) เป็นผู้ให้คำแนะนำ เลขาธุการรองอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ (คุณ กฤษณา สังเคริมกุล) และ คุณสมจิตต์ แก้วกันต์ เป็นผู้ดูแลเรื่องงบประมาณ ลุดท้าย คืออาจารย์ศศิมล สถาลาไทยเทียนชัย บันฑิตศิลป์และเป็นอาจารย์สอนภาษาไทย เป็น ตัวแทนอาจารย์ในกลุ่มโรงเรียนพญาหน่อเป็นผู้ประสานงาน ทั้งยังเป็นผู้ให้ข้อมูลอันเป็น ประโยชน์ต่อการดำเนินโครงการฯ ข้อมูลหลักที่ได้รับ สามารถสรุปเป็นประเด็นสำคัญ ดังนี้คือ

๑. อาจารย์สอนภาษาไทยไม่ได้จบวิชาเอกภาษาไทย จึงไม่ทราบว่าจะสอนให้ นักเรียนอ่านภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการอย่างไร การสร้างสื่อการสอนที่เหมาะสมแก่ การสอนอ่าน และการเตรียมการสอนอ่านมีกิจกรรมใดบ้างที่สามารถใช้ได้อย่างเกิด ประสิทธิผล

๒. อาจารย์ต้องการเรียนรู้วิธีการสอนอ่านสำหรับนักเรียนชาวเขา

๓. อาจารย์ต้องการของความรู้เกี่ยวกับการอ่านแบบต่าง ๆ ที่เหมาะสมสำหรับ นักเรียนชาวชั้นที่ ๑

๔. อาจารย์ต้องการเรียนรู้วิธีการวิจัยในขั้นเรียนโดยไม่มีผลกระทบต่อเวลาสอน ทั้งสือในห้องเรียน

หลังจากทราบข้อมูลแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือ การเลือกเพ้นทิยากรที่มีความ ชำนาญเฉพาะเรื่องการสอนอ่าน เน้าใจหลักสูตร และสามารถสอนนักเรียนได้ตรงตาม หลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสมในชั้นที่ ๑ การสร้างสื่อการ สอนที่ทำจากวัสดุที่หาได้ง่ายในเขตพื้นที่โรงเรียน ผู้เขียนจะจะไปที่โรงเรียนอัลลัมภชัย ค่อนแวนด์ ทั้งที่สีลมและบางรัก เพาะวิทยากรกลุ่มนี้เคยทำงานร่วมกับผู้เขียนเป็นเวลา กีอบ ๒๐ ปี ล่าสุดคือข่าวผู้เขียนสร้าง E-Learning ชั่วชั้นที่ ๑ ให้แก่ มหา ดังนั้น



## ปัญหาการทำงานเป็นทีมจึงไม่เกิดปัญหาอุปสรรคใด ๆ

วิทยากรอีกกลุ่มนี้คือ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ เพาะการสอนนักเรียนชาว夷ไทอ่าานภาษาไทยออกนั้น ไม่ต่างจากการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ และนิสิตเหล่านี้คืออาจารย์สอนภาษาไทยในโรงเรียนนานาชาติในปัจจุบัน วิทยากรที่สำคัญมากที่จะไม่กล่าวถึงไม่ได้คือนิสิตปี ๔ วิชาเอกภาษาไทย ทั้งหลักสูตร ศศ.บ. และหลักสูตร กศ.บ. ที่เข้าไปเพิ่มความสนุกสนาน เรียกเสียงหัวเราะ ทำให้บรรยายคล่องแคล่วในการดำเนินงานเต็มไปด้วยความสนุกไม่เคร่งเครียด สามารถเป็นครูในดวงใจของนักเรียนกลุ่มทดลองสอนของอาจารย์ในกลุ่มโรงเรียนพญาเหန် ที่สำคัญอีกสิ่งหนึ่งคือนิสิตได้เรียนรู้การทำงาน เทคนิคการสอนอ่านภาษาไทย และ ซึ่งชั้นความเป็นครูเข้าไปในตนโดยไม่รู้ตัว

ในช่วงก่อนลงพื้นที่ ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายได้มีการประชุมตามกำหนดการ เพื่อให้การดำเนินโครงการนั้นมีมิติพลาด และไม่สร้างความผิดหวังให้แก่คณะอาจารย์สอนภาษาไทยในกลุ่มพญาเหน် โดยมุ่งหวังให้คณาจารย์ที่จะเข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์สูงสุด สนองความต้องการที่คณาจารย์ต้องการมากที่สุด และแล้ววันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๑ เวลา ๐๙.๐๐ น. รถตู้ ๒ คัน ก็ออกเดินทางจากคณะมนุษยศาสตร์ มีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียนรู้ภูมามาส่งพร้อมทั้งให้กำลังใจ

เข้าวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๑ คณะทำงานเดินทางมาถึงจังหวัดน่านตามเวลา 날ดหมายคือ ตี ๕ อาจารย์ศศิมลารอรับคณะทำงานเพื่อนำทางสู่ดอย อันเป็นจุดหมายของโครงการคือ อุทยานแห่งชาติขุนน่าน ณ ยอดดอยสูงสุด คณะทำงานได้แนวทางเจ้าหลวงภูค่า พร้อมด้วยเครื่องสักการะ เพื่อบำรุงไว้แห่งองค์เจ้าหลวงคุ้มครอง คณะทำงาน ให้ทำงานปลดปล่อยรากไม้ที่ตอกดิน นับแต่วันที่รถเคลื่อนของจาก มาก ก็มีฝนตกตลอดทางและตลอดคืนที่เดินทาง เมื่อมาถึงอุทยาน รถไม่สามารถ





ภาษาไทยเข้มแข็งสู่สังคม"

ความเป็นครุพัฒนาที่ก่อรุ่นโรงเรียนพญาเทนอ

ขึ้นไปยังสถานที่ประชุมสัมมนาและอบรมปฐบดีการได้ เพราะสภาพเด่นที่ทางอุทยานทำไว้อย่างล้ำลง เมื่อถูกฝนที่กระหน่ำมาตลอดทั้งวันทั้งคืน กอบปรักบมีหินภูเขาที่ลื่น และทางขึ้นที่ขึ้นมาก จึงทำให้ทางคนชาฯ ต้องเดินเท้าขึ้นดอย ส่วนสัมภาระต่างๆ นั้น เจ้าหน้าที่อุทยานจะขนให้ภายในห้องเพาะชำแล้วนั้นรถไม่อยู่ ส่วนคนชาฯ ต้องรีบเดินเท้า เข้าไปยังที่ทำการอุทยาน ไม่สามารถรอรถของทางอุทยานได้ เพราะพื้นที่เปิดโครงการจะเริ่มในเวลา ๙.๐๐ น.

ตลอดเข้าในวันนั้น ฝนยังคงตกไม่ขาดสาย แต่ไม่ส่งผลทำให้คณาจารย์กลุ่มโรงเรียนพญาเทนอ托แห่งไม่ร่วมโครงการ ตรงกันข้ามมากันเกือบครบ ที่กล่าวว่าเกือบ เพราะมีบางท่านป่วย หรือติดภารกิจดูแลลูกอยู่ ๔ เดือนที่ป่วย บางท่านติดอบรมในจังหวัด แต่ให้สัญญาฝากมาว่า วันพรุ่งนี้จะมาร่วมแน่นอน เพียงเท่านี้คณบดีทำงานก็ช่วยซึ่งกันความเป็นครุ๊ที่ตั้งใจมารับการอบรมเพื่อไปสอนลูกศิษย์ของตนให้พัฒนาไปเด็กอ่านภาษาไทยไม่ออก ศึกษานิเทศก์ นายกองค์การบริหารส่วนตำบล และประธานกลุ่มโรงเรียนพญาเทนอมาร่วมพื้นที่เปิดโครงการพร้อมหน้าพร้อมตา และแล้วการเปิดโครงการก็เสร็จสิ้นด้วยคำพูดสัญญาจากท่านนายกฯ "ยินดีร่วมนิยมและสนับสนุนกิจกรรมทุกอย่างของครุเพื่อให้นักเรียนทุกคนอ่านภาษาไทยออก"

กำหนดการต่อไปคือ การให้องค์ความรู้เกี่ยวกับการอ่านสำเร็จลงด้วยความตั้งอกตั้งใจของครุทุกคน จากนั้นเริ่มถ่ายทอดกลวิธีการสอนอ่านภาษาไทยสับกันกิจกรรมคลายเครียด แก่กิจกรรมทุกอย่างครุสามารถนำไปใช้สอนลูกศิษย์ตัวน้อยๆ ในห้องได้อย่างสนุกสนาน ในขณะที่ทำกิจกรรม วิทยากรไม่ได้บอกว่ากิจกรรมนั้นๆ จะนำไปใช้สอนนักเรียนได้ คงทำให้รู้สึกแต่เพียงว่าเป็นกิจกรรมประกอบเท่านั้น จนกระทั่งกิจกรรมต่างๆ ผ่านไปแล้ว วิทยากรบรรยายจึงสรุปให้คณาจารย์ทราบว่าจะใช้สอนนักเรียนอย่างไร วิทยากรไม่ลืมภาพที่คณาจารย์ออกแบบมาเล่นกิจกรรมนั้นอย่างสนุกสนาน

๑๗.๐๐ น. คณาจารย์เดินทางกลับบ้านด้วยสีหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส ผู้เขียนและวิทยากรยินส่งคณาจารย์ด้วยความรู้สึกโล่งใจ เพราะการตอบสนองการร่วมโครงการดีมาก



ที่ยังนักใจคือผลการประเมินการทำงานทดลองด้วนนี้จะออกมาเป็นอย่างไร และพรุ่งนี้ คณะวิทยากรจะต้องเสริมเพิ่มสิ่งที่คณาจารย์อนุมัติว่ามีอะไรบ้าง แต่ต้องเก็บสิ่งเหล่านี้ไว้ก่อน เพราะตั้งแต่เข้า วิทยากรทุกคนยังไม่ได้อ่านน้ำ เปลี่ยนเสื้อผ้า นอกจากแบรงพันในห้องน้ำที่ห้องประชุมท่านั้น และนัดหมายต่อไปคือเวลา ๑๙.๐๐ น. เพื่อประชุมเตรียมงานสำหรับวันรุ่งขึ้น โดยเฉพาะงานที่คณาจารย์รองขอมาในแบบประเมินปลายเปิดประจำวัน

สัมภาระส่วนตัวมากองแล้ว วิทยากรแบกเดินขึ้นเนินไปบ้านพักด้วยตัวเอง โดยมีอาจารย์ศศิมลเป็นผู้ดูแล และแจ้งทุกคนจะว่าพักกันที่บ้านหลังไหน อุปสรรคก็มายื่นอีกครั้งเมื่ออาจารย์ศศิมลแจ้งว่า ไฟของอุทยานจะปิดตอน ๕ ทุ่ม เราต้องทำงานแข่งกับเวลา ที่พักที่ได้รับความกรุณาจากทางอุทยานนั้นพักผ่อนสนับายนาก ที่สำคัญทางคณะได้เรียนวิชาภูมิวิทยาไปด้วย ๑๙.๐๐ น. กลับมายังห้องประชุมเพื่อรับประทานอาหารเย็น (ข้าวกล่อง) และประชุมเตรียมงานสำหรับพรุ่งนี้

๒๐.๐๐ น. เดินถือไฟฉายเดินขึ้นเนินถึงบ้านพัก ทุกคนตรงเข้าห้องนอน ไม่มีการพูดคุยกันอีกด้วย เจ้าหน้าที่ปิดเครื่องปั่นไฟตรงเวลาที่แจ้งไว้หรือไม่มีใครรู้

๐๖.๐๐ น. เสียงก็อกแก็กข้างๆ ห้องเป็นสัญญาณให้ทราบว่าเราพร้อมแล้วที่จะเริ่มทำงานในวันที่ ๒ แล้ว ไม่อยากบอกว่าอากาศที่นั้นใสบริสุทธิ์จนน่าเก็บเอกสารเพื่อน ๆ ที่กรุงเทพฯ พากເຮົາຄ່ອຍๆ เดินมุมบรรยาย ก็เป็นจมูกถึงห้องประชุม

ผ่านคงตกอยู่แล้วเริ่มกังวลว่า วันนี้คณาจารย์จะเข้าร่วมโครงการอีกหรือไม่ ห้อแล้วหรือยัง เพราะอาจารย์บางท่านเดินขึ้นมาหลายกิโลเมตร เข้าบ้านไม่เห็นแสงแดดเห็นแต่เมฆฝน คณะวิทยากรเตรียมตัว เตรียมเครื่อง และเตรียมกิจกรรม ไม่ผิดหวังคณาจารย์เดินฝ่าสายฝนมาแล้วเห็นศีรษะค່ອຍๆ ໂພล่าจากเนิน กำลังใจพวกเรางาน กองฯ และคิดตรงกันว่า “สู้ด้วย” สันทนาการเริ่มขึ้นพร้อมองค์ความรู้ และกิจกรรมที่คณาจารย์ประเมินเมื่อวานนี้ วิทยากรนำมายังคณาจารย์เพื่อบอกว่า ในประเมินนั้นมีคำตอบในวันรุ่งขึ้น



ภาษาไทยเข้มแข็งสู่สังคม

ความเป็นครูเข้มข้นที่กู้คุ้มโรงเรียนพอยาเหนอ

บรรยายการอบรมดีขึ้นกว่าเมื่อวาน เพระคณาจารย์เริ่มคุ้นเคย และให้ความเป็นกันเอง แสดงความคิด และที่สำคัญ คือคณาจารย์แสดงให้เห็นว่าทุกคนมีศักยภาพ มีความมุ่งมั่นที่จะแก้ปัญหาการอ่านภาษาไทยไม่อออกของเด็กนักเรียนและสภาพแฝงตกดดลอดนั้นไม่เป็นอุปสรรคต่อการเตรียมตัวให้พร้อมเพื่อจะสอนนักเรียนให้อ่านหนังสือออก

๑๙.๐๐ น. ประมินปลายเปิดอีกรั้ง และเตรียมการสำหรับวันพรุ่งนี้ วันนี้เรา นั่งทำงานเตรียมงานและประชุมพูดคุยกันจนถึงเวลา ๑๙.๐๐ น. อาหารเย็นมาถึงเป็น ข้าวกล่อง เช่นเดียวกัน แต่สาหิตอร่อยอย่างบอกได้ ๒๐.๐๐ น. เดินร้องเพลงกลับที่พักด้วย ความสนายใจ

วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๑ ครึ่งวันเข้าเป็นการให้กลวิธีการสอนและฝึกสอน มีวิทยากรเป็นผู้นั้นเทศการสอน ห้องอบรมแต่เมื่อวันวานถูกแปลงเป็นห้องเรียน ที่น่าสนใจ คือเด็กนักเรียนในห้องเก่งมาก บางครั้งครูยังไม่ได้ถ่านสามารถตอบได้ จานหนังสือคล่อง อีกด้วย หาก หลายครั้งที่นักเรียนลูกขี้ประท้วงครูอย่างสนุกสนานเรื่องการแจกรางวัล นักเรียนกลุ่มนี้ขำๆ เมื่อการแบ่งกลุ่มคณาจารย์เพื่อเตรียมการสอนในวันพรุ่งนี้ เพระพรุ่งนี้เด็กนักเรียนตัวจริงเสียงจริงกลุ่มทดลองมาแล้ว เลิกอบรม เริ่วเพระคณาจารย์เตรียมการสอนเสร็จเร็วและพร้อมแล้วที่จะทดลองสอน มาทราบภายหลังว่า มีอาจารย์หลายคนต้องสอนภาษาไทยเทอมต้นนี้ที่จะเปิดในเวลาอีกไม่กี่วัน ที่สำคัญ คือไม่เคยสอนภาษาไทยมาก่อน หนักใจมาก แต่เมื่อผ่านมา ๓ วันแล้วมันใจว่าสอนได้ และสอนเป็น

วิทยากรลงจากดอยเพื่อหารือของสำหรับเด็กนักเรียน เนื่องเพระไม่ได้ซื้อเตรียม ล่วงหน้าและไม่ทราบว่าเด็กๆ ขาดแคลนอุปกรณ์ใด ตอนนี้ทราบแล้วว่าพวกเขากายได้ ดินสอสีไม้ รวมทั้งเครื่องเขียน ได้จากครูบ้านเดียวกันอีกรั้ง เข้าห้องประชุมเพื่อเตรียมการ วันนี้ไม่มีประมินแบบปลายเปิดเพระพรุ่งนี้คณาจารย์ลงมือสอนแล้ว ที่ประชุมมีมติไม่แจก ของให้เด็กก่อนเพระประมินไม่ได้ว่าเด็กอยากรู้เรียนเพระอยากรู้ได้ของ หรือเขามาเพระ เก้าสามารถอ่านหนังสือออกแล้ว จนกว่าจะถึงวันสุดท้ายเวลาสุดท้าย งบประมาณที่ซื้อ





“ภาษาไทยเป็นมหัศจรรย์ความงาม”

ความเป็นคุณธรรมที่กลุ่มโรงเรียนพอกษาหนีบ

ของคือองบในกระเป้าวิทยากรทุกคน และเงินร่วมโครงการที่อาจารย์อัลลัมมานญ บางรักฝึกมา

๑๙.๐๐ ๔. รับประทานอาหารมื้อเย็น หัวหน้าอุทัยานแห่งชาติบุนนาคมาร่วมงานข้าราชการล่องด้วยกัน พนักงานเป็นเครื่อง Frapeache ท่านไปปฏิบัติหน้าที่ดูแลต้นน้ำน่าบนบดอยสูงหลายวัน ด้วยอัจฉริยศักดิ์ น้ำใจและความจริงใจทำให้บรรยายการศึกษา อบอุ่น นิสิต ศศ.บ. และ กศ.บ. ได้ชื่องทางขออนุญาตท่านคืนนี้ดับไฟ ๕ ทุ่ม เพาะต้องจัดเก็บและกิจกรรมสำหรับนักเรียนพรุ่งนี้ ท่านกรุณาด้วยความเต็มใจ

วันที่ ๗ พฤษภาคม เมื่อคืนฝนตกตลอดคืน น้ำในลำธารเปลี่ยนจากใสเป็นแดงข้น สีอิฐ ไหลแรง ระดับน้ำสูงขึ้น เข้าน้ำฝันยังตอกปะรอยๆ เมฆฝนยังแผ่นกว่าคลุมวิทยากรดังจิตอิษฐานานุบารมีเจ้าหลวงภูษา และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ขอให้ฟ้าแจ่ม เพาะกิจกรรมสำหรับเด็กนักเรียนศิษย์กิจกรรมกลางแจ้งเป็นกิจกรรมสร้างความคุ้นเคย และละลายพฤติกรรมการมาจากการต่างห้องและต่างชั้นเรียน... ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ กลุ่มเมฆฝนถูกลมพัดผ่านเลยไป เทืนฟ้าใสแจ่ม แต่ดออกเรือฯ จนสว่าง วิทยากรดีใจมาก

๒๐.๐๐ ๕. นักเรียนมาแล้ว มีรถจากอุทัยานไปรับ ท่านหัวหน้าอุทัยานกรุณาตามเดย นิสิตออกไปรับเด็กๆ manyin เข้าแฉะ ทุกคนแต่งเครื่องแบบนักเรียนเก่าๆ แสดงถึงเวลาการใช้งานอย่างสมบูรณ์แบบ บังคุณไม่ใส่รองเท้า (ทราบภายหลังว่าเข้าเดยขึ้นถ้าใส่แล้วเดินมาโรงเรียนเป็นกิโลเมตรไม่ดันนัด) ทุกคนอย่างยืนก้มหน้า ครูพูดด้วยก็หลบตา ไม่นานทุกอย่างก็ผ่านไปด้วยดี พากเจ้าทำอย่างใจนั้น ขอทุกท่านอ่านจากบทความที่นิสิตเขียนจะเห็นภาพขัดเจนกว่าอ่านตรงนี้

เด็กนักเรียนเคารพองชาติ ร้องเพลงชาติเสียงดังใส สวยงามเดียงกั้งวาน นิสิตจัดกิจกรรมละลายพฤติกรรมและสร้างความคุ้นเคย จากนั้นเดินเข้าแฉะเข้าห้องเรียน ป.๑ ป.๒ และป.๓ เด็กนักเรียนเหล่านี้คือกลุ่มที่อ่านหนังสือไม่อ่านเลย ไม่รู้จักพยัญชนะ ประสบคำไม่เป็น ที่น่าสนใจคือจำนวนนี้มีนักเรียนชั้นที่ ๒ ปีมาด้วย เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความอายวิทยากรจึงบอกว่าเป็นพี่เลี้ยงชั้น ป. ๑



๐๙.๐๐ น คณาจารย์ฝึกปฏิบัติการสอนประจำห้องเรียน ใช้แผนการสอนที่ร่วมกันทำขึ้นเมื่อวาน ผู้เขียนนั่งในเก้าอี้ห้องเรียน ทุกอย่างพร้อมแล้ว เสียงครูสอนหนังสือ ก็เริ่มขึ้น จากนั้นเสียงนักเรียนอ่านหนังสือ เสียงหัวเราะจากการเล่นเกมดังขึ้นทุกที ความคุ้นเคยระหว่างครูกับนักเรียนดีขึ้นเรื่อยๆ จนที่สุดครูถูกกล่าวเป็นครูของนักเรียนทดลองเหล่าหน้าหั้งๆ ที่ห้านเป็นครูจากโรงเรียนอื่น ความเป็นครูถูกขัดขวาง เมื่อครูมีใจเป็นครู ถึงจะเป็นนักเรียนจากโรงเรียนอื่นก็สามารถสร้างสายสัมพันธ์ระหว่างครูกับศิษย์ได้อย่างรวดเร็ว

กลางวันแล้วนักเรียนวิ่งพรูออกจากห้องไปล้างมือ และไปรับกับข้าวที่อาจารย์โรงเรียน สะปันจัดให้ เด็กๆ เดินเป็นกลุ่มไปนั่งใต้ต้นไม้ มีแสงแดดไม่แรงจัด ลมพัดเย็นสบาย อากาศใสบริสุทธิ์ ทุกคนหยิบแอนด์ออกมากางเตpeeเก่าๆ บางคนเปิดถุงพลาสติกหยอดถุงใส่ข้าว บางคนหยิบปลาทูทอดใส่ปาก บางคนหยิบแทนมหาดกินพร้อมข้าวเหนียวซึ่งมีหัวเหนียวากล่องและข้าวเหนียวขาวๆ ตามด้วยผลไม้ที่วิทยากรแบ่งไว้ให้ พักผ่อนสักครู่ถึงเวลาเล่นกิจกรรม วันนี้นิสิตสอนเพลง “ໄກ” แห่งมหาวิทยาลัยฯ พร้อมท่าเด่น น่ารักมาก ความพยายามใหญ่ไปมีความคุ้นเคยเข้ามาแทน เสียงหัวเราะ เสียงกรีดร้องยามสนุกสุดขีดของเด็กๆ ทำให้ครูทุกคนมีรอยยิ้มตามไปด้วย นี่แหลกเส้นห้ออาชีพครูที่อาชีพอื่นไม่มี ความสุขของครูอยู่ที่เสียงหัวเราะ รอยยิ้ม เสียงพูดคุย และเสียงอ่านหนังสือของเด็ก ๆ

ตอนบ่ายการเรียนเริ่มต้นอีกครั้ง จนถึงเวลา ๑๕.๐๐ น โรงเรียนล็อกแล้ว นิสิตนำเด็กๆ ไปเล่นกิจกรรมกลางแจ้งใต้ต้นไม้ เสียงกลองสัญญาณเรียกแตรดังขึ้น จากนั้นเสียงของความสุขของเด็กๆ ก็ดังขึ้น ล้วนคณาจารย์และวิทยากรนำห้องประชุมเพื่อประเมินผลการสอน วิทยากรเขียนmarksการสอนของครูที่ได้ผล เด็กสามารถจำพยัญชนะและสรุปได้ ที่น่ายินดีคือเด็กสามารถประเมินค่าอ่านคำได้แล้ว จากการทดสอบก่อนเรียนเด็กอ่านคำไม่ได้ เมื่อทดสอบหลังเรียนเด็กสามารถอ่านคำได้ถูกต้อง = คำ จาก๑ คำ กำลังใจของคณาจารย์ล้น เพิ่มความเชื่อมั่นให้ตนเอง จากนั้นคณาจารย์ประชุมวางแผนการสอนสำหรับพรุ่งนี้

เย็นนี้รถอุทยานที่ให้สำหรับขึ้นดอยยังไม่กลับมา เด็กๆ จึงได้นั่งรถ մշ กลับ



บ้าน คุณประวิตรและคุณเสริมกลับมาเล่าให้ฟังว่า เด็กๆ นั่งรถเย็นจำ สนุกสนานตลอดทาง จนถึงโรงเรียนสะปัน เด็กๆ ลงจากรถ โดยไม่ลืมยกมือไหว้พูดเสียงดัง “ขอบคุณค่ะ ... ขอบคุณครับ” และสิ่งที่ไม่ยอมให้หลุดจากหัวคือกระดาษภาพหน้าสัตว์ เช่น แมว เสือ หมี ฯลฯ ที่คุณครูมาย คุณครูปุ๊ คุณครูรุ่ง คุณครูกีฟ คุณครูแวน คุณครูแบงค์ และ คุณครูน้องท สอนให้วาด และระบายสีด้วยตัวเอง

ระหว่างอาหารเย็นคณะวิทยากรประชุมประเมินการทำงานได้ข้อสรุปว่า คณาจารย์มีความเป็นครูสูง สังเกตจากการใช้คำพูด เรียกลูกศิษย์ว่า “ลูก” ทุกคำ มีการสัมผัสใกล้ชิด มีกิจกรรมการสอนที่ประยุกต์จากการเรียนอบรม มีการทำงานเป็นทีมดี สอนโดยใช้การสอนแบบทีม (Team Teaching) ก่อนแยกย้ายไปบ้านพัก ผู้เขียนบอกนิสิตว่า “ครูอย่างพังเพลง ไก่ย่างบ่อเกลือ จัง”

วันที่ ๔ พฤษภาคม อากาศแจ่มใส ฝนหยุดตกแล้วเมื่อตอนฟ้ารุ่ง ประมาณ ๐๘.๐๐ น. ผู้เขียนมองไปที่ทางขึ้นอุทยานซึ่งเป็นนินชั้น เห็นหัวเล็กๆ คาดด้วยกระดาษภาพสัตว์ต่างๆ ที่นิสิตสอนให้ทำตั้งแต่เมื่อวาน บางชิ้นรุ่งเรือง บางชิ้นยังเงิน บางชิ้นขาดได้ความว่าน้องชายที่บ้านยังไม่คาดหวัง เข้ารับหยินมาก่อนน้องตื่น นิสิตนับจำนวน pragely ว่ามีนักเรียนเพิ่ม ๕ คน ถามว่าทำไม่มาเรียน ตอบว่าเพื่อนไปเล่าไว้โรงเรียนสอนสนุก (อ้าว! ไม่ใช่ครูหรือ) อยากมาเรียน และขอทำที่คาดหวัดด้วย กิจกรรมก่อนเคราพรังชาติคือการร้องเพลงทักษะพอง ก็เลยร้องเพลง “ไก่ย่างบ่อเกลือ” พร้อมท่าเต้นสวยงาม พากย์เสียงดีมากได้ยินเพลง “ไก่ย่างบ่อเกลือ” พร้อมท่าเต้น เด็กๆ ตื่นเต้นที่มีเพลงของตัวเอง แต่ยังคงร้องและเต้นไก่ย่างหม้อล่า แฉมด้วย “ไก่ย่างขาววัง” พร้อมท่านั่งที่เรียบรองรับอยู่ร้ากับขาววัง ขอบคุณนิสิต ศศ.บ (นายสุวศิน เกษมปิติ)

ได้เวลาเข้าห้องเรียนแล้ว คณาจารย์พร้อมสอน เสียงแห่งความสุขและเสียงแห่งเสน่ห์อาชีพครูเริ่มดังขึ้น จนได้เวลาพักเที่ยงทานอาหารกลางวัน วันนี้ไม่ต้องเดือนเรื่องลังมือก่อนทานข้าว กับข้าวเป็นไฟต้ม (ไม่ใช่ไฟต้มธรรมดานะ แต่เป็นไฟต้มทรงเครื่อง)



ตามด้วยผลไม้และขนม หลังจากทานอาหารเรียบร้อยเกมและกิจกรรมตามมา เป็นเกมสร้างความรักความสามัคคีและการเสียสละ ทุกชีวิตมีความสุข คณาจารย์เตรียมตัว สอน และบอกผู้เขียนว่า “สอนภาษาไทยไม่ยากเลย สนุกดี” อาหารกลางวันเป็นก๋วยเตี๋ยว เย็นตาโฟ ซึ่งมีอาจารย์คนนี้และอาจารย์หวานน์ อร่อยจนเลิบกลัวข้าว

เลิกเรียนแล้วแต่กิจกรรมสำหรับเด็กๆ ยังมีต่อ สนุกสนานและได้ความรู้ ความรักความสามัคคีเข้าไปด้วย ก่อนเข็นรถ 丛书 เด็กๆ ขอกอดครู และครูก็ขอกอดเด็กๆ ตัวกระจิริต แล้วใบก้มือลากันร่างลับไปจากเนิน คณาจารย์และวิทยากรเข้าห้องประชุม เพื่อประเมินการเรียนการสอน ผลการประเมินครุ่ป่าว่าเด็กๆ ดีขึ้นกว่าเมื่อวาน จากการทบทวน ทำให้แนวโน้มมากกว่าการสอนพื้นฐานการอ่านสำคัญ ทำให้เด็กแม่นไปอีกการสะกดคำ ประสมคำ คณาจารย์เพิ่มการสอนเขียนไปด้วย ปรากฏว่าเด็กสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องเกือบ ๑๐๐ %

๓๗.๓๐ น. คณะวิทยากรออกเดินป่า มีอาจารย์ฉันธนรินทร์ ทหารเก่าเดินนำทาง กะว่าจะไปให้ถึงน้ำตกสะบัน ซึ่งดูจากแผนที่แล้วไม่น่าจะไกล เอาเข้าจริงเดินมาข้ามในง กว่ายังไม่ได้ยินเสียงน้ำตกแม้แต่น้อย เย็นมากแล้วเดินกลับดีกว่า เพราะป่าที่นี่มีหมูมาก อยากทำงานให้เสร็จก่อนจะเป็นอะไรไป ระหว่างทางได้ภาพเห็ดสวยงาม มาฝ่าก หอบ เอกาคติใสบริสุทธิ์มาฝ่ากด้วย กลับไปท่านข้าวกล่องที่อ่อนร้อย วันนี้น้ำพิริหันมุ่น อร่อย จนรสชาติยังติดปลายลิ้น

วันที่ ๙ พฤษภาคม วันนี้เป็นวันสุดท้ายแล้ว ที่โรงเรียนนี้จะต้องปิดกิจการ กำหนดการช่วงเข้ายังมีการปฏิบัติการสอน ช่วงบ่ายเป็นการประเมินผลโครงการแบบ เปิดใจ และตอบแบบสอบถามทั้งเลือกตอบและปลายเปิด พร้อมทั้งเก็บข้อมูลงานวิจัย พิธีมอบบุญบัตร และปิดโครงการ ตามกำหนดการของอธิการบดีฝ่ายเครือข่ายการเรียน รู้จะกรุณาเป็นประธานในพิธี แต่มีประธานงานคุณกฤษณา เลขาฯ ของท่านทราบ ว่าท่านติดภารกิจการอยู่ที่วิทยาลัยโพลีเทคนิค มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดสระบุรี ทัวเด็กๆ พร้อมกระดาษรูปสัตว์คาดที่หัวโนล์มาแล้วจากเนิน เสียงกลองเรียก

แล้ว นับจำนวน วันนี้มีเด็กเข้าใหม่เพิ่มอีก ๖ คน ต้องทำที่คาดหัวหน้าสัตว์ต่างๆ เพื่อ วันนี้กิจกรรมการเรียนถ้าเด็กคนไหนทำดีทำเก่ง อ่านดีอ่านเก่งขึ้น จะได้รับรางวัลเป็น อุปกรณ์การเรียน เช่น ดินสอสี (เด็กอยากได้มาก วิทยากรจึงแจกครบทุกคนก่อนลา จาก บางคนขอไปฝากน้องด้วย เพื่อนองจะได้ไม่เบื่อ เลยต้องสอนเรื่องการแบ่งปัน) วันนี้ เรียนครึ่งวันหลังทานข้าวก็มีเกมลากจาก

ตอนบ่ายคณาจารย์เข้าห้องประชุมประเมินผลการเรียนการสอน เด็กๆ สอบ ผ่าน จากนั้นเป็นการประมีนแบบเปิดใจพูดคุยกัน ผลการประมีนคณาจารย์บอกว่าการ ประชุมอบรมสัมมนาครั้งนี้สามารถนำไปใช้ได้จริง และหลังจากนี้คณาจารย์กลุ่มโรงเรียน พญาเหนอจะสอนซ้อมเสริมให้แก่เด็กที่อ่านหนังสือไม่ได้โดยใช้การสอนแบบทึบ แค่สอน โดยใช้หลักการที่ได้รับ เพราะเห็นแล้วว่าใช้ได้เกิดประสิทธิผล อาจารย์ที่มาร่วมอบรม วันแรกไม่ได้บันเสียดาย และขอให้จัดการอบรมเช่นนี้ทุกปีเพื่อคณาจารย์จะได้พัฒนาต่ออด เวลา จากนั้นเป็นการประมีนโดยตลอดในแบบสอบถามทั้งเลือกตอบและปลายเปิด

๑๕.๓๐ น. ท่านศึกษานิเทศก์ ท่านหัวหน้ากลุ่มโรงเรียนพญาเหนอ ท่านหัว หน้าอุทัยนแห่งชาติขุนน่านเดินทางมาถึง ร่วมพิธีมอบบุญบัตร กล่าวขอบคุณมหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์วิโรฒ กล่าวปิดโครงการและถ่ายภาพร่วมกัน

ตลอดเวลา ๖ วันที่ปฏิบัติการ คณท่าำงนี้เป็นครูสักกว่ามีความอั่มใจที่สามารถ ปฏิบัติงานสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ประจำกิจถึงความเป็นครูของคณาจารย์ที่มีความมุ่ง มั่นดังนั้นที่จะให้ลูกศิษย์อ่านหนังสือออกและอ่านหนังสือเป็น สายเลือดความเป็นครูมี อยู่ในร่างตนทั่วทุกคน เมื่อเป็นเช่นนี้เยาวชนของชาติจะเป็นคนที่มีค่าต่อประเทศชาติต่อ ไป ครูพ้อมเสมอที่จะเป็นเรือจ้างลำเล็กๆ ที่พายส่งศิษย์ขึ้นฝั่ง ไม่ว่าจะเป็นครูในเมือง ครูบนดอย หรือครูชายแดน

เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ที่ผ่านมา ผู้เขียนได้พบอาจารย์ศิริมงคลที่ มศว ท่านแจ้ง



จากที่น่ายินดียิ่งว่า ทีมสอนเสริมให้แก่นักเรียนที่อ่านไม่คล่อง (ตอนนี้อ่านไม่ออกไม่มีแล้ว) ได้เริ่มแล้ว โดยใช้กลวิธีการสอนทั่วทายกรอบร่มในครั้งนี้ และคาดหวังว่าเด็กจะอ่านภาษาไทยได้เก่งและคล่อง พร้อมทั้งแจ้งว่า กลุ่มโรงเรียนบ่อเกลือได้ขอทีมวิทยกรชุดนี้ ไปอบรมคณาจารย์สอนภาษาไทยบ้าง ผู้เขียนกล่าวขอบคุณ และตอนในใจว่ายินดี ทุ่มเทกำลังกายกำลังสติปัญญาเต็มที่เพื่อครูอาชีพเดียวกัน



## พระเมภดิ "สมเด็จพระเทพฯ" บันทึกคิดถึง สร้างชีวิต-พัฒนาชีวบทกไทย

"เยาวชนไทยส่วนมากที่อยู่ในวัยเล่าเรียน แต่ไม่มีโอกาสได้เรียนต่อ เพื่อนำความรู้ไปใช้พัฒนาท้องถิ่น..." "อย่างจะตั้งกองทุนเพื่อสนับสนุนนักเรียนเหล่านั้น เลือกเอาร่องเรียนในเขตที่จะหาโอกาสศึกษาต่อได้ยาก ให้รับการศึกษาต่อพอกเป็นตัวอย่าง..." "การที่นักเรียนได้เรียนต่อนั้นก็เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนเอง คือเมื่อมีความรู้มามากขึ้น ควรจะมีโอกาสได้เลือกอาชีพเลี้ยงตัวที่จะทำประโยชน์ให้กับคนอื่นได้มากขึ้น..."

...ด้วยพระเมตตา ด้วยพระราชดำริใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตั้งกล่าวไว้ ณ วันนี้มีเยาวชนไทยคนรุ่นใหม่จำนวนหนึ่งมีโอกาสได้ศึกษาในระดับสูง และกลับสู่บ้านเพื่อพัฒนาท้องถิ่นไทย ด้วยโครงการ "บันทิดคินดิน"

เมื่อวันที่ 26 ก.พ. ที่ผ่านมา ณ ตamanakkuพัฒนา อ.บ่อเกลือ จ.น่าน "บันทิดคินดิน" จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ( มศว ) 22 ชีวิต ซึ่งบังกอกได้บรรจุ เป็นข้าราชการ บังกอกเป็นครุอุตราช้าง รวมถึงนักศึกษา มศว ในโครงการฯ ได้มีโอกาสเข้าฝึกฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยความสำนึกช้าซึ่งในพระมหากรุณาธิคุณ ทั้งนี้ ทีม "วิถีชีวิต" มีโอกาสได้สัมภาษณ์บันทิดคินดิน กลุ่มนี้มานำเสนอ...

สงกรานต์ มหามิตร อายุ 23 ปี บันทิดคินดิน ( ครุวิทยาศาสตร์คินดิน ) สอนอยู่ที่โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ อ.เวียงสา จ.น่าน บอกว่า เมื่อจบจากการมาแล้ว มาเป็นครุสอนเด็กๆจะพยายามพ่วงเรื่องจริยธรรม คุณธรรม เก้าไปด้วย พยายาม

**เน้นทางไอกิจ วีดิว และอิมคิว ด้วยเงิน ทำความดีเพื่ออะไร**

“จิตวิญญาณความเป็นครู อาชีพครู กับคุณเมื่ออาชีพ แตกต่างกัน ซึ่งข้อหลังนั้นจะต้องมีจิตวิญญาณ รักในอาชีพครู มีความเสียสละ ซึ่งคิดว่าตนเองก็น่าจะเป็นครูได้” สงกรานต์กล่าว

**นุจิรา ภูษา อายุ 23 ปี รายนี้ได้เป็นครูสอนที่โรงเรียนบ้านป่าหัววาก (โรงเรียนขยายโอกาส) บ่อเกลือ จ.น่าน โรงเรียนนี้มีนักเรียน 350 คน แต่มีครูแค่ 18 คน ทำให้ต้องสอนหลายวิชา อาทิ วิทยาศาสตร์ สังคม ศิลปะฯลฯ ทั้งๆที่โรงเรียนมีอัตราบรรจุ แต่ไม่มีคนเข้ามาสอน เพราะเส้นทางสัญจรลำบาก**

“มาสอนที่นี่ เพราะได้กลับบ้านเกิด และเป็นการตอบแทนทุนโครงการ ก็พยายามทำหน้าที่ครูให้ดีที่สุด ให้ทั้งวิชาการ คุณธรรม-ศีลธรรม แก่เด็กนักเรียน ตอนที่พ่อแม่ส่งที่โรงเรียน ยังถามว่าจะอยู่ได้หรือ แต่เราเห็นคนอื่นอยู่ได้ เราถูกต้องอยู่ได้ ซึ่งพออยู่ไปก็ปรับตัวได้และสนุกดี” นุจิรา กล่าว

“ความจริงแล้วเด็กในโครงการนี้ไม่เงื่อนไขว่าจะต้องรับราชการใช้ทุนและไม่มีการรับรองว่าจะได้บรรจุ แต่เมื่อเรียนจบได้บรรจุเป็นครูที่บ้านเกิดเราก็ยิ่งดีใจมาก ได้มีโอกาสเข้าฝึกเด็กพระเพทฯ ซึ่งพระองค์ท่านทรงศรัทธาจามาจากแหล่งทำงานของเรา พวกรากศรีบูรณ์ได้ พระองค์ท่านก็ตัวสือกกว่า ไม่เป็นไร งานมีเยอะแยะ ถ้าไม่มี มาทำงานกับเราก็ได้ ซึ่งเมื่อจบแล้วก็ไปเป็นครูอัตราจ้างแทนบ้านอยู่สักพัก ต่อมาไม่นานก็ได้บรรจุกันทั้ง 22 คน ซึ่งไม่เคยมีเข่นมีมาก่อน” ศรีจิตรา ป่าคำกล่าว

**ตารางลักษณ์ ค่าคำ อายุ 24 ปี สอนที่โรงเรียนท่าวังมหาพิทยาคม อ.ท่าวังมหาวิทยาลัยศรีวิทยาลัย และสอนหน้าจะสอนวิทยาศาสตร์ด้วย รายนี้เป็นลูกคุณเดียวของครอบครัว พ่อแม่ทำอาชีพเกษตร หลังเรียนจบมัชัยฯ แล้วก็สอบได้ทุนการศึกษาโครงการบัณฑิตศิรินถิน ซึ่งครอบครัวดีใจมาก โดยเฉพาะผู้เป็นแม่ที่สนับสนุนลูกเติมที่ เนื่องจากตอนเด็กๆไม่มีโอกาสได้เรียน เพราะมีพื้นท้องมากต้องเลี้ยงน้อง เมื่อคุณเมื่อโอกาสก็ดีใจมาก**



“ชีวิตที่นี่มีความสุข เป็นโรงเรียนที่ดี นักเรียนที่ดี ก็มีความดั้งใจจริงในการสอนให้เด็กเก่งและเป็นคนดีด้วยการสอนแทรกคุณธรรม ห้องเร่องการมีวินัยในตนเอง การตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต เพื่อเป็นการสอนของพระราชนิรันดร์เจ้าพระเพทฯ ที่ทรงอยาให้เยาวชนไทยในชนบทได้มีโอกาสทางการศึกษา และเป็นคนดีด้วย” dara ลักษณ์กล่าว

ปั่นรัก วิชา อายุ 30 ปี สอนหนังสือมา 5 ปีกว่าแล้ว ที่โรงเรียนบ้านนาอก อ.บ่อเกลือ จ.น่าน และโรงเรียนบ้านสว้า เจ้าตัวบอกว่า ครอบครัวพ่อแม่เป็นเกษตรกร แม่เสียชีวิตแล้ว ส่วนตัวเป็นเด็กในโครงการ กศน. ( ผลิตครูที่มีความสามารถด้านคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ) และตอนนี้ได้มีโอกาสเรียนต่อถึงปริญญาโทด้วย โดยได้ทุนบัณฑิตศึกษา ระดับปริญญาโท ปี 2548 ซึ่งเหลือเพียงการทำสารานิพนธ์เท่านั้นก็จบแล้ว

“เรียนผ่านระบบทีวีออนไลน์ฟรีเรนซ์ จากศูนย์จิตราลดา และศูนย์ภูพัฒนา”  
ปั่นรักบอก

ศศิธร ไหญ์ดันด อายุ 34 ปี บัณฑิตศึกษา ปั้นปริญญาโทอีกคน เป็นครูสอนคณิตศาสตร์และพลศึกษา ที่โรงเรียนบ้านสว้า โรงเรียนเดียวกับที่ปั่นรักสอนอยู่ ศศิธร เป็นพี่ใหญ่ของบัณฑิตศึกษาที่บ้านเดิมทั้งหมด เป็นคนเมืองน่าน พ่อแม่มีอาชีพค้าขาย ตอนเด็กเป็นคนเรียนไม่เก่งและไม่เคยคิดอยาเป็นครู แต่ ณ วันนี้ขอคือครูเต็มตัว

เมื่อปี 2539 บรรจุเป็นครุการศึกษานอกโรงเรียน ( ครูเดินสอน ) เดินไปสอนในหมู่บ้าน ลึกลับก็ลงมา ข้อมาก เพราะเป็นอะไรที่ธรรมชาติตามๆ ไม่มีอะไร แต่ต่ำต้นเลย จนปี 22547 ก็สมัครเข้าโครงการบัณฑิตศึกษา และย้ายมาสอนที่บ้านสว้า ที่เป็นเหมือนโรงเรียนนานาชาติ มีเด็กพื้นเมืองหลายเผ่า และบางคนยังไม่ได้สัญชาติไทย ซึ่งทางโรงเรียนก็ดำเนินการทำเรื่องขอสัญชาติอยู่

“นโยบายของเราก็คือ พยายามดึงเด็กลงมาข้างล่าง เพื่อรับวัฒนธรรม เพราะบ้านบ้านไม่ยอมให้เด็กลงมาเรียนหนังสือเลย พยายามเข้าใจงานเต็มที่ ภายหลังยอม

และเด็กก็ประสบความสำเร็จ เรียนจบปริญญาตรี และมีความรู้ไปพัฒนาหมู่บ้าน เพราะเด็กมีความรู้ ได้เห็นและไปเล่าให้คนในหมู่บ้านฟัง ภายหลังผู้ใหญ่บ้านก็ให้เด็กทุกคนแม้กระทั่งเด็กอนุบาล ก็เดินลงมาเรียนแล้ว” ศศิธร กล่าว

ทั้งปั่นรักและศศิธรร่วมกันบอกว่า “ตื่นเต้นมากที่ได้มีโอกาสเข้าฝึกฯ ล มเด็จ พระเทพฯ ซึ่งทุกปีท่านจะทดสอบรายการเรียนการสอนฝ่ายทีวีคอนเฟอเรนซ์ โดยพากရาจะสาธิคการสอน และเมื่อปีที่ 2 ทำพิพิธภัณฑ์ใน พระองค์ท่านก็ทดสอบพระเนตร จะทรงตามตลอดเวลา ทำให้ตื่นเต้นมาก และไม่คิดเปลี่ยนย้ายไปที่ไหน เป็นสัญญาใจ และดีใจมากที่พระองค์ท่านเสด็จฯ มาเยี่ยมทุกปี”

ประยง ใจปิง ครูเดินสอนประจำศูนย์บุนนาคจน อ.บ่อเกลือ อายุ 24 ปี และสุริชาติ คำแคร่วน ครูเดินสอนประจำศูนย์บ้านปากฯ อ.บ่อเกลือ ทั้งสองเป็นเพื่อนกันตั้งแต่สมัยเรียนมชยมฯ และเรียนที่คณะสังคมศาสตร์ สาขាទัมนานามุนี มศว เมื่อจบมาถูกเป็นครูเดินสอน โดยผู้เรียนเป็นชนเผ่าลัวะ ซึ่งสุริชาตินั้นต้องสอนเด็กลัวะด้วยเดิม ที่มีการมั่นถือจารีตประเพณี มีหันผิดด้วย กันว่าสาวห้ามออกนอกบ้าน เนื่องจากน้ำที่เดินทางบ้านไม่ได้มาเรียน ซึ่งเด็กส่วนใหญ่แทบทั้งหมดฐานะยากจน

ทั้งสองบอกว่า สอนเด็กประมาณฯ สอนให้เด็กคิดได้ คิดเป็น อ่านออก เขียนได้ เขียนเป็น เน้นภาษาไทย และคณิตศาสตร์ สำหรับผู้เรียนของสุริชาตินั้นเดิมมี 38 คน ตอนนี้เหลือ 31 คน เพาะอายุ 15 ปีทำบัตรประชาชนแล้วก็ไม่มีมาเรียน หนังสือ โดยทางบ้านไม่ให้มาเรียน ซึ่งเด็กส่วนใหญ่แทบทั้งหมดฐานะยากจน

สองบันทึกพัฒนานามุนีบอกอีกว่า ทำงานบนดอยนั้นลำบาก ไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างตู้เย็น ไฟฟ้า ห้องน้ำ ห้องนอน ห้องลัวะ ห้องเครื่องด แรกๆ ก็เข้ากับชุมชนไม่ได้ จนทำไป 3-4 เดือน จึงปรับตัวได้ ทำให้มีแนวคิดหลายอย่าง อย่างจะพัฒนา หันมาอ่องว่างหล่ายๆ อ่อง ห้องการศึกษา และสุนภาพ ที่น่าจะช่วยได้

“อย่างจะทำเพื่อเป็นการสนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพฯ ที่ทรงอยากรักพัฒนาด้านการศึกษา” สุริชาติและประยงร่วมกันยืนยันว่าจะเป็นครูสอนเด็กๆ กลุ่มนี้ต่อไป

นงลักษณ์ ไชยมงคล นิสิตคณะสังคมศาสตร์ สาขาวัฒนาชุมชน มศว  
รายนี้บอกว่า เป็นคน อ.บ่อเกลือ จ.น่าน กำลังจะเรียนจบในปีนี้ และอยากรู้เป็นครู  
สอนเด็กที่นี่ถ้าเป็นไปได้ อย่างกลับมาทำงานที่บ้านเกิด อยากให้ชีวิตอยู่กับครอบครัว  
ซึ่งหากไม่ได้เป็นครูก็คงจะทำงานในหน่วยงานท้องถิ่นที่บ้านเกิด

“ส่วนตัวแล้วก็ไม่ค่อยชอบเข้าที่กรุงเทพฯ ที่ต้องแข่งขัน และอยู่กันอย่างแออัด  
ค่าใช้จ่ายก็สูง อยู่ที่น่านสบายๆ ไม่ต้องรีบร้อน ไม่ต้องแข่งกับใคร เพียงแค่มีเงินเดือน  
7,000 บาท ก็อยู่ได้แบบสบายๆ แล้ว ซึ่งเมื่อได้ทุนเรียนในโครงการบัณฑิตคืนถิ่น มูลนิธิ  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ก็ถือว่า เป็นโอกาสที่ดีต่อชีวิตมาก เพราะได้มีโอกาสพับกับ  
สังคมใหม่ๆ ได้เห็นโลกที่กว้างขึ้น” นงลักษณ์กล่าว

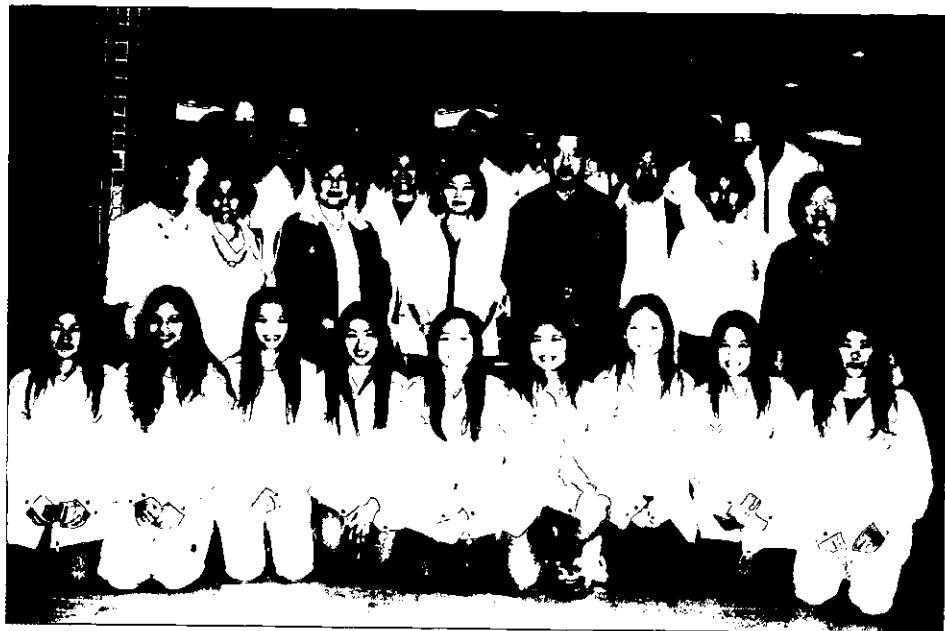
ด้วยพระมหากรุณาธิคุณของ “เจ้าฟ้านักการศึกษา” ณ วันนี้ท้องถิ่นต่างๆ ที่  
ท่องไกด์ กำลังมี “บัณฑิตคืนถิ่น” เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งเป็นผลตีหั้งต่อชีวิต บัณฑิตเอง  
ชุมชน และประเทศไทยด้วย

( ที่มา : นำมาจาก บทรายงานในคอลัมน์ “วิถีชีวิต” โดย สุภารัตน์ ยอดสิริวิชัยกุล  
จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันอาทิตย์ที่ 16 มีนาคม พ.ศ.2551)





## บุคลากรชั้นนำ



เมื่อครั้งของการนัดและทีมงานไปเยี่ยมเมือง



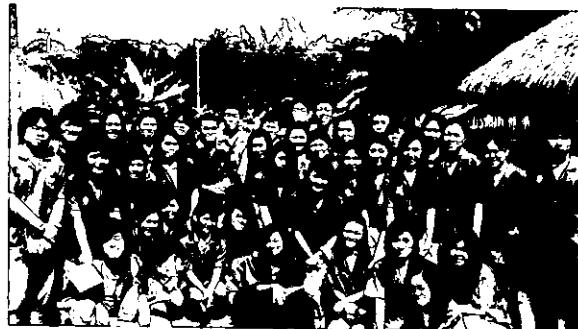
ณ ศูนย์ฯพัฒนา



พิธีลงมือท้องถิ่นเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ ปี บ้านนาครอ ก ศากยานาถ



กับอาจารย์ที่ปรึกษา





บันทึกศีนเดินถ่ายภาพร่วมกับคุณหญิงไขศรี ศรีอุณ เลขาธิการมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา





ผู้อ่านวิการสำนักหอสมุดกลาง มหา บุรีรัตน์ศูนย์เรียนรู้ “บ้านหม้ออยู่โลก”





## พ.ท. "ครุ" ตรงกับเส้นขอบ (ถู) พ.ท.

เมื่อหลายปีก่อน มีสถานที่หนึ่งที่ผู้คนไปกินไปนอนและอยู่ได้เป็นเวลานาน เมื่อถึงช่วงเวลาปิดภาคเรียนก็จะขอพ่อค้าแม่ค้าให้พาไปนอนค้าง ที่แห่งนั้นคือบ้านอาของผู้ย่านตั้งขึ้น เหตุที่ผู้คนชอบไปก็เพราะด้วยเหตุที่ห้องนอนของพี่ชายผู้ซึ่งเป็นลูกพี่ลูกน้องกันนั้น มีตู้หันสือหลังเก่า ภายในนอกจากจะมีห้องสือหันนิยาวยอดนิยมผลงานของ ป.อินทร์ปาลิต อย่าง “พล นิกร กิมทรงวน” ลายตอนหลาด นี้ทั้งแบบที่พิมพ์ด้วยปากแข็งและแบบป กอ่อนให้เลือกอ่านได้มากมายแล้ว ยังมีวรรณกรรมแปลจากนักเขียนต่างประเทศจาก แม็กซิม กอร์กี จอร์ทน สไตเบค เชอมาน เฮสเซ อังตวน แซ็งเต็ก ชูเบร์ ฯลฯ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นหนังสือมือสอง (หรือผ่านมาเก่ามีรอยแล้วก็ไม่แน่ใจ)

ตู้หันสือหลังเก่า้นักลายเป็นพื้นที่เล็กๆ และเป็นโถกอีกใบหนึ่งที่ผู้คนรอคอยใจจดใจจ่อรอวันอาทิตย์ให้มาถึง จะได้ขวนพ่อค้าแม่ค้าไปบ้านอา ก็ด้วยสาเหตุประการจะนี้กล่าวได้ว่า โลกแห่งการอ่านของผู้เริ่มจากที่นี่กว่าได้ ไม่ใช่ที่โรงเรียน

ผู้อ่าน “บันเส้นคาด” ของ วัดมนี วรรโลยางกูร ก็จากที่นี่ อ่าน “ขอความรักบ้างได้ไหม” กับ “เมืองไทยไม่ใช่ของคุณคนเดียว” ของ พิบูลศักดิ์ ละครบพล เจ้าชายโรแมนติกคนนั้นที่นี่ อ่าน “หันมุนักใบกับสามีบ้าน” ของสมจุ้ย เจตนาไ่สบุก ก็ที่นี่ อ่าน “หลงกลืนกัญชา” และงานอีกหลายเล่มของ วงศ์ วงศ์สวารุค รวมไปถึงอ่าน “พันธุ์หมาบ้า” ของชาติ กอบจิตติ และเรื่องสั้นบางเล่มของ สุรชัย จันทิมาชา ก็ล้วนแล้วแต่เป็นหนังสือที่บรรจุอยู่ภายในตู้หันสือหลังเก่าที่นี่แล้วอ่านที่นี่แทนที่จะ

ผู้อ่าน เมื่ออ่านไม่จบก็อยู่พื้นที่ไปอ่าน เราไม่ค่อยคุยอะไรกับมานัก จึงพูดกันเฉพาะแต่เรื่องหนังสือ กับเรื่องเพลง ซึ่งเป็นเรื่องที่มีความสนใจตรงกัน

ยังจำได้ว่า ช่วงที่ผู้ดัดสินใจไม่ศึกษาต่อด้านดนตรีอย่างจริงจัง ทั้งที่พยายาม



ฝึกฝนเรียนรู้มาตลอด ด้วยเหตุผลส่วนตัวนั้น ขณะที่ยังเคร่งครัด ไม่รู้จะวางแผนไว้ติดตัวเองต่อไปในทิศทางใด หลายต่อหลายครั้ง ผมกลับคิดถึงและอยากระเป็นดึ่งเข่นตัว ละครที่โอดแล่นอยู่ภายนอกในเรื่องราวนบนบรรทัดตัวอักษรของนักเขียนเหล่านั้น

ผมอยากระเป็นแบบคนหนุ่มสาวที่มีพลังใน “บันเส้นลวด”

ผู้คิดถึงบรรยากาศแห่งความเคร่งครัด ติบ แต่อบอุ่นและบทสนทนานี้ คุณชายของตัวละครที่ล้วนแล้วแต่เป็น “คนนอก” อย่างใน “ขอความรักบ้างได้ไหม”

ถึงขนาดขร่วงที่ทำค่ายอยู่ที่โรงเรียนเก่า ดินหนึ่งผุดตัดสินใจเดินไปออกกันแม่ ว่า อยากระไปทำงานที่โรงเรียนบนภูเขา ความเงียบและใบหน้าวิตกกังวลของแม่ ทำให้ ผมต้องเก็บมาคิด คิดไปคิดมาสุดท้ายความเป็นไปของชีวิตช่วงหนึ่งนี้ก็ต้องเปลี่ยนแปลง ไป เมื่อสายลมแห่งเวลา ความสนใจและความคิดใหม่ๆเดินทางก้าวเข้ามายัง

วันนี้ ผมยังเดินอยู่ในเมือง ชื่นชมเมืองทำงาน กลับบ้านด้วยรถไฟฟ้า พัง เพลงและเดินเล่นในห้างในวันพักผ่อน และความจริงก็คือว่า ผมเริ่มสนใจว่า...

ผมอาจเป็นเพียงคนแบกลหน้าผู้ไปเยือนแหล่งแห่งหนทางธรรมชาติได้เพียงครั้ง คราว เป็นเพียง “คนอื่น” บันเส้นทางแห่งการทำงานและการ “เลือก” ที่จะใช้ชีวิต ทำงานอยู่บนภูเขาหรือทะเลกว้าง

เมื่อไม่กี่ปีก่อนหน้าที่ผมจะเขียนงานชิ้นนี้ ผมได้เดินทางไป จังหวัดป่า ชื่อง ผมไปไม่ถึง โดยปกติเมื่อเดินทางไปก็จะอยู่แต่เฉพาะในกิจกรรมภูมิเพียง จำกัดเท่า วังพา เดยไปเยือนหอศิลป์ริมน้ำและนอนพักค้างแรมท่ามกลางบรรยากาศรอบล้อมด้วย ธรรมชาติและงานศิลปะ เดยไปทำกิจกรรมทางศิลปะเด็กและเยาวชนที่ ตำบลล้านเกี้ยน และบ้านน้ำแก่น ไปพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ แคระไปเยือนมหาแล้วกับพิพิธภัณฑ์ชุมชน ที่ชาวบ้านจัดตั้ง ดันคว้าหรือเคลื่อนไหวด้วยองค์ความรู้ของชุมชน / ประชาชัชนา

แต่ครั้งที่จะกล่าวถึงนี้ รู้ด้วยอีกครั้ง ราชบุรีคนเราที่เดินทางผ่านจำกัดท่าวัง พา มุ่งสู่จำกัดป่า และกำลังเดินทางมุ่งหน้าไปยังจำกัดป่าก็อกรี จำกัดเอกลัมพะ เกียรติ ที่ซึ่งเป็นเป้าหมายปลายทางของการเดินทางในครั้งนั้น

ถนนทางยกลำบากกว่าที่คิด แต่เนื่องจากผมไม่ใช่คนขับ จึงได้แต่นั่งลุ้น

พีคนขับแทน เมื่อยามรถจำต้องได้อยู่บบริเวณใกล้ๆ เข้าที่มีองลไปปนออกจากเห็นทิวทัศน์ที่เรียงรายกันเขียวครึ่มสวยงามเป็นแนวยาวแล้ว ยังมองลงไปเห็นความลึก ความสูง จากระดับน้ำทะเลที่ล้มผสัสดได้ถึงอาการที่เริ่มหนาวเหน็บขึ้นเรื่อยๆ แบบคิดในใจว่า ถ้า พลาดเพียงนิดเดียว เราคงต้องดึงลงไปสู่ความลึกล้านน

ถึงอย่างไร ค่านั้น คณะของเราก็เดินทางมาถึงที่พักเชิงเขา ที่ขบวนี้ รอบข้าง กาญจน์มีคนหนุ่มสาววัยไก่ลัดเดียงกันจำนวนหนึ่งล้อมรอบและรอคอยการมาเยือนของ ครูพม รวมถึงคณะของเรา หลังจากที่ค่อยติดต่อได้กานรระยะทางและต่ำแหน่งแห่งที่ตั้ง กันมาโดยตลอดการเดินทาง

บนภูฟ้าเวลาค่ำ ลมหนาวพัดไม่แรงนัก แต่เย็นแบบยะเยือก ในเตี้ยชนิดเล็ก ผ่อนนั่งพังการสนทนาระเรื่องเล่ามากน่ายะห่วงคุณของผู้กับ คุณครูแห่งภูฟ้า คุณ ครูซึ่งในอีกสถานะหนึ่งคือ นิสิตชั้นปีที่ 4 หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต จากโครงการ ในพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยครูหนุ่ม สาวเหล่านี้ ต่างมีหน้าที่รับผิดชอบ สอนถ่ายทอดความรู้ให้แก่เด็กของชุมชนในพื้นที่ อำเภอบ่อเกลือ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ และอีกหลายอำเภอที่อยู่บนภูสูงห่างไกล ณ จังหวัดน่าน แห่งนี้

คืนนั้น ผู้พูดกับครูหลายคนซึ่งสอนอยู่บนภูสูงหลายแห่ง คุณครูบางคนสนใจ เรื่องงานศิลปะ อยากสอนศิลปะหรือนำกิจกรรมทางศิลปะมาปรับประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอนของตน ในการสอนนา คุณครูทั้งเป็นผู้ฟังเรื่องจากผู้มาเยือนและเป็นผู้เล่า เรื่องอย่างผู้ที่อยู่ ให้ไว้ ที่เลือกเดินบนเส้นทางสาย “ความเป็นครู” ลายนี้ เมื่อนั่งฟัง คุณครูเล่าถึงประสบการณ์ต่างๆ นอกจากถ้อยความคิด ความโนใจแล้ว ผู้พูดเห็นแนว ตามาก เป็นประกาย (เรื่องนี้คุณไม่ต้องเข็อก็ได้) และมันเป็นแนวทางคนละแบบกับที่เกิดขึ้น กับผู้เมื่อหลายปีก่อนโดยสิ้นเชิง

ประกายตาที่ผู้พูดเห็นจากดวงตาของคุณครู รู้ว่าเป็นแนวทางที่ผสมความคิด ประสบการณ์ และการต้องเผชิญหน้ากับปัญหานานัปการ และเป็นแนวทางของ “ผู้ที่ เลือกเส้นทาง” นี้แก่ไว้ตอย่างมีเป้าหมาย มีแผนการ และมีความมุ่งมั่นอยู่อย่างเต็มเปี่ยม



ต่างจากเวลาแห่งความดื้อดึงดัน และเวลาของคนที่มีอาการเพียงอย่างจะหลีกหนีสิ่งจำเจเพื่อไปหาสิ่งแบกลใหม่ที่สุดท้าย เราอาจลายเป็นสิ่งแบกลломโดยไมรู้ตัวอย่างที่ปรากฏบนตาของผู้เมื่อหลายปีก่อนมาแล้วเมื่อนึกย้อนถึงวันที่เดินไปบอกกับแม่ว่าอยากร้าวทำนาบนภูเขาในอดีตนั้น

ตัวละครและเรื่องราوا่นักหริในงานวรรณกรรมที่ผ่านมาและปัจจุบัน จะเป็นดังเช่นนั้น ไม่ได้igid ผู้มองที่คิดแบบนั้นก็ไม่ได้igid หากแต่ความต่างนั้นทำให้เรามองเห็นมิติของการงานและชีวิตที่เราไม่คุ้นเคย บางเรื่อง บางหน้าที่ และการเลือกก้าวไปบนเส้นทางบางสายนั้น ไม่ใช่เรื่องเล่นๆ แต่เป็นเรื่องเข้มข้นปนอยู่นุนความประบanges แห่งชีวิต ทั้งชีวิตของเรานและของผู้อื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งชีวิตของเด็กและเยาวชนบนพื้นที่ห่างไกล และมีความลับซับซ้อนเขิงสังคมไม่น้อยไปกว่าการเรียงรายอย่างลับซับซ้อนของทิวเขาที่เห็น

เห็นทิวเขากับความหนาเหน็บที่ห้อมล้อมกันอยู่ท่ามกลางเวดล้อมของด้อยชนบท ทำให้นึกถึงบทเพลงกวีบทหนึ่งที่ “พงษ์เทพ กระดิນคำนำญ” กวีศรี化ไว้ เป็นผู้ประพันธ์และขับร้อง น้ำเสียงและเนื้อร้องที่ทำให้คนฟังง่าย แต่ลึกซึ้ง ที่เข้าขับเคลื่อนผ่านบทเพลง “ตรงเส้นขอบฟ้า” แม้ผ่านเวลาไปนานเพียงไร แต่ความหมาย พึงหรือเมื่อผ่านครั้งใด ยังคงสามารถทำหน้าที่แนบชิดกับคนไกลได้เสมอ

ตรงเส้นขอบฟ้า รุ่งเรือง เมืองที่เราไฝ่น  
เก็บความสั่งสม มนนาน เป็นสายราชสีดใส  
จะไปให้ถึง ถนน ถนนว่าเป็นสุขใหม่  
แบกความสั่นสน วุ่นวาย มันทุกความทรงจำ  
ทั้งๆที่รู้ ร่างกายมากมายแพ้ใจเจ็บช้ำ  
ไม่โทษไม่ดาม ใครทำ จะไม่ช้ำในรอยแผลเก่า  
ตรงเส้นขอบฟ้า รุ่งเรือง เมืองที่เราไฝ่น  
เก็บความสั่งสม ร่วมกัน เป็นสายราชสีดใส  
จะไปให้ถึง เมืองงาม ถนนทางหมื่นสาย



เจ้าจากความหลังยั้นกาย อนาคตเป็นสะพาน  
ทั้งๆที่รู้ว่าไก่ จะไปแม่ไก่กว่านั้น  
กีเดือนกี่ปี กี่วัน คืนคลานทบทวนเพื่อเชื่อ

เพื่อวันที่หวัง ยังรอ ต่อไป ด้วยใจมั่นคง  
หลงคอยแผล แม้คืนวันไก่ห่าง ไม่จีดจางร้างลง  
แม้วคลาล่วงเลย อญู่เป็นนิรันดร์

ผมนีกึ่งคำคืนนั้น นึกถึงคุณครูคนหนุ่มสาว ผมนรู้และตรหนักว่า แม้สุด  
ท้ายเส้นทางของเราราจไม่ໄใช่เส้นทางสายเดียวกัน แต่จากความคิด เป้าหมาย เราคงไม่  
แตกต่างกันนัก และแม้ว่าเราจะเดินกันบนเส้นทางคนละสาย แต่เราเกิดพบ ได้อ่าน  
ได้ติดตามสิ่งที่เหล่าคุณครูร่วมกันทำ เราต่างยังคงต้องทำการงานแห่งชีวิตร่วมกันต่อไป  
อาจเป็นงานคนละอย่าง คนละพื้นที่ แต่วันใดที่พบกัน ไม่ว่าต่างคนจะอยู่ในสภาพเช่น  
ไร เป็นสุขดี หรือเจ็บปวดมากน้อยแค่ไหน

เราจะไม่รีรอ ที่จะกล่าวคำทักทาย แก่คุณทั้งหลาย ทั้งที่เป็นผู้ร่วมและทั้งที่เป็น  
เพียงผู้ผ่านทาง.

สิกธิเดช โรหิตะสุข  
บรรณาธิการร่วม  
14 มิถุนายน 2551

เตรียมพบ...

## ความเป็นตน ความเป็นครุ เล่ม 10

กับโครงการแห่งความภาคภูมิใจ “เพชรในตน”

21 รุ่น 499 บันทิตครุ  
จากทุกพื้นที่หมู่บ้านอีสาพัฒนาและป้องกันตนเอง (อปพ.)